

CA120

AMPLIFICADOR

Amplificador Compacto



MANUAL DE USUARIO

ÍNDICE

1. ADVERTENCIA IMPORTANTE	3
2. INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD	4
3. NOTA IMPORTANTE.....	5
4. CONFORMIDAD CON NORMATIVAS INTERNACIONALES	5
5. INTRODUCCIÓN.....	6
5.1 Características principales:.....	6
6. INSTALACIÓN.....	7
6.1. Ubicación y montaje	7
6.2. Conexión a red eléctrica.....	7
6.3. Conexiones de audio de entrada.....	8
6.4. Conexiones de audio de salida	9
6.5. Opciones de control remoto	9
7. OPERACIÓN Y USO.....	11
7.1. Puesta en funcionamiento y modo por defecto.....	11
7.2. Modos especiales de selección de fuentes activas y ajuste de sus parámetros..	11
7.3. Función AUTO STANDBY	13
7.4. Indicadores LED.....	14
7.5. Microinterruptores del panel posterior	15
7.6. Modo de bloqueo	15
7.7. Restaurar valores por defecto y actualización de firmware	16
8. LIMPIEZA.....	16
9. DIAGRAMA y LISTA DE FUNCIONES.....	17
10. DIAGRAMA DE BLOQUES	18
11. DIAGRAMA DE CONFIGURACIÓN.....	18
12. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	19
13. CA-NET RS-232. Protocolo de Control Remoto.....	20

1. ADVERTENCIA IMPORTANTE



WARNING: SHOCK HAZARD - DO NOT OPEN


AVIS: RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE - NE PAS OUVRIR



El símbolo del relámpago con una flecha en la punta y dentro de un triángulo equilátero, tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de un voltaje peligroso y sin aislar dentro del aparato, y de una magnitud tal que puede constituir riesgo de descarga eléctrica para las personas.



El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero, tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes sobre la operación y mantenimiento en la información que viene con el producto.

ADVERTENCIA (Si se aplica): Los terminales marcados con el símbolo “” pueden ser de suficiente magnitud como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. El cableado externo conectado a los terminales requiere ser instalado por personal cualificado o el uso de cables ya confeccionados.

ADVERTENCIA: para prevenir choques eléctricos o riesgo de incendios, no exponer este equipo a la lluvia o la humedad.

ADVERTENCIA: Aparato con construcción de tipo Clase I debe ser conectado a través de un enchufe con protección de tierra.

2. INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

1. Lea estas instrucciones
2. Guarde estas instrucciones
3. Preste atención a todas las advertencias
4. Siga todas las instrucciones
5. No utilice este aparato cerca del agua
6. Límpielo solamente con un paño seco
7. No bloquee ninguna abertura para ventilación. Instálelo de acuerdo con las instrucciones del fabricante
8. No lo instale cerca de fuentes de calor como radiadores, estufas u otros aparatos que produzcan calor, incluidos amplificadores.
9. No elimine el propósito de seguridad del cable de corriente polarizado o con conexión de tierra. Un cable polarizado tiene dos bornes, uno más ancho que el otro. Un enchufe con conexión a tierra, tiene dos bornes y un tercer borne conectado a tierra. Este tercer borne está previsto para su seguridad. Si el cable proporcionado no entra en su enchufe, consulte con un técnico electricista para reemplazar ese enchufe obsoleto.
10. Proteja el cable eléctrico de ser aplastado, en especial en la zona de los conectores, los receptáculos de los mismos y en el punto en el que el cable sale del aparato.
11. Utilice solamente los accesorios especificados por el fabricante.
12. Desconecte el aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante periodos largos de tiempo.
13. Para cualquier reparación, póngase en contacto con un servicio técnico cualificado. La reparación es necesaria cuando el aparato no funciona con normalidad o ha sido dañado por cualquier motivo, ya sea porque el cable o el enchufe estén dañados, porque se hayan derramado líquidos o hayan caído objetos dentro del aparato, o porque el aparato haya sido expuesto a la lluvia o se haya caído.
14. Desconexión de la red: apagando el interruptor de POWER todas las funciones e indicadores del amplificador se pararán, pero la completa desconexión del aparato se consigue desconectando el cable de red de su conector. Por esta razón, éste siempre debe tener fácil acceso.
15. El equipo se conecta a un enchufe con protección de tierra a través del cable de alimentación.
16. Parte del etiquetaje del producto está ubicado en la base del mismo.
17. Este aparato no debe ser expuesto a goteo o salpicaduras ni tampoco debe colocarse ningún elemento lleno de agua, tales como jarrones, encima del aparato.



ADVERTENCIA: Este producto no ha de ser desechado bajo ningún concepto como residuo urbano no seleccionado. Acuda al centro de tratamiento de residuos eléctricos y electrónicos más cercano.

NEEC AUDIO BARCELONA, S.L Declina cualquier responsabilidad por los daños que puedan ocasionarse a personas, animales u objetos por el no cumplimiento de las advertencias anteriores.

3. NOTA IMPORTANTE

¡Agradecemos su confianza por haber elegido nuestro **Amplificador Compacto CA120!**

Para conseguir la máxima operatividad y rendimiento es **MUY IMPORTANTE**, antes de su conexión, leer detenidamente y tener muy presentes las consideraciones que en este manual se especifican.

Para garantizar el óptimo funcionamiento de este aparato recomendamos que su mantenimiento sea llevado a cabo por nuestros Servicios Técnicos autorizados.

Ecler **CA120** tiene una **garantía de 3 años**.

4. CONFORMIDAD CON NORMATIVAS INTERNACIONALES

El micro amplificador CA120 está conforme a las siguientes normativas internacionales:

- EN55103-1 Compatibilidad Electromagnética.
Norma de familia de Productos para aparatos de uso profesional de sonido, vídeo, sistemas audiovisuales y para el control de iluminación para espectáculos
Parte 1: Emisión
- EN55103-2 Compatibilidad Electromagnética.
Norma de familia de Productos para aparatos de uso profesional de sonido, vídeo, sistemas audiovisuales y para el control de iluminación para espectáculos
Parte 2: Inmunidad
- EN60065 Aparatos de audio, vídeo y aparatos análogos. Requisitos de seguridad.
Cumpliendo los requisitos de las directrices 73/23/CEE y 2004/108/CE

5. INTRODUCCIÓN

El CA120 es un amplificador estéreo de muy reducido tamaño y multitud de funciones de control remoto (puerto serie RS-232, receptor de infrarrojos, puerto de control remoto 0-10 VDC), siendo una opción ideal en aplicaciones de integración audiovisual con otros dispositivos: clases de enseñanza, salas de reuniones y presentaciones multimedia, locales comerciales, etc.

5.1 Características principales:

- Amplificador de 2 x 60 W RMS @ 4 Ω
- Fuente de alimentación externa universal
- Función AUTO STANDBY: en caso de ausencia de señal de audio la unidad pasa automáticamente al modo de reposo o *STANDBY*, quedando su consumo minimizado
- Amplificador de alto rendimiento ligero y silencioso (refrigeración por convección, sin ventilador)
- Admite funcionamiento estéreo y paralelo (mono)
- 1 entrada conmutable de micrófono balanceada / línea no balanceada, con preamplificador de micrófono alta calidad, alimentación *Phantom*, puerta de ruido y función de “talkover” o prioridad sobre el resto de entradas
- 2 entradas de línea estéreo (no balanceadas)
- Control de tonos de 2 bandas (Bass, Treble) independiente para la entrada de micrófono / línea y la entrada 1&2 de línea
- Salida auxiliar para enlace con otros amplificadores o dispositivos de audio externos
- Control local mediante control giratorio digital (“encoder”)
- Control remoto mediante mando a distancia por infrarrojos
- Control remoto mediante panel mural WPmVOL o WPmVOL-SR (0-10 VDC)
- Puerto de control RS-232, compatible con el software EclerCOMM (gratuito) y con el protocolo de control CA-NET
- Puerto MUTE para silenciamiento total de la unidad mediante cierre de contacto externo

6. INSTALACIÓN

ADVERTENCIA: No seguir las siguientes indicaciones podría causar un mal funcionamiento del dispositivo, pudiendo incluso dañar el aparato:

1. Evite encender el dispositivo sin altavoces conectados a sus salidas y sin haber ajustado antes los controles de volumen / ganancia al mínimo.
2. Utilice siempre cables apantallados para realizar las conexiones entre dispositivos.
3. En un amplificador, nunca sitúe los cables de salida de altavoces cerca de otros cables de señal de audio (micro, línea...). Esto puede causar que el sistema oscile, dañándose el amplificador y los altavoces.

6.1. Ubicación y montaje

El CA120 admite instalación en pared o bien sobre o bajo una superficie (mesa, estantería, mueble, etc.), gracias a su diseño y a la disposición de sus conectores, controles e indicadores LED.

6.2. Conexión a red eléctrica

El amplificador se alimenta con corriente alterna mediante su fuente de alimentación externa: 100-240 VAC y 50-60 Hz.

La fuente de alimentación del amplificador debe conectarse a una toma de tierra en condiciones (resistencia de tierra, $R_g = 30 \Omega$, o menor). El ambiente de trabajo deberá ser seco y estar totalmente libre de polvo. No exponga el aparato a la caída de agua o salpicaduras. No ponga encima objetos con líquido ni fuentes de llama desnuda, como velas.



En caso de requerir alguna intervención y/o conexión-desconexión del amplificador debe desconectarse previamente la alimentación. En el interior del amplificador no existen elementos manipulables por el usuario.

Debe evitarse que el cable de red se entremezcle con los cables blindados que transportan la señal de audio, ya que ello podría ocasionar zumbidos.

6.3. Conexiones de audio de entrada

El CA120 admite dos tipos de señales en sus canales de entrada:

- **Micrófono (MIC):** dispone de conexión balanceada tipo Euroblock o jack, preparada para admitir un nivel de señal entre -20dBV y -50dBV, con sensibilidad ajustable mediante su control ADJ

NOTA: la entrada de micrófono dispone de alimentación Phantom para alimentar micrófonos de condensador, activable mediante puente interno ([ver sección 11 DIAGRAMA DE CONFIGURACIÓN](#)).

- **Señales de línea (LINE1, LINE2, LINE3):** disponen de conexión estéreo no balanceada tipo minijack o doble RCA. Están preparadas para admitir señales entre -6dBV y 0dBV, con sensibilidad ajustable mediante puente interno ([ver sección 11 DIAGRAMA DE CONFIGURACIÓN](#)).

Es posible conectar a ellas señales de reproductores de CD, sintonizadores de radio, consolas de mezcla, reproductores multimedia, salidas de audio de ordenadores y tablets, etc.

NOTA: NO PUEDEN CONECTARSE directamente a este aparato platos giradiscos ya que ninguna de las entradas dispone de preamplificador tipo RIAA.

El CA120 permite los siguientes modos de trabajo, en función de qué fuentes de entrada sean seleccionadas como activas:

- **LINE1:** sólo la entrada LINE1 es enviada al bus de mezcla para ser amplificada y entregada en las salidas OUT L y R
- **LINE2:** sólo la entrada LINE2 es enviada al bus de mezcla para ser amplificada y entregada en las salidas OUT L y R
- **LINE3/MIC:** sólo la entrada de micrófono (MIC) / línea (LINE3) es enviada al bus de mezcla para ser amplificada y entregada en las salidas OUT L y R
- **LINE1 + LINE3/MIC:** las entradas LINE1 y LINE3/MIC son mezcladas, amplificadas y entregadas en las salidas OUT L y R. Si la función TALKOVER se encuentra activa, la LINE3/MIC atenuará a la de LINE1 al superar el umbral de activación
- **LINE2 + LINE3/MIC:** las entradas LINE2 y LINE3/MIC son mezcladas, amplificadas y entregadas en las salidas OUT L y R. Si la función TALKOVER se encuentra activa, la LINE3/MIC atenuará a la de LINE2 al superar el umbral de activación

La selección de uno de los 5 modos de trabajo se realiza mediante el modo especial de selección del control giratorio frontal ([ver sección 7.2. Modos especiales de selección de fuentes activas y ajuste de sus parámetros](#) para conocer el procedimiento completo).

6.4. Conexiones de audio de salida

Las salidas amplificadas (**OUT L** y **R**) están provistas de conectores Euroblock.

El cable de conexión que une las salidas del CA120 y los altavoces deberá ser de buena calidad, de suficiente sección y lo más corto posible.

Las salidas pueden funcionar en modo estéreo o mono (misma señal L+R en ambos canales). La selección de uno u otro modo se realiza mediante los microinterruptores **STEREO-MONO** del panel posterior ([ver sección 9. DIAGRAMA y LISTA DE FUNCIONES para más información](#)).

Recuerde que la impedancia mínima de trabajo para los amplificadores en los modos mono o estéreo es de 4Ω . Para un buen funcionamiento del CA120 bajo ningún concepto se debe trabajar con impedancias inferiores a la especificada anteriormente.

Adicionalmente, el CA120 dispone de una salida auxiliar (**AUX OUT**) no amplificada, que permite enlazarlo con amplificadores u otros dispositivos externos. La salida auxiliar **AUX OUT** proporciona una señal de nivel de línea (0dBV) que es una réplica sin amplificar de la señal entregada en los terminales **OUTPUT L** y **R**.

6.5. Opciones de control remoto

- Puerto **REMOTE**: el conector tipo RJ-45 **REMOTE** permite la conexión de un panel de control mural tipo WPmVOL o WPmVOL-SR (control 0-10 VDC) para el ajuste del volumen general de salida y/o la selección de uno de los 5 modos de fuentes activas de trabajo (LINE1, LINE2, LINE3/MIC, LINE1 + LINE3/MIC, LINE2 + LINE3/MIC). El conexionado se realiza mediante un cable CAT5 estándar entre el panel mural WPmVOL o WPmVOL-SR y el conector REMOTE del CA120.

Al coexistir en un CA120 un control tipo WPm con otros tipos de control (control giratorio frontal, mando de infrarrojos o control vía puerto serie) prevalecerán siempre los últimos ajustes realizados por uno u otro método. Por ejemplo, si se realiza una selección de fuentes activas y/o un ajuste de volumen mediante un panel mural WPmVOL-SR conectado al puerto **REMOTE**, y a continuación se modifican dichos parámetros mediante el control frontal, prevalecerá el ajuste realizado mediante dicho control frontal. En este caso, cuando se vuelva a modificar la posición del panel mural, el CA120 retomará los valores que éste le indique, y así sucesivamente.

- Puerto **MUTE**: el conector **MUTE** permite la conexión de un cierre de contacto externo libre de potencial para silenciar totalmente el CA120 en caso de que un dispositivo externo actúe sobre él (ejemplo: un sistema de avisos para emergencias y evacuación centralizado).

- Puerto **RS-232**: el puerto de comunicación serie **RS-232** permite la gestión remota del CA120 desde un ordenador mediante el software EclerCOMM o el protocolo CA-NET desde un sistema de control externo que soporte dicho protocolo. Vea el manual del protocolo **CA-NET** para obtener información completa acerca de los detalles de la conexión y la sintaxis de los comandos soportados. Las especificaciones de la conexión serie son las siguientes:
 - Baud rate: 9600 (fijo, sin autonegociación)
 - Data bits: 8
 - Parity: None
 - Stop bits: 1
 - Flow control: None

CABLEADO RS-232 – DB9	
RS-232 CA120	DB9
Tx	Pin 2 (RxD)
Rx	Pin 3 (TxD)
Gnd	Pin 5 (Signal Gnd)

- Receptor **IR**: el receptor IR integrado permite el control del volumen general del CA120 y de su función de **MUTE ON / OFF** desde el mando a distancia **REVO-IR** incluido con la unidad.

7. OPERACIÓN Y USO

7.1. Puesta en funcionamiento y modo por defecto

El encendido del CA120 se realizará mediante la conexión a la red de la fuente de alimentación externa previamente conectada al conector **DC 24V** del CA120. Inmediatamente se iluminará el indicador LED **ON/STBY** del panel frontal. Es muy recomendable poner en marcha todos los aparatos siguiendo la secuencia siguiente: fuentes de sonido, unidad de mezclas, ecualizadores, filtros activos y procesadores y, finalmente, amplificadores de potencia. El apagado de los aparatos debe realizarse en la secuencia inversa. Siguiendo este orden los transitorios producidos por el encendido o apagado de los aparatos no afectarán a los siguientes en la cadena, permaneciendo inaudibles.

Por defecto, la unidad se encontrará en el modo de ajuste de volumen. En este modo el control giratorio **VOL/MUTE** del panel frontal actúa sobre el volumen general de salida del CA120. Este control dispone de un máximo de 64 pasos entre el volumen mínimo y el máximo de la unidad. Al girarlo se modificará dicho volumen mientras parpadea el indicador LED **LEVEL**. Al girar el control en uno u otro sentido, éste parpadea mientras se aumenta o reduce el volumen de salida, quedando iluminado fijo cuando se llega a uno de ambos extremos y no es posible aumentar o reducir más el volumen de la unidad.

Si se pulsa brevemente el control **VOL/MUTE** se actúa sobre la activación / desactivación de la función de enmudecimiento de la unidad (**MUTE ON/OFF**), iluminándose el indicador LED **MUTE** cuando se halle activo el enmudecimiento.

Si se realiza un ajuste de volumen mediante el mando a distancia por infrarrojos las indicaciones visuales mediante los LEDs **LEVEL** y **MUTE** son exactamente las mismas que para el ajuste mediante el control giratorio del panel frontal.

7.2. Modos especiales de selección de fuentes activas y ajuste de sus parámetros

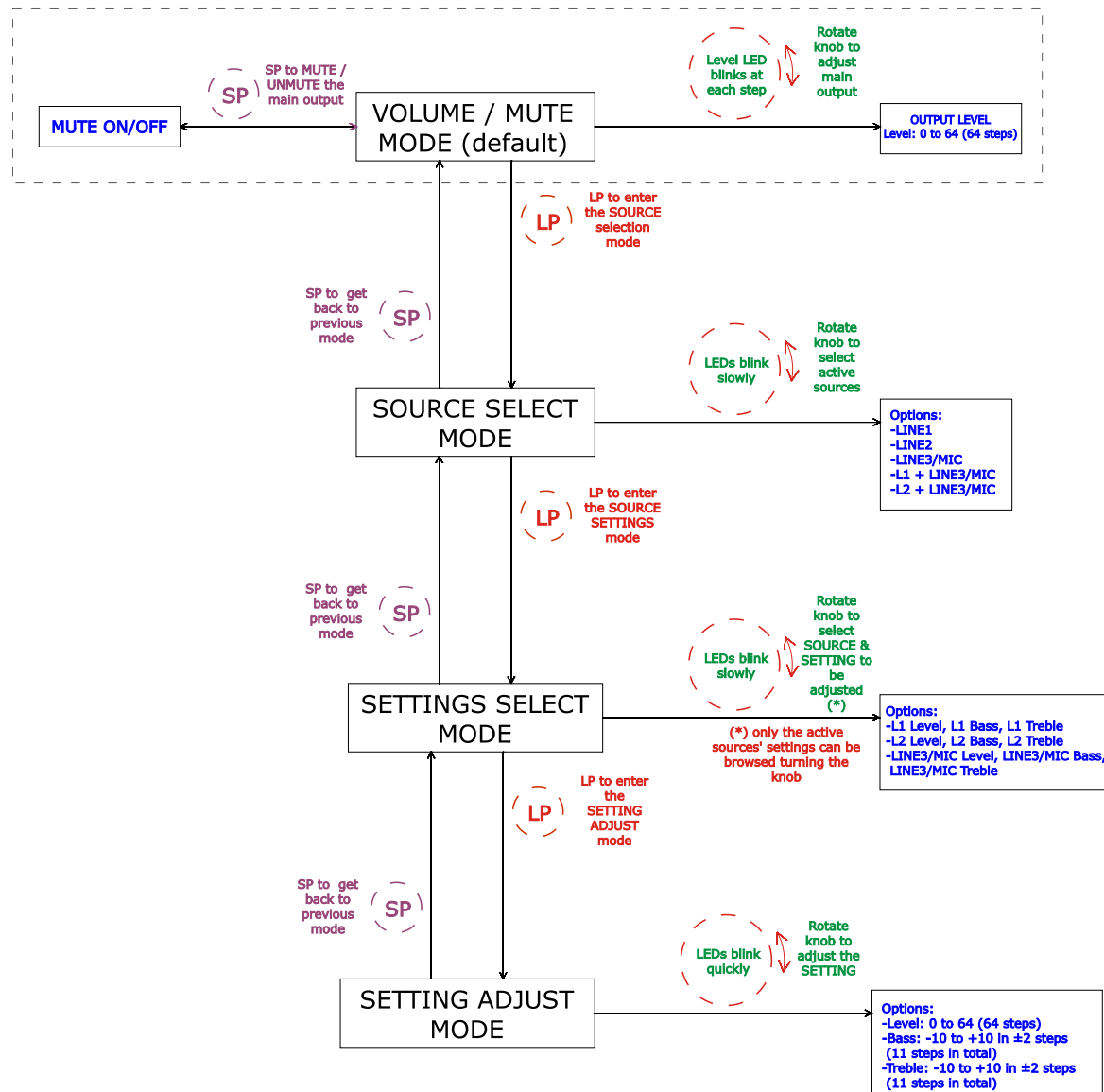
Mediante el control giratorio frontal es posible entrar en modos especiales para la selección de las fuentes activas y el ajuste de sus parámetros de nivel y ecualización (graves y agudos). La entrada y navegación en dichos modos se realiza mediante pulsaciones de determinada duración del control giratorio y su posterior giro. El ajuste de nivel de cada fuente permite realizar una mezcla entre una señal de micrófono o línea (**LINE3/MIC**) y otra de línea (**LINE1** o **LINE2**) y que el resultado de dicha mezcla sea afectado por el volumen general de salida de la unidad de manera conjunta, es decir, respetando los niveles relativos establecidos para cada fuente.

El procedimiento completo para entrar y operar en estos modos especiales, así como las opciones disponibles en cada uno de ellos, se encuentran reflejados en el gráfico siguiente:

CA120 adjustments with front knob browser

SP: Short Press (press the VOL/MUTE knob briefly, less than 0,5 seconds)

LP: Long Press (press & hold the VOL/MUTE knob for more than 2,5 seconds)



Notas:

1. Si, estando en cualquier modo especial, transcurren 10 segundos sin actuar sobre el control giratorio frontal, se retornará automáticamente al modo por defecto de ajuste de VOL/MUTE.
2. En el modo de ajuste de tonos, al girar el control en uno u otro sentido, éste parpadea rápidamente mientras se aumenta la ganancia del tono afectado, parpadeando más lentamente al llegar a uno de los extremos (-10 ó +10dB) o bien al pasar por el punto central (0dB).

7.3. Función AUTO STANDBY

La funcionalidad **AUTO STANDBY** (modo de reposo o bajo consumo) proporciona la posibilidad de instalar el CA120 en lugares poco accesibles, dado que permite dejar el aparato conectado a la red eléctrica de forma permanente, activándose o desactivándose este modo de forma automática según haya presencia de señal de entrada o no.

Para habilitar el modo **AUTO STANDBY** es preciso actuar sobre el microinterruptor del mismo nombre ubicado en el panel posterior de la unidad ([ver sección 9. DIAGRAMA y LISTA DE FUNCIONES](#)). Cuando se encuentre habilitado y no exista señal de audio durante 2 minutos o más en cualquiera de las entradas del aparato (o sea muy débil, inferior al umbral de activación), el CA120 pasará automáticamente a modo STANDBY, encendiéndose en naranja el indicador LED **ON/STBY** ubicado en el panel frontal del dispositivo. Al reaparecer una señal de audio válida en cualquiera de las entradas, el CA120 despertará del modo de reposo y volverá al régimen normal de funcionamiento, retornando el indicador LED ON/STBY a su condición encendido en color verde.

Al habilitar el modo **AUTO STANDBY** con el microinterruptor (posición ON) puede ocurrir uno de los siguientes 2 supuestos:

- NO hay señal de audio en las entradas. Resultado: el amplificador entra en AUTO STANDBY inmediatamente
- Sí hay señal de audio en las entradas. Resultado: el amplificador continúa activo

Cuando el amplificador entra en modo **AUTO STANDBY** se apagan todos los indicadores LED, excepto el de **ON/STBY**. Si, estando en modo STANDBY, se actúa sobre el control giratorio **VOL/MUTE** para cambiar de volumen o activar la función MUTE, se restablecen los indicadores LED durante un tiempo corto, para luego volverse a apagar. Hay que tener en cuenta que el primer movimiento del control giratorio VOL/MUTE únicamente restablecerá los indicadores LED, no actuando sobre ningún parámetro hasta los siguientes movimientos.

Cuando la unidad se encuentra en alguno de los modos especiales (selección de fuentes, selección de parámetros o ajuste de parámetros) los indicadores LED no se apagan aunque el amplificador entre en el modo **AUTO STANDBY**.

7.4. Indicadores LED

- **SP:** El indicador LED de presencia de señal o SP advierte de la presencia de señal en la entrada del amplificador. Se enciende cuando el nivel en la entrada supera el umbral de detección establecido.
- **CLIP:** El indicador LED de saturación o CLIP se ilumina cuando la señal entregada a los altavoces se halla cercana al nivel de recorte o saturación del amplificador. Deben ajustarse los niveles de señal entrante de manera que nunca queden permanentemente encendidos los indicadores CLIP (saturación o recorte), sino que lo hagan como máximo al ritmo de las frecuencias más graves del pasaje sonoro. De lo contrario la señal amplificada presentaría altos niveles de distorsión y una baja calidad acústica e inteligibilidad.

Nota: si la señal de entrada es excesivamente alta, iluminándose el indicador CLIP muy frecuentemente durante un intervalo de tiempo corto (pocos segundos), el amplificador podría entrar en modo de protección, silenciándose para retornar al modo normal de funcionamiento en breves instantes

- **MUTE:** se ilumina cuando la función MUTE se encuentra activa (equipo silenciado)
- **ON/STBY:** se ilumina en verde cuando el equipo se encuentra en su régimen normal de funcionamiento y en naranja cuando se encuentra en el modo de reposo o bajo consumo (STANDBY).
- **LEVEL:** parpadea al ajustar el nivel general del equipo. También se ilumina durante los modos especiales de ajuste, nivel de entradas ([ver sección 7.2. Modos especiales de selección de fuentes activas y ajuste de sus parámetros](#)).
- **BASS:** se ilumina durante los modos especiales de ajuste, frecuencias graves ([ver sección 7.2. Modos especiales de selección de fuentes activas y ajuste de sus parámetros](#)).
- **TREBLE:** se ilumina durante los modos especiales de ajuste, frecuencias agudas ([ver sección 7.2. Modos especiales de selección de fuentes activas y ajuste de sus parámetros](#)).
- **LINE1, LINE2, LINE3/MIC:** se iluminan durante los modos especiales, selección de fuentes activas y ajustes ([ver sección 7.2. Modos especiales de selección de fuentes activas y ajuste de sus parámetros](#)).

7.5. Microinterruptores del panel posterior

- **REMOTE:** habilita (ON) el control remoto desde un panel mural tipo WPmVOL o WPmVOL-SR conectado al puerto REMOTE.
- **NOISE GATE:** activa (ON) o desactiva la función de puerta de ruido para la entrada LINE3/MIC. Cuando dicha función se encuentra activada la entrada de micro se encuentra silenciada mientras no exista una señal superior al umbral de activación de la función, rechazando de esta forma el ruido de fondo captado por el micrófono conectado a ella.
- **TALKOVER:** activa (ON) o desactiva la función de prioridad de la entrada LINE3/MIC sobre las entradas de línea (LINE1 o LINE2). Cuando la función TALKOVER se encuentra activa, la señal LINE3/MIC atenuará a la de línea que se encuentre seleccionada (LINE 1 ó 2) al superar el umbral de activación definido.
- **AUTO STANDBY:** activa (ON) o desactiva la función de AUTO STANDBY. Cuando dicha función se encuentra activa el CA120 pasará automáticamente al modo STANDBY o de bajo consumo en ausencia de señales de audio en sus entradas.
- **STEREO / MONO (ST/MONO):** selecciona el modo de trabajo de las salidas amplificadas de la unidad:
 - **ST:** trabajo en modo estéreo L / R
 - **MONO:** trabajo en modo MONO, ambos canales amplificando la señal L+R

7.6. Modo de bloqueo

Para entrar o salir del modo de bloqueo del CA120 es preciso mantener pulsado el control VOL/MUTE durante un período de 10 segundos, desde el modo VOL/MUTE. Los indicadores LED SETTING parpadearán 3 veces para indicar la entrada en el modo de bloqueo. En el modo de bloqueo no es posible manejar el dispositivo mediante el control VOL/MUTE (volverá a parpadear 3 veces para indicar que se encuentra en dicho modo al operar sobre el control giratorio), quedando este protegido frente a manipulaciones indebidas hasta que se retorne al funcionamiento normal del equipo tras mantener pulsado de nuevo el control VOL/MUTE durante un período de 10 segundos (los indicadores LED SETTING parpadearán 2 veces para indicar la salida del modo de bloqueo).

Nota: el modo de bloqueo, una vez activado, se mantiene incluso después de apagar y encender el equipo, no saliendo de él hasta que se actúa de nuevo pulsando y manteniendo pulsado de nuevo el control VOL/MUTE durante un período de 10 segundos

7.7. Restaurar valores por defecto y actualización de firmware

Si desea restaurar los ajustes de fábrica del CA120 siga este procedimiento:

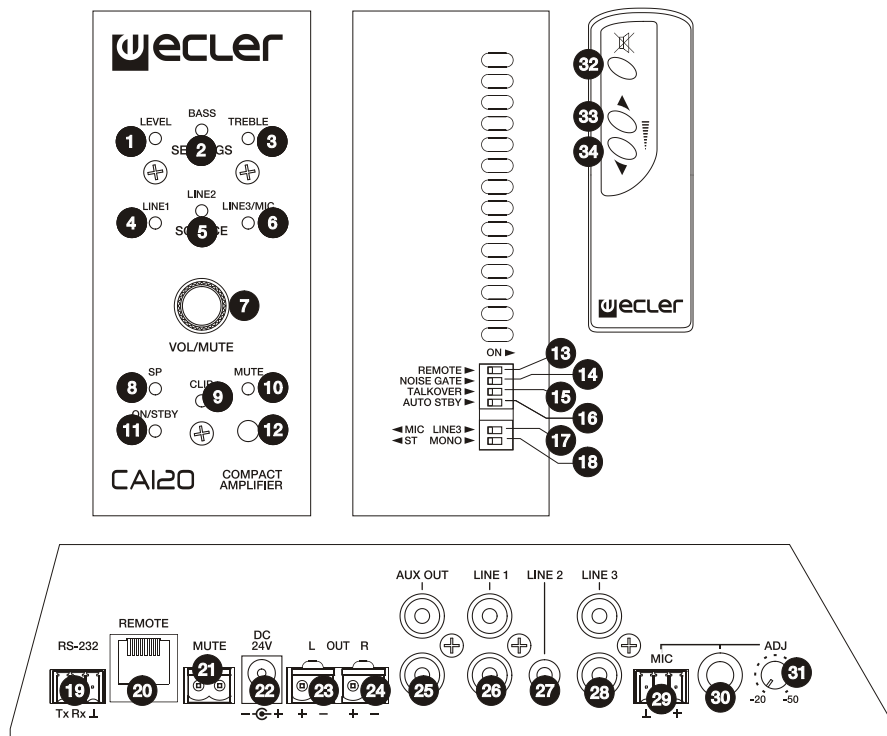
1. Con el equipo apagado, pulse y mantenga pulsado el control giratorio
2. Sin soltarlo, encienda la unidad. El indicador LED MUTE parpadeará
3. Espere unos segundos y apague de nuevo el CA120
4. La próxima vez que lo encienda, tendrá en memoria los ajustes por defecto con los que la unidad sale de fábrica

Nota: para actualizar el firmware de la unidad, consulte la página de producto en www.ecler.com, donde hallará la utilidad software de actualización y las instrucciones para llevar a cabo el proceso.

8. LIMPIEZA

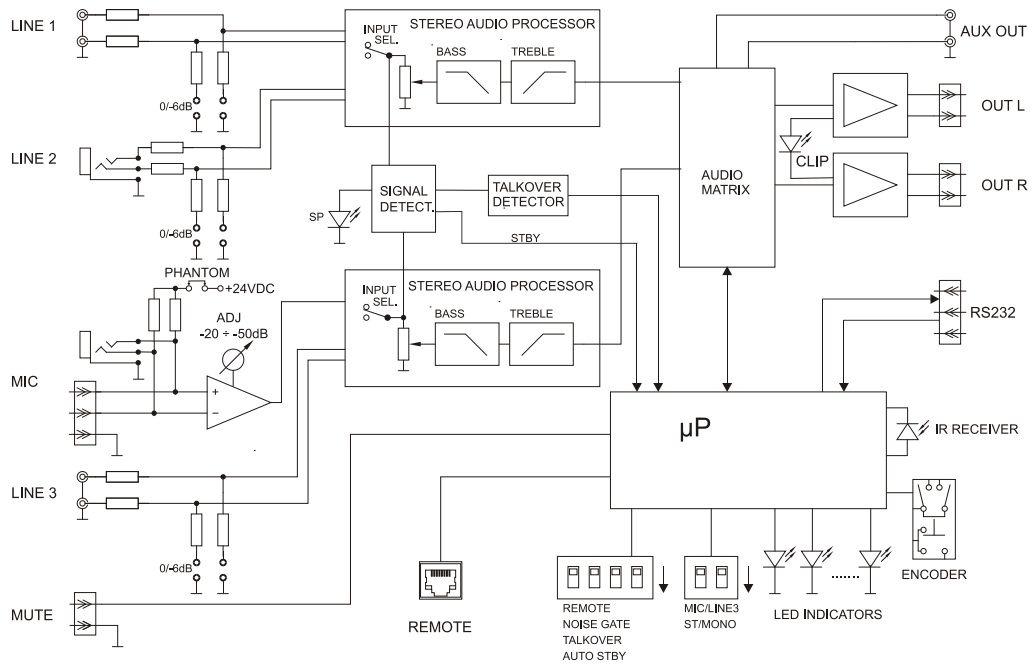
El CA120 no deberá limpiarse con sustancias disolventes o abrasivas puesto que se corre el riesgo de deteriorar la serigrafía. Para su limpieza se utilizará un trapo humedecido con agua y un detergente líquido neutro, secándolo a continuación con un paño limpio. En ningún caso se debe permitir la entrada de agua por cualquiera de los orificios del aparato.

9. DIAGRAMA y LISTA DE FUNCIONES



- | | | | |
|-----------|---|-----------|--|
| 1 | Indicador luminoso LEVEL | 18 | Microinterruptor STEREO/MONO |
| 2 | Indicador luminoso BASS | 19 | Control remoto mediante protocolo CA-NET, RS-232 |
| 3 | Indicador luminoso TREBLE | 20 | Conector RJ-45, REMOTE |
| 4 | Indicador luminoso LINE1 | 21 | Control remoto MUTE |
| 5 | Indicador luminoso LINE2 | 22 | Conector de alimentación DC24V |
| 6 | Indicador luminoso MIC | 23 | Salida amplificada OUT L |
| 7 | Control giratorio digital VOL/MUTE | 24 | Salida amplificada OUT R |
| 8 | Indicador luminoso de presencia de señal en la entrada SP | 25 | Salida auxiliar AUX OUT |
| 9 | Indicador luminoso de recorte CLIP | 26 | Entrada línea RCA, LINE1 |
| 10 | Indicador luminoso de enmudecimiento MUTE | 27 | Entrada línea minijack, LINE2 |
| 11 | Indicador luminoso de funcionamiento/reposo ON/STBY | 28 | Entrada línea RCA, LINE3 |
| 12 | Receptor del mando a distancia, REMOTE | 29 | Entrada de micrófono, MIC |
| 13 | Microinterruptor REMOTE | 30 | Entrada de micrófono jack, MIC |
| 14 | Microinterruptor NOISE GATE | 31 | Ajuste de sensibilidad entrada MIC |
| 15 | Microinterruptor TALKOVER | 32 | Pulsador de enmudecimiento de equipo |
| 16 | Microinterruptor AUTO STANDBY | 33 | Pulsador para subir el volumen |
| 17 | Microinterruptor MIC/LIN3 | 34 | Pulsador para bajar el volumen |

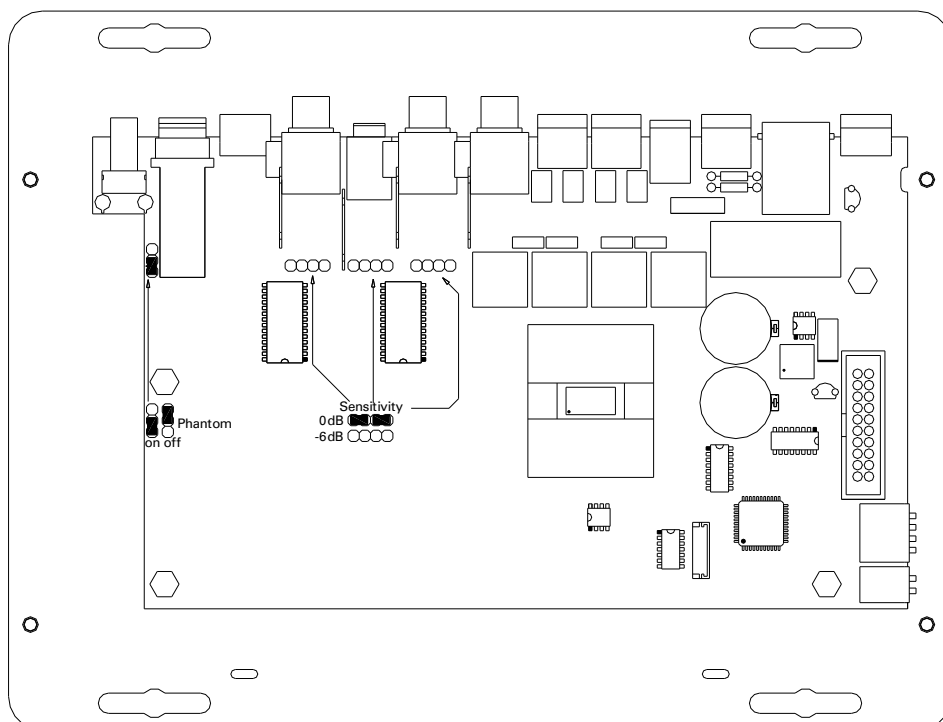
10. DIAGRAMA DE BLOQUES



11. DIAGRAMA DE CONFIGURACIÓN

JUMPERS FACTORY ADJUST

Phantom ON
Sensitivity -6dB



12. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

CA120

POWER (STEREO / MONO)		2x56W@4Ω 1% THD 2x68W@4Ω 10% THD 2x34W@8Ω 1% THD 2x41W@8Ω 10% THD
FREQUENCY RESPONSE		15Hz - 30kHz (-3dB)
THD+NOISE @ 1KHZ FULL POWER SPEAKER OUT		<0.15%
THD+NOISE AUX OUT		<0.02%
CHANNEL CROSSTALK @ 1KHZ		>65Db
INPUTS SENSITIVITY NOM/IMPEDANCE		
	LINE1	-6dBV (0dBV*)/>8kΩ
	LINE2	-6dBV (0dBV*)/>8kΩ
	LINE3	-6dBV (0dBV*)/>8kΩ
	MICRO (BAL)	-20 to -50dBV/>1kΩ
CMRR		
	MICRO (BAL)	>65dB @ 1kHz
OUTPUTS LEVEL/MINIMUM LOAD		
	AUX OUT	-2dBV/10kΩ
TONE CONTROL (LINE & MIC)		
	BASS	100Hz ±10dB
	TREBLE	6KHz ±10dB
SIGNAL NOISE RATIO		
	LINE	>85dB
	MIC (BAL)	>65Db
TALKOVER		
	TIME	2 Sec**
	DEPTH	-30dB**
MICROPHONE NOISE GATE		20-30 below max.**
PHANTOM VOLTAGE		+24VDC/10mA max.*
RS-232		
	BAUD RATE	9600 (fixed)
	DATA	8 bits
	PARITY	NONE
	STOP BITS	1
	FLOW CTRL	NONE
ANALOG REMOTE (0-10V. BASED)		Volume & Input/preset** Selection
INFRARED REMOTE		Volume & Mute
MAINS (USING SUPPLIED DC ADAPTER)		100-240VAC 50/60Hz + External PSU 24VDC
POWER CONSUMPTION		
	pink noise, 1/8 power @ 4ohm	33VA/24W
	pink noise, 1/3 power @ 4ohm	58VA/52W
	Stand By (time 2 minutes)	<2.5W
GENERAL		
	Dimensions WxHxD	160x210x48mm
	Weight	950g

*Internally selectable

**Software selectable

13. CA-NET RS-232. Protocolo de Control Remoto

Actualizado para CA40, CA120, CA120HZ, CA200z, DAM514 y DAM614

ENERO 2016

El puerto RS-232 integrado en las series de dispositivos CA y DAM permite a un dispositivo externo establecer comunicación serie empleando para ello el protocolo CA-NET. Dicho protocolo emplea una sintaxis muy similar a la del protocolo TP-NET, y permite a un dispositivo externo de control (cliente) obtener y/o modificar el valor de ciertos parámetros del dispositivo CA o DAM (por ejemplo, del CA40, CA120, CA120HZ, CA200z, DAM614 o DAM514), como volúmenes, función MUTE, ecualización, activación de presets, etc.

La comunicación RS-232 debe cumplir con las siguientes especificaciones:

Baud rate: **9600 (fijo, sin autonegociación)**
Data bits: **8**
Parity: **No**
Stop bits: **1**
Flow control: **No**

No está permitido mediante la conexión RS-232 más de un acceso simultáneo, desde varios dispositivos externos, al mismo dispositivo CA / DAM.

El protocolo es simple y textual, facilitando así la lectura, escritura de código y modificación, y está basado en mensajes, sin necesidad de delimitador de inicio: cada mensaje viene delimitado de forma implícita por el tamaño del paquete RS-232, con un tamaño máximo de mensaje de **80 caracteres ASCII**, siempre incluyendo el carácter **LF (0x0A)** al final de cada mensaje. Todos los textos deben estar escritos en letras **MAYÚSCULAS**.

Para facilitar el procesamiento de los mensajes en sistemas de control tipo EXTRON®, CRESTRON®, AMX®, RTI®, VITY®, MEDIALON®, etc., el dispositivo CA / DAM añade el carácter **LF (0x0A)** al final de cada mensaje que envía. De esta forma, si al programa cliente no le da tiempo a procesar los mensajes recibidos de uno en uno, puede concatenar varios mensajes consecutivos en una única cadena de memoria (buffer) para posteriormente volver a separarlos usando el delimitador **LF**. De igual forma, el dispositivo permite interpretar varios mensajes recibidos en un solo paquete RS-232 usando el citado delimitador.

Los mensajes están formados por uno o varios campos, todos ellos separados por espacios en blanco (■ = espacio en blanco):

<TYPE> ■ [PARAM1] ■ [PARAM2] ■ [PARAM3] ■ [PARAM4][LF]

El primer campo (**TYPE**) define el **tipo de mensaje**, y por tanto el número de parámetros requeridos a continuación (cada tipo de mensaje requiere de un determinado número de parámetros). El campo **TYPE** puede tener los siguientes valores:

- **GET**
- **SET**
- **DATA**
- **ERROR**

En las tablas del final del documento se describen los distintos tipos de mensajes que admite cada dispositivo CA / DAM y sus correspondientes parámetros asociados.

Los mensajes tipo **GET** o **SET** son los que pueden ser enviados del cliente al dispositivo CA / DAM, mientras que los mensajes **DATA** y **ERROR** son los enviados del dispositivo CA / DAM al cliente.

Los mensajes del tipo **SET** enviados por el cliente no tienen realimentación, es decir, el dispositivo CA / DAM no envía el mensaje **DATA** correspondiente tras procesar el mensaje **SET**. Es responsabilidad del cliente actualizar el valor internamente con el dato enviado al dispositivo y, en caso de ser necesario, emplear el mensaje **GET** correspondiente para verificar que el parámetro fue correctamente procesado en el dispositivo. Por el contrario, cuando se produce cualquier control local realizado en el dispositivo CA / DAM (por ejemplo, desde el panel frontal del propio dispositivo o desde un control a distancia por infrarrojos), el dispositivo CA / DAM envía de forma automática el comando **DATA** asociado mediante su interfaz RS-232.

Notas para los amplificadores CA40, CA120 (incluido CA120HZ) y CA200z:

- Existen dos parámetros de los comandos **GET** y **SET** cuyas funciones conviene precisar:
 1. **AUTOLOAD_PRESET1**: su valor (ON/OFF) determina si el “preset” número 1 debe ser recuperado cada vez que el equipo sea puesto en marcha, determinando así sus condiciones iniciales de trabajo
 2. **PANEL_LOCKED**: su valor (ON/OFF) determina si el panel de control del frontal del equipo (el control giratorio digital en el caso del CA40/CA120 y el control giratorio más las teclas de función en el caso del CA200z) se encuentra habilitado (PANEL_LOCKED=OFF) o inhabilitado (PANEL_LOCKED=ON) para su manipulación. (vea el manual de usuario del CA40/CA120 ó CA200z para más detalles)
- Los valores numéricos son siempre números enteros sin signo (números positivos sin decimales)
- **<Input Name>** son cadenas de texto que identifican el canal de entrada de audio (o combinación de canales de entrada) activo en el dispositivo CA.

- En el caso del CA40, existen únicamente 5 posibles valores:
 - LINE1
 - LINE2
 - MICRO
 - LINE1_AND_MICRO
 - LINE2_AND_MICRO

- En el caso del CA120, existen únicamente 5 posibles valores:
 - LINE1
 - LINE2
 - MICL3
 - LINE1_AND_MICL3
 - LINE2_AND_MICL3

- En el caso del CA200z, existen únicamente 6 posibles valores:
 - LINE1
 - LINE2
 - LINE2
 - LINE4
 - MICRO1
 - MICRO2

- **<Preset Number>** es un valor numérico que identifica uno de los distintos Preset disponibles en la memoria del dispositivo CA. Este valor puede estar en el rango [1..5].
- **<Volume Level>** son valores numéricos en el rango [0..64] que definen valores en una escala equivalente a [-inf...Volumen_Máximo] en incrementos de 1.25 dB.
- **<Tone Level>** son valores numéricos en el rango [-10...10] que definen valores en una escala equivalente a [-10, -8, -6, -4, -2, 0, 2, 4, 6, 8, 10] dB. Si el valor numérico usado no se encuentra en esta lista, la unidad responderá con un mensaje de error.
- **<Increment Value>** son valores numéricos en el rango [0..64] que definen valores en una escala equivalente a [Increment Value]x(1.25) dB, empleados para incrementar o decrementar el valor absoluto actual de un nivel.
- **<Threshold Level>** los únicos valores admisibles en este campo son 3 [20, 25, 30]. Define valores en una escala equivalente a [20, 25, 30] dB por debajo del nivel nominal de una entrada de audio determinada. Si el valor numérico usado no se encuentra en esta lista, la unidad responderá con un mensaje de error.
- **<Depth Level>** los únicos valores admisibles en este campo son 4 [20, 30, 60, 80]. Define valores en una escala equivalente a [20, 30, 60, 80] dB. Si el valor numérico usado no se encuentra en esta lista, la unidad responderá con un mensaje de error.

- **<Attack Time Value>** los únicos valores admisibles en este campo son 4 [50, 100, 200, 300]. Define valores en una escala equivalente a [50, 100, 200, 300] milisegundos. Si el valor numérico usado no se encuentra en esta lista, la unidad responderá con un mensaje de error.
- **<Release Time Value>** los únicos valores admisibles en este campo son 5 [300, 500, 1000, 2000, 3000]. Define valores en una escala equivalente a [300, 500, 1000, 2000, 3000] milisegundos. Si el valor numérico usado no se encuentra en esta lista, la unidad responderá con un mensaje de error.
- **<Remote Select Value>** son cadenas de texto que identifican el modo de trabajo del selector analógico (0- 10 VDC) conectado a un puerto “REMOTE” del dispositivo CA.
 - En el caso del CA40/CA120 existen únicamente dos posibles valores para este parámetro:
 - INPUTS
 - PRESETS
 - En el caso del CA200z existen únicamente tres posibles valores para este parámetro:
 - OFF
 - INPUTS
 - PRESETS
 - **Nota:** En el CA40/CA120 el único puerto REMOTE disponible admite la conexión de una unidad tipo **WPmVOL-SR**, la cual incluye un control giratorio de volumen y un conmutador rotatorio de 5 posiciones, o **selector**. El selector puede usarse en uno de estos dos modos:
 - **INPUTS:** para seleccionar la fuente(s) de audio activa(s) (LINE1, LINE2, MICRO (MICL3 para el CA120), LINE1_AND_MICRO (LINE1_AND_MICL3 para el CA120) ó LINE2_AND_MICRO (LINE2_AND_MICL3 para el CA120))
 - **PRESETS:** para recuperar uno de los 5 “presets” almacenados en la memoria de la unidad (cada preset contiene la configuración completa de la unidad CA40, incluyendo volúmenes, ecualización, etc.)
 - El modo de trabajo por defecto (de fábrica) del selector es **INPUTS**, y únicamente puede ser cambiado al modo **PRESETS** mediante una conexión RS-232, y empleando los comandos del presente protocolo.
 - En el CA200z existen dos puertos REMOTE independientes, cada uno de ellos con la capacidad de controlar una de las salidas del equipo cuando éste se encuentra en el modo de trabajo ZONES A/B. Cada selector puede usarse en uno de estos dos modos:
 - **INPUTS:** para seleccionar la fuente de audio LINE activa para la salida asociada (OFF, LINE1, LINE2, LINE3 ó LINE4)

- *PRESETS*: para recuperar uno de los 5 “presets” almacenados en la memoria de la unidad (cada preset contiene la configuración completa de la unidad CA200z, incluyendo volúmenes, ecualización, etc.). Sólo uno de los dos puertos REMOTE puede ser configurado para realizar una selección de presets, no ambos simultáneamente
- *OFF*: puerto REMOTE desactivado
- **<Zone>** son cadenas de texto que identifican la zona sobre la que opera el comando GET o SET en cuestión. En el caso del CA200z existen únicamente dos posibles valores para este parámetro:
 - ZA (salida marcada como ZA o L)
 - ZB (salida marcada como ZB o R)
- Si no se especifica el parametro <Zone> el CA200z interpreta por defecto que el comando se refiere a la ZA.
- **<Micro Name>** son cadenas de texto que identifican a las entrada de micrófono de la unidad. En el caso del CA200z existen únicamente dos posibles valores para este parámetro:
 - MICRO1
 - MICRO2
- **<Output Mode>** son cadenas de texto que identifican el modo de trabajo del amplificador. En el caso del CA200z existen únicamente cuatro posibles valores para este parámetro:
 - STEREO
 - MONO
 - BRIDGE
 - ZONES
- En el caso del CA40 existen únicamente tres posibles valores para este parámetro:
 - STEREO
 - MONO
 - BRIDGE
- En el caso del CA120 existen únicamente dos posibles valores para este parámetro:
 - STEREO
 - MONO
-
- **<Zone Label>** es una cadena de texto que contienen el nombre personalizado de zona que será mostrado en la pantalla LCD del CA200z. La longitud máxima de dicha cadena es de 17 caracteres (siendo ignorados los que excedan ese límite), no siendo válido el carácter de espacio en blanco. Ejemplo válido: [SALON_PRINCIPAL](#)
- **<Display Mode>** son cadenas de texto que identifican el modo de trabajo de la pantalla LCD del panel frontal del equipo. En el caso del CA200Z existen únicamente tres posibles valores para este parámetro:
 - ON

- DIMMED
 - OFF
- **<Contrast Level>** es un valor numérico en el rango [0..100] que determina el contraste de la pantalla LCD.
- **<Assign Value>** son cadenas de texto que identifican la asignación de la función de Talkover / Pager de una entrada de micrófono hacia las salidas del equipo. En el caso del CA200z existen únicamente cinco posibles valores para este parámetro:
 - OFF
 - ZA
 - ZB
 - ZA-B
 - PAGER
- **<Priority>** es un valor numérico que indica la prioridad de la función Talkover de una entrada frente a la prioridad de la función Talkover de otras entradas. En el caso del CA200z existen los únicos valores admisibles en este campo son 2 [1, 2]. La prioridad mayor corresponde a "1" y la menor a "2".
- **<Error ID>** es un valor numérico que codifica un tipo de error.
- **"<Error Description>"** es una cadena de texto encerrada entre comillas dobles que contiene una descripción del error.

Notas para DAM514 y DAM614:

- Parámetro <RemoteMode>

Función ideada para conectar paneles murales tipo WPmVOL-SR (o WPTOUCH) a los puertos REMOTE del DAM514 / DAM614: paneles que incluyen un control giratorio de volumen y un selector mecánico de 5 posiciones. Los posibles modos de trabajo (comando **REMOTE_MODE**) de cada uno de los 4 puertos REMOTE (R1 a R4) de la unidad son:

- DISABLED: no habilitado
 - IN_VOL: control de volumen para una o varias entradas (volumen general de la entrada, que afecta a todo el procesamiento posterior)
 - ZONE_VOL: control de volumen de una o varias zonas de salida
 - IN_SEL: selección de una fuente sonora (entrada) para una o varias zonas de salida (con el selector de 5 posiciones)
 - IN_SEL_IN_LEVEL: selección de una fuente sonora (entrada) para una o varias zonas de salida (con el selector de 5 posiciones) + control de volumen de la fuente seleccionada para las zonas de destino (puntos de cruce de la matriz entre la entrada seleccionada y las salidas afectadas)
 - IN_SEL_ZONE_VOL: selección de una fuente sonora (entrada) para una o varias zonas de salida (con el selector de 5 posiciones) + control de volumen de las salidas afectadas
 - PRESET: recuperación de un preset, de P1 a P5 (con el selector de 5 posiciones)
 - PRESET_ZONE_VOL: recuperación de un preset, de P1 a P5 (con el selector de 5 posiciones) + control de volumen de una o varias zonas de salida
 - MATRIX_VOL:
- Parámetro **PAGER / DUCKER** para el comando **TALKOVER_MODE**:
 - La entrada INPUT 6 puede emplear la función de Talkover en modo PAGER o en modo DUCKER. El modo PAGER requiere una consola externa de avisos (MPAGE4) para la selección de las zonas de destino y la locución de los mensajes de “paging” (para **DAM614**)
 - Las entradas INPUT 3, 4 y 5 pueden emplear la función Talkover únicamente en modo DUCKER (para **DAM614**)
 - La entrada INPUT 5 puede emplear la función de Talkover en modo PAGER o en modo DUCKER. El modo PAGER requiere una consola externa de avisos (MPAGE4) para la selección de las zonas de destino y la locución de los mensajes de “paging” (para **DAM514**)
 - La entrada INPUT 4 puede emplear la función Talkover únicamente en modo DUCKER (para **DAM514**)

CA40 AMPLIFIER

TYPE	PARAM1	PARAM2	PARAM3	PARAM4	DESCRIPTION
GET	ALL				Dumps current device status (with DATA messages)
	PRESET_NUMBER				Gets the current PRESET number
	OUTPUT_MODE				Gets the current amplifier OUTPUT MODE
	INPUT				Gets the current active INPUTs
	MUTE				Gets the current MUTE status
	MASTER_VOL				Gets the current MASTER VOLUME
	LINE1_VOL				Gets the current LINE1 VOLUME
	LINE2_VOL				Gets the current LINE2 VOLUME
	MICRO_VOL				Gets the current MICRO VOLUME
	LINE1_BASS				Gets the current LINE1 BASS LEVEL
	LINE2_BASS				Gets the current LINE2 BASS LEVEL
	MICRO_BASS				Gets the current MICRO BASS LEVEL
	LINE1_TREBLE				Gets the current LINE1 TREBLE LEVEL
	LINE2_TREBLE				Gets the current LINE2 TREBLE LEVEL
	MICRO_TREBLE				Gets the current MICRO TREBLE LEVEL
	GATE				Gets the current NOISE GATE ON/OFF status
	GATE_THRESHOLD				Gets the current NOISE GATE THRESHOLD LEVEL
	TALKOVER				Gets the current TALKOVER ON/OFF status
	TALKOVER_THRESHOLD				Gets the current TALKOVER THRESHOLD LEVEL
	TALKOVER_ATTACK				Gets the current TALKOVER ATTACK TIME
	TALKOVER_RELEASE				Gets the current TALKOVER RELEASE TIME
	TALKOVER_DEPTH				Gets the current TALKOVER DEPTH (attenuation)
	REMOTE				Gets the current REMOTE ON/OFF status
	REMOTE_SELECTOR				Gets de current REMOTE SELECTOR function
AUTO_STANDBY				Gets the current AUTO STANDBY ON/OFF status	
AUTOLOAD_PRESET1				Gets the current AUTOLOAD_PRESET1 at Startup function	
PANEL_LOCKED				Get the current PANEL_ LOCKED (front knob) status	

	INFO_MODEL				Gets the Device model name
	INFO_VERSION				Gets the current Firmware Version
SET	LOAD_PRESET	<Preset Number>			Recalls and activates a PRESET
	SAVE_PRESET	<Preset Number>			Saves the current PRESET
	INPUT	<Input Name>			Sets the current active INPUT(s)
	MUTE	ON/OFF			Sets the current MUTE status
	MASTER_VOL	<Volume Level>			Sets the current MASTER VOLUME
	LINE1_VOL	<Volume Level>			Sets the current LINE1 VOLUME
	LINE2_VOL	<Volume Level>			Sets the current LINE2 VOLUME
	MICRO_VOL	<Volume Level>			Sets the current MICRO VOLUME
	LINE1_BASS	<Tone Level>			Sets the current LINE1 BASS LEVEL
	LINE2_BASS	<Tone Level>			Sets the current LINE2 BASS LEVEL
	MICRO_BASS	<Tone Level>			Sets the current MICRO BASS LEVEL
	LINE1_TREBLE	<Tone Level>			Sets the current LINE1 TREBLE LEVEL
	LINE2_TREBLE	<Tone Level>			Sets the current LINE2 TREBLE LEVEL
	MICRO_TREBLE	<Tone Level>			Sets the current MICRO TREBLE LEVEL
	GATE_THRESHOLD	<Threshold Level>			Sets the current NOISE GATE THRESHOLD LEVEL
	TALKOVER_THRESHOLD	<Threshold Level>			Sets the current TALKOVER THRESHOLD LEVEL
	TALKOVER_ATTACK	<Attack Time Value>			Sets the current TALKOVER ATTACK TIME
	TALKOVER_RELEASE	<Release Time Value>			Sets the current TALKOVER RELEASE TIME
	TALKOVER_DEPTH	<Depth Level>			Sets the current TALKOVER DEPTH (attenuation)
	MASTER_VOL_INC	<Increment Value>			Increments the current MASTER VOLUME
	MASTER_VOL_DEC	<Increment Value>			Decrements the current MASTER VOLUME
	REMOTE_SELECTOR	<Remote Selector Value>			Sets de current REMOTE SELECTOR function
	AUTOLOAD_PRESET1	ON/OFF			Sets the current AUTOLOAD_PRESET1 at Startup function
	PANEL_LOCKED	ON/OFF			Sets the current PANEL_ LOCKED (front knob) status
DATA	PRESET_NUMBER	<Preset Number>			Shows the current PRESET
	PRESET_DONE				Shows that the last SET LOAD_PRESET n command has been processed: the preset is loaded and active

OUTPUT_MODE	<OutputMode>			Shows the current amplifier OUTPUT MODE (MONO/STEREO/BRIDGE)
INPUT	<Input Name>			Shows the current active INPUT(s)
MUTE	ON/OFF			Shows the current MUTE status
MASTER_VOL	<Volume Level>			Shows the current MASTER VOLUME
LINE1_VOL	<Volume Level>			Shows the current LINE1 VOLUME
LINE2_VOL	<Volume Level>			Shows the current LINE2 VOLUME
MICRO_VOL	<Volume Level>			Shows the current MICRO VOLUME
LINE1_BASS	<Tone Level>			Shows the current LINE1 BASS LEVEL
LINE2_BASS	<Tone Level>			Shows the current LINE2 BASS LEVEL
MICRO_BASS	<Tone Level>			Shows the current MICRO BASS LEVEL
LINE1_TREBLE	<Tone Level>			Shows the current LINE1 TREBLE LEVEL
LINE2_TREBLE	<Tone Level>			Shows the current LINE2 TREBLE LEVEL
MICRO_TREBLE	<Tone Level>			Shows the current MICRO TREBLE LEVEL
GATE	ON/OFF			Shows the current NOISE GATE ON/OFF status
GATE_THRESHOLD	<Threshold Level>			Shows the current NOISE GATE THRESHOLD LEVEL
TALKOVER	ON/OFF			Shows the current TALKOVER ON/OFF status
TALKOVER_THRESHOLD	<Threshold Level>			Shows the current TALKOVER THRESHOLD LEVEL
TALKOVER_ATTACK	<Attack Time Value>			Shows the current TALKOVER ATTACK TIME
TALKOVER_RELEASE	<Release Time Value>			Shows the current TALKOVER RELEASE TIME
TALKOVER_DEPTH	<Depth Level>			Shows the current TALKOVER DEPTH (attenuation)
REMOTE	ON/OFF			Shows the current REMOTE ON/OFF status
REMOTE_SELECTOR	<Remote Selector Value>			Shows de current REMOTE SELECTOR function
AUTO_STANDBY	ON/OFF			Shows the current STANSBY ON/OFF status
AUTOLOAD_PRESET1	ON/OFF			Shows the current AUTOLOAD_PRESET1 at Startup function
PANEL_LOCKED	ON/OFF			Shows the current PANEL_LOCKED (front knob) status
INFO_MODEL	<Device Model>			Shows the Device Model
INFO_VERSION	<Firmware Version>			Shows the current Firmware Version
ERROR	<Error ID>	"<Error Description>"		Informs about an error

CA120 / CA120HZ AMPLIFIER

TYPE	PARAM1	PARAM2	PARAM3	PARAM4	DESCRIPTION
GET	ALL				Dumps current device status (with DATA messages)
	PRESET_NUMBER				Gets the current PRESET number
	OUTPUT_MODE				Gets the current amplifier OUTPUT MODE
	INPUT				Gets the current active INPUTs
	LIN3_SELECTOR				Gets the current LIN3 SELECTOR status
	MUTE				Gets the current MUTE status
	MASTER_VOL				Gets the current MASTER VOLUME
	LINE1_VOL				Gets the current LINE1 VOLUME
	LINE2_VOL				Gets the current LINE2 VOLUME
	MICL3_VOL				Gets the current MICL3VOLUME
	LINE1_BASS				Gets the current LINE1 BASS LEVEL
	LINE2_BASS				Gets the current LINE2 BASS LEVEL
	MICL3_BASS				Gets the current MICL3 BASS LEVEL
	LINE1_TREBLE				Gets the current LINE1 TREBLE LEVEL
	LINE2_TREBLE				Gets the current LINE2 TREBLE LEVEL
	MICL3_TREBLE				Gets the current MICL3 TREBLE LEVEL
	GATE				Gets the current NOISE GATE ON/OFF status
	GATE_THRESHOLD				Gets the current NOISE GATE THRESHOLD LEVEL
	TALKOVER				Gets the current TALKOVER ON/OFF status
	TALKOVER_THRESHOLD				Gets the current TALKOVER THRESHOLD LEVEL
	TALKOVER_ATTACK				Gets the current TALKOVER ATTACK TIME
	TALKOVER_RELEASE				Gets the current TALKOVER RELEASE TIME
	TALKOVER_DEPTH				Gets the current TALKOVER DEPTH (attenuation)
	REMOTE				Gets the current REMOTE ON/OFF status
REMOTE_SELECTOR				Gets de current REMOTE SELECTOR function	
AUTO_STANDBY				Gets the current AUTO STANDBY ON/OFF status	
AUTOLOAD_PRESET1				Gets the current AUTOLOAD_PRESET1 at Startup function	

	PANEL_LOCKED				Get the current PANEL_ LOCKED (front knob) status
	INFO_MODEL				Gets the Device model name
	INFO_VERSION				Gets the current Firmware Version
SET	LOAD_PRESET	<Preset Number>			Recalls and activates a PRESET
	SAVE_PRESET	<Preset Number>			Saves the current PRESET
	INPUT	<Input Name>			Sets the current active INPUT(s)
	MUTE	ON/OFF			Sets the current MUTE status
	MASTER_VOL	<Volume Level>			Sets the current MASTER VOLUME
	LINE1_VOL	<Volume Level>			Sets the current LINE1 VOLUME
	LINE2_VOL	<Volume Level>			Sets the current LINE2 VOLUME
	MICL3_VOL	<Volume Level>			Sets the current MICL3 VOLUME
	LINE1_BASS	<Tone Level>			Sets the current LINE1 BASS LEVEL
	LINE2_BASS	<Tone Level>			Sets the current LINE2 BASS LEVEL
	MICL3_BASS	<Tone Level>			Sets the current MICL3 BASS LEVEL
	LINE1_TREBLE	<Tone Level>			Sets the current LINE1 TREBLE LEVEL
	LINE2_TREBLE	<Tone Level>			Sets the current LINE2 TREBLE LEVEL
	MICL3_TREBLE	<Tone Level>			Sets the current MICL3 TREBLE LEVEL
	GATE_THRESHOLD	<Threshold Level>			Sets the current NOISE GATE THRESHOLD LEVEL
	TALKOVER_THRESHOLD	<Threshold Level>			Sets the current TALKOVER THRESHOLD LEVEL
	TALKOVER_ATTACK	<Attack Time Value>			Sets the current TALKOVER ATTACK TIME
	TALKOVER_RELEASE	<Release Time Value>			Sets the current TALKOVER RELEASE TIME
	TALKOVER_DEPTH	<Depth Level>			Sets the current TALKOVER DEPTH (attenuation)
	MASTER_VOL_INC	<Increment Value>			Increments the current MASTER VOLUME
	MASTER_VOL_DEC	<Increment Value>			Decrements the current MASTER VOLUME
	REMOTE_SELECTOR	<Remote Selector Value>			Sets de current REMOTE SELECTOR function
	AUTOLOAD_PRESET1	ON/OFF			Sets the current AUTOLOAD_PRESET1 at Startup function
	PANEL_LOCKED	ON/OFF			Sets the current PANEL_ LOCKED (front knob) status
	DATA	PRESET_NUMBER	<Preset Number>		
PRESET_DONE					Shows that the last SET LOAD_PRESET n command has been processed: the preset is loaded and active

OUTPUT_MODE	<OutputMode>			Shows the current amplifier OUTPUT MODE (MONO/STEREO/BRIDGE)
INPUT	<Input Name>			Shows the current active INPUT(s)
LIN3_SELECTOR				Shows the current LIN3 SELECTOR status
MUTE	ON/OFF			Shows the current MUTE status
MASTER_VOL	<Volume Level>			Shows the current MASTER VOLUME
LINE1_VOL	<Volume Level>			Shows the current LINE1 VOLUME
LINE2_VOL	<Volume Level>			Shows the current LINE2 VOLUME
MICL3_VOL	<Volume Level>			Shows the current MICL3 VOLUME
LINE1_BASS	<Tone Level>			Shows the current LINE1 BASS LEVEL
LINE2_BASS	<Tone Level>			Shows the current LINE2 BASS LEVEL
MICL3_BASS	<Tone Level>			Shows the current MICL3 BASS LEVEL
LINE1_TREBLE	<Tone Level>			Shows the current LINE1 TREBLE LEVEL
LINE2_TREBLE	<Tone Level>			Shows the current LINE2 TREBLE LEVEL
MICL3_TREBLE	<Tone Level>			Shows the current MICL3 TREBLE LEVEL
GATE	ON/OFF			Shows the current NOISE GATE ON/OFF status
GATE_THRESHOLD	<Threshold Level>			Shows the current NOISE GATE THRESHOLD LEVEL
TALKOVER	ON/OFF			Shows the current TALKOVER ON/OFF status
TALKOVER_THRESHOLD	<Threshold Level>			Shows the current TALKOVER THRESHOLD LEVEL
TALKOVER_ATTACK	<Attack Time Value>			Shows the current TALKOVER ATTACK TIME
TALKOVER_RELEASE	<Release Time Value>			Shows the current TALKOVER RELEASE TIME
TALKOVER_DEPTH	<Depth Level>			Shows the current TALKOVER DEPTH (attenuation)
REMOTE	ON/OFF			Shows the current REMOTE ON/OFF status
REMOTE_SELECTOR	<Remote Selector Value>			Shows de current REMOTE SELECTOR function
AUTO_STANDBY	ON/OFF			Shows the current STANSBY ON/OFF status
AUTOLOAD_PRESET1	ON/OFF			Shows the current AUTOLOAD_PRESET1 at Startup function
PANEL_LOCKED	ON/OFF			Shows the current PANEL_ LOCKED (front knob) status
INFO_MODEL	<Device Model>			Shows the Device Model
INFO_VERSION	<Firmware Version>			Shows the current Firmware Version
ERROR	<Error ID>	"<Error Description>"		Informs about an error

CA200z AMPLIFIER

TYPE	PARAM1	PARAM2	PARAM3	PARAM4	DESCRIPCIÓN
GET	ALL				Dumps current device status (with DATA messages)
	POWER				Gets the current POWER status
	PRESET_NUMBER				Gets the current PRESET number
	OUTPUT_MODE				Gets the current amplifier OUTPUT MODE
	ZONE_LABEL		<Zone Label>	<Zone>	Gets the current LABEL (name) for the specified ZONE
	MUTE		<Zone>		Gets the current MUTE status for the specified ZONE
	MASTER_VOL		<Zone>		Gets the current MASTER VOLUME for the specified ZONE
	INPUT		<Input Name>	<Zone>	Gets the status (ON/OFF) for the specified INPUT at the specified ZONE
	VOL		<Input Name>	<Zone>	Gets the current VOLUME for the specified INPUT at the specified ZONE
	BASS		<Input Name>	<Zone>	Gets the current BASS LEVEL for the specified INPUT at the specified ZONE
	TREBLE		<Input Name>	<Zone>	Gets the current TREBLE LEVEL for the specified INPUT at the specified ZONE
	GATE		<Micro Name>		Gets the current NOISE GATE status (ON or OFF) for the specified MIC INPUT
	GATE_THRESHOLD		<Micro Name>		Gets the current NOISE GATE THRESHOLD LEVEL for the specified MIC INPUT
	TALKOVER_ASSIGN		<Micro Name>		Gets the current TALKOVER ASSIGN for the specified MIC INPUT
	TALKOVER_PRIORITY		<Micro Name>		Gets the current TALKOVER PRIORITY for the specified MIC INPUT
	TALKOVER_THRESHOLD		<Micro Name>		Gets the current TALKOVER THRESHOLD LEVEL for the specified MIC INPUT
TALKOVER_ATTACK		<Micro Name>		Gets the current TALKOVER ATTACK TIME for the specified MIC INPUT	

TALKOVER_RELEASE		<Micro Name>			Gets the current TALKOVER RELEASE TIME for the specified MIC INPUT
TALKOVER_DEPTH		<Micro Name>			Gets the current TALKOVER DEPTH (attenuation) for the specified MIC INPUT
REMOTE_SELECTOR		<Zone>			Gets de current REMOTE SELECTOR function for the specified ZONE
IR_REMOTE					Gets the current IR REMOTE status (ON or OFF)
DISPLAY_MODE					Gets the current DISPLAY MODE
LCD_CONTRAST					Gets the current DISPLAY CONTRAST level
AUTO_STANDBY					Gets the current AUTO STANDBY function status (ON or OFF)
AUTOLOAD_PRESET1					Gets the current AUTOLOAD_PRESET1 at Startup function
PANEL_LOCKED					Gets the current PANEL_LOCKED (front panel controls) status
INFO_MODEL					Gets the Device model name
INFO_VERSION					Gets the current Firmware Version

TYPE	PARAM1	PARAM2	PARAM3	PARAM4	DESCRIPCIÓN
SET	POWER	ON / STANDBY			Sets the current amplifier POWER status
	LOAD_PRESET	<Preset Number>			Recalls and activates a PRESET
	SAVE_PRESET	<Preset Number>			Saves the current PRESET
	OUTPUT_MODE	<OutputMode>			Sets the current amplifier OUTPUT MODE
	ZONE_LABEL	<Zone Label>	<Zone>		Sets the current LABEL (name) for the specified ZONE
	MUTE	ON/OFF	<Zone>		Sets the current MUTE status for the specified ZONE
	MASTER_VOL	<Volume Level>	<Zone>		Sets the current MASTER VOLUME for the specified ZONE
	INPUT	<Input Name>	ON/OFF	<Zone>	Sets the status (ON/OFF) for the specified INPUT at the specified ZONE
	VOL	<Input Name>	<Volume Level>	<Zone>	Sets the current VOLUME for the specified INPUT at the specified ZONE
	BASS	<Input Name>	<Tone Level>	<Zone>	Sets the current BASS LEVEL for the specified INPUT at the specified ZONE
	TREBLE	<Input Name>	<Tone Level>	<Zone>	Sets the current TREBLE LEVEL for the specified INPUT at the specified ZONE
	GATE	<Micro Name>	ON/OFF		Sets the current NOISE GATE status (ON or OFF) for the specified MIC INPUT
	GATE_THRESHOLD	<Micro Name>	<Threshold Level>		Sets the current NOISE GATE THRESHOLD LEVEL for the specified MIC INPUT
	TALKOVER_ASSIGN	<Micro Name>	<Assign Value>		Sets the current TALKOVER ASSIGN for the specified MIC INPUT
	TALKOVER_PRIORITY	<Micro Name>	<Priority number>		Sets the current TALKOVER PRIORITY for the specified MIC INPUT
	TALKOVER_THRESHOLD	<Micro Name>	<Threshold Level>		Sets the current TALKOVER THRESHOLD LEVEL for the specified MIC INPUT
	TALKOVER_ATTACK	<Micro Name>	<Attack Time Value>		Sets the current TALKOVER ATTACK TIME for the specified MIC INPUT
	TALKOVER_RELEASE	<Micro Name>	<Release Time Value>		Sets the current TALKOVER RELEASE TIME for the specified MIC INPUT
	TALKOVER_DEPTH	<Micro Name>	<Depth Level>		Sets the current TALKOVER DEPTH (attenuation) for the specified MIC INPUT
	MASTER_VOL_INC	<Increment Value>	<Zone>		Increments the current MASTER VOLUME for the specified ZONE
MASTER_VOL_DEC	<Increment Value>	<Zone>		Decrements the current MASTER VOLUME for the specified ZONE	

REMOTE_SELECTOR	<Rem Select Value>	<Zone>		Sets the current REMOTE SELECTOR function for the specified ZONE
IR_REMOTE	ON/OFF			Sets the current IR REMOTE status (ON or OFF)
DISPLAY_MODE	<Display Mode>			Sets the current DISPLAY MODE
LCD_CONTRAST	<Contrast Level>			Sets the current DISPLAY CONTRAST level
AUTO_STANDBY	ON/OFF			Sets the current AUTO STANDBY function status (ON or OFF)
AUTOLOAD_PRESET1	ON/OFF			Sets the current AUTOLOAD_PRESET1 at Startup function
PANEL_LOCKED	ON/OFF			Sets the current PANEL_LOCKED (front panel controls) status

TYPE	PARAM1	PARAM2	PARAM3	PARAM4	DESCRIPCIÓN
DATA	POWER	ON / STANDBY			Shows the current amplifier POWER status
	PRESET_NUMBER	<Preset Number>			Shows the current PRESET NUMBER
	PRESET_DONE				Shows that the last SET LOAD_PRESET n command has been processed: the preset is loaded and active
	OUTPUT_MODE	<Output Mode>			Shows the current amplifier OUTPUT MODE
	ZONE_LABEL	<Zone Label>	<Zone>		Show the current LABEL (name) for the specified ZONE
	MUTE	ON/OFF	<Zone>		Shows the current MUTE status for the specified ZONE
	MASTER_VOL	<Volume Level>	<Zone>		Shows the current MASTER VOLUME for the specified ZONE
	INPUT	<Input Name>	ON/OFF	<Zone>	Shows the status (ON/OFF) for the specified INPUT at the specified ZONE
	VOL	<Input Name>	<Volume Level>	<Zone>	Shows the current VOLUME for the specified INPUT at the specified ZONE
	BASS	<Input Name>	<Tone Level>	<Zone>	Shows the current BASS LEVEL for the specified INPUT at the specified ZONE
	TREBLE	<Input Name>	<Tone Level>	<Zone>	Shows the current TREBLE LEVEL for the specified INPUT at the specified ZONE
	GATE	<Micro Name>	ON/OFF		Shows the current NOISE GATE status (ON or OFF) for the specified MIC INPUT
	GATE_THRESHOLD	<Micro Name>	<Threshold Level>		Shows the current NOISE GATE THRESHOLD LEVEL for the specified MIC INPUT
	TALKOVER_ASSIGN	<Micro Name>	<Assign Value>		Shows the current TALKOVER ASSIGN for the specified MIC INPUT
	TALKOVER_PRIORITY	<Micro Name>	<Priority number>		Shows the current TALKOVER PRIORITY for the specified MIC INPUT
	TALKOVER_THRESHOLD	<Micro Name>	<Threshold Level>		Shows the current TALKOVER THRESHOLD LEVEL for the specified MIC INPUT
	TALKOVER_ATTACK	<Micro Name>	<Attack Time Value>		Shows the current TALKOVER ATTACK TIME for the specified MIC INPUT
	TALKOVER_RELEASE	<Micro Name>	<Release Time Value>		Shows the current TALKOVER RELEASE TIME for the specified MIC INPUT
TALKOVER_DEPTH	<Micro Name>	<Depth Level>		Shows the current TALKOVER DEPTH (attenuation) for the specified MIC INPUT	

REMOTE_SELECTOR	<Rem Select Value>	<Zone>		Shows the current REMOTE SELECTOR function for the specified ZONE
IR_REMOTE	ON/OFF			Shows the current IR REMOTE status (ON or OFF)
DISPLAY_MODE	<Display Mode>			Shows the current DISPLAY MODE
LCD_CONTRAST	<Contrast Level>			Shows the current DISPLAY CONTRAST level
AUTO_STANDBY	ON/OFF			Shows the current AUTO STANDBY function status (ON or OFF)
AUTOLOAD_PRESET1	ON/OFF			Shows the current AUTOLOAD_PRESET1 at Startup function
PANEL_LOCKED	ON/OFF			Shows the current PANEL_LOCKED (front panel controls) status
INFO_MODEL	<Device Model>			Shows the Device model name
INFO_VERSION	<Firmware Version>			Shows the current Firmware Version

DAM514

TYPE	PARAM1	PARAM2	PARAM3	PARAM4	DESCRIPCIÓN
GET	ALL				Dumps current device status (with DATA messages)
	INFO_MODEL				Gets the Device model name
	INFO_VERSION				Gets the current Firmware Version
	AUTOLOAD_PRESET1				Gets the current AUTOLOAD_PRESET1 at Startup function
	PRESET_NUMBER				Gets the current PRESET number
	PRESET_NAME	<Preset=P1:P20> <Preset=T1:T6>			Gets a certain PRESET (from P1 to P20) or TEMPLATE (from T1 to T6) name
	REMOTE_MODE	<Remote=R1:R4>			Gets the working mode for a certain REMOTE port (from R1 to R4)
	REMOTE_INPUTS	<Remote=R1:R4>			Gets the list of inputs affected by the working mode of a certain REMOTE port (from R1 to R4)
	REMOTE_ZONES	<Remote=R1:R4>			Gets the list of outputs affected by the working mode of a certain REMOTE port (from R1 to R4)

DISPLAY_MODE				Gets the current LCD DISPLAY MODE
LCD_CONTRAST				Gets the current LCD DISPLAY CONTRAST level
EXT_MUTE_ZONES				Gets the outputs to be muted by an external contact closure, connected to the MUTE port
IN_LABEL	<Input=I1:I5>			Gets the current LABEL (name) for the specified INPUT
IN_STEREO	<Input=I4:I5>			Gets the current STEREO link status (ON or OFF) for INPUTs 4 and 5
IN_MUTE	<Input=I1:I5>			Gets the current MUTE status (ON or OFF) for the specified INPUT
IN_VOL	<Input=I1:I5>			Gets the current VOLUME for the specified INPUT (general input volume, affecting all the post processing)
IN_BASS	<Input=I1:I5>			Gets the current BASS tone LEVEL for the specified INPUT
IN_MID	<Input=I1:I5>			Gets the current MIDDLE tone LEVEL for the specified INPUT
IN_TREBLE	<Input=I1:I5>			Gets the current TREBLE tone LEVEL for the specified INPUT
HPF_ACTIVE	<Input=I4:I5>			Gets the current HIGH PASS FILTER status (ON or OFF) for the specified INPUT
HPF_FREQUENCY	<Input=I4:I5>			Gets the current HIGH PASS FILTER frequency (Hz) for the specified INPUT
FBS_ACTIVE	<Input=I4:I5>			Gets the current FEEDBACK SUPPRESSOR feature status (ON or OFF) for the specified INPUT
GATE_ACTIVE	<Input=I4:I5>			Gets the current NOISE GATE status (ON or OFF) for the specified INPUT
GATE_THRESHOLD	<Input=I4:I5>			Gets the current NOISE GATE THRESHOLD LEVEL (dBx10) for the specified INPUT
GATE_DEPTH	<Input=I4:I5>			Gets the current NOISE GATE DEPTH (attenuation when gate is closed, dBx10) for the specified INPUT
GATE_ATTACK	<Input=I4:I5>			Gets the current NOISE GATE ATTACK TIME (milliseconds x10) for the specified INPUT
GATE_HOLD	<Input=I4:I5>			Gets the current NOISE GATE HOLD TIME (milliseconds x10) for the specified INPUT
GATE_RELEASE	<Input=I4:I5>			Gets the current NOISE GATE RELEASE TIME (milliseconds x10) for the specified INPUT

TALKOVER_ACTIVE	<Input=I4:I5>			Gets the current TALKOVER status (ON or OFF) for the specified INPUT
TALKOVER_MODE	<Input=I4:I5>			Gets the TALKOVER function working mode (PAGER or DUCKER) for the specified INPUT
TALKOVER_PRIORITY	<Input=I4:I5>			Gets the current TALKOVER PRIORITY level (LOW or HIGH) for the specified INPUT
TALKOVER_ZONES	<Input=I4:I5>			Gets the current TALKOVER assignment to outputs (ZONES) for the specified INPUT
TALKOVER_THRESHOLD	<Input=I4:I5>			Gets the current TALKOVER THRESHOLD LEVEL (dBx10) for the specified INPUT
TALKOVER_DEPTH	<Input=I4:I5>			Gets the current TALKOVER DEPTH (attenuation, dBx10) for the specified INPUT
TALKOVER_ATTACK	<Input=I4:I5>			Gets the current TALKOVER ATTACK TIME (milliseconds x10) for the specified INPUT
TALKOVER_HOLD	<Input=I4:I5>			Gets the current TALKOVER HOLD TIME (milliseconds x10) for the specified INPUT
TALKOVER_RELEASE	<Input=I4:I5>			Gets the current TALKOVER RELEASE TIME (milliseconds x10) for the specified INPUT
CHIME_MELODY	<Input=I4:I5>			Gets the current CHIME MELODY selected for the TALKOVER function in PAGER mode
CHIME_VOL	<Input=I4:I5>			Gets the current CHIME MELODY VOLUME (dBx10) adjusted for the TALKOVER function in PAGER mode
XSELECT	<Input=I1:I5>	<Zone=ZA:ZD>		Gets the current CROSSPOINT SELECT status (ON (input active) or OFF (input muted)) for the specified INPUT at the specified output zone
XLEVEL	<Input=I1:I5>	<Zone=ZA:ZD>		Gets the current CROSSPOINT LEVEL (mix level) for the specified INPUT at the specified output zone
ZONE_LABEL	<Zone=ZA:ZD>			Gets the current LABEL (name) for the specified output zone
ZONE_STEREO	<Zone=ZA:ZD>			Gets the current STEREO link status (ON or OFF) the specified output zone

ZONE_MUTE	<Zone=ZA:ZD>			Gets the current MUTE status (ON or OFF) for the specified output zone
ZONE_VOL	<Zone=ZA:ZD>			Gets the current VOLUME for the specified output zone
GEQ_ACTIVE	<Zone=ZA:ZD>			Gets the current GRAPHICAL EQUALIZER status (ON or OFF) for the specified output zone
GEQ_GAIN	<Zone=ZA:ZD>	<Band=B1:B10>		Gets the current GAIN (dBx10) of one BAND (B1 to B10) of the GRAPHICAL EQUALIZER for the specified output zone
XOVER_ACTIVE	<Zone=ZA:ZD>			Gets the current CROSSOVER FILTER status (ON or OFF) for the specified output zone
XOVER_TYPE	<Zone=ZA:ZD>			Gets the current CROSSOVER FILTER TYPE (LP or HP) for the specified output zone
XOVER_FREQUENCY	<Zone=ZA:ZD>			Gets the current CROSSOVER FILTER FREQUENCY (Hz) for the specified output zone

TYPE	PARAM1	PARAM2	PARAM3	PARAM4	DESCRIPCIÓN
SET	AUTOLOAD_PRESET1	ON/OFF			Sets the current AUTOLOAD_PRESET1 at Startup function
	PRESET_NUMBER	<Preset=P1:P20> <Preset=T1:T9>			Sets (loads) the current PRESET number
	LOAD_PRESET	<Preset=P1:P20> <Preset=T1:T9>			Sets (loads) the current PRESET number (same function as PRESET_NUMBER)
	SAVE_PRESET	<Preset=P1:P20>	"<Name>"		Saves the current configuration into a certain PRESET position (from P1 to P20) and with a certain LABEL, or name (between quotation marks to allow for blank characters in the label)
	REMOTE_MODE	<Remote=R1:R4>	<RemoteMode>		Sets the working mode for a certain REMOTE port (from R1 to R4). Valid working modes are: DISABLED, IN_VOL, ZONE_VOL, IN_SEL, IN_SEL_IN_LEVEL, IN_SEL_ZONE_VOL, PRESET, PRESET_ZONE_VOL
	REMOTE_INPUTS	<Remote=R1:R4>	<Inputs=I1:I5>		Sets the list of inputs affected by the working mode of a certain REMOTE port (from R1 to R4). Inputs parameter can include I1 to I5, separated by comma characters and no blank space (example: I1,I2,I3)
	REMOTE_ZONES	<Remote=R1:R4>	<Zones=ZA:ZD>		Sets the list of outputs affected by the working mode of a certain REMOTE port (from R1 to R4). Zones parameter can include ZA to ZD, separated by comma characters and no blank space (example: ZA,ZC,ZD)
	DISPLAY_MODE	<DisplayMode>			Sets the current LCD DISPLAY MODE (NORMAL or DIMMED or OFF)
	LCD_CONTRAST	<Contrast=0:100>			Sets the current LCD DISPLAY CONTRAST level
	EXT_MUTE_ZONES	<Zones=ZA:ZD>			Sets the list of outputs to be muted by an external contact closure, connected to the MUTE port. Zones parameter can include ZA to ZD, separated by comma characters and no blank space (example: ZA,ZC,ZD)
	IN_LABEL	<Input=I1:I5>	"<Label>"		Sets the current LABEL (name) for the specified INPUT (between quotation marks to allow for blank characters in the label)
	IN_STEREO	<Input=I4:I5>	ON/OFF		Sets the current STEREO link status (ON or OFF) for INPUTs 4 and 5
IN_MUTE	<Input=I1:I5>	ON/OFF		Sets the current MUTE status (ON or OFF) for the specified INPUT	

IN_VOL	<Input=l1:l5>	<Volume=0:99>		Sets the current VOLUME for the specified INPUT (general input volume, affecting all the post processing)
IN_BASS	<Input=l1:l5>	<Gain=dBx10>		Sets the current BASS tone LEVEL for the specified INPUT
IN_MID	<Input=l1:l5>	<Gain=dBx10>		Sets the current MIDDLE tone LEVEL for the specified INPUT
IN_TREBLE	<Input=l1:l5>	<Gain=dBx10>		Sets the current TREBLE tone LEVEL for the specified INPUT
HPF_ACTIVE	<Input=l4:l5>	ON/OFF		Sets the current HIGH PASS FILTER status (ON or OFF) for the specified INPUT
HPF_FREQUENCY	<Input=l4:l5>	<Frequency=Hz>		Sets the current HIGH PASS FILTER frequency (Hz) for the specified INPUT
FBS_ACTIVE	<Input=l4:l5>	ON/OFF		Sets the current FEEDBACK SUPPRESSOR feature status (ON or OFF) for the specified INPUT
GATE_ACTIVE	<Input=l4:l5>	ON/OFF		Sets the current NOISE GATE status (ON or OFF) for the specified INPUT
GATE_THRESHOLD	<Input=l4:l5>	<Threshold=dBx10>		Sets the current NOISE GATE THRESHOLD LEVEL (dBx10) for the specified INPUT
GATE_DEPTH	<Input=l4:l5>	<Depth=dBx10>		Sets the current NOISE GATE DEPTH (attenuation when gate is closed, dBx10) for the specified INPUT
GATE_ATTACK	<Input=l4:l5>	<AttackTime=msx10>		Sets the current NOISE GATE ATTACK TIME (milliseconds x10) for the specified INPUT
GATE_HOLD	<Input=l4:l5>	<HoldTime=msx10>		Sets the current NOISE GATE HOLD TIME (milliseconds x10) for the specified INPUT
GATE_RELEASE	<Input=l4:l5>	<ReleaseTime=msx10 >		Sets the current NOISE GATE RELEASE TIME (milliseconds x10) for the specified INPUT
TALKOVER_ACTIVE	<Input=l4:l5>	ON/OFF		Sets the current TALKOVER status (ON or OFF) for the specified INPUT
TALKOVER_MODE	<Input=l4:l5>	PAGER/DUCKER		Sets the TALKOVER function working mode (PAGER or DUCKER) for the specified INPUT
TALKOVER_PRIORITY	<Input=l4:l5>	LOW/HIGH		Sets the current TALKOVER PRIORITY level (LOW or HIGH) for the specified INPUT
TALKOVER_ZONES	<Input=l4:l5>	<Zones=ZA:ZD>		Sets the current TALKOVER assignment to outputs (ZONES) for the specified INPUT. Zones parameter can include ZA to ZD, separated by comma characters and no blank space (example: ZA,ZC,ZD)

TALKOVER_THRESHOLD	<Input=I4:I5>	<Threshold=dBx10>		Sets the current TALKOVER THRESHOLD LEVEL (dBx10) for the specified INPUT
TALKOVER_DEPTH	<Input=I4:I5>	<Depth=dBx10>		Sets the current TALKOVER DEPTH (attenuation, dBx10) for the specified INPUT
TALKOVER_ATTACK	<Input=I4:I5>	<AttackTime=msx10>		Sets the current TALKOVER ATTACK TIME (milliseconds x10) for the specified INPUT
TALKOVER_HOLD	<Input=I4:I5>	<HoldTime=msx10>		Sets the current TALKOVER HOLD TIME (milliseconds x10) for the specified INPUT
TALKOVER_RELEASE	<Input=I4:I5>	<ReleaseTime=msx10>		Sets the current TALKOVER RELEASE TIME (milliseconds x10) for the specified INPUT
CHIME_MELODY	<Input=I4:I5>	<ChimeMelody>		Sets the current CHIME MELODY selected for the TALKOVER function in PAGER mode
CHIME_VOL	<Input=I4:I5>	<Volume=dBx10>		Sets the current CHIME MELODY VOLUME (dBx10) adjusted for the TALKOVER function in PAGER mode
XSELECT	<Input=I1:I5>	<Zone=ZA:ZD>	ON/OFF	Sets the current CROSSPOINT SELECT status (ON (input active) or OFF (input muted)) for the specified INPUT at the specified output zone
XLEVEL	<Input=I1:I5>	<Zone=ZA:ZD>	<Level=0:99>	Sets the current CROSSPOINT LEVEL (mix level) for the specified INPUT at the specified output zone
ZONE_LABEL	<Zone=ZA:ZD>	"<Label>"		Sets the current LABEL (name) for the specified output zone (between quotation marks to allow for blank characters in the label)
ZONE_STEREO	<Zone=ZA:ZD>	ON/OFF		Sets the current STEREO link status (ON or OFF) the specified output zone
ZONE_MUTE	<Zone=ZA:ZD>	ON/OFF		Sets the current MUTE status (ON or OFF) for the specified output zone
ZONE_VOL	<Zone=ZA:ZD>	<Volume=0:99>		Sets the current VOLUME for the specified output zone
GEQ_ACTIVE	<Zone=ZA:ZD>	ON/OFF		Sets the current GRAPHICAL EQUALIZER status (ON or OFF) for the specified output zone
GEQ_GAIN	<Zone=ZA:ZD>	<Band=B1:B10>	<Gain=dBx10>	Sets the current GAIN (dBx10) of one BAND (B1 to B10) of the GRAPHICAL EQUALIZER for the specified output zone
XOVER_ACTIVE	<Zone=ZA:ZD>	ON/OFF		Sets the current CROSSOVER FILTER status (ON or OFF) for the specified output zone

XOVER_TYPE	<Zone=ZA:ZD>	LP/HP		Sets the current CROSSOVER FILTER TYPE (LP or HP) for the specified output zone
XOVER_FREQUENCY	<Zone=ZA:ZD>	<Frequency=Hz>		Sets the current CROSSOVER FILTER FREQUENCY (Hz) for the specified output zone

TYPE	PARAM1	PARAM2	PARAM3	PARAM4	DESCRIPCIÓN
DATA	INFO_MODEL	<DeviceModel>			Shows the Device model name
	INFO_VERSION	<FirmwareVersion>			Shows the current Firmware Version
	AUTOLOAD_PRESET1	ON/OFF			Shows the current AUTOLOAD_PRESET1 at Startup function
	PRESET_NUMBER	<Preset=P1:P20> <Preset=T1:T6>			Shows the current PRESET number (active preset)
	PRESET_NAME	<Preset=P1:P20> <Preset=T1:T6>	"<Name>"		Shows a certain PRESET (from P1 to P20) or TEMPLATE (from T1 to T6) name
	PRESET_DONE	<Preset=P1:P20> <Preset=T1:T6>			Shows that the last SET LOAD_PRESET or SET PRESET_NUMBER command has been processed: the preset is loaded and active
	REMOTE_MODE	<Remote=R1:R4>	<RemoteMode>		Shows the working mode for a certain REMOTE port (from R1 to R4)
	REMOTE_INPUTS	<Remote=R1:R4>	<Inputs=I1:I5>		Shows the list of inputs affected by the working mode of a certain REMOTE port (from R1 to R4)
	REMOTE_ZONES	<Remote=R1:R4>	<Zones=ZA:ZD>		Shows the list of outputs affected by the working mode of a certain REMOTE port (from R1 to R4)
	DISPLAY_MODE	<DisplayMode>			Shows the current DISPLAY MODE
	LCD_CONTRAST	<Contrast=0:100>			Shows the current DISPLAY CONTRAST level
	EXT_MUTE_ZONES	<Zones=ZA:ZD>			Shows the list of outputs to be muted by an external contact closure, connected to the MUTE port
	IN_LABEL	<Input=I1:I5>	"<Label>"		Shows the current LABEL (name) for the specified INPUT
IN_STEREO	<Input=I4:I5>	ON/OFF		Shows the current STEREO link status (ON or OFF) for INPUTs 4 and 5	

IN_MUTE	<Input=l1:l5>	ON/OFF		Shows the current MUTE status (ON or OFF) for the specified INPUT
IN_VOL	<Input=l1:l5>	<Volume=0:99>		Shows the current VOLUME for the specified INPUT (general input volume, affecting all the post processing)
IN_BASS	<Input=l1:l5>	<Gain=dBx10>		Shows the current BASS tone LEVEL for the specified INPUT
IN_MID	<Input=l1:l5>	<Gain=dBx10>		Shows the current MIDDLE tone LEVEL for the specified INPUT
IN_TREBLE	<Input=l1:l5>	<Gain=dBx10>		Shows the current TREBLE tone LEVEL for the specified INPUT
HPF_ACTIVE	<Input=l4:l5>	ON/OFF		Shows the current HIGH PASS FILTER status (ON or OFF) for the specified INPUT
HPF_FREQUENCY	<Input=l4:l5>	<Frequency=Hz>		Shows the current HIGH PASS FILTER frequency (Hz) for the specified INPUT
FBS_ACTIVE	<Input=l4:l5>	ON/OFF		Shows the current FEEDBACK SUPPRESSOR feature status (ON or OFF) for the specified INPUT
GATE_ACTIVE	<Input=l4:l5>	ON/OFF		Showss the current NOISE GATE status (ON or OFF) for the specified INPUT
GATE_THRESHOLD	<Input=l4:l5>	<Threshold=dBx10>		Shows the current NOISE GATE THRESHOLD LEVEL (dBx10) for the specified INPUT
GATE_DEPTH	<Input=l4:l5>	<Depth=dBx10>		Shows the current NOISE GATE DEPTH (attenuation when gate is closed, dBx10) for the specified INPUT
GATE_ATTACK	<Input=l4:l5>	<AttackTime=ms>		Shows the current NOISE GATE ATTACK TIME (milliseconds x10) for the specified INPUT
GATE_HOLD	<Input=l4:l5>	<HoldTime=ms>		Shows the current NOISE GATE HOLD TIME (milliseconds x10) for the specified INPUT
GATE_RELEASE	<Input=l4:l5>	<ReleaseTime=ms>		Shows the current NOISE GATE RELEASE TIME (milliseconds x10) for the specified INPUT
TALKOVER_ACTIVE	<Input=l4:l5>	ON/OFF		Shows the current TALKOVER status (ON or OFF) for the specified INPUT
TALKOVER_MODE	<Input=l4:l5>	PAGER/DUCKER		Shows the TALKOVER function working mode (PAGER or DUCKER) for the specified INPUT
TALKOVER_PRIORITY	<Input=l4:l5>	LOW/HIGH		Shows the current TALKOVER PRIORITY level (LOW or HIGH) for the specified INPUT

TALKOVER_ZONES	<Input=I4:I5>	<Zones=ZA:ZD>		Shows the current TALKOVER assignment to outputs (ZONES) for the specified INPUT
TALKOVER_THRESHOLD	<Input=I4:I5>	<Threshold=dBx10>		Shows the current TALKOVER THRESHOLD LEVEL (dBx10) for the specified INPUT
TALKOVER_DEPTH	<Input=I4:I5>	<Depth=dBx10>		Shows the current TALKOVER DEPTH (attenuation, dBx10) for the specified INPUT
TALKOVER_ATTACK	<Input=I4:I5>	<AttackTime=msx10>		Shows the current TALKOVER ATTACK TIME (milliseconds x10) for the specified INPUT
TALKOVER_HOLD	<Input=I4:I5>	<HoldTime=msx10>		Shows the current TALKOVER HOLD TIME (milliseconds x10) for the specified INPUT
TALKOVER_RELEASE	<Input=I4:I5>	<ReleaseTime=msx10>		Shows the current TALKOVER RELEASE TIME (milliseconds x10) for the specified INPUT
CHIME_MELODY	<Input=I4:I5>	<ChimeMelody>		Shows the current CHIME MELODY selected for the TALKOVER function in PAGER mode
CHIME_VOL	<Input=I4:I5>	<Volume=dBx10>		Shows the current CHIME VOLUME (dBx10) adjusted for the TALKOVER function in PAGER mode
XSELECT	<Input=I1:I5>	<Zone=ZA:ZD>	ON/OFF	Shows the current CROSSPOINT SELECT status (ON (input active) or OFF (input muted)) for the specified INPUT at the specified output zone
XLEVEL	<Input=I1:I5>	<Zone=ZA:ZD>	<Level=0:99>	Shows the current CROSSPOINT LEVEL (mix level) for the specified INPUT at the specified output zone
ZONE_LABEL	<Zone=ZA:ZD>	"<Label>"		Shows the current LABEL (name) for the specified output zone
ZONE_STEREO	<Zone=ZA:ZD>	ON/OFF		Shows the current STEREO link status (ON or OFF) the specified output zone
ZONE_MUTE	<Zone=ZA:ZD>	ON/OFF		Shows the current MUTE status (ON or OFF) for the specified output zone
ZONE_VOL	<Zone=ZA:ZD>	<Volume=0:99>		Shows the current VOLUME for the specified output zone
GEQ_ACTIVE	<Zone=ZA:ZD>	ON/OFF		Shows the current GRAPHICAL EQUALIZER status (ON or OFF) for the specified output zone
GEQ_GAIN	<Zone=ZA:ZD>	<Band=B1:B10>	<Gain=dBx10> >	Shows the current GAIN (dBx10) of one BAND (B1 to B10) of the GRAPHICAL EQUALIZER for the specified output zone

XOVER_ACTIVE	<Zone=ZA:ZD>	ON/OFF		Shows the current CROSSOVER FILTER status (ON or OFF) for the specified output zone
XOVER_TYPE	<Zone=ZA:ZD>	LP/HP		Shows the current CROSSOVER FILTER TYPE (LP or HP) for the specified output zone
XOVER_FREQUENCY	<Zone=ZA:ZD>	<Frequency=Hz>		Shows the current CROSSOVER FILTER FREQUENCY (Hz) for the specified output zone

TYPE	PARAM1	PARAM2	PARAM3	PARAM4	DESCRIPCIÓN
INC/DEC	PRESET_NUMBER	<Count>			INC rements / DEC rements the current active PRESET number
	IN_VOL	<Input=I1:I5>	<Count>		Increments / decrements a certain INPUT's current VOLUME. The increment applied is defined by the Count parameter (dBx10)
	IN_BASS	<Input=I1:I5>	<Count>		Increments / decrements a certain INPUT's current BASS tone LEVEL. The increment applied is defined by the Count parameter (dBx10)
	IN_MID	<Input=I1:I5>	<Count>		Increments / decrements a certain INPUT's current MIDDLE tone LEVEL. The increment applied is defined by the Count parameter (dBx10)
	IN_TREBLE	<Input=I1:I5>	<Count>		Increments / decrements a certain INPUT's current TREBLE tone LEVEL. The increment applied is defined by the Count parameter (dBx10)
	XLEVEL	<Input=I1:I5>	<Zone=ZA:ZD>	<Count>	Increments / decrements a certain CROSSPOINT current VOLUME (matrix level sent from one input to one output). The increment applied is defined by the Count parameter (dBx10)
	ZONE_VOL	<Zone=ZA:ZD>	<Count>		Increments / decrements a certain output ZONE current VOLUME. The increment applied is defined by the Count parameter (dBx10)
	GEQ_GAIN	<Zone=ZA:ZD>	<Band=B1:B10>	<Count>	Increments / decrements, in a certain output ZONE, the current GAIN for a certain GRAPHICAL EQUALIZER band. The increment applied is defined by the Count parameter (dBx10)
TYPE	PARAM1	PARAM2	PARAM3	PARAM4	DESCRIPCIÓN
ERROR	<Error ID>	"<Error Description>"			Informs about an error

ERROR CODES

ERROR ID	DESCRIPTION
0	No Error
1	Invalid field TYPE
2	Invalid field PARAM1
3	Invalid field PARAM2
4	Invalid field PARAM3
5	Invalid field PARAM4
9	Rejected Message
10	Message too long (more than 80 characters)
11	Unsupported Preset number
17	Invalid Level value

DAM614

TYPE	PARAM1	PARAM2	PARAM3	PARAM4	DESCRIPCIÓN
GET	ALL				Dumps current device status (with DATA messages)
	INFO_MODEL				Gets the Device model name
	INFO_VERSION				Gets the current Firmware Version
	AUTOLOAD_PRESET1				Gets the current AUTOLOAD_PRESET1 at Startup function
	PRESET_NUMBER				Gets the current PRESET number
	PRESET_NAME	<Preset=P1:P20> <Preset=T1:T9>			Gets a certain PRESET (from P1 to P20) or TEMPLATE (from T1 to T9) name
	REMOTE_MODE	<Remote=R1:R4>			Gets the working mode for a certain REMOTE port (from R1 to R4)
	REMOTE_INPUTS	<Remote=R1:R4>			Gets the list of inputs affected by the working mode of a certain REMOTE port (from R1 to R4)
	REMOTE_ZONES	<Remote=R1:R4>			Gets the list of outputs affected by the working mode of a certain REMOTE port (from R1 to R4)
	DISPLAY_MODE				Gets the current LCD DISPLAY MODE
	LCD_CONTRAST				Gets the current LCD DISPLAY CONTRAST level
	EXT_MUTE_ZONES				Gets the outputs to be muted by an external contact closure, connected to the MUTE port
	IN_LABEL	<Input=l1:l6>			Gets the current LABEL (name) for the specified INPUT
	IN_STEREO	<Input=l3:l6>			Gets the current STEREO link status (ON or OFF) for INPUTs 3 and 4
	IN_MUTE	<Input=l1:l6>			Gets the current MUTE status (ON or OFF) for the specified INPUT
	IN_VOL	<Input=l1:l6>			Gets the current VOLUME for the specified INPUT (general input volume, affecting all the post processing)
	IN_BASS	<Input=l1:l6>			Gets the current BASS tone LEVEL for the specified INPUT
	IN_MID	<Input=l1:l6>			Gets the current MIDDLE tone LEVEL for the specified INPUT
	IN_TREBLE	<Input=l1:l6>			Gets the current TREBLE tone LEVEL for the specified INPUT
	HPF_ACTIVE	<Input=l3:l6>			Gets the current HIGH PASS FILTER status (ON or OFF) for the specified INPUT
HPF_FREQUENCY	<Input=l3:l6>			Gets the current HIGH PASS FILTER frequency (Hz) for the specified INPUT	

FBS_ACTIVE	<Input=I3:I6>			Gets the current FEEDBACK SUPPRESSOR feature status (ON or OFF) for the specified INPUT
GATE_ACTIVE	<Input=I3:I6>			Gets the current NOISE GATE status (ON or OFF) for the specified INPUT
GATE_THRESHOLD	<Input=I3:I6>			Gets the current NOISE GATE THRESHOLD LEVEL (dBx10) for the specified INPUT
GATE_DEPTH	<Input=I3:I6>			Gets the current NOISE GATE DEPTH (attenuation when gate is closed, dBx10) for the specified INPUT
GATE_ATTACK	<Input=I3:I6>			Gets the current NOISE GATE ATTACK TIME (milliseconds x10) for the specified INPUT
GATE_HOLD	<Input=I3:I6>			Gets the current NOISE GATE HOLD TIME (milliseconds x10) for the specified INPUT
GATE_RELEASE	<Input=I3:I6>			Gets the current NOISE GATE RELEASE TIME (milliseconds x10) for the specified INPUT
TALKOVER_ACTIVE	<Input=I3:I6>			Gets the current TALKOVER status (ON or OFF) for the specified INPUT
TALKOVER_MODE	<Input=I3:I6>			Gets the TALKOVER function working mode (PAGER or DUCKER) for the specified INPUT
TALKOVER_PRIORITY	<Input=I3:I6>			Gets the current TALKOVER PRIORITY level (LOW or HIGH) for the specified INPUT
TALKOVER_ZONES	<Input=I3:I6>			Gets the current TALKOVER assignment to outputs (ZONES) for the specified INPUT
TALKOVER_THRESHOLD	<Input=I3:I6>			Gets the current TALKOVER THRESHOLD LEVEL (dBx10) for the specified INPUT
TALKOVER_DEPTH	<Input=I3:I6>			Gets the current TALKOVER DEPTH (attenuation, dBx10) for the specified INPUT
TALKOVER_ATTACK	<Input=I3:I6>			Gets the current TALKOVER ATTACK TIME (milliseconds x10) for the specified INPUT
TALKOVER_HOLD	<Input=I3:I6>			Gets the current TALKOVER HOLD TIME (milliseconds x10) for the specified INPUT
TALKOVER_RELEASE	<Input=I3:I6>			Gets the current TALKOVER RELEASE TIME (milliseconds x10) for the specified INPUT

CHIME_MELODY	<Input=I3:I6>			Gets the current CHIME MELODY selected for the TALKOVER function in PAGER mode
CHIME_VOL	<Input=I3:I6>			Gets the current CHIME MELODY VOLUME (dBx10) adjusted for the TALKOVER function in PAGER mode
XSELECT	<Input=I1:I6>	<Zone=ZA:ZD>		Gets the current CROSSPOINT SELECT status (ON (input active) or OFF (input muted)) for the specified INPUT at the specified output zone
XLEVEL	<Input=I1:I6>	<Zone=ZA:ZD>		Gets the current CROSSPOINT LEVEL (mix level) for the specified INPUT at the specified output zone
ZONE_LABEL	<Zone=ZA:ZD>			Gets the current LABEL (name) for the specified output zone
ZONE_STEREO	<Zone=ZA:ZD>			Gets the current STEREO link status (ON or OFF) the specified output zone
ZONE_MUTE	<Zone=ZA:ZD>			Gets the current MUTE status (ON or OFF) for the specified output zone
ZONE_VOL	<Zone=ZA:ZD>			Gets the current VOLUME for the specified output zone
GEQ_ACTIVE	<Zone=ZA:ZD>			Gets the current GRAPHICAL EQUALIZER status (ON or OFF) for the specified output zone
GEQ_GAIN	<Zone=ZA:ZD>	<Band=B1:B10>		Gets the current GAIN (dBx10) of one BAND (B1 to B10) of the GRAPHICAL EQUALIZER for the specified output zone
XOVER_ACTIVE	<Zone=ZA:ZD>			Gets the current CROSSOVER FILTER status (ON or OFF) for the specified output zone
XOVER_TYPE	<Zone=ZA:ZD>			Gets the current CROSSOVER FILTER TYPE (LP or HP) for the specified output zone
XOVER_FREQUENCY	<Zone=ZA:ZD>			Gets the current CROSSOVER FILTER FREQUENCY (Hz) for the specified output zone
COMPRESSOR_ACTIVE	<Zone=ZA:ZD>			Gets the current COMPRESSOR status (ON or OFF) for the specified output zone
COMPRESSOR_THRESHOLD	<Zone=ZA:ZD>			Gets the current COMPRESSOR THRESHOLD LEVEL (dBx10) for the specified output zone
COMPRESSOR_RATIO	<Zone=ZA:ZD>			Gets the current COMPRESSOR RATIO (x100) for the specified output zone
COMPRESSOR_ATTACK	<Zone=ZA:ZD>			Gets the current COMPRESSOR ATTACK TIME (milliseconds x10) for the specified output zone
COMPRESSOR_RELEASE	<Zone=ZA:ZD>			Gets the current COMPRESSOR RELEASE TIME (milliseconds x10) for the specified output zone

COMPRESSOR_KNEE	<Zone=ZA:ZD>			Gets the current COMPRESSOR KNEE mode (SOFT or HARD) for the specified output zone
COMPRESSOR_GAIN	<Zone=ZA:ZD>			Gets the current COMPRESSOR GAIN (dBx10) for the specified output zone
DELAY_ACTIVE	<Zone=ZA:ZD>			Gets the current DELAY status (ON or OFF) for the specified output zone
DELAY_TIME	<Zone=ZA:ZD>			Gets the current DELAY TIME (milliseconds x10) for the specified output zone

TYP	PARAM1	PARAM2	PARAM3	PARAM4	DESCRIPCIÓN
SET	AUTOLOAD_PRESET1	ON/OFF			Sets the current AUTOLOAD_PRESET1 at Startup function
	PRESET_NUMBER	<Preset=P1:P20> <Preset=T1:T9>			Sets (loads) the current PRESET number
	LOAD_PRESET	<Preset=P1:P20> <Preset=T1:T9>			Sets (loads) the current PRESET number (same function as PRESET_NUMBER)
	SAVE_PRESET	<Preset=P1:P20>	"<Name>"		Saves the current configuration into a certain PRESET position (from P1 to P20) and with a certain LABEL, or name (between quotation marks to allow for blank characters in the label)
	REMOTE_MODE	<Remote=R1:R4>	<RemoteMode>		Sets the working mode for a certain REMOTE port (from R1 to R4). Valid working modes are: DISABLED, IN_VOL, ZONE_VOL, IN_SEL, IN_SEL_IN_LEVEL, IN_SEL_ZONE_VOL, PRESET, PRESET_ZONE_VOL
	REMOTE_INPUTS	<Remote=R1:R4>	<Inputs=I1:I6>		Sets the list of inputs affected by the working mode of a certain REMOTE port (from R1 to R4). Inputs parameter can include I1 to I6, separated by comma characters and no blank space (example: I1,I2,I3)
	REMOTE_ZONES	<Remote=R1:R4>	<Zones=ZA:ZD>		Sets the list of outputs affected by the working mode of a certain REMOTE port (from R1 to R4). Zones parameter can include ZA to ZD, separated by comma characters and no blank space (example: ZA,ZC,ZD)
	DISPLAY_MODE	<DisplayMode>			Sets the current LCD DISPLAY MODE (NORMAL or DIMMED or OFF)
	LCD_CONTRAST	<Contrast=0:100>			Sets the current LCD DISPLAY CONTRAST level
	EXT_MUTE_ZONES	<Zones=ZA:ZD>			Sets the list of outputs to be muted by an external contact closure, connected to the MUTE port. Zones parameter can include ZA to ZD, separated by comma characters and no blank space (example: ZA,ZC,ZD)
	IN_LABEL	<Input=I1:I6>	"<Label>"		Sets the current LABEL (name) for the specified INPUT (between quotation marks to allow for blank characters in the label)
	IN_STEREO	<Input=I3:I6>	ON/OFF		Sets the current STEREO link status (ON or OFF) for INPUTs 4 and 5

IN_MUTE	<Input=I1:I6>	ON/OFF		Sets the current MUTE status (ON or OFF) for the specified INPUT
IN_VOL	<Input=I1:I6>	<Volume=0:99>		Sets the current VOLUME for the specified INPUT (general input volume, affecting all the post processing)
IN_BASS	<Input=I1:I6>	<Gain=dBx10>		Sets the current BASS tone LEVEL for the specified INPUT
IN_MID	<Input=I1:I6>	<Gain=dBx10>		Sets the current MIDDLE tone LEVEL for the specified INPUT
IN_TREBLE	<Input=I1:I6>	<Gain=dBx10>		Sets the current TREBLE tone LEVEL for the specified INPUT
HPF_ACTIVE	<Input=I3:I6>	ON/OFF		Sets the current HIGH PASS FILTER status (ON or OFF) for the specified INPUT
HPF_FREQUENCY	<Input=I3:I6>	<Frequency=Hz>		Sets the current HIGH PASS FILTER frequency (Hz) for the specified INPUT
FBS_ACTIVE	<Input=I3:I6>	ON/OFF		Sets the current FEEDBACK SUPPRESSOR feature status (ON or OFF) for the specified INPUT
GATE_ACTIVE	<Input=I3:I6>	ON/OFF		Sets the current NOISE GATE status (ON or OFF) for the specified INPUT
GATE_THRESHOLD	<Input=I3:I6>	<Threshold=dBx10>		Sets the current NOISE GATE THRESHOLD LEVEL (dBx10) for the specified INPUT
GATE_DEPTH	<Input=I3:I6>	<Depth=dBx10>		Sets the current NOISE GATE DEPTH (attenuation when gate is closed, dBx10) for the specified INPUT
GATE_ATTACK	<Input=I3:I6>	<AttackTime=msx10>		Sets the current NOISE GATE ATTACK TIME (milliseconds x10) for the specified INPUT
GATE_HOLD	<Input=I3:I6>	<HoldTime=msx10>		Sets the current NOISE GATE HOLD TIME (milliseconds x10) for the specified INPUT
GATE_RELEASE	<Input=I3:I6>	<ReleaseTime=msx10>		Sets the current NOISE GATE RELEASE TIME (milliseconds x10) for the specified INPUT
TALKOVER_ACTIVE	<Input=I3:I6>	ON/OFF		Sets the current TALKOVER status (ON or OFF) for the specified INPUT
TALKOVER_MODE	<Input=I3:I6>	PAGER/DUCKER		Sets the TALKOVER function working mode (PAGER or DUCKER) for the specified INPUT
TALKOVER_PRIORITY	<Input=I3:I6>	LOW/HIGH		Sets the current TALKOVER PRIORITY level (LOW or HIGH) for the specified INPUT

TALKOVER_ZONES	<Input=l3:l6>	<Zones=ZA:ZD>		Sets the current TALKOVER assignment to outputs (ZONES) for the specified INPUT. Zones parameter can include ZA to ZD, separated by comma characters and no blank space (example: ZA,ZC,ZD)
TALKOVER_THRESHOLD	<Input=l3:l6>	<Threshold=dBx10>		Sets the current TALKOVER THRESHOLD LEVEL (dBx10) for the specified INPUT
TALKOVER_DEPTH	<Input=l3:l6>	<Depth=dBx10>		Sets the current TALKOVER DEPTH (attenuation, dBx10) for the specified INPUT
TALKOVER_ATTACK	<Input=l3:l6>	<AttackTime=msx10>		Sets the current TALKOVER ATTACK TIME (milliseconds x10) for the specified INPUT
TALKOVER_HOLD	<Input=l3:l6>	<HoldTime=msx10>		Sets the current TALKOVER HOLD TIME (milliseconds x10) for the specified INPUT
TALKOVER_RELEASE	<Input=l3:l6>	<ReleaseTime=msx10>		Sets the current TALKOVER RELEASE TIME (milliseconds x10) for the specified INPUT
CHIME_MELODY	<Input=l3:l6>	<ChimeMelody>		Sets the current CHIME MELODY selected for the TALKOVER function in PAGER mode
CHIME_VOL	<Input=l3:l6>	<Volume=dBx10>		Sets the current CHIME MELODY VOLUME (dBx10) adjusted for the TALKOVER function in PAGER mode
XSELECT	<Input=l1:l6>	<Zone=ZA:ZD>	ON/OFF	Sets the current CROSSPOINT SELECT status (ON (input active) or OFF (input muted)) for the specified INPUT at the specified output zone
XLEVEL	<Input=l1:l6>	<Zone=ZA:ZD>	<Level=0:99>	Sets the current CROSSPOINT LEVEL (mix level) for the specified INPUT at the specified output zone
ZONE_LABEL	<Zone=ZA:ZD>	"<Label>"		Sets the current LABEL (name) for the specified output zone (between quotation marks to allow for blank characters in the label)
ZONE_STEREO	<Zone=ZA:ZD>	ON/OFF		Sets the current STEREO link status (ON or OFF) the specified output zone
ZONE_MUTE	<Zone=ZA:ZD>	ON/OFF		Sets the current MUTE status (ON or OFF) for the specified output zone
ZONE_VOL	<Zone=ZA:ZD>	<Volume=0:99>		Sets the current VOLUME for the specified output zone
GEQ_ACTIVE	<Zone=ZA:ZD>	ON/OFF		Sets the current GRAPHICAL EQUALIZER status (ON or OFF) for the specified output zone

GEQ_GAIN	<Zone=ZA:ZD>	<Band=B1:B10>	<Gain=dBx10>	Sets the current GAIN (dBx10) of one BAND (B1 to B10) of the GRAPHICAL EQUALIZER for the specified output zone
XOVER_ACTIVE	<Zone=ZA:ZD>	ON/OFF		Sets the current CROSSOVER FILTER status (ON or OFF) for the specified output zone
XOVER_TYPE	<Zone=ZA:ZD>	LP/HP		Sets the current CROSSOVER FILTER TYPE (LP or HP) for the specified output zone
XOVER_FREQUENCY	<Zone=ZA:ZD>	<Frequency=Hz>		Sets the current CROSSOVER FILTER FREQUENCY (Hz) for the specified output zone
COMPRESSOR_ACTIVE	<Zone=ZA:ZD>	ON/OFF		Sets the current COMPRESSOR status (ON or OFF) for the specified output zone
COMPRESSOR_THRESHOLD	<Zone=ZA:ZD>	<Threshold=dBx10>		Sets the current COMPRESSOR THRESHOLD LEVEL (dBx10) for the specified output zone
COMPRESSOR_RATIO	<Zone=ZA:ZD>	<Ratio=x100>		Sets the current COMPRESSOR RATIO (x100) for the specified output zone
COMPRESSOR_ATTACK	<Zone=ZA:ZD>	<AttackTime=msx10>		Sets the current COMPRESSOR ATTACK TIME (milliseconds x10) for the specified output zone
COMPRESSOR_RELEASE	<Zone=ZA:ZD>	<ReleaseTime=msx10>		Sets the current COMPRESSOR RELEASE TIME (milliseconds x10) for the specified output zone
COMPRESSOR_KNEE	<Zone=ZA:ZD>	SOFT/HARD		Sets the current COMPRESSOR KNEE mode (SOFT or HARD) for the specified output zone
COMPRESSOR_GAIN	<Zone=ZA:ZD>	<Gain=dBx10>		Sets the current COMPRESSOR GAIN (dBx10) for the specified output zone
DELAY_ACTIVE	<Zone=ZA:ZD>	ON/OFF		Sets the current DELAY status (ON or OFF) for the specified output zone
DELAY_TIME	<Zone=ZA:ZD>	<DelayTime=msx10>		Sets the current DELAY TIME (milliseconds x10) for the specified output zone

TYPE	PARAM1	PARAM2	PARAM3	PARAM4	DESCRIPCIÓN
DATA	INFO_MODEL	<DeviceModel>			Shows the Device model name
	INFO_VERSION	<FirmwareVersion>			Shows the current Firmware Version
	AUTOLOAD_PRESET1	ON/OFF			Shows the current AUTOLOAD_PRESET1 at Startup function
	PRESET_NUMBER	<Preset=P1:P20> <Preset=T1:T9>			Shows the current PRESET number (active preset)
	PRESET_NAME	<Preset=P1:P20> <Preset=T1:T9>	"<Name>"		Shows a certain PRESET (from P1 to P20) or TEMPLATE (from T1 to T9) name
	PRESET_DONE	<Preset=P1:P20> <Preset=T1:T9>			Shows that the last SET LOAD_PRESET or SET PRESET_NUMBER command has been processed: the preset is loaded and active
	REMOTE_MODE	<Remote=R1:R4>	<RemoteMode>		Shows the working mode for a certain REMOTE port (from R1 to R4)
	REMOTE_INPUTS	<Remote=R1:R4>	<Inputs=I1:I6>		Shows the list of inputs affected by the working mode of a certain REMOTE port (from R1 to R4)
	REMOTE_ZONES	<Remote=R1:R4>	<Zones=ZA:ZD>		Shows the list of outputs affected by the working mode of a certain REMOTE port (from R1 to R4)
	DISPLAY_MODE	<DisplayMode>			Shows the current DISPLAY MODE
	LCD_CONTRAST	<Contrast=0:100>			Shows the current DISPLAY CONTRAST level
	EXT_MUTE_ZONES	<Zones=ZA:ZD>			Shows the list of outputs to be muted by an external contact closure, connected to the MUTE port
	IN_LABEL	<Input=I1:I6>	"<Label>"		Shows the current LABEL (name) for the specified INPUT
	IN_STEREO	<Input=I3:I6>	ON/OFF		Shows the current STEREO link status (ON or OFF) for INPUTs 4 and 5
IN_MUTE	<Input=I1:I6>	ON/OFF		Shows the current MUTE status (ON or OFF) for the specified INPUT	

IN_VOL	<Input=I1:I6>	<Volume=0:99>		Shows the current VOLUME for the specified INPUT (general input volume, affecting all the post processing)
IN_BASS	<Input=I1:I6>	<Gain=dBx10>		Shows the current BASS tone LEVEL for the specified INPUT
IN_MID	<Input=I1:I6>	<Gain=dBx10>		Shows the current MIDDLE tone LEVEL for the specified INPUT
IN_TREBLE	<Input=I1:I6>	<Gain=dBx10>		Shows the current TREBLE tone LEVEL for the specified INPUT
HPF_ACTIVE	<Input=I3:I6>	ON/OFF		Shows the current HIGH PASS FILTER status (ON or OFF) for the specified INPUT
HPF_FREQUENCY	<Input=I3:I6>	<Frequency=Hz>		Shows the current HIGH PASS FILTER frequency (Hz) for the specified INPUT
FBS_ACTIVE	<Input=I3:I6>	ON/OFF		Shows the current FEEDBACK SUPPRESSOR feature status (ON or OFF) for the specified INPUT
GATE_ACTIVE	<Input=I3:I6>	ON/OFF		Shows the current NOISE GATE status (ON or OFF) for the specified INPUT
GATE_THRESHOLD	<Input=I3:I6>	<Threshold=dBx10>		Shows the current NOISE GATE THRESHOLD LEVEL (dBx10) for the specified INPUT
GATE_DEPTH	<Input=I3:I6>	<Depth=dBx10>		Shows the current NOISE GATE DEPTH (attenuation when gate is closed, dBx10) for the specified INPUT
GATE_ATTACK	<Input=I3:I6>	<AttackTime=ms>		Shows the current NOISE GATE ATTACK TIME (milliseconds x10) for the specified INPUT
GATE_HOLD	<Input=I3:I6>	<HoldTime=ms>		Shows the current NOISE GATE HOLD TIME (milliseconds x10) for the specified INPUT
GATE_RELEASE	<Input=I3:I6>	<ReleaseTime=ms>		Shows the current NOISE GATE RELEASE TIME (milliseconds x10) for the specified INPUT
TALKOVER_ACTIVE	<Input=I3:I6>	ON/OFF		Shows the current TALKOVER status (ON or OFF) for the specified INPUT
TALKOVER_MODE	<Input=I3:I6>	PAGER/DUCKER		Shows the TALKOVER function working mode (PAGER or DUCKER) for the specified INPUT
TALKOVER_PRIORITY	<Input=I3:I6>	LOW/HIGH		Shows the current TALKOVER PRIORITY level (LOW or HIGH) for the specified INPUT
TALKOVER_ZONES	<Input=I3:I6>	<Zones=ZA:ZD>		Shows the current TALKOVER assignment to outputs (ZONES) for the specified INPUT

TALKOVER_THRESHOLD	<Input=I3:I6>	<Threshold=dBx10>		Shows the current TALKOVER THRESHOLD LEVEL (dBx10) for the specified INPUT
TALKOVER_DEPTH	<Input=I3:I6>	<Depth=dBx10>		Shows the current TALKOVER DEPTH (attenuation, dBx10) for the specified INPUT
TALKOVER_ATTACK	<Input=I3:I6>	<AttackTime=msx10>		Shows the current TALKOVER ATTACK TIME (milliseconds x10) for the specified INPUT
TALKOVER_HOLD	<Input=I3:I6>	<HoldTime=msx10>		Shows the current TALKOVER HOLD TIME (milliseconds x10) for the specified INPUT
TALKOVER_RELEASE	<Input=I3:I6>	<ReleaseTime=msx10>		Shows the current TALKOVER RELEASE TIME (milliseconds x10) for the specified INPUT
CHIME_MELODY	<Input=I3:I6>	<ChimeMelody>		Shows the current CHIME MELODY selected for the TALKOVER function in PAGER mode
CHIME_VOL	<Input=I3:I6>	<Volume=dBx10>		Shows the current CHIME VOLUME (dBx10) adjusted for the TALKOVER function in PAGER mode
XSELECT	<Input=I1:I6>	<Zone=ZA:ZD>	ON/OFF	Shows the current CROSSPOINT SELECT status (ON (input active) or OFF (input muted)) for the specified INPUT at the specified output zone
XLEVEL	<Input=I1:I6>	<Zone=ZA:ZD>	<Level=0:99>	Shows the current CROSSPOINT LEVEL (mix level) for the specified INPUT at the specified output zone
ZONE_LABEL	<Zone=ZA:ZD>	"<Label>"		Shows the current LABEL (name) for the specified output zone
ZONE_STEREO	<Zone=ZA:ZD>	ON/OFF		Shows the current STEREO link status (ON or OFF) the specified output zone
ZONE_MUTE	<Zone=ZA:ZD>	ON/OFF		Shows the current MUTE status (ON or OFF) for the specified output zone
ZONE_VOL	<Zone=ZA:ZD>	<Volume=0:99>		Shows the current VOLUME for the specified output zone
GEQ_ACTIVE	<Zone=ZA:ZD>	ON/OFF		Shows the current GRAPHICAL EQUALIZER status (ON or OFF) for the specified output zone
GEQ_GAIN	<Zone=ZA:ZD>	<Band=B1:B10>	<Gain=dBx10 >	Shows the current GAIN (dBx10) of one BAND (B1 to B10) of the GRAPHICAL EQUALIZER for the specified output zone
XOVER_ACTIVE	<Zone=ZA:ZD>	ON/OFF		Shows the current CROSSOVER FILTER status (ON or OFF) for the specified output zone

XOVER_TYPE	<Zone=ZA:ZD>	LP/HP		Shows the current CROSSOVER FILTER TYPE (LP or HP) for the specified output zone
XOVER_FREQUENCY	<Zone=ZA:ZD>	<Frequency=Hz>		Shows the current CROSSOVER FILTER FREQUENCY (Hz) for the specified output zone
COMPRESSOR_ACTIVE	<Zone=ZA:ZD>	ON/OFF		Shows the current COMPRESSOR status (ON or OFF) for the specified output zone
COMPRESSOR_THRESHOLD	<Zone=ZA:ZD>	<Threshold=dBx10>		Shows the current COMPRESSOR THRESHOLD LEVEL (dBx10) for the specified output zone
COMPRESSOR_RATIO	<Zone=ZA:ZD>	<Ratio=x100>		Shows the current COMPRESSOR RATIO (x100) for the specified output zone
COMPRESSOR_ATTACK	<Zone=ZA:ZD>	<AttackTime=msx10>		Shows the current COMPRESSOR ATTACK TIME (milliseconds x10) for the specified output zone
COMPRESSOR_RELEASE	<Zone=ZA:ZD>	<ReleaseTime=msx10>		Shows the current COMPRESSOR RELEASE TIME (milliseconds x10) for the specified output zone
COMPRESSOR_KNEE	<Zone=ZA:ZD>	SOFT/HARD		Shows the current COMPRESSOR KNEE mode (SOFT or HARD) for the specified output zone
COMPRESSOR_GAIN	<Zone=ZA:ZD>	<Gain=dBx10>		Shows the current COMPRESSOR GAIN (dBx10) for the specified output zone
DELAY_ACTIVE	<Zone=ZA:ZD>	ON/OFF		Shows the current DELAY status (ON or OFF) for the specified output zone
DELAY_TIME	<Zone=ZA:ZD>	<DelayTime=msx10>		Shows the current DELAY TIME (milliseconds x10) for the specified output zone

TYPE	PARAM1	PARAM2	PARAM3	PARAM4	DESCRIPCIÓN
INC/DEC	PRESET_NUMBER	<Count>			INCrements / DECrements the current active PRESET number
	IN_VOL	<Input=I1:I6>	<Count>		Increments / decrements a certain INPUT's current VOLUME. The increment applied is defined by the Count parameter (dBx10)
	IN_BASS	<Input=I1:I6>	<Count>		Increments / decrements a certain INPUT's current BASS tone LEVEL. The increment applied is defined by the Count parameter (dBx10)
	IN_MID	<Input=I1:I6>	<Count>		Increments / decrements a certain INPUT's current MIDDLE tone LEVEL. The increment applied is defined by the Count parameter (dBx10)
	IN_TREBLE	<Input=I1:I6>	<Count>		Increments / decrements a certain INPUT's current TREBLE tone LEVEL. The increment applied is defined by the Count parameter (dBx10)
	XLEVEL	<Input=I1:I6>	<Zone=ZA:ZD>	<Count>	Increments / decrements a certain CROSSPOINT current VOLUME (matrix level sent from one input to one output). The increment applied is defined by the Count parameter (dBx10)
	ZONE_VOL	<Zone=ZA:ZD>	<Count>		Increments / decrements a certain output ZONE current VOLUME. The increment applied is defined by the Count parameter (dBx10)
	GEQ_GAIN	<Zone=ZA:ZD>	<Band=B1:B10>	<Count>	Increments / decrements, in a certain output ZONE, the current GAIN for a certain GRAPHICAL EQUALIZER band. The increment applied is defined by the Count parameter (dBx10)

Todas las características del producto están sujetas a variación debido a las tolerancias de producción. **NEEC AUDIO BARCELONA S.L.** se reserva el derecho de realizar cambios o mejoras en el diseño o fabricación que puedan afectar las especificaciones de este producto.

Para consultas técnicas diríjase a su proveedor, distribuidor o complete el formulario de contacto en nuestro sitio web, en Soporte / [Consulta técnica](#).

Motors, 166-168 08038 Barcelona - España - (+34) 932238403 | information@ecler.com | www.ecler.com