

eSAS-BT

REPRODUCTORES DE AUDIO

Reproductor de audio estéreo con BT



MANUAL DE USUARIO

ÍNDICE

1. ADVERTENCIA IMPORTANTE	3
2. INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD	4
3. NOTA IMPORTANTE.....	5
4. INTRODUCCIÓN.....	5
5. CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES.....	5
6. PANEL TRASERO	6
7. PANEL FRONTAL.....	7
8. PUESTA EN MARCHA	8
8.1. FM	8
8.2. SD / USB	9
8.3. CONEXIÓN BT	10
9. MANDO A DISTANCIA.....	11
10. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.....	12
11. CONTENIDO	12

1. ADVERTENCIA IMPORTANTE



WARNING: SHOCK HAZARD - DO NOT OPEN

AVIS: RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE - NE PAS OUVRIR



El símbolo del relámpago con una flecha en la punta y dentro de un triángulo equilátero, tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de un voltaje peligroso y sin aislar dentro del aparato, y de una magnitud tal que puede constituir riesgo de descarga eléctrica para las personas.



El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero, tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes sobre la operación y mantenimiento en la información que viene con el producto.

ADVERTENCIA (Si se aplica): Los terminales marcados con el símbolo “” pueden ser de suficiente magnitud como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. El cableado externo conectado a los terminales requiere ser instalado por personal cualificado o el uso de cables ya confeccionados.

ADVERTENCIA: para prevenir choques eléctricos o riesgo de incendios, no exponer este equipo a la lluvia o la humedad.

ADVERTENCIA: Aparato con construcción de tipo Clase I debe ser conectado a través de un enchufe con protección de tierra.

2. INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

1. Lea estas instrucciones
2. Guarde estas instrucciones
3. Preste atención a todas las advertencias
4. Siga todas las instrucciones
5. No utilice este aparato cerca del agua
6. Límpielo solamente con un paño seco
7. No bloquee ninguna abertura para ventilación. Instálelo de acuerdo con las instrucciones del fabricante
8. No lo instale cerca de fuentes de calor como radiadores, estufas u otros aparatos que produzcan calor, incluidos amplificadores.
9. No elimine el propósito de seguridad del cable de corriente polarizado o con conexión de tierra. Un cable polarizado tiene dos bornes, uno más ancho que el otro. Un enchufe con conexión a tierra, tiene dos bornes y un tercer borne conectado a tierra. Este tercer borne está previsto para su seguridad. Si el cable proporcionado no entra en su enchufe, consulte con un técnico electricista para reemplazar ese enchufe obsoleto.
10. Proteja el cable eléctrico de ser aplastado, en especial en la zona de los conectores, los receptáculos de los mismos y en el punto en el que el cable sale del aparato.
11. Utilice solamente los accesorios especificados por el fabricante.
12. Desconecte el aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante periodos largos de tiempo.
13. Para cualquier reparación, póngase en contacto con un servicio técnico cualificado. La reparación es necesaria cuando el aparato no funciona con normalidad o ha sido dañado por cualquier motivo, ya sea porque el cable o el enchufe estén dañados, porque se hayan derramado líquidos o hayan caído objetos dentro del aparato, o porque el aparato haya sido expuesto a la lluvia o se haya caído.
14. Desconexión de la red: apagando el interruptor de POWER todas las funciones e indicadores del amplificador se pararán, pero la completa desconexión del aparato se consigue desconectando el cable de red de su conector. Por esta razón, éste siempre debe tener fácil acceso.
15. El equipo se conecta a un enchufe con protección de tierra a través del cable de alimentación.
16. Parte del etiquetaje del producto está ubicado en la base del mismo.
17. Este aparato no debe ser expuesto a goteo o salpicaduras ni tampoco debe colocarse ningún elemento lleno de agua, tales como jarrones, encima del aparato.



ADVERTENCIA: Este producto no ha de ser desechado bajo ningún concepto como residuo urbano no seleccionado. Acuda al centro de tratamiento de residuos eléctricos y electrónicos más cercano.

NEEC AUDIO BARCELONA, S.L Declina cualquier responsabilidad por los daños que puedan ocasionarse a personas, animales u objetos por el no cumplimiento de las advertencias anteriores.

3. NOTA IMPORTANTE

¡Agradecemos su confianza por haber elegido nuestro **reproductor de audio eSAS-BT!**

Para conseguir la máxima operatividad y rendimiento es **MUY IMPORTANTE**, antes de su conexión, leer detenidamente y tener muy presentes las consideraciones que en este manual se especifican.

Para garantizar el óptimo funcionamiento de este aparato recomendamos que su mantenimiento sea llevado a cabo por nuestros Servicios Técnicos autorizados.

Todos los productos ECLER disponen de garantía, por favor consulte en www.ecler.com o en la tarjeta de garantía incluida con este aparato para conocer el periodo de validez y sus condiciones.

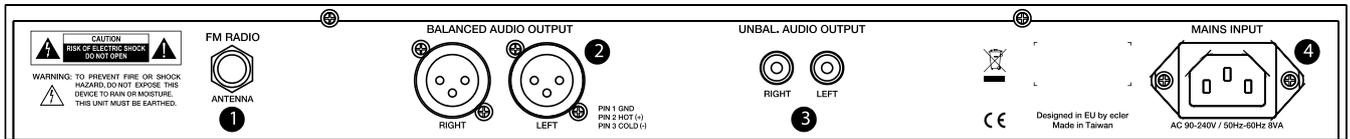
4. INTRODUCCIÓN

eSAS-BT es un reproductor de audio estéreo, que incluye radio FM, puertos USB y SD además de conexión BT. Salidas balanceadas/sin balancear y salida de auriculares (Jack estéreo) con control de volumen en el panel frontal. Incluye mando a distancia IR, antena FM, cable RCA estéreo y accesorio de montaje en rack.

5. CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- 1 salida de audio estéreo balanceada, conector XLR.
- 1 salida de audio estéreo no balanceada, conector RCA.
- 1 salida de audio estéreo para auriculares en el panel frontal, conector Jack estéreo.
- Conector para antena FM en el panel trasero.
- 1 Puerto USB y una ranura SD card para acceso a contenidos en almacenamiento local.
- Receptor de audio BT
- Compatible con formatos de audio mp3, AAC, WAV, AIFF y FLAC.
- Voltaje de alimentación de red: 90~264VAC, 47/63Hz
- Controles e indicadores en el panel frontal:
 - Pantalla LCD.
 - 18 teclas de navegación y control
 - Receptor infrarrojos
 - Ajuste de volumen de salida de auriculares
- Incluye accesorios: antena FM, mando a distancia, cable 2xRCA (1,3m) y accesorio de montaje en rack.

6. PANEL TRASERO



1. Conector de antena FM
2. Salida de audio estéreo balanceada. Conectores XLR.
3. Salida de audio estéreo desbalanceada. Conectores RCA.
4. Base de red

7. PANEL FRONTAL



1. Conmutador de encendido / apagado
2. Salida de auriculares: Jack 6,3mm estéreo
3. Control de volumen de auriculares
4. Ranura SD/SDHC
5. Puerto USB
6. Receptor infrarrojos (mando a distancia)
7. Pantalla LCD
8. Teclas de selección de pistas
9. Tecla de selección de fuente
10. Tecla PREV/ volumen-: mantener pulsado para bajar el volumen
11. Tecla NEXT/ volumen+: mantener pulsado para subir el volumen
12. Tecla RW: retroceso rápido
13. Tecla FF: avance rápido
14. Tecla SINGLE (Reproducir uno / reproducir todos)
15. Tecla PLAY / PAUSE
16. Tecla TIME (tiempo transcurrido / tiempo restante)
17. Tecla INFO
18. Tecla FOLD.- (navegación por carpetas)
19. Tecla FOLD.+ (navegación por carpetas)
20. Tecla REPEAT / RANDOM (mantener pulsado para modo aleatorio, RANDOM)

En modo FM:

15. Tecla Auto-scan: búsqueda automática de emisoras
16. Tecla STEP- (búsqueda de frecuencia FM)
17. Tecla STEP+ (búsqueda de frecuencia FM)
18. Tecla CH+ (selección de presintonía radio FM)
19. Tecla CH+ (selección de presintonía radio FM)

8. PUESTA EN MARCHA

8.1. FM

Presione la tecla SOURCE para elegir el modo FM.

Búsqueda automática: pulse A.SCAN para comenzar la búsqueda automática de canales. El sistema almacenará automáticamente las estaciones de radio disponibles en presintonías (en adelante canales).

Ajuste de sintonización manual: pulse STEP-/STEP+ para ajustar la frecuencia FM deseada. También puede ajustar la frecuencia FM utilizando las teclas RW/FF.

Selección de canal: presione CH-/CH+ para navegar a través de los canales guardados. También puede navegar utilizando las teclas PREV/NEXT.

Si desea acceder directamente a un canal, puede utilizar las teclas de selección de pistas: la tecla 4 seleccionará el canal 4; si pulsa la tecla 5+ seguido de la tecla 4, se seleccionará el canal 9 ($5+4=9$). Si pulsa la tecla 5+ repetidamente, podrá acceder a canales con un índice mayor: $5+5+5+1 \rightarrow$ canal 16.

Control de volumen: mantenga pulsado V- o V+ para incrementar o disminuir el volumen.

8.2. SD / USB

Nota importante: no conecte dispositivos SD/USB que incluyan archivos de actualización de firmware. Las unidades de almacenamiento solo deben incluir archivos con formatos digitales que son compatibles con la unidad (.WAV, .MP3, .APE...)

Presione la tecla **SOURCE** para elegir el modo SD o USB. Si no hay insertada una tarjeta SD la pantalla mostrará "NO SD". Si los archivos en SD no están soportados o no existen archivos, la pantalla mostrará "SD LOAD FAIL!". Si no hay insertado un dispositivo USB la pantalla mostrará "NO USB". Si los archivos en USB no están soportados o no existen archivos, la pantalla mostrará "USB LOAD FAIL!".

Reproducción: pulse la tecla **PLAY/PAUSE** para reproducir/pausar. Utilice las teclas **PREV/NEXT** para navegar por las canciones. Pulse RW/FF para realizar un retroceso/avance rápido de la canción en reproducción.

Si desea acceder directamente a una pista, puede utilizar las teclas de selección de pistas: la tecla 4 seleccionará la pista 4; si pulsa la tecla 5+ seguido de la tecla 4, se seleccionará la pista 9 (5+4=9). Si pulsa la tecla 5+ repetidamente, podrá acceder a pistas con un índice mayor: 5+5+5+1= pista 16.

El índice de pistas se muestra en la pantalla: T01/12; donde 01 sería el índice de la pista en reproducción y 12 el total de pistas en la carpeta actual.

Navegación por carpetas: pulse la tecla **FOLD.+** para avanzar a la carpeta siguiente; pulse la tecla **FOLD.-** para retroceder a la carpeta anterior.

El índice de carpetas se muestra en la pantalla: F03/19; donde 03 sería el índice de la carpeta actual y 19 el total de carpetas disponibles.

Puede cambiar el modo de visualización del tiempo de reproducción pulsando la tecla **TIME**. Se puede visualizar el tiempo transcurrido de la reproducción actual o el tiempo restante.

Pulse la tecla **SINGLE** para cambiar el modo de reproducción. Reproducir uno: se reproducirá el archivo actual una sola vez (en pantalla se indica como "S."). Reproducir todos: se reproducirán todos los archivos compatibles (en pantalla se indica como "C.").

También puede cambiar el modo de repetición con la tecla **REPEAT/RANDOM**. Pulse esta tecla para cambiar entre repetir uno (en pantalla se indica como "R1") o repetir todo (en pantalla se indica como "RA"). Si se mantiene pulsada esta tecla, se cambiará al modo de reproducción aleatorio (en pantalla se indica como "RM").

Para ver información de la pista actual (Título, Artista, etc.)

Control de volumen: presione V- o V+ para incrementar o disminuir el volumen.

Nota: Si en la reproducción el dispositivo salta carpetas, no muestra información de la canción, o no puede cambiar de carpeta o canción, revise el estado de la unidad de almacenamiento USB/SD. Puede que su memoria flash esté dañada y esto ocasiona que el eSASBT no pueda leer correctamente la información.

8.3. CONEXIÓN BT

Presione la tecla SOURCE para elegir el modo inalámbrico BT. Si no hay conexión la pantalla mostrará "BLUETOOTH DIS". Cuando el dispositivo se conecta satisfactoriamente, se muestra "BLUETOOTH CON". Para el emparejamiento BT, eSAS-BT se visualiza en los dispositivos cliente como "ECLER eSAS-BT". No se requiere contraseña para establecer la conexión con el dispositivo.

Reproducción: PLAY/PAUSE para reproducir/pausar. Presione PREV/NEXT para navegar por las canciones.

Control de volumen: presione V+ o V- para incrementar o disminuir el volumen.

9. MANDO A DISTANCIA



Con el mando a distancia se pueden realizar las mismas acciones que se pueden hacer desde el panel frontal, con alguna función añadida:

- RETURN: permite retroceder un nivel cuando se accede a algún sub-menú.
- EQ: cambia entre diferentes curvas de ecualización, adaptadas a diferentes géneros de música; classic (clásica), pop, rock, jazz, std (EQ desactivada).
- Botones de selección de pista añadidos. El 0 corresponde a la tecla 10.
- GOTO/MEMORY (en modo FM): permite introducir manualmente la frecuencia FM. Presione GOTO para acceder al sub-menú de edición. Utilice las teclas de selección de pista para introducir la frecuencia (la tecla 10 sirve también para introducir el valor 0). Presione la tecla MEMORY para almacenar la estación de radio una vez seleccionado el canal donde se guardará.
- MUTE: enmudece el reproductor

10. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

eSAS-BT

Audio Outputs	1 x stereo bal. (XLR) 1 x stereo unbal. (RCA) 1 x stereo jack (headphones)
Local media	USB, SD/SDHC, FM tuner & Bluetooth connection
USB & SD card interfaces	Support FAT 32 (up to 32GB)
BT	BT2.1+EDR
Audio formats	mp3, AAC, WAV, AIFF & FLAC
Accessories supplied	IR remote control, FM antenna, RCA stereo
Mains voltage	90~264VAC, 47/63Hz
Dimensions (HxWxD)	44x435x132mm / 1.73"x17.13"x5.20"
Weight	1,4 kg / 3.09 lb
Remote Control	
Batteries	2xAAA batteries (not included)

11. CONTENIDO

- Reproductor de audio estéreo con BT: eSAS-BT
- Antena FM
- Mando a distancia: pilas 2xAAA (no incluidas)
- Cable 2xRCA (1,3m)
- Accesorio de montaje en rack
- Garantía



Todas las características del producto están sujetas a variación debido a las tolerancias de producción. **NEEC AUDIO BARCELONA S.L.** se reserva el derecho de realizar cambios o mejoras en el diseño o fabricación que puedan afectar las especificaciones de este producto.

Para consultas técnicas diríjase a su proveedor, distribuidor o complete el formulario de contacto en nuestro sitio web, en [Soporte / Consulta técnica](#).

Motors, 166-168 - 08038 Barcelona - España - (+34) 932238403 | information@ecler.com | www.ecler.com