

## GENIO

ANALOGE VORVERSTÄRKER UND MIXER

*Multiformat-Box zum Senden und Empfangen von Audiosignalen*



## BEDIENUNGSANLEITUNG

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>1. WICHTIGER HINWEIS</b> .....	<b>3</b>
<b>2. WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE</b> .....	<b>3</b>
<b>3. WICHTIGER HINWEIS</b> .....	<b>5</b>
<b>4. EINFÜHRUNG</b> .....	<b>5</b>
<b>5. MONTAGE</b> .....	<b>6</b>
5.1. <i>Aufstellung, Montage und Lüftung</i> .....	6
5.2. <i>Anschluss ans Stromnetz und Einschalten des Geräts</i> .....	6
<b>6. VORDERES BEDIENFELD</b> .....	<b>7</b>
<b>7. GERÄTE-RÜCKSEITE</b> .....	<b>7</b>
<b>8. ANSCHLUSS</b> .....	<b>8</b>
8.1. <i>Anschlüsse der Audioeingänge</i> .....	8
8.2. <i>Audioausgangsanschlüsse</i> .....	10
8.3. <i>Sonstige Anschlüsse</i> .....	11
8.4. <i>Zum Thema symmetrische und asymmetrische Audioanschlüsse</i> .....	11
<b>9. BETRIEB UND GEBRAUCH</b> .....	<b>12</b>
9.1. <i>Inbetriebnahme</i> .....	12
9.2. <i>Konfiguration der Schalter</i> .....	13
<b>10. WEITERE ÜBERLEGUNGEN</b> .....	<b>14</b>
10.1. <i>Masseschleifen</i> .....	14
10.2. <i>Hintergrundrauschen</i> .....	14
10.3. <i>Reinigung</i> .....	14
<b>11. LIEFERUMFANG</b> .....	<b>14</b>
<b>12. LISTE DER FUNKTIONEN</b> .....	<b>15</b>
<b>13. FUNKTIONSDIAGRAMM</b> .....	<b>15</b>
<b>14. BLOCKDIAGRAMM</b> .....	<b>16</b>
<b>15. TECHNISCHE DATEN</b> .....	<b>17</b>

## 1. WICHTIGER HINWEIS



WARNING: SHOCK HAZARD - DO NOT OPEN

AVIS: RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE - NE PAS OUVRIR



Das Blitzsymbol mit Pfeil im gleichseitigen Dreieck soll den Benutzer vor nicht isolierter, gefährlicher Spannung im Gerät warnen, die hoch genug ist, um einem Menschen einen Stromschlag zu versetzen.



Das Ausrufezeichen im gleichseitigen Dreieck soll den Benutzer auf wichtige Informationen zum Gebrauch und zur Wartung des Geräts hinweisen, die er in den mitgelieferten Unterlagen findet.

**WARNUNG (falls zutreffend):** Anschlüsse, die mit dem Blitzsymbol "" gekennzeichnet sind, können unter Spannung stehen, die hoch genug ist, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Die externe Verkabelung dieser Anschlüsse darf nur von qualifiziertem Fachpersonal vorgenommen werden, ansonsten wird der Einsatz anschlussfertiger Leitungen empfohlen.

**ACHTUNG:** Um Stromschlag oder Brandgefahr zu vermeiden, setzen Sie das Gerät niemals Regen oder Feuchtigkeit aus.

**ACHTUNG:** Gerät der Schutzklasse I, muss über Schutzkontakt-Stecker angeschlossen werden.

## 2. WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

1. Lesen Sie diese Anweisung sorgfältig durch.
2. Bewahren Sie diese Anweisung auf.
3. Beachten Sie alle Warnhinweise.
4. Befolgen Sie alle Anweisungen.
5. Benutzen Sie das Gerät niemals in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gerät nur mit einem trockenen Tuch.

7. Blockieren Sie die Lüftungsöffnungen nicht. Installieren Sie das Gerät nach den Anweisungen des Herstellers.
8. Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Öfen oder sonstigen Geräten, die Wärme erzeugen, einschliesslich Verstärkern.
9. Entfernen Sie niemals die Schutzvorrichtung des polarisierten oder geerdeten Stromkabels. Ein polarisiertes Kabel hat zwei Stifte, wovon einer breiter ist als der andere. Ein geerdeter Stecker hat zwei Stifte und einen Erdungskontakt. Dieser dritte Stift dient Ihrer Sicherheit. Sollte das mitgelieferte Kabel nicht in Ihre Steckdose passen, so wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, damit dieser die veraltete Steckdose austauscht.
10. Sorgen Sie dafür, dass das Stromkabel nicht gequetscht wird, vor allem im Bereich der Stecker, der Buchsen und an der Stelle, an der das Kabel aus dem Gerät austritt.
11. Verwenden Sie nur vom Hersteller empfohlenes Zubehör.
12. Trennen Sie das Gerät vom Netz bei Gewitter oder wenn es über einen längeren Zeitraum nicht verwendet wird.
13. Setzen Sie sich bei notwendigen Reparaturen immer mit einem qualifizierten Kundendienst in Verbindung. Eine Reparatur ist erforderlich, wenn das Gerät nicht normal funktioniert oder aus irgendeinem Grund beschädigt wurde, z.B. bei Schäden am Kabel oder Stecker, wenn Flüssigkeit über dem Gerät ausgeschüttet wurde oder Fremdkörper ins Geräteinnere gelangt sind, oder wenn das Gerät dem Regen ausgesetzt war oder heruntergefallen ist.
14. Trennung vom Stromnetz: Durch die Abschaltung mit dem Schalter POWER werden alle Funktionen und Anzeigen des Geräts außer Betrieb gesetzt. Für eine vollständige Trennung vom Netz ist jedoch das Netzkabel aus seiner Anschlussbuchse zu ziehen. Diese muss daher immer leicht zugänglich sein.
15. Das Gerät ist über das Stromversorgungskabel an eine Schutzkontakt-Steckdose anzuschliessen.
16. Ein Teil der Produktbeschriftung befindet sich im Sockel.
17. Dieses Gerät darf keinerlei Tropf- oder Spritzwasser ausgesetzt werden; es dürfen auch keinerlei Gefässe darauf abgestellt werden, die Wasser enthalten, z.B. Krüge.



**ACHTUNG:** Dieses Produkt darf unter keinen Umständen als normaler Hausmüll entsorgt werden. Entsorgen Sie es bitte bei der nächstgelegenen Sammelstelle für Elektro- und Elektronikmüll.

**NEEC AUDIO BARCELONA, S.L** lehnt jegliche Verantwortung für Schäden ab, die Personen, Tieren oder Gegenständen aufgrund der Nichtbeachtung der vorstehenden Warnhinweise zugefügt werden könnten.

### 3. WICHTIGER HINWEIS

Wir danken Ihnen für das Vertrauen, das Sie mit der Wahl unserer **Multiformat-Audio-Sende- und Empfangsbox GENIO** in uns gesetzt haben.

Um eine optimale Betriebsfähigkeit und Leistung zu erzielen, ist es **SEHR WICHTIG**, dass Sie vor dem Anschluss des Geräts die in dieser Anleitung enthaltenen Hinweise aufmerksam durchlesen und berücksichtigen.

Für ein optimales Funktionieren des Geräts empfehlen wir Ihnen, die Instandhaltung ausschliesslich von unseren autorisierten technischen Servicepartnern durchführen zu lassen.

**Für alle ECLER-Produkte gilt eine Garantie.** Die Gültigkeitsdauer und die Bedingungen finden Sie unter [www.ecler.com](http://www.ecler.com) oder auf der dem Gerät beiliegenden Garantiekarte.

### 4. EINFÜHRUNG

GENIO ist eine Audio-Symmetrierbox mit Multiformat-Anschluss und -übertragung. Die Box hat 3 Eingänge (zwei symmetrische Monoeingänge und einen asymmetrischen Stereoeingang) und einen symmetrischen Stereoausgang. Daneben hat sie einen RJ45-Eingangsanschluss (RX) und einen RJ45-Ausgangsanschluss (TX) zum Senden und Empfangen des symmetrischen Signals einer weiter entfernt installierten GENIO-Box über CAT5-Kabel. Das Gerät wird über ein externes Netzteil versorgt, und es besteht die Möglichkeit, eine weitere GENIO-Box über das Übertragungskabel (TX) zu versorgen.

Hauptsächliche Merkmale:

- Audio-Symmetrierbox mit Multiformatanschluss und -übertragung
- 2 symmetrische Mono-Eingänge mit XLR-Combo- und Euroblock-Buchsen
- 1 asymmetrischer Stereo-Eingang mit Mini-Jack- und zweifacher RCA-Buchse
- Einstellung der Eingangs-Empfindlichkeit: Umschalter 0 /-20 / -40 dB für die beiden Mono-Eingänge und für den Stereo-Eingang
- 2 symmetrische Ausgänge, Ergebnis der Kombination der Stellungen der Wahlschalter SRC (IN 1-2 /IN 3-4 /ALL) und MODE (ST/MONO)
- RJ45-TX-Anschluss, der eine Kopie der Ausgänge A und B erhält
- RJ45-RX-Anschluss zum Empfang des Signals einer weiteren GENIO-Box, der sein Signal an 2 Euroblock-Ausgänge übergibt (RX A OUT und RX B OUT), (maximale Entfernung von 300 m mit CAT5-Kabel oder höher)
- Umschalter PHANTOM INPUT 1&2 für 18V DC Phantomspeisung für die symmetrischen Eingänge

- Versorgung durch externes 24V DC Netzteil
- Es besteht die Möglichkeit der Fernspeisung einer GENIO-Box durch eine weitere GENIO-Box, indem beide Geräte über die Anschlüsse TX und RX miteinander verbunden werden (Einspeisung am RJ45-TX-Anschluss)
- Umschalter REMOTE POWER zur Aktivierung/Deaktivierung der Fernspeisungsfunktion für eine weitere GENIO-Box
- Abmessungen und Gewicht: 200x44x130 mm (1/2 RU breit, 1 RU hoch), 750 gr

## 5. MONTAGE

### 5.1. Aufstellung, Montage und Lüftung

Die GENIO-Box wurde so konstruiert, dass sie sowohl als Auftischgerät als auch zum Einbau in 19" Racks geeignet ist, wo sie eine Höheneinheit belegt (Montagezubehör für Oberflächenmontage und Rackeinbau im Lieferumfang enthalten).

Dank ihres sehr niedrigen Energieverbrauchs benötigt die GENIO-Box keine Lüftung, allerdings wird empfohlen, das Gerät nicht vollkommen luftdicht umschlossen aufzustellen und es keinen extremen Temperaturen auszusetzen. Es muss für freien Abzug der Luft aus den Lüftungsöffnungen des Gehäuses gesorgt werden, das heisst, unterhalb und oberhalb eines installierten Geräts muss jeweils eine HE des Racks freigelassen werden.

Hat eine Anlage mehrere Geräte im gleichen Rack oder ist eine Anlage in einem mit Türen verschlossenen Schrank eingebaut, so wird dringend empfohlen, diese mit nach oben abgeführter Zwangsbelüftung auszustatten, d.h., Einbau von Ventilatoren unten und oben. Dieser nach oben fließende Lüftungsstrom begünstigt die Abführung der im Inneren des Racks oder Schanks erzeugten Wärme.

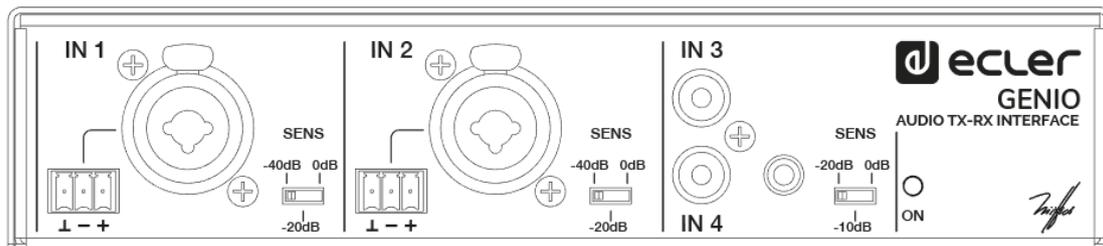
### 5.2. Anschluss ans Stromnetz und Einschalten des Geräts

Die GENIO-Box wird über ihr externes Universal-Netzteil mit Strom versorgt. Dieses Netzteil verfügt über verschiedene, austauschbare Steckverbinder (Netzadapter) in amerikanischem, europäischem, britischem und chinesischem Format.

An der Vorder- und Rückseite befindet sich je eine LED-Anzeige **ON**, die leuchtet, wenn das Gerät in Betrieb ist.

Um unerwünschte Brummgeräusche zu vermeiden, muss verhindert werden, dass sich das Kabel des externen Netzteils mit den abgeschirmten Kabeln, die das Audiosignal transportieren, vermischt oder parallel dazu verläuft.

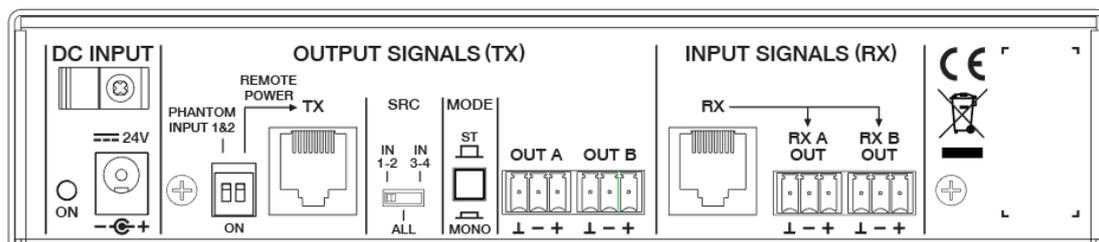
## 6. VORDERES BEDIENFELD



1. Skizze des vorderen Bedienfelds

- **IN1 und IN2:** symmetrische Audioeingänge im XLR-Combo-Format und mit der Möglichkeit eines Anschlusses mittels Euroblock
- **IN3 und IN4:** asymmetrischer Audioeingang mit RCA- oder Minijack-Anschluss
- **SENS:** Empfindlichkeitseinstellung des Eingangssignals (pro Eingang), 3 mögliche Einstellungen: 0/-20/-40 dB.
- **ON:** LED Betriebsanzeige des Geräts

## 7. GERÄTE-RÜCKSEITE



2. Skizze der Rückseite

### DC INPUT:

- **ON:** LED Betriebsanzeige des Geräts

### OUTPUT SIGNALS (TX):

- **PHANTOM INPUT 1&2:** Schalter zur Aktivierung/Deaktivierung der 18V DC Phantomspeisung der symmetrischen Eingänge
- **REMOTE POWER:** Schalter zur Aktivierung/Deaktivierung der Fernspeisung einer weiteren GENIO-Box, Einspeisung am RJ45 TX-Anschluss
- **TX:** RJ45-Ausgang zur Verbindung mit einem Remote-Gerät über ein Kabel der Kategorie CAT5 oder höher

- **SRC:** Schalter zur Auswahl der Eingänge, deren Signale an den Ausgang gesendet werden sollen: IN 1-2, IN 3-4 oder ALL (alle)
- **MODE:** Schalter zum Umschalten von MONO- auf Stereo-Ausgang
- **OUT A/B:** Ausgänge mit Euroblock-Anschluss

### INPUT SIGNALS (RX):

- **RX:** RJ45-Eingang zur Verbindung mit einem Remote-Gerät über ein Kabel der Kategorie CAT5 oder höher (maximale Entfernung 300m).
- **RX A/B OUT:** direkte Ausgänge der am RX-Port empfangenen Signale, mit Euroblock-Anschlüssen

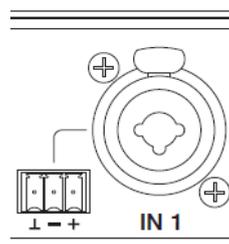
## 8. ANSCHLUSS

Es wird empfohlen, Audioanschlüsse nur in ausgeschaltetem Zustand oder im Standby-Modus vorzunehmen, das betrifft sowohl Eingangsgeräte wie Audioquellen, als auch Geräte, die mit den Ausgängen verbunden sind, z.B. Leistungsverstärker.

### 8.1. Anschlüsse der Audioeingänge

Die GENIO-Box verfügt über folgende Audioeingänge mit folgenden Anschlussarten:

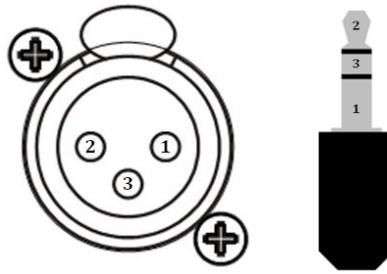
- **INPUT 1 und 2:** symmetrisches Monosignal mit 3-pol. XLR-Buchse + Jack ST (Combo-Buchse) und mit Euroblock-Anschluss. Einstellung der Eingangsempfindlichkeit des Signals mittels Umschalter SENS (0, -20, -40 dB).
  - **COMBO-Buchse:**



3. Combo- + Euroblock-Anschluss

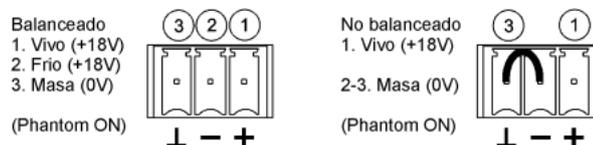
#### XLR/ Jack TRS/ Euroblock

- |                            |   |                            |
|----------------------------|---|----------------------------|
| ▪ Hot oder direktes Signal | > | Pin 2 / Spitze / +         |
| ▪ Cold oder phasen         | > | Pin 3 / mittlerer Ring / - |
| ▪ Verkehrtes Signal Masse  | > | Pin 1 / Sockel / ⊥         |



#### 4. Pin-Nummerierung XLR- und Jack ST-Anschluss

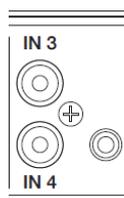
- **Mikrofon-Anschluss:** Die Anschlussart für Mikrofone über Euroblock geht aus folgender Abbildung hervor.



#### 5. Anschlussdiagramm für Mikrofonanschluss über Euroblock

An der Rückseite des Gerätes befindet sich ein Schalter PHANTOM ON/OFF, mit dessen Hilfe die Eingänge 1 und 2 mit Phantomspeisung (18V DC) versorgt werden können, damit sie mit Mikrofonen arbeiten können, die eine derartige Versorgung benötigen, normalerweise sind dies Kondensator-Mikrofone.

- **INPUT 3 und 4:** asymmetrisches **Stereo-Line-Signal**, mit RCA-Buchsen und mit 3,5 mm Mini-Jack-Stereobuchse.
  - **Zweifacher RCA-Anschluss:** Schliessen Sie Ihre Stereo-Audioquelle (CD-Player, Smartphones, Radioempfänger, Streaming-Empfänger usw.) direkt mit Hilfe eines Kabels, das den linken (L) und rechten (R) Kanal an den weissen bzw. roten RCA-Anschluss des Geräts übergibt, an.



#### 6. RCA- + Mini-Jack-Buchsen

- **RX:** RJ45-Anschluss zum Empfang des vom TX-Port der Remote-Box GENIO über ein Kabel der Kategorie CAT5 oder höher gesendeten Signals. Ist am TX-Remote-Gerät die Option REMOTE POWER aktiviert, so wird an diesem Anschluss auch die Fernspeisung empfangen.

## 8.2. Audioausgangsanschlüsse

Das Modell GENIO verfügt über folgende Audioausgänge mit folgenden Anschlussmöglichkeiten:

- **OUT A und B:** Hauptausgang. Symmetrische Stereo- oder Mono-Line-Signale mit Euroblock-Anschluss an der Rückseite. Je nach Stellung der Umschalter SCR und MODE wird der Ausgang wie folgt konfiguriert:

SCHALTER- STELLUNG	AUSGANGS- KONFIGURATION (OUT A/B = TX A/B)
SRC = IN 1 – IN 2 MODE = ST	OUT A = IN 1 OUT B = IN 2
SRC = IN 1 – IN 2 MODE = MONO	OUT A = IN 1 + IN 2 OUT B = IN 1 + IN 2
SRC = IN 3 – IN 4 MODE = ST	OUT A = IN 3 OUT B = IN 4
SRC = IN 1 – IN 2 MODE = MONO	OUT A = IN 3 + 4 OUT B = IN 3 + 4
SRC = ALL MODE = ST / MONO	OUT A = IN 1 + IN 2 OUT B = IN 3 + IN 4

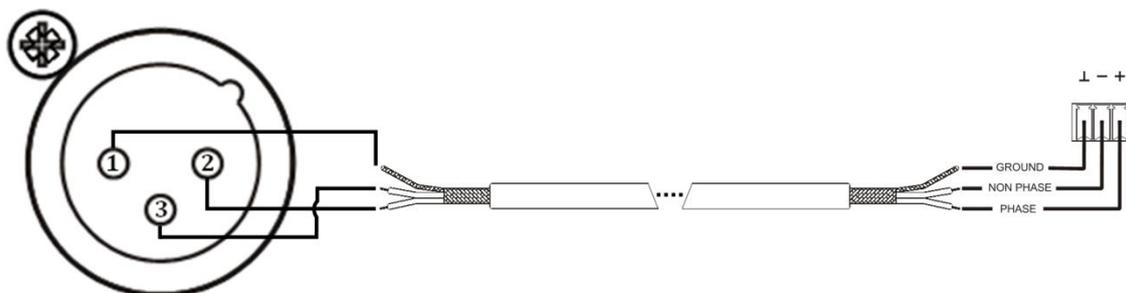
- **TX:** Eine Kopie der Ausgänge A und B wird an den RJ45-Anschluss übergeben zur Übermittlung des Signals an eine weitere Remote-GENIO-Einheit über ein Kabel der Kategorie CAT5 oder höher. Ist die Option REMOTE POWER aktiviert, so wird dieses Kabel auch zur Übertragung der Fernspeisung genutzt.
- **RX A / B:** Audioausgänge, die direkt an die Signale A und B angeschlossen sind, die von der Remote-Einheit TX gesendet und am RX-Port empfangen werden; mit Euroblock-Anschlüssen.

### 8.3. Sonstige Anschlüsse

- **TX und RX:** sind zwei GENIO-Boxen über ein Kabel der Kategorie CAT5 oder höher miteinander verbunden, so kann nicht nur das Audiosignal von einem Gerät auf das andere übertragen werden, sondern auch die Fernspeisung (von TX auf RX).

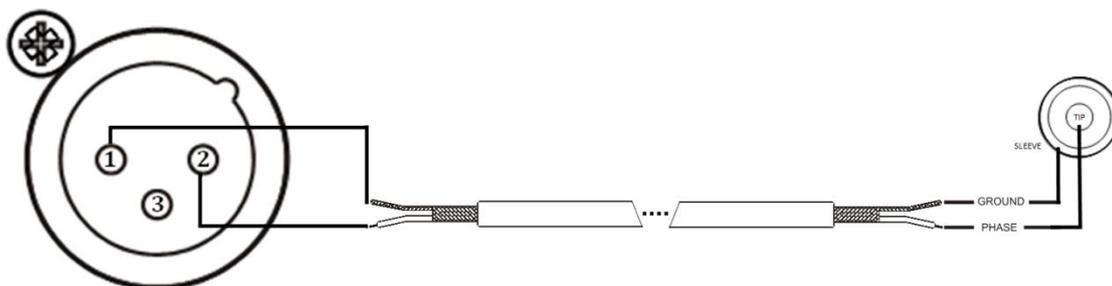
### 8.4. Zum Thema symmetrische und asymmetrische Audioanschlüsse

Soll ein **symmetrischer** Ausgangskanal an einen Verstärker oder ein Audiogerät mit **symmetrischem** Eingang angeschlossen werden, so müssen die Pins + (Pin 2), - (Pin 3) und  $\perp$  (Pin 1) in Punkt-zu-Punkt-Verbindung zwischen beiden Geräten verbunden werden.



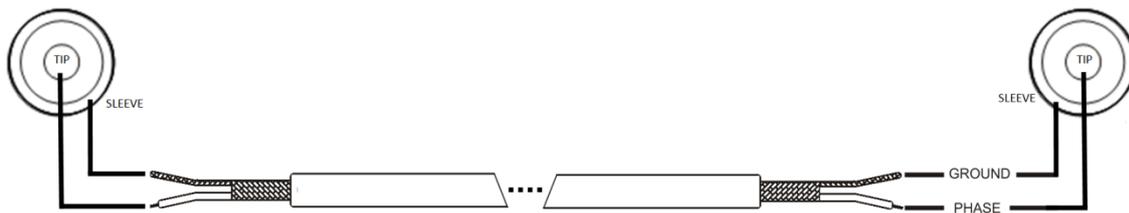
1. Anschluss eines symmetrischen Ausgangs an einen symmetrischen Eingang

Soll ein **symmetrischer** Ausgangskanal an einen Verstärker oder ein Gerät mit **asymmetrischem** Audio-Eingang angeschlossen werden, so wird der -Pin (Pin 3) nicht angeschlossen.



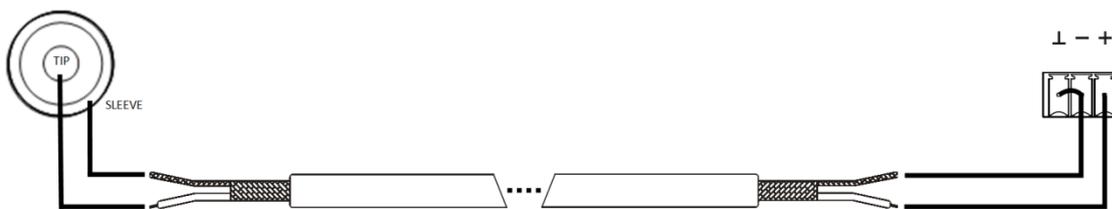
2. Anschluss eines symmetrischen Ausgangs an einen asymmetrischen Eingang

Soll ein **asymmetrischer** Ausgangskanal an einen Verstärker oder ein Audiogerät mit **asymmetrischem** Eingang angeschlossen werden, so müssen Signalpin (Spitze) und Massepin (Sockel) in Punkt-zu-Punkt-Verbindung angeschlossen werden.



3. Anschluss eines asymmetrischen Ausgangs an einen asymmetrischen Eingang

Soll ein **asymmetrischer** Ausgangskanal an einen Verstärker oder ein Audiogerät mit **symmetrischem** Eingang angeschlossen werden, so muss das nicht benutzte Ausgangspin (-Pin) an Masse geschlossen werden. Geschieht dies nicht, so hat das ausgehende Signal weder den geeigneten Pegel noch die geeignete Qualität.



4. Anschluss eines asymmetrischen Ausgangs an einen symmetrischen Eingang

## 9. BETRIEB UND GEBRAUCH

### 9.1. Inbetriebnahme

Nachdem alle Anschlüsse vorgenommen wurden, schliessen Sie die GENIO-Box an das externe Netzteil an. Die LED-Anzeige ON leuchtet grün.

Im Rahmen einer Gesamt-Audioanlage ist es wichtig, die Geräte in folgender Reihenfolge einzuschalten: Klangquellen (Mikrofone, Musikabspielgeräte usw.), Mixer, Audioprozessoren, und ganz zum Schluss die Endstufen. Beim Ausschalten ist in umgekehrter Reihenfolge vorzugehen. Wird diese Reihenfolge eingehalten, so haben die durch den Ein-/oder Ausschaltvorgang entstehenden Transienten keinen Einfluss auf die nachgeschalteten Geräte und bleiben somit unhörbar.

## 9.2. Konfiguration der Schalter

Standardmässig sind die Schalter des Geräts wie folgt eingestellt:

- **SENS:** Schalter auf 0dB
- **MODE:** ST
- **SRC:** IN 1 – 2
- **PHANTOM INPUT 1&2:** OFF
- **REMOTE POWER:** OFF

Um die Eingangsempfindlichkeit (SENS) zu ändern, muss der Schalter des entsprechenden Eingangs auf 0, -20 oder -40 dB gestellt werden.

Um die Konfiguration der Ausgänge OUT A/B zu ändern, können die Schalter zur Quellenwahl (SRC) und der Wahlschalter der Ausgangsbetriebsart (MODE) wie folgt stehen, mit der entsprechenden Ausgangs-Konfiguration:

SCHALTER- STELLUNG	AUSGANGS-KONFIGURATION (OUT A/B = TX A/B)
SRC = IN 1 – IN 2 MODE = ST	OUT A = IN 1 OUT B = IN 2
SRC = IN 1 – IN 2 MODE = MONO	OUT A = IN 1 + IN 2 OUT B = IN 1 + IN 2
SRC = IN 3 – IN 4 MODE = ST	OUT A = IN 3 OUT B = IN 4
SRC = IN 1 – IN 2 MODE = MONO	OUT A = IN 3 + 4 OUT B = IN 3 + 4
SRC = ALL MODE = ST / MONO	OUT A = IN 1 + IN 2 OUT B = IN 3 + IN 4

Um die Phantomspeisung für die Mikrofone, die diese Art der Versorgung benötigen, zu aktivieren, muss der Schalter PHANTOM IN 1&2 eingeschaltet werden (ON). Um die Fernspeisung eines weiteren GENIO-Geräts zu aktivieren, muss der Schalter REMOTE POWER eingeschaltet werden (ON).

## 10. WEITERE ÜBERLEGUNGEN

### 10.1. Masseschleifen

Es ist stets darauf zu achten, dass die Massen der Signalquellen, die am Gerät ankommen, sowie die Massen aller Geräte, die an dessen Ausgang angeschlossen sind, getrennt sind, d.h., dass ein Gerät nie mehr als einen einzigen Masseweg besitzt, da es sonst zu unerwünschten Brummgeräuschen und somit zur Beeinträchtigung der Qualität der Klangwiedergabe kommen könnte.

Sollten die Kabelabschirmungen mit dem Gehäuse verbunden sein, so dürfen sie auf keinen Fall untereinander verbunden sein. Auf diese Weise wird eine Bildung von Masseschleifen verhindert.

### 10.2. Hintergrundrauschen

Die GENIO-Box wurde unter dem Gesichtspunkt der weitestgehenden Vermeidung von Hintergrundrauschen konzipiert. Allerdings hängt das Hintergrundrauschen, unabhängig vom elektronischen Konzept, unmittelbar von der richtigen Handhabung und Installation des Geräts ab.

### 10.3. Reinigung

Die vordere Bedientafel darf nicht mit Lösungsmittel oder scheuernden Produkten gereinigt werden, da dies die aufgedruckten Symbole zerstören könnte. Zur Reinigung des Geräts ist ein mit Wasser befeuchtetes Tuch mit einem neutralen Flüssigreiniger zu verwenden; im Anschluss ist das Gerät mit einem sauberen Tuch trockenzureiben. Es darf unter keinen Umständen Wasser durch eine der Öffnungen des Geräts ins Geräteinnere eindringen.

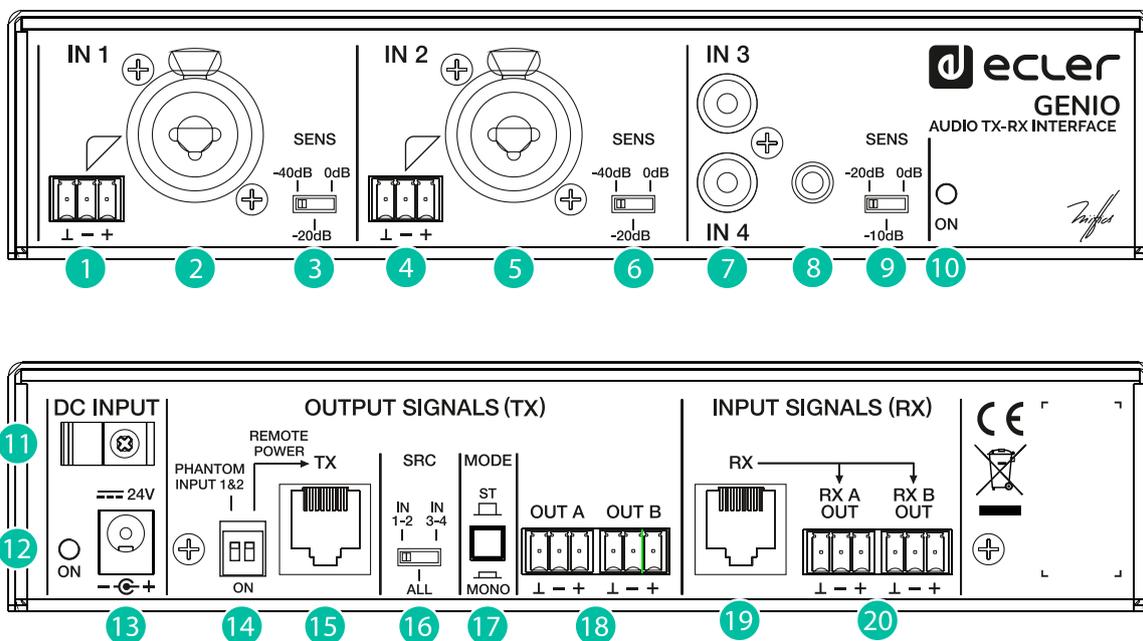
## 11. LIEFERUMFANG

- GENIO-Box
- Externes Netzteil
- Montagezubehör für Oberflächenmontage und Rackeinbau
- Kurze Bedienungsanleitung und Garantieschein

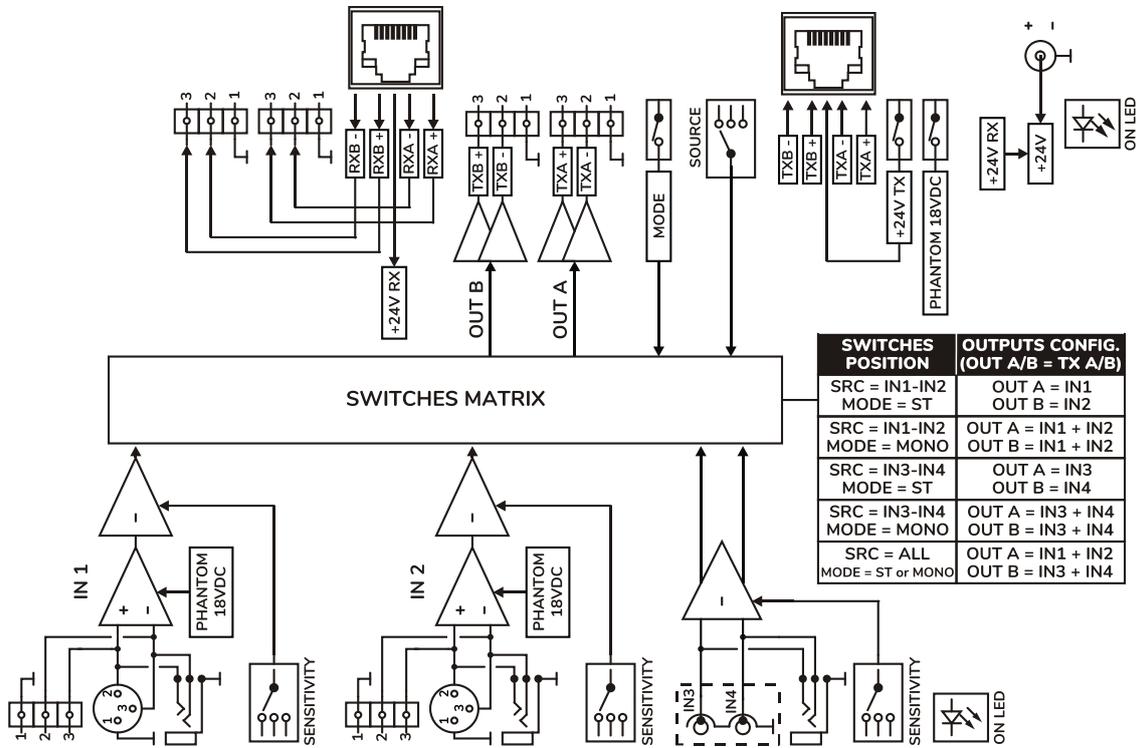
## 12. LISTE DER FUNKTIONEN

1. Symmetrischer Monoeingang mit Euroblockanschluss IN1
2. Symmetrischer Monoeingang mit Comboanschluss IN1
3. Empfindlichkeits-Wahlschalter (0, -20 und -40 dB)
4. Symmetrischer Monoeingang mit Euroblockanschluss IN2
5. Symmetrischer Monoeingang mit Comboanschluss IN2
6. Asymmetrischer Stereoeingang mit zweifachem RCA-Anschluss
7. Asymmetrischer Stereoeingang mit Mini-Jack-Anschluss
8. Sicherheitsclip für Versorgungskabel
9. Anschluss für externes Netzteil
10. Schalter PHANTOM INPUT 1&2 und REMOTE POWER
11. Ausgang TX mit RJ45-Anschluss
12. Quellenwahlschalter SRC
13. Betriebsart-Wahlschalter MODE
14. Ausgänge OUT A/B mit Euroblock-Anschluss
15. Eingang RX mit RJ45-Anschluss
16. Ausgänge RX A/B mit Euroblock-Anschluss

## 13. FUNKTIONSDIAGRAMM



## 14. BLOCKDIAGRAMM



## 15. TECHNISCHE DATEN

### GENIO

Inputs	
<b>INPUTS 1-2</b>	
Type	Mono, balanced
Connectors	XLR combo + PHOENIX
Input Impedance	>4kΩ
Phantom power	+18VDC (ON/OFF ext switch)
Sensitivity @ 0dBV out	-40/-20/0 dBV
<b>INPUTS 3-4</b>	
Type	Stereo, unbalanced
Connectors	RCA, minijack
Input Impedance	10 kΩ
Sensitivity @ 0dBV out	-40/-20/0 dBV
<b>INPUTS RXA/RXB</b>	
Type	Balanced, 0dBV
Connectors	RJ-45 RX port, PHOENIX
Outputs	
<b>OUT A/B</b>	
Type	Balanced
Connectors	PHOENIX
Output level	0dBV
TX Port	
Connectors	RJ-45
Audio out signals	OUT A/ OUT B
Remote Power Supply Output	24VDC / 200mA max
RX Port	
Connectors	RJ-45
Audio signals	RX A/ RX B
Remote Power Supply Output	24VDC
Maximum distance TX-RX	300m*
Mechanical	
Dimensions	200x44x117mm / 7.9"x1.7"x4.6" in.
Weight	0,75kg / 1,65 lb.
Power Supply	
External Power Supply	24VDC
RX Port Power Supply	24VDC
TX Port Power Supply enable	External dip switch
Power consumption	4W

\*The distance depends on the cable path and its features (min. CAT5 cable or higher, AWG24/ AWG23/ AWG22 twisted pair cable section).

Aufgrund von Produktionstoleranzen können alle angegebenen Daten Änderungen unterliegen. **NEEC AUDIO BARCELONA S.L.** behält sich Änderungen oder Verbesserungen an Design oder Herstellung vor, die diese Produkt-Spezifizierungen betreffen können.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich an Ihren Lieferanten, Händler oder füllen Sie das Kontaktformular auf unserer Website unter [Support / Technical requests](#)

Motors, 166-168 - 08038 Barcelona - Spain - (+34) 932238403 | [information@ecler.com](mailto:information@ecler.com) | [www.ecler.com](http://www.ecler.com)