

AUDEOSB110P

CAJA ACÚSTICA

Sub-Woofer Autoamplificado



MANUAL DE USUARIO

ÍNDICE

1. ADVERTENCIA IMPORTANTE	3
2. INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD	3
3. NOTA IMPORTANTE.....	5
4. INTRODUCCIÓN.....	5
5. CONEXIONADO Y PUESTA EN MARCHA.....	5
6. UBICACIÓN Y MONTAJE.....	6
7. LISTA DE FUNCIONES.....	7
8. DIAGRAMA DE FUNCIONES	7
9. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	8

1. ADVERTENCIA IMPORTANTE



WARNING: SHOCK HAZARD - DO NOT OPEN


AVIS: RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE - NE PAS OUVRIR



El símbolo del relámpago con una flecha en la punta y dentro de un triángulo equilátero, tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de un voltaje peligroso y sin aislar dentro del aparato, y de una magnitud tal que puede constituir riesgo de descarga eléctrica para las personas.



El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes sobre la operación y mantenimiento en la información que viene con el producto.

ADVERTENCIA (Si se aplica): Los terminales marcados con el símbolo “” pueden ser de suficiente magnitud como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. El cableado externo conectado a los terminales requiere ser instalado por personal cualificado o el uso de cables ya confeccionados.

ADVERTENCIA: para prevenir choques eléctricos o riesgo de incendios, no exponer este equipo a la lluvia o la humedad.

ADVERTENCIA: Aparato con construcción de tipo Clase I debe ser conectado a través de un enchufe con protección de tierra.

2. INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

1. Lea estas instrucciones
2. Guarde estas instrucciones
3. Preste atención a todas las advertencias
4. Siga todas las instrucciones
5. No utilice este aparato cerca del agua
6. Límpielo solamente con un paño seco
7. No bloquee ninguna abertura para ventilación. Instálelo de acuerdo con las instrucciones del fabricante
8. No lo instale cerca de fuentes de calor como radiadores, estufas u otros aparatos que produzcan calor, incluidos amplificadores.

9. No elimine el propósito de seguridad del cable de corriente polarizado o con conexión de tierra. Un cable polarizado tiene dos bornes, uno más ancho que el otro. Un enchufe con conexión a tierra, tiene dos bornes y un tercer borne conectado a tierra. Este tercer borne está previsto para su seguridad. Si el cable proporcionado no entra en su enchufe, consulte con un técnico electricista para reemplazar ese enchufe obsoleto.
10. Proteja el cable eléctrico de ser aplastado, en especial en la zona de los conectores, los receptáculos de los mismos y en el punto en el que el cable sale del aparato.
11. Utilice solamente los accesorios especificados por el fabricante.
12. Desconecte el aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante periodos largos de tiempo.
13. Para cualquier reparación, póngase en contacto con un servicio técnico cualificado. La reparación es necesaria cuando el aparato no funciona con normalidad o ha sido dañado por cualquier motivo, ya sea porque el cable o el enchufe estén dañados, porque se hayan derramado líquidos o hayan caído objetos dentro del aparato, o porque el aparato haya sido expuesto a la lluvia o se haya caído.
14. Desconexión de la red: apagando el interruptor de POWER todas las funciones e indicadores del amplificador se pararán, pero la completa desconexión del aparato se consigue desconectando el cable de red de su conector. Por esta razón, éste siempre debe tener fácil acceso.
15. El equipo se conecta a un enchufe con protección de tierra a través del cable de alimentación.
16. Parte del etiquetaje del producto está ubicado en la base del mismo.
17. Este aparato no debe ser expuesto a goteo o salpicaduras ni tampoco debe colocarse ningún elemento lleno de agua, tales como jarrones, encima del aparato.



ADVERTENCIA: Este producto no ha de ser desechado bajo ningún concepto como residuo urbano no seleccionado. Acuda al centro de tratamiento de residuos eléctricos y electrónicos más cercano.

NEEC AUDIO BARCELONA, S.L Declina cualquier responsabilidad por los daños que puedan ocasionarse a personas, animales u objetos por el no cumplimiento de las advertencias anteriores.

3. NOTA IMPORTANTE

¡Agradecemos su confianza por haber elegido nuestro **sub-woofer autoamplificado AUDEOSB110P!**

Para conseguir la máxima operatividad y rendimiento es **MUY IMPORTANTE**, antes de su conexión, leer detenidamente y tener muy presentes las consideraciones que en este manual se especifican.

Para garantizar el óptimo funcionamiento de este aparato **recomendamos que su mantenimiento sea llevado a cabo por nuestros Servicios Técnicos autorizados.**

Todos los productos ECLER disponen de garantía, por favor consulte en www.ecler.com o en la tarjeta de garantía incluida con este aparato para conocer el periodo de validez y sus condiciones

4. INTRODUCCIÓN

La serie de recintos acústicos AUDEO es fruto de un profundo análisis de las necesidades presentes y futuras en lo que a reproducción de música y avisos concierne. Comercios, grandes superficies, escuelas, salas de conferencia, hoteles, industrias, oficinas, museos, salones de actos, hospitales, espacios lúdicos, etc. son algunas de las más evidentes y directas aplicaciones del recinto AUDEO.

En algunas de estas aplicaciones es preciso contar también con un elemento de refuerzo de la franja inferior del espectro audible, es decir, de las frecuencias más bajas o subgraves. El AUDEO SB110P es un altavoz subgrave autoamplificado ideal para tal acometido.

5. CONEXIONADO Y PUESTA EN MARCHA

La unidad AUDEO SB110P dispone de dos conectores de entrada de audio no balanceados tipo RCA, rotulados como INPUT L e INPUT R. Conecte a ellos una señal de nivel de línea mono o estéreo: el SB110P trabaja internamente con señales monofónicas y, por lo tanto, suma las señales de entrada L y R para obtener una señal válida de trabajo. Es posible enlazar una segunda unidad AUDEO SB110P u otro equipo auxiliar mediante el uso de la salida STACK L y R, disponible también con conectores tipo RCA. La señal de salida STACK L y R es una réplica de la señal conectada a las entradas INPUT L y R.

El suministro de alimentación AC de la unidad se realiza mediante el cable IEC suministrado y el encendido de la unidad mediante el interruptor ON / OFF. El indicador LED "ON", situado a la izquierda de los conectores de entrada, se ilumina en verde cuando la unidad está encendida y en naranja cuando ha pasado al estado de bajo consumo ("stand by"), cambio realizado automáticamente y tras detectar ausencia de señal de entrada durante unos pocos minutos. La unidad pasa también automáticamente al estado "ON" (LED en verde) cuando detecta de nuevo señal de entrada.

El panel de control de la AUDEO SB110P dispone además de los siguientes controles de usuario:

- PHASE: 0° / 180°. Este conmutador permite invertir o no la fase de la señal entrante en la unidad, de manera que la señal reproducida pueda ser alineada en fase con el resto de las señales reproducidas por otros altavoces de la instalación
- VOLUME: Control para ajustar la atenuación de la señal de entrada. La posición central 0dBV corresponde a la sensibilidad nominal del equipo.

La AUDEO SB110P incorpora un filtro paso bajos interno que selecciona el margen de frecuencias subgraves con las que trabajará la unidad, haciéndola especialmente adecuada para su combinación con el resto de los altavoces de la serie AUDEO.

6. UBICACIÓN Y MONTAJE

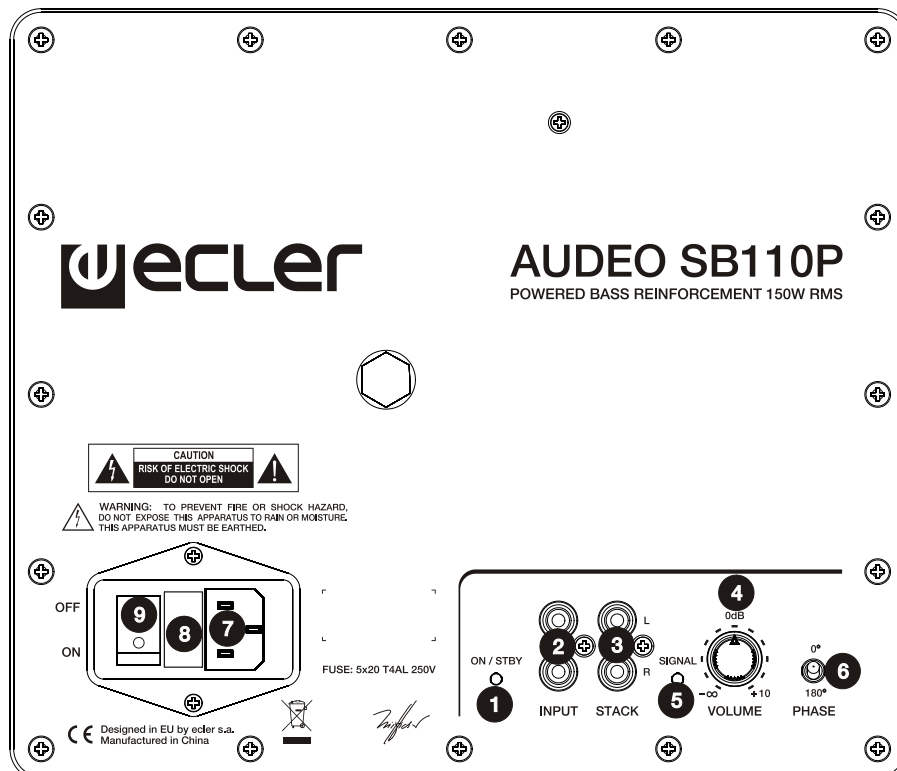
Como reglas generales se observarán las siguientes:

- Como subgrave la unidad AUDEO SB110P, está diseñada para ser ubicada en lugares discretos. Dada la naturaleza omnidireccional de las bajas frecuencias, puede ser perfectamente ubicada en rincones, debajo de mesas, detrás de cortinas ... ello no afectará notablemente a su rendimiento. Como norma general debe tenerse en cuenta que contra más próxima se encuentre de varias superficies mayor será su rendimiento. Así pues existirá mayor nivel de presión sonora si tenemos la caja en el suelo en una esquina, que simplemente al lado de una pared y todavía menos si la tenemos en el centro de una habitación.
- No existe una regla que relacione el número de recintos de medios agudos a instalar por cada unidad de subgraves pues ello depende en gran medida además de la ubicación de los subgraves de la acústica del local. Así en un local altamente reverberante, caso extremo, un subgrave puede ser incluso perjudicial de cara a la inteligibilidad mientras que en un local con superficies altamente absorbentes pueden ser necesarias varias unidades.
- Instalar siempre las cajas en superficies sólidas y firmes.
- Adecue los niveles de presión sonora a las necesidades de reproducción.

7. LISTA DE FUNCIONES

1. Indicador de puesta en marcha, ON/STBY
2. Entrada de línea, INPUT L / R
3. Salida para conexión en cadena, STACK L / R
4. Atenuador de entrada, VOLUME
5. Indicador luminoso SP/CLIP, SIGNAL
6. Selector, PHASE
7. Base de red
8. Portafusibles
9. Interruptor de puesta en marcha, ON / OFF

8. DIAGRAMA DE FUNCIONES



9. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

AUDEOSB110P

System	
Effective frequency range ¹	40Hz
Power handling	150 W RMS / 600 W Peak
Sensitivity ²	90 dB (1W/1m)
Maximum SPL ³	112 dB continuous / 118 dB peak
Recommended amplifier power	300 W RMS
Transducers	
Ways	1 way sub-woofer
Driver	10" woofer
Filters	
Low-pass filter selector	150Hz/18dB oct.
Physical	
Mounting system	Cabinet
Finished colour	Black (RAL 9005)
Dimensions (WxHxD)	310 x 425 x 480 mm / 12.2 x 16.73 x 18.9 in.
Weight	16.75 kg / 36.93 lb
Powered	
Power	150 W RMS / 600 W Peak
Audio inputs	RCA inputs with mono conversion
Audio outputs	RCA stack outputs
Input sensitivity	0dBV 1V >1kW
LED indicators	SP, Power ON, Stand-by
Mains	AC 115V/230V 50-60Hz
Power consumption (pink noise, 1/8 power)	107VA
Power consumption (pink noise, 1/3 power)	152VA
Power consumption (max.power)	237 VA

¹10dB below the sound pressure level at specified sensitivity

²Measured on-axis, far field and referenced to 1 meter by inverse square law. Average from 100 Hz to 10 kHz.

³Calculated from sensitivity and power handling specifications, exclusive of power compression

Todas las características del producto están sujetas a variación debido a las tolerancias de producción. **NEEC AUDIO BARCELONA S.L.** se reserva el derecho de realizar cambios o mejoras en el diseño o fabricación que puedan afectar las especificaciones de este producto.

Para consultas técnicas diríjase a su proveedor, distribuidor o complete el formulario de contacto en nuestro sitio web, en Soporte / [Consulta técnica](#).

Motors, 166-168 08038 Barcelona - España - (+34) 932238403 | information@ecler.com | www.ecler.com