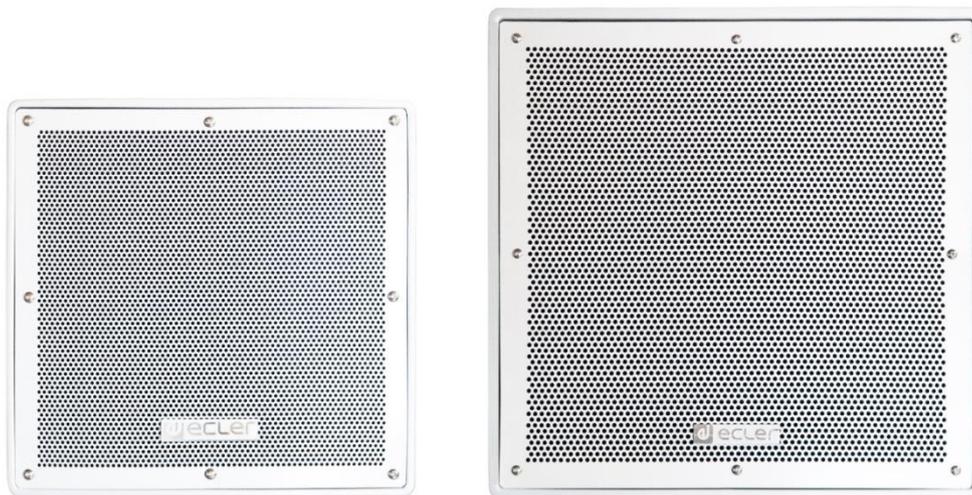


eCMP8 / eCMP12

ALTAVOCES ESPECIALIZADOS

Proyector Musical



MANUAL DE USUARIO

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| 1. ADVERTENCIA IMPORTANTE | 3 |
| 2. INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD | 3 |
| 3. NOTA IMPORTANTE..... | 5 |
| 4. INTRODUCCIÓN..... | 5 |
| 5. CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES..... | 6 |
| 6. CONEXIONADO | 7 |
| 7. UBICACIÓN Y MONTAJE | 8 |
| 8. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS..... | 9 |
| 9. CONTENIDO DEL EMBALAJE..... | 10 |

1. ADVERTENCIA IMPORTANTE



WARNING: SHOCK HAZARD - DO NOT OPEN

AVIS: RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE - NE PAS OUVRIR



El símbolo del relámpago con una flecha en la punta y dentro de un triángulo equilátero, tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de un voltaje peligroso y sin aislar dentro del aparato, y de una magnitud tal que puede constituir riesgo de descarga eléctrica para las personas.



El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero, tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes sobre la operación y mantenimiento en la información que viene con el producto.

ADVERTENCIA (Si se aplica): Los terminales marcados con el símbolo “” pueden ser de suficiente magnitud como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. El cableado externo conectado a los terminales requiere ser instalado por personal cualificado o el uso de cables ya confeccionados.

ADVERTENCIA: para prevenir choques eléctricos o riesgo de incendios, no exponer este equipo a la lluvia o la humedad.

ADVERTENCIA: Aparato con construcción de tipo Clase I debe ser conectado a través de un enchufe con protección de tierra.

2. INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

1. Lea estas instrucciones
2. Guarde estas instrucciones
3. Preste atención a todas las advertencias
4. Siga todas las instrucciones
5. No utilice este aparato cerca del agua
6. Límpielo solamente con un paño seco
7. No bloquee ninguna abertura para ventilación. Instálelo de acuerdo con las instrucciones del fabricante

8. No lo instale cerca de fuentes de calor como radiadores, estufas u otros aparatos que produzcan calor, incluidos amplificadores.
9. No elimine el propósito de seguridad del cable de corriente polarizado o con conexión de tierra. Un cable polarizado tiene dos bornes, uno más ancho que el otro. Un enchufe con conexión a tierra, tiene dos bornes y un tercer borne conectado a tierra. Este tercer borne está previsto para su seguridad. Si el cable proporcionado no entra en su enchufe, consulte con un técnico electricista para reemplazar ese enchufe obsoleto.
10. Proteja el cable eléctrico de ser aplastado, en especial en la zona de los conectores, los receptáculos de los mismos y en el punto en el que el cable sale del aparato.
11. Utilice solamente los accesorios especificados por el fabricante.
12. Desconecte el aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante periodos largos de tiempo.
13. Para cualquier reparación, póngase en contacto con un servicio técnico cualificado. La reparación es necesaria cuando el aparato no funciona con normalidad o ha sido dañado por cualquier motivo, ya sea porque el cable o el enchufe estén dañados, porque se hayan derramado líquidos o hayan caído objetos dentro del aparato, o porque el aparato haya sido expuesto a la lluvia o se haya caído.
14. Desconexión de la red: apagando el interruptor de POWER todas las funciones e indicadores del amplificador se pararán, pero la completa desconexión del aparato se consigue desconectando el cable de red de su conector. Por esta razón, éste siempre debe tener fácil acceso.
15. El equipo se conecta a un enchufe con protección de tierra a través del cable de alimentación.
16. Parte del etiquetaje del producto está ubicado en la base del mismo.
17. Este aparato no debe ser expuesto a goteo o salpicaduras ni tampoco debe colocarse ningún elemento lleno de agua, tales como jarrones, encima del aparato.



ADVERTENCIA: Este producto no ha de ser desechado bajo ningún concepto como residuo urbano no seleccionado. Acuda al centro de tratamiento de residuos eléctricos y electrónicos más cercano.

NEEC AUDIO BARCELONA, S.L Declina cualquier responsabilidad por los daños que puedan ocasionarse a personas, animales u objetos por el no cumplimiento de las advertencias anteriores.

3. NOTA IMPORTANTE

¡Agradecemos su confianza por haber elegido nuestro **proyector musical eCMP8 / eCMP12!**

Para conseguir la máxima operatividad y rendimiento de su equipo es **MUY IMPORTANTE**, antes de su conexión, leer detenidamente y tener muy presentes las consideraciones que en este manual se especifican.

Para garantizar el óptimo funcionamiento de este aparato recomendamos que su mantenimiento sea llevado a cabo por nuestros Servicios Técnicos autorizados.

Todos los productos ECLER disponen de garantía, por favor consulte en www.ecler.com o en la tarjeta de garantía incluida con este aparato para conocer el periodo de validez y sus condiciones.

4. INTRODUCCIÓN

eCMP8 es un proyector musical en un formato compacto de alta eficiencia. Dispone de un transductor de baja frecuencia de 8" y un transductor de alta frecuencia de 1,4" coaxial ofreciendo una potencia de 150W @ 8 Ω. Incorpora además un transformador de línea a 70/100 V con opciones de potencia de 37,5 / 75 / 150 W (estas opciones de potencia se reducen a la mitad en el caso de línea de 70V).

Diseñado para aplicaciones interiores y exteriores (resistente al agua y al degradado debido al sol) dónde se requiere alta potencia y una cobertura precisa (dispersión de 135°x135°).

eCMP12 es un proyector musical en un formato compacto de alta eficiencia. Dispone de un transductor de baja frecuencia de 12" y un transductor de alta frecuencia de 1,7" coaxial ofreciendo una potencia de 300W @ 8 Ω. Incorpora además un transformador de línea a 70/100 V con opciones de potencia de 50/100/200 W (estas opciones de potencia se reducen a la mitad en el caso de línea de 70V).

Diseñado para aplicaciones interiores y exteriores (resistente al agua y al degradado debido al sol) dónde se requiere alta potencia y una cobertura precisa (dispersión de 107°x107°).

5. CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

eCMP8:

- Proyector musical compacto de 2 vías resistente al agua
- 150 W RMS @ 8 Ω
- Opciones de potencia 100V: 37,5/75/150W/OFF y 8 Ω
- Opciones de potencia 70V: 18,75/37,5/75W/OFF y 8 Ω
- Dispersion (HxV): 135° x 135°
- Max SPL: 119dB continuous / 125dB peak
- Calificación IP56
- Material: Polipropileno, aluminio (rejilla) y acero galvanizado (soporte)
- Conexión mediante regleta de conexión
- Dimensiones (WxHxD): 300x302x280mm*

*Si se añade el soporte de montaje la profundidad total será de 334mm

eCMP12:

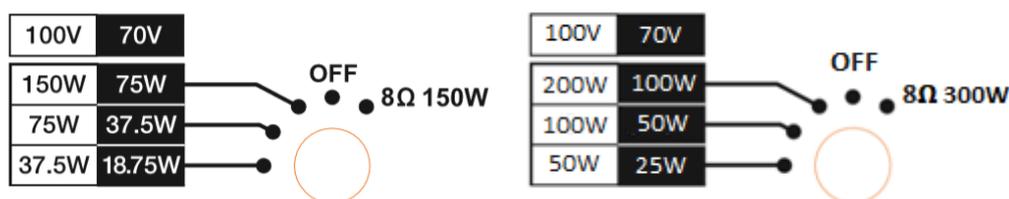
- Proyector musical compacto de 2 vías resistente al agua
- 300 W RMS @ 8 Ω
- Opciones de potencia 100V: 50/100/200W/OFF y 8 Ω
- Opciones de potencia 70V: 25/50/100W/OFF y 8 Ω
- Dispersion (HxV): 107° x 107°
- Max SPL: 125 dB continuous / 131 dB peak
- Calificación IP56
- Material: Polipropileno, aluminio (rejilla) y acero galvanizado (soporte)
- Conexión mediante regleta de conexión
- Disponible en gris (RAL 538C)
- Dimensiones (WxHxD): 407x410x378mm*

*Si se añade el soporte de montaje la profundidad total será de 443mm

6. CONEXIONADO

eCMP8 y eCMP12 admiten funcionamiento en alta o baja impedancia. Disponen de un selector en la parte trasera con opciones de potencia: 37,5 / 75 /150 W/ OFF / 8 Ω; 50 / 100 /200 W/ OFF / 8 Ω.

Nota: en caso de utilizar el altavoz en instalaciones a 70V las potencias correspondientes para la posición 100V se verán reducidas a la mitad de las indicadas en el conmutador. Para el caso de instalaciones a 50V, a una cuarta parte.



1. Opciones de potencia en eCMP8 y eCMP12 respectivamente

La conexión para baja impedancia permitirá configurar los altavoces para que trabajen en estas condiciones, con una potencia máxima de 150W en el caso del eCMP8 o 300W en el eCMP12. De adoptar esta configuración deberá tener presentes las limitaciones del amplificador al conectar varios altavoces a su salida, en especial si la impedancia del conjunto desciende por debajo de 4Ω. Asimismo, es importante que el cable de conexión que une las salidas del amplificador y los altavoces sea de buena calidad y lo más corto posible; esto reviste importancia especial cuando las distancias a cubrir son grandes y la impedancia de los altavoces es baja.

Nota: El sistema de distribución de altavoces sobre línea de 70/100V surge históricamente de la necesidad técnica de mezclar altavoces de distintas impedancias y/o potencias sobre una misma línea o canal de amplificación, todo ello sin necesidad de preocuparse por la impedancia total del conjunto resultante. Adicionalmente esta solución permite emplear, con mínimas pérdidas de potencia, largas tiradas de cable y de una sección sensiblemente inferior a la empleada habitualmente en la instalación en baja impedancia

¡ATENCIÓN! Si conecta el sistema con el selector en cualquier de las 3 posiciones de 70/100 V accidentalmente a un amplificador en baja impedancia no producirá ningún daño al altavoz pero éste rendirá muy por debajo de sus prestaciones. En el caso de conectar accidentalmente el altavoz a una red de 70/100V en posición 8Ω lo dañará gravemente.

7. UBICACIÓN Y MONTAJE

Como reglas generales se observarán las siguientes:

- Instalar siempre la unidad en superficies sólidas y firmes.
- Asegúrese que la superficie donde se va a instalar el altavoz puede soportar su peso.
- eCOMP8: la profundidad del altavoz es de 280mm. Tenga en cuenta que si añade el soporte de montaje, la profundidad total será de 334mm.
- eCMP12: la profundidad del altavoz es de 378mm. Tenga en cuenta que si añade el soporte de montaje, la profundidad total será de 443mm.
- Utilice siempre una eslinga de seguridad para asegurar la instalación del altavoz.
- Para una buena reproducción sonora no debe existir ningún obstáculo entre los altavoces y la audiencia.

Las frecuencias agudas, a diferencia de las graves son extremadamente directivas y cualquier obstáculo supone una atenuación en su respuesta.

8. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

eCMP8

| System | |
|--|---|
| Effective frequency range ¹ | 87 Hz-20 kHz |
| Coverage angle ² | 135°x135° (HxV) |
| Power handling | 150 W RMS / 600 W Peak |
| Sensitivity ³ | 97dB (1W/1m) |
| Maximum SPL ⁴ | 119 dB continuous / 125 dB peak |
| Power options | 100V: 150W / 75W / 37,5W / OFF and 8Ω 70V: 75W / 37,5W / 18,75W / OFF and 8Ω |
| Recommended amplifier power | 300 W RMS |
| Transducers | |
| Ways | 2-ways long throw |
| Low Frequency driver | 8" |
| High Frequency driver | 1,4" coaxial |
| Nominal impedance | 8Ω |
| Filters | |
| Crossover filter | 2,1 kHz |
| Physical | |
| Connection type | Terminal block (input+output) |
| Environmental | IP56 |
| Enclosure material | Polypropylene |
| Grille material | Aluminium |
| Mounting system | Hot-dipped galvanized steel U-bracket |
| Operating temperature | Min: -10°C; 14°F Max: 40°C; 104°F |
| Operating humidity | <85% HR |
| Storage temperature | Min: -10°C; 14°F Max: 40° ; 104°F |
| Storage humidity | <90% HR |
| Finished color | Grey (RAL 538C) |
| Dimensions (WxHxD) | 300 x 302 x 280 mm /11.8 x 11.9 x 11.02 in. (If the mounting bracket is added the total depth will be 334mm / 13.2") |
| Weight | 11.0 kg / 24.3 lb |
| Shipping Dimensions (WxHxD) | 360 x 355 x 335 mm / 14.17 x 13.98 x 13.19 in |
| Shipping Weight | 11.7 kg / 25.79 lb |

¹10dB below the sound pressure level at specified sensitivity

²6dB below the sound pressure level than that at the direction of maximum level, Average from 1 kHz to 4 kHz.

³Measured on-axis, far field and referenced to 1 meter by inverse square law. Average from 100 Hz to 10 kHz.

⁴Calculated from sensitivity and power handling specifications, exclusive of power compression

eCMP12

| System | |
|--|--|
| Effective frequency range ¹ | 91 Hz-20 kHz (-10dB) |
| Coverage angle ² | 107°x107° |
| Power handling | 300 W RMS / 1200 W Peak |
| Sensitivity ³ | 100 dB (1W/1m) |
| Maximum SPL ⁴ | 125 dB continuous / 131 dB peak |
| Power options | 100V: 50/100/200W/OFF and 8 Ω 70V: 25/50/100W/OFF and 8 Ω |
| Recommended amplifier power | 600 W RMS |
| Transducers | |
| Ways | 2-ways long throw |
| Low Frequency driver | 12" |
| High Frequency driver | 1,7" coaxial |
| Nominal impedance | 8Ω |
| Filters | |
| Crossover filter | 2,1 kHz |
| Physical | |
| Connection type | Terminal block (input+output) |
| Environmental | IP56 rated |
| Enclosure material | Polypropylene |
| Grille material | Aluminium |
| Mounting system | Hot-dipped galvanized steel U-bracket |
| Operating temperature | Min: -10°C; 14°F Max: 40°C; 104°F |
| Operating humidity | <85% HR |
| Storage temperature | Min: -10°C; 14°F Max: 40° ; 104°F |
| Storage humidity | <90% HR |
| Finished color | Grey (RAL 538C) |
| Dimensions (WxHxD) | 407 x 410 x 378 mm / 16.0 x 16.1 x 14.9 in. (If the mounting bracket is added the total depth will be 443mm / 17.45") |
| Weight | 20.0 kg / 44.1 lb |
| Shipping Dimensions (WxHxD) | 475 x 490 x 445 mm / 18.7 x 19.29 x 17.52 in. |
| Shipping Weight | 21.3 kg / 46.96 lb |

¹10dB below the sound pressure level at specified sensitivity

²6dB below the sound pressure level than that at the direction of maximum level, Average from 1 kHz to 4 kHz.

³Measured on-axis, far field and referenced to 1 meter by inverse square law. Average from 100 Hz to 10 kHz.

⁴Calculated from sensitivity and power handling specifications, exclusive of power compression

9. CONTENIDO DEL EMBALAJE

- eCMP8 / eCMP12
- Soporte de montaje, tapa protectora para las conexiones, y tornillería
- Guía rápida de usuario
- Tarjeta de garantía



Todas las características del producto están sujetas a variación debido a las tolerancias de producción. **NEEC AUDIO BARCELONA S.L.** se reserva el derecho de realizar cambios o mejoras en el diseño o fabricación que puedan afectar las especificaciones de este producto.

Para consultas técnicas diríjase a su proveedor, distribuidor o complete el formulario de contacto en nuestro sitio web, en Soporte / [Consulta técnica](#).

Motors, 166-168 08038 Barcelona - España - (+34) 932238403 | information@ecler.com | www.ecler.com