

AUDIO

&

VIDEO

60 JAHRE

PRODUKTLEITFADEN





60 JAHRE WACHSTUM DURCH MENSCHEN UND INNOVATION



Jan Pagès
— General Manager

"Hinter jeder Innovation steht unverändert unsere Leidenschaft für Qualität, Design und Zuverlässigkeit."

Einer der Schlüssel zum Erfolg von Ecler in diesen 60 Jahren war die Fähigkeit, die Werte zu bewahren, mit denen der Gründer die Marke 1965 ins Leben rief: Leidenschaft für Qualität, Innovation und Design. Hinzu kommt unsere Agilität, uns an Veränderungen im Umfeld anzupassen. All dies stets mit einer grundlegenden Zutat: den Menschen.

Millionen von Gesprächen haben uns dorthin gebracht, wo wir heute stehen. Wir haben viele verschiedene Phasen durchlaufen und befinden uns nun in einem Moment voller Chancen, die wir entschlossen nutzen wollen. Die meisten von uns, die heute Teil von Ecler sind, kamen dazu, als die Marke bereits etabliert und international anerkannt war. Das war nur möglich durch ein kontinuierliches Engagement für Technologie und Innovation: von der Lichtorgel und den ersten Mischpulten mit RIAA-Vorverstärkern, bis hin zu Meilensteinen wie der SPM Technologie in den Verstärkern, unseren legendären DJ-Mixern, der EclerNet Software-Suite, WiSpeak, VersaPower und jetzt EclerPLEX und EclerCLOUD.

Wir verdanken alles unseren Partnern. Sie sind es, die diesen Weg mit uns gegangen sind. Die Beziehungen zwischen den Teams sind der Schlüssel zum Wachstum von Ecler: Beziehungen, die oft über das Berufliche hinausgehen und zu Freundschaften werden. Sie helfen uns, anspruchsvoll mit uns selbst zu bleiben und unsere eigenen Grenzen zu überschreiten. Und ich spreche nicht nur von Distributoren oder Kunden, sondern auch von all den Weggefährten, die Ecler möglich machen – von der Entwicklung, der Fertigung, über den Betrieb, die Logistik, bis hin zum Marketing.

Wir wissen, dass schnelles Wachstum eine große Herausforderung ist. Deshalb denken wir ständig an Übermorgen und antizipieren zukünftige Herausforderungen. Und das tun wir mit einem Team von Menschen, die Ecler zu einem großartigen Arbeitsplatz machen: ein Umfeld, in dem wir uns gegenseitig helfen individuelle und gemeinsame Herausforderungen zu meistern.



ÜBER UNS



Seit der Gründung von Ecler im Jahr 1965 haben wir uns stets bemüht, bei der Entwicklung unseres professionellen Audiokatalogs die Bedürfnisse unserer Kunden im Auge zu haben. Noch heute hält Ecler unbeirrt an diesem Ziel fest. Die schnell wechselnde Technologie unserer Tage muss unserer Meinung nach als flexibles Werkzeug genutzt werden, um nicht nur individuelle Produkte, sondern global integrierte Audio- Lösungen anbieten zu können. Auf der Suche nach einem umfassenden audiovisuellen Erlebnis erweitern wir unser Produktangebot mit Ecler Video.

Nach wie vor setzen wir auf Innovation und Design, zwei wesentliche Faktoren, die, wie wir feststellen können, wirklich wertschöpfend sind: Fantastische Funktionen kombiniert mit einem bedienerfreundlichen und ergonomischen Konzept für den Endanwender, also für den Nicht-Techniker, der in diesem Umfeld die wichtigste Rolle spielt.

Wir sind uns darüber im Klaren, dass die AV-Integration inzwischen zu einem wachsenden und soliden Markt geworden ist, der viele Unternehmen ermutigt, sich wie Ecler auf globaler Ebene den Anforderungen an globale Audiopartner zu stellen.

Gleichzeitig nimmt zum Glück auch das globale grüne Bewusstsein zu. Wir sind stolz darauf, Teil dieses lebenswichtigen Engagements zu sein, und uns mit Produkten, die speziell für den energiesparenden Betrieb entwickelt und unter den Gesichtspunkten der Nachhaltigkeit gefertigt wurden, für den Schutz unseres Planeten einzusetzen. Ecler ist in der Lage, Ihnen für jede Audioanlage und für jede Integrationsaufgabe, die Sie zu lösen haben, eine qualitativ hochwertige Soundlösung anzubieten. Das war immer unser Ziel, und wir sind ehrlich der Meinung, dass wir dieses Ziel erreicht haben.

UNSERE WERTE UND PHILOSOPHIE



Erfahrung

Was wir in all den Jahren gelernt haben, ist, dass wir unseren Partnern zuhören müssen, wenn wir ihnen Produkte liefern wollen, die ihren aktuellen und zukünftigen Anforderungen gerecht werden, so dass wir gemeinsam weiter wachsen können.

Qualität

Wir bei Ecler fühlen uns seit eh und je den hohen Qualitätsstandards verpflichtet, die die elektrische Sicherheit und die Zuverlässigkeit der Anlagen garantieren. Im Bestreben, uns immer weiter zu verbessern, stützen wir uns auf unsere Mitarbeiter und Partner, die ständig neue Erkenntnisse sammeln und analysieren, um diese bei zukünftigen Produkteinführungen zu verwirklichen.

Innovation

Seit Ecler in 1965 sein Produkt "SS 8 SON", sowie eine große Auswahl an Tonabnehmern für Plattenspieler vorstellte, drehte sich im Unternehmen immer alles um die Welt des professionellen Sounds. Innovation war immer ein wesentlicher Pfeiler, wenn es darum ging, der audiovisuellen Industrie wettbewerbsfähige Lösungen anzubieten, die ihrer Zeit voraus sind. Beispiele dafür sind die SPM Verstärkertechnologie, EclerNet, EclerCLOUD oder das jüngst vorgestellte EclerPLEX Ökosystem.

Design

Innovation nicht nur in der Elektronik, sondern auch in der Anmutung unserer Produkte, mit ästhetischen Beiträgen namhafter Industriedesigner wie Italdesign Giugiaro, Luis Eslava (VIDA-Reihe), sowie auch des Industriedesigner-Teams von Ecler.

Ergonomie

Benutzerfreundlichkeit und Ergonomie sind weitere Pfeiler, auf denen sich unsere Produktpalette stützt. Dies beinhaltet Produkte, die so konzipiert sind, dass sie von Fachleuten konfiguriert und von technisch nicht versierten Endanwendern intuitiv bedient werden können, wobei sie ihre außergewöhnliche Leistung über Jahre hinweg beibehalten.

HERSTELLUNGSPROZESS

Wir bei Ecler stellen die Qualität immer in den Mittelpunkt unseres Tuns. Qualität in der Innovation, im Produkt und im Dienst am Kunden. Das Wichtigste dabei ist jedoch, dass wir unseren Kunden zuhören. Im Vordergrund steht die Zuverlässigkeit, daher achten wir bei der Entwicklung und Herstellung aller Ecler-Produkte auf eine lange, solide und zuverlässige Lebensdauer, selbst unter extremen Einsatzbedingungen.

Unsere Mängel- und Ausfallrate ist extrem niedrig. Anstelle der in der Elektronikindustrie üblichen Stichproben überprüfen wir die gefertigten Produkte zu 100% in unseren Einrichtungen. Wir sind ein Unternehmen, das seine Produktion nach ISO 9001:2015 zertifiziert.



① Entwicklung

In der Entwicklungsphase wird im Zusammenspiel aus Kreativität, Leidenschaft und technischem Wissen ein Produkt konzipiert.

⑤ Montage

Hier wird das Produkt mit größter Sorgfalt und unter Beachtung aller Details zusammengebaut, bevor das komplette Gerät auf Verarbeitung und mechanische Passung überprüft wird.

② Zulieferer

Bei der Auswahl unserer Komponenten und Zulieferer steht für uns an erster Stelle die Einhaltung ethischer Richtlinien und der Verzicht auf verbotene oder umweltschädliche Substanzen.

⑥ Stresstest

Die fertiggestellten Geräte werden 24 Stunden lang ans Stromnetz angeschlossen und einem Stresstest in realer Umgebung unterzogen.

③ Einbau von Schaltungen

Gedruckte Schaltkreise werden vor dem Einbau auf Einhaltung aller von unserem Engineering definierten Toleranzen überprüft.

⑦ Musik

Nach erfolgtem Stresstest überprüfen unsere Fachleute die Audio-/Videosignale, um das einwandfreie Funktionieren des Produkts sicherzustellen.

④ Überprüfung von Schaltkreise

Nach erfolgter Bestückung der Leiterplatten und vor deren Einbau ins Gehäuse werden SÄMTLICHE Schaltungen einzeln bis ins kleinste Detail überprüft und auch einem Vibrationstest unterzogen.

⑧ Bereit zum Versand

Die Produkte sind nun bereit zum Versand in aller Herren Länder, einzeln oder auf Paletten, in recycelten Verpackungskartons und ohne Polystyrol.

PLANUNG UND PROJEKT- UNTERSTÜTZUNG

WIR KÜMMERN UNS DAMIT SIE SICH NICHT SORGEN BRAUCHEN.

Von Anfang an arbeiten wir gemeinsam an Ihrem Projekt – von der Planung bis zur Fertigstellung. Lassen Sie uns über Ihr Projekt sprechen und wir stellen Ihnen Unterlagen zur Verfügung, um das beste Ergebnis vorherzusagen und zu erzielen.

→ Projektstandort

Der Standort ist wichtig, um den Umfang eines Projekts und dessen Ziele zu verstehen.

→ Projektziel

Was ist beabsichtigt? Soll im Raum getanzt werden, oder soll Hintergrundmusik für Kunden erklingen?

→ Audiozonen

Es könnte sich die Notwendigkeit ergeben, dass in verschiedenen Bereichen unterschiedliche Musikprogramme und Audioinhalte abgespielt werden.

→ Pläne und Dimensionen

Wenn wir die Größe des Lokals kennen, können wir uns eine Vorstellung von der Anzahl der benötigten Lautsprecher und von deren optimaler Platzierung machen.

→ Projektplan

Der Projektkalender ist entscheidend für die Planung, Koordination und dafür, dass jede Phase rechtzeitig abgeschlossen wird, um den Gesamterfolg sicherzustellen.

→ Akustik

Unsere Akustikabteilung bietet Ihnen Lösungen an, die Ihre akustische Umgebung zu Ihrem Verbündeten machen.

→ Integrierte oder sichtbare Lautsprecher

Ein Lautsprecher kann an einem gut sichtbaren Platz so aufgestellt werden, dass er eine herausragende Rolle spielt, oder er kann sich nahtlos ins Gesamtdekor einfügen.

→ Festeinbau oder mobile Installation

Je nach Bedarf können die Elemente der Anlage fest eingebaut oder frei beweglich aufgestellt werden. Es gibt Lösungen, die ein Umstellen der Lautsprecher bei Bedarf erlauben.

→ Anforderungen an die Ästhetik

Ihre Marke ist einzigartig, und in unserem Katalog werden wir die beste Lösung finden, um diese Einzigartigkeit hervorzuheben.

NACHHALTIGKEIT

Unser Bestreben bei Ecler ist es, einen positiven Einfluss auf die Gesellschaft auszuüben, über die Kunden, die unsere Produkte nutzen, aber auch über die Einhaltung unseres Ethikkodex bei der Herstellung dieser Produkte.

Die Langlebigkeit der Ecler-Produkte, die Nutzung von Verstärkertechnologien, die denen unserer Wettbewerber an Effizienz überlegen sind, die Einführung des Auto-Switch-Off-Systems ... all das sind starke Argumente für unser Umweltbewusstsein.

Die Umweltmanagementnorm ISO 14001 garantiert die Einhaltung der Verpflichtung zum Schutz der Umwelt durch ein effektives Management aller mit unserer Tätigkeit verbundenen Prozesse.

Um ein nachhaltiges Arbeiten kümmert sich bei uns ein sechsköpfiges Mehrgenerationen-Team, jedoch sind sämtliche Abteilungen mit eingebunden und fühlen sich den

Nachhaltigkeitswerten des Unternehmens verpflichtet. Wir sind ständig auf der Suche nach alternativen Materialien für einen besseren Umweltschutz.

In unserer täglichen Arbeit verhalten wir uns respektvoll gegenüber der Umwelt; wir überprüfen die Einhaltung unseres Nachhaltigkeitsanspruchs bei unseren Zulieferern und wir beteiligen uns an Nachhaltigkeitsprogrammen.

Bereits seit fast 60 Jahren leisten wir unseren Beitrag dazu, dass Menschen Musik miteinander teilen und über alle Grenzen hinweg besser miteinander kommunizieren können. Als verantwortungsbewusste Mitglieder der Unternehmergemeinschaft verpflichten wir uns außerdem zur Reduzierung und, soweit möglich, Eliminierung der Umweltbelastung bei der Entwicklung, der Herstellung und beim Vertrieb unserer Markenprodukte. Jetzt ist der Zeitpunkt zu handeln, wenn wir den Planeten für künftige Generationen schützen wollen.



Daniel González
—Director de Marketing

RESPEKTIERE DIE UMWELT— JEDEN TAG, TAG FÜR TAG.

INHALT

AV-LÖSUNGEN

Einzelhandel (Supermärkte, Ladengeschäfte, Einkaufszentren)	10
Unternehmen (Bürogebäude, Firmen-oder Besprechungsräume, Gemeinschaftsräume)	14
Gastgewerbe (Hotels, Cafés, Restaurants, Campingplätze)	16
Bildung	20
Sport & wellness	22
Gotteshäuser	24
Freizeit	25

AUDIO

Wireless Pro Audio	28
Tonquellen	34
Analoge Vorverstärker und Mixer	40
Digital-Matrizen und-Prozessoren	44
EclerCLOUD	60
Verstärker	62
Lautsprecher	79
Fernbedienungen und Schnittstellen	106
Zubehör	116
Zubehör-Kompatibilitätstabelle	120

VIDEO

Switchers	124
Matrixes	130
Videoverteilung über IP	132
Extenders	136
Digitales Bedienelement	140
Audio-Management-Geräte	142
AV-Schnittstelen	144
Zubehör	146
VEO-Spezifikationstabelle	148

EINZELHANDEL



Benetton (Madrid & Barcelona, Spain)



Mango Flagship (New York, USA)



COEF Store (Utrecht)





Lacoste Store (Metzingen, Germany)



Julia Store (Barcelona, Spain)





Shengyang Outlet (Shenyang, China)



IMAD (Warsaw, Poland)





COEF Store (Utrecht, Netherlands)



Stradivarius (Madrid, Spain)

Levis Store (Barcelona, Spain)



Vivienne Westwood (Milan, Italy)





UNTERNEHMEN



Burda International (Varsovia, Poland)



DRM Lounge (Utrecht, Netherlands)



CEDC International (Varsovia, Poland)





Municipality Den Helder (Netherlands)



Vibre Hotel (Cluj-Napoca, Romania)



A Vogel Experience Center (Utrecht, Netherlands)



GASTGEWERBE



TimeOut Market (Barcelona, Spain)





TimeOut Market (Barcelona, Spain)



Victoria Restaurant (Bulgary)





Nautic (Ibiza, Spain)



Vibre Hotel (Cluj-Napoca, Romania)





La Bella Calabria (UK)

Caesar Garden Tesort (Greece)



Hall Warsaw Brewery (Poland)

Hall Warsaw Brewery (Poland)





BILDUNG



Politechnice Classroom (Poland)



Lleida Library (Spain)



Politechnice Classroom (Poland)





Universidad Deusto (Spain)



Tre University (Roma, Italy)





SPORT & WELLNESS



Basic Fit Europe Sport (Netherlands)



Lamiya (Spain)





Palestre Orange (Turin)

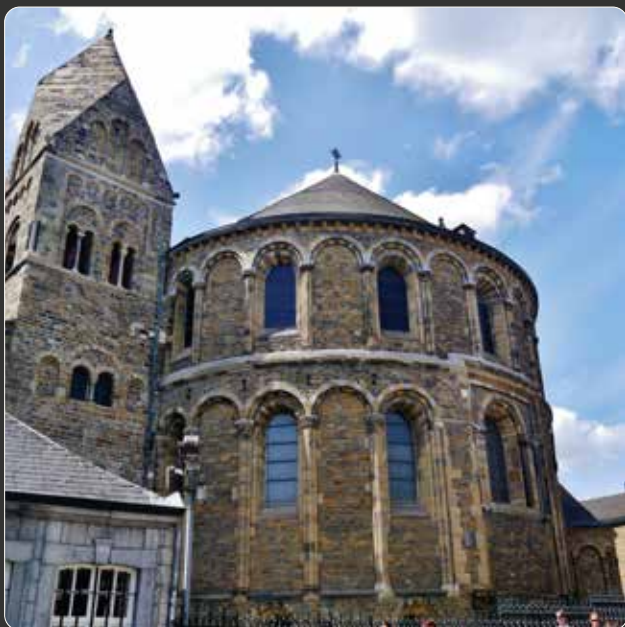


SLAM Sports Club (Spain)





GOTTESHÄUSER



Basiliek Onze Lieve Vrouwe (Maastricht, Netherlands)



Badajoz Cathedral (Spain)

FREIZEIT



Wax Museum (Barcelona)



DAM Lounge (Netherlands)



Tapiolan Keilahall Bowling (Finland)



Lagunarium by Intorno Labs, Venice Film Festival (Italy)

AU

Wireless Pro
Audio



Tonquellen



Analoge
Vorverstärker
und Mixer



Digital-Matrizen
und -Prozessoren



Verstärker



Lautsprecher



Fernbedienungen
und Schnittstellen



Zubehör



DIO

PRODUKTE →

WiLD-TX

● Drahtloser Sender



WiLD von Ecler – die drahtlose Audio-Lösung für große Distanzen! Dieses System besteht aus dem WiLD-TX-Sender, einem eleganten 4-Zoll-WiLD-14 Lautsprecher und einem leistungsstarken WiLDSB18-Subwoofer. Entwickelt für Einzelhandelsflächen, Museen und andere Einsatzbereiche bietet WiLD eine kosteneffiziente, robuste

und benutzerfreundliche Installation, die sich nahtlos in jede Umgebung einfügt. Erleben Sie überragende Klangqualität bei minimaler visueller Präsenz. WiLD-TX ist der Sender, der mit allen WiLD Lautsprechern kommuniziert, um ein Funknetzwerk zu erstellen.

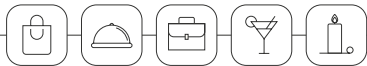


WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ 2 Audio-Eingänge verfügbar:
 - Analogster Stereo-Eingang, unsymmetrisch. 2 x RCA-Anschlüsse
 - Bluetooth®, Klasse 1 (bis zu 25 m Reichweite, maximal)
- ✓ 1 WiLD-Audiosignal wird drahtlos übertragen.
- ✓ MUTE-Anschluss, um das Audiosignal bei geschlossenem externem Kontakt stummzuschalten.
- ✓ REMOTE-Anschluss, zur einfachen Lautstärkeregelung durch den Endnutzer mittels WPavOL oder kompatibelem Wandpanel.
- ✓ Maximale Anzahl an steuerbaren Empfängern pro Sendergerät: 32 Einheiten.
- ✓ Frontseitige 3-Band-Klangregelung und Hauptlautstärkeregl.
- ✓ Empfohlene maximale Reichweite vom WiLD-TX-Sender zu einem beliebigen gekoppelten WiLD-Empfänger: 150 m im Freien bei direkter Sichtlinie.
- ✓ WiLD PAIR-Taste auf der Rückseite, für schnelles und einfaches Koppeln von Empfängern mit dem Sender.
- ✓ Stromversorgung über USB-C 5VDC.

	WiLD-TX
Inputs	IN1: Unbalanced, Stereo, RCA BT: Bluetooth wireless
Outputs	RF Channels 1 & 2 AUX OUT: analogue, Mono, Balanced, Euroblock
Audio Channels	1 stereo audio ch transmitted from the WiLD-TX network
Frequency Band	1880 - 1930MHz, EU DECT, US DECT
Dimensions (WxHxD)	217 × 44 × 117 mm / 8.54 × 1.73 × 4.61 in. (WxHxD) 217 × 111 × 117 mm / 8.54 × 4.37 × 4.61 in. (WxHxD) (including antennas)
Weight	0.9 kg / 1.98 lb

ANWENDUNGEN



WiLD-14 / WiLD-SB18

● Drahtlose Empfänger



WiLD-14

WiLD-14 ist ein selbstverstärkter 4"-Lautsprecher im Lampenstil mit drahtlosem Audioempfang unter der Steuerung des Senders. Er verfügt über ein Montagesystem, das mit Deckenbeleuchtungsschienen kompatibel ist.



TUBESMA ist ein Adapter zur Oberflächenmontage von WiLD-14 in Umgebungen, wo keine Lichtschienen vorhanden sind.

WESENTLICHE MERKMALE WiLD-14

- ✓ Selbstverstärkter WiLD-Empfänger im Lampenstil, mit integriertem 4"-Tieftöner und 1"-Hochtöner.
- ✓ Kompatibel mit Deckenbeleuchtungsschienen (z. B. 4-Leiter-3-Stromkreis-Systeme wie Global Trac Pro oder kompatibel).
- ✓ Universelles integriertes Netzteil über die Schienenhalterung (100–240 VAC, 50–60 Hz).
- ✓ 1x WiLD-Audiosignal wird drahtlos empfangen, vom gekoppelten Sender.
- ✓ WiLD PAIR-Taste auf der Rückseite für einfaches Koppeln.
- ✓ LED-Statusanzeige "PAIR" auf der Rückseite.
- ✓ Maximale Reichweite: 150 m bei direkter Sichtlinie zum WiLD-TX.
- ✓ Erhältlich in Weiß (RAL 9003) und Schwarz (RAL 9005).



WiLD-SB18

WiLD-SB18 ist ein kompakter, selbstverstärkter 8"-Subwoofer mit drahtlosem Audioempfang, ebenfalls gesteuert durch den Sender.

WESENTLICHE MERKMALE WiLD-SB18

- ✓ Selbstverstärkter WiLD-Subwoofer mit 8"-Tieftöner und Bassreflexsystem.
- ✓ Integriertes Universalnetzteil (100–240 VAC, 50–60 Hz).
- ✓ 1x WiLD-Audiosignal wird drahtlos empfangen, vom gekoppelten Sender.
- ✓ 1x Stereo-Line-Eingang, analog, unsymmetrisch (3-poliger Euroblock-Anschluss).
- ✓ Rückseitige Bedienelemente:
 - WiLD PAIR-Taste.
 - LED-Anzeige.
 - Eingangswahl (Quelle).
 - Tiefpassfilter-Auswahl (40, 60, 80, 100, 120, 150, 200, 250 Hz, Full Range).
 - Standby-Zeiteinstellung (20 Min., 1, 2, 4 Std. oder Dauerbetrieb).
 - Hauptlautstärkeregler.
- ✓ Maximale Reichweite: 150 m bei direkter Sichtlinie zum WiLD-TX.

	WiLD-14	WiLD-SB18
Inputs	RF Wireless Audio	RF Wireless Audio
Driver	4" driver + 0,75" tweeter	8" driver
Audio Channels	1 stereo audio ch received from the WiLD-TX network	1 stereo audio ch received from the WiLD-TX network
Frequency Band	1880 - 1930MHz, EU DECT, US DECT	1880 - 1930MHz, EU DECT, US DECT
Dimensions (WxHxD)	128.6 × 205.3 mm / 5.06" × 8.08" (øxD)	450 × 193 × 360 mm / 17.72" × 7.60" × 14.17"
Weight	1.5 kg / 3.3 lb	2,4 kg / 5.29 lb

ANWENDUNGEN



WiSpeak CORE

● Drahtloser Sender



Der Ecler WiSpeak **CORE** ist der Sender, der mit allen Empfangsgeräten kommuniziert, um so ein drahtloses WiSpeak Netzwerk zu bilden, wobei der Sender die Rolle des Master-Geräts übernimmt. Zusammen mit TUBE, CUBE und GLOBE bildet es ein einfach und schnell zu installierendes drahtloses System mit einer Reichweite von bis zu 500m².

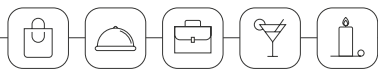


WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ Es stehen 3 Audioeingänge zur Verfügung:
 - Analoger Stereoeingang, asymmetrisch, 2 x RCA-Anschlüsse
 - Analoger Stereoeingang, symmetrisch, 2 x 3p Euroblock-Anschlüsse
 - Bluetooth®, Klasse 1 (bis maximal 25 Meter Reichweite)
- ✓ 1x WiSpeak Wireless Audiosignal-Übertragung (Umwandlung des gewählten Eingangs in Mono).
- ✓ 1x AUX OUT mit analogem Signal (Kopie des übertragenen WiSpeak-Signals). Dieser Ausgang kann zur Verbindung des Geräts mit externen Audiogeräten verwendet werden, z.B. mit Verstärkern, Mixern oder Subwoofern.
- ✓ Maximale Anzahl zu steuernder Empfänger pro Sendegerät = 24. Das Netzwerk kann durch Anschluss eines zusätzlichen Senders an einen vorhandenen Empfänger erweitert werden.
- ✓ Bedienelemente am vorderen Bedienfeld für Quellenauswahl (Input) und allgemeine Lautstärkekontrolle (Master).
- ✓ Maximale Reichweite des drahtlosen Netzwerks WiSpeak im offenen Raum: 12 Meter (vom Sender zu jedem Empfänger, Sterntopologie).
- ✓ PAIR-Taste am vorderen Bedienfeld: erlaubt ein schnelles und einfaches Pairing der Empfänger mit dem Sender zur Einrichtung des WiSpeak-Systems.
- ✓ Externes Universal-Netzteil (100-240VAC 50-60Hz).
- ✓ Kompatibel mit der WiSpeak Grip App für Einstell- und Steuerfunktionen (lieferbar für Android und iOS) bei Nutzung einer Bluetooth®-Verbindung.

	CORE
Inputs	IN1: Balanced, Stereo, Euroblock IN2: Unbalanced, Stereo, RCA BT: Bluetooth wireless
Outputs	RF Channels 1 & 2 AUX OUT: analogue, Mono, Balanced, Euroblock
Audio Channels	WiSpeak CH 1&2
Frequency Band	U-NII 5.1 – 5.8GHz (supported worldwide)
Dimensions (WxHxD)	225 x 120 x 40 mm / 8.9" x 4.7" x 1.6"
Weight	0.8 kg / 1.76 lb

ANWENDUNGEN



WiSpeak TUBE / CUBE

• Drahtlose Empfänger



Der Ecler WiSpeak **TUBE/CUBE** ist ein self-powered 3"/5" Lautsprecher mit drahtlosem Audioempfang und Steuerungsmöglichkeiten über das Master-Gerät.



TUBESMA ist ein Adapter zur Oberflächenmontage von TUBE-Geräten in Umgebungen, wo keine Lichtschienen vorhanden sind.

WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ Self-powered WiSpeak-Empfänger in Lampenoptik mit 3" Lautsprecher.
- ✓ Geeignet zur Montage an Decken-Lichtschienen (kompatible Lichtschienen: 3-Phasen-Stromschienen mit 4 elektrischen Leitern, wie z.B. Global Trac Pro, Eutrac oder ähnlich).
- ✓ Universelles internes Netzteil, entnimmt Wechselstrom aus der Halterung der Lichtschiene (100-240VAC 50-60Hz).
- ✓ Externes Netzkabel enthalten (CUBE).
- ✓ UNPAIR-Taste und LED-Anzeigen an der Rückseite.
- ✓ 1x WiSpeak Wireless Audiosignal-Empfang vom Sender, mit dem er verbunden ist.
- ✓ 1x AUX OUT mit analogem Signal (Kopie des empfangenen WiSpeak-Signals). Dieser Ausgang kann zur Verbindung des Geräts mit externen Audiogeräten verwendet werden, z.B. mit Verstärkern, Mixern oder Subwoofern.
- ✓ Maximale Reichweite des drahtlosen Netzwerks WiSpeak im offenen Raum: 12 Meter (vom Sender zu jedem Empfänger).
- ✓ Lieferbar in Weiß (RAL 9003) oder Schwarz (RAL 9005)

	TUBE	CUBE
Inputs	RF Wireless Audio	RF Wireless Audio
Outputs	3" driver	5" woofer + 1" tweeter
Audio Channels	WiSpeak CH 1&2	WiSpeak CH 1&2
Frequency Band	U-NII 5.1 – 5.8GHz (supported worldwide)	U-NII 5.1 – 5.8GHz (supported worldwide)
Dimensions (WxHxD)	96 mm x 110 mm / ø3.8"x4.3"	173 x 180 x 185mm / 6.81" x 7.08" x 7.28"
Weight	0.8 kg / 1.76 lb	2,4 kg / 5.29 lb

ANWENDUNGEN



WiSpeak GLOBE

• Drahtlose Empfänger



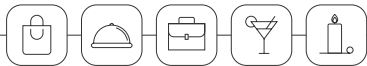
WiSpeak **GLOBE** ist ein kugelförmiger, aktiver 2-Wege-Lautsprecher für drahtlosen Audioempfang und Steuerungsmöglichkeiten über das Master-Gerät. Ausgestattet mit 5" Woofer sowie 1" Seidenkuppel-Tweeter. Horizontale Abstrahlung 360°. Lieferbar entweder mit Lichtschienen-Einbausystem (RM) oder mit Zubehör zum Abhängen (PD).

WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ Nennleistung 32W RMS.
- ✓ Abstrahlung 360° x 160° (HxV).
- ✓ Glasfaserverstärktes ABS.
- ✓ Version RM geeignet zum Montage an Decken-Lichtschienen (kompatible Lichtschienen: 3-Phasen-Stromschienen mit 4 elektrischen Leitern, wie z.B. Global Trac Pro, Eutrac oder ähnlich).
- ✓ Version PD mit 2 jeweils 5 Meter langen, höhenverstellbaren Drahtseilen zum Abhängen.
- ✓ Version PD mit Euroblock Versorgungsanschluss.
- ✓ Version RM mit universelles internes Netzteil, entnimmt Wechselstrom aus der Halterung der Lichtschiene (100-240VAC 50-60Hz).
- ✓ 1x WiSpeak Wireless Audiosignal-Empfang vom Sender, mit dem er verbunden ist.
- ✓ UNPAIR-Taste und LED-Anzeigen an der Vorderseite.
- ✓ Maximale Reichweite des drahtlosen Netzwerks WiSpeak im offenen Raum: 12 Meter (vom Sender zu jedem Empfänger).
- ✓ Lieferbar in Weiß (RAL 9003) oder Schwarz (RAL 9005).

	GLOBE
Inputs	RF Wireless Audio
Outputs	5" woofer + 1" silk dome tweeter
Audio Channels	1 mono audio channel
Frequency Band	U-NII 5.1 – 5.8GHz (supported worldwide)
Dimensions (WxHxD)	Ø 287 mm x 331 mm(H) / Ø11.3 in. x 13 in. (H)
Weight	2.2 Kg / 4.85 lbs

ANWENDUNGEN



WiSpeak grip

• Android / iOS-Anwendung

WiSpeak grip ist eine Android-/iOS-App zur Einrichtung und Steuerung eines drahtlosen Audiosystems WiSpeak. Ein WiSpeak-System besteht aus einem Sendegerät (Modell CORE) und bis zu 24 Empfangsgeräten (Modelle TUBE, CUBE oder GLOBE).



WESENTLICHE MERKMALE

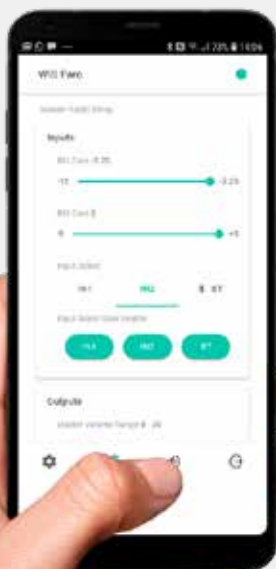
WiSpeak grip lässt zwei verschiedene Benutzerprofile zu:

✓ **Administrator:** Ermöglicht es, sich über Bluetooth mit den Sendegeräten in der Installation zu verbinden und von ihnen aus automatisch die verfügbaren Empfangsgeräte (Lautsprecher) zu erkennen und zu koppeln und so ein drahtloses WiSpeak-Audionetzwerk zu schaffen. Es ermöglicht auch die Überwachung aller Sender und Empfänger im Netzwerk, die Einstellung aller Verbindungs- und Audioparameter (Sendekanäle, HPF- und LPF-Filter, EQ, Master- und individuelle Lautstärken usw.) und die Festlegung der Berechtigungen, die der Endbenutzer für die tägliche Verwaltung des Systems hat.

✓ **Endbenutzer:** zeigt eine sehr einfache Steuerungsschnittstelle des Systems (nur ein Bildschirm), einschließlich Lautstärkeregelung und Quellenauswahl, beide beschränkt auf die Optionen, die zuvor vom Admin-Benutzer als für den Endbenutzer verfügbar definiert wurden.



LADEN SIE UNS
HERUNTER
APP!



eMHH1 / eMCN2 / eMBASE

● Mikrofone



eMHH1 ist ein erschwingliches dynamisches Handmikrofon mit robustem Design, ideal für Sprachanwendungen. Es wird mit Adapter für Mikrofonstativ und 6 Meter XLR-Jack-Kabel geliefert.



eMCN2 ist ein Kondensator-Schwanenhalsmikrofon mit perfektem Profil für Durchsagen, Sprach- und Konferenzanwendungen. Gesamtlänge = 55 cm. Lieferung mit Popkiller Windschirm.



eMBASE ist ein Tischfuß zum Anschluss des eMCN1 und eMCN2 Mikrofons sowie jedes anderen mit XLR-Standardstecker ausgestatteten Mikrofons. Mit EIN- / AUS-Schalter für das Mikrofonsignal.

ANWENDUNGEN



ZUBEHÖR



MBSTAND



MDSTAND



DUO-NET PLAYER

• Dualer Audio Player

KOMPATIBEL



DUO-NET PLAYER ist eine zweifache Audiosound-Quelle, die mit allen EclerNet-Anwendungen vollständig kompatibel ist.

WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ 2 unabhängige Media-Player, jeder mit einem dedizierten Stereoausgang verbunden.
- ✓ Kompatibel mit MP3, ogg, AAC, WAV und FLAC Audioformaten.
- ✓ 2 Audioausgänge, symmetrischer Pegel mit Euroblock-Anschluss.
- ✓ SD- und USB-Slots für die Inhalte lokaler Speichermedien.
- ✓ Ethernet-Schnittstelle (RJ45 Steckverbindung) für EclerNet und TP-NET-Steuerung, Internet Streaming Empfang und Wiedergabe vernetzter Medien.
- ✓ Vollständig programmierbar und steuerbar über EclerNet Software.
- ✓ UCP (User Control Panels) Fernsteuerungssystem, kompatibel mit WPNETTOUCH, PULSO und fremden Client-Geräten (iOS®, Windows® und Android®).
- ✓ Kompatibel mit dem TP-NET-Integrationsprotokoll über RS-232- und Ethernet-Schnittstellen.
- ✓ 4 GPI-Ports (General Purpose Inputs) zum Auslösen von Ereignissen.
- ✓ Integrierte RTC (Echtzeituhr) und NTP (Network Time Protocol) Synchronisation, für die Auslösung geplanter Ereignisse.
- ✓ IR-Fernsteuerung für Steuerung durch den Endanwender.
- ✓ Vorrangige Medien (Notfall, Werbung usw.) über Audioprogramm.

	DUO-NET PLAYER
Audio outputs	2 x stereo balanced, LINE level, Euroblock type
Communication Interfaces	1 x Ethernet (RJ45), 1 x RS-232 (DB9), 4 x GPI (Euroblock)
Local media	USB, SD/SDHC
Remote control	Included IR remote control
Dimensions (WxHxD)	482,6 × 44 (1 RU) x 120 mm / 19" x 1.73" x 4.72"
Weight	1,8 kg / 3.97 lb

ANWENDUNGEN



ZUBEHÖR



PULSO-Reihe



ETH232AD



WPNETTOUCH



eSAS-BT

● Audio-Player BT



eSAS-BT ist eine Stereo-Audioquelle mit FM-Tuner, USB-Slot, SD-Slot und BT-Anschluss.

WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ Audioplayer mit BT.
- ✓ USB, SD, FM-Tuner und BT-Anschluss.
- ✓ 2x unsymmetrische RCA-Ausgänge (Stereo).
- ✓ 2x symmetrische XLR-Ausgänge (Stereo).
- ✓ Zubehör wird mitgeliefert.

	eSAS-BT
Audio outputs	1 x stereo unbal. + 1 x stereo bal.
Audio inputs	—
Local media	USB, SD, FM tuner, BT connection
Accessories included	IR remote control + FM antenna + 2x RCA cables + rack-mount bracket
Dimensions (WxHxD)	435 × 44 (1RU) × 132 mm / 17.13" × 1.73" × 5.20"
Weight	1,4 kg / 3.09 lb

ANWENDUNGEN



PLAYER ONE

- Lokale SD/USB und Streaming / Airplay & DLNA Player

- Steuerung über RePLAYER mobile App

- Ecler Gallery Fernwartung und Fernsteuerung

- Cloud Disk Sync

- Kalenderereignisse auslösen



RePLAYER
music control at your fingertips



Gallery



PLAYER ONE / ZERO

• Audio-Player für Streaming und lokale Medien

 INTEGRIERBAR



PLAYER ONE



PLAYER ZERO



PLAYER ONE / PLAYER ZERO ist ein kompakter Audio-Player mit Stereoausgang zum Abspielen von Musikinhalten von lokalen Speichermedien (USB/MicroSD-Karte), Internet-Streams oder Digital Sharing Streams (kompatibel mit DLNA und AirPlay).

WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ Kompakter Audio-Player.
- ✓ Stereoausgang, RCA-Anschlüsse und mini-jack.
- ✓ Internet Streaming Empfänger.
- ✓ Digital Sharing Streaming Empfänger (DLNA und Airplay).
- ✓ Player für lokale Speichermedien (USB-Port und MicroSD-Karten-Slot).
- ✓ Kompatibel mit dem JSON-Protokoll.
- ✓ LCD-Display und lokale Bedienelemente an der Vorderseite (PLAYER ONE).
- ✓ Programmierbar und steuerbar über Frontpanel, eingebettete Web-App und Ecler Gallery.
- ✓ Auslösung von Kalenderereignissen, die Synchronisation von in der Cloud gespeicherten Inhalten (Cloud Disk Sync) und die Ausführung von Scripts (vom Benutzer geschriebene Anweisungsdateien, Programmiersprache Lua - www.lua.org).

	PLAYER ONE	PLAYER ZERO
Audio outputs	1 x stereo unbalanced, LINE level, RCA type + minijack	2 x stereo unbalanced, LINE level, RCA type + minijack
Communication Interfaces	1 x Ethernet (RJ45), 1 x WiFi, 2 x GPI (0-10 VDC)	2 x Ethernet (RJ45), 1 x WiFi, 2 x GPI (0-10 VDC)
Local media	USB, SD/MicroSDHC	USB, MicroSD/SDHC
Others	RTC included, 120 hours aprox.	RTC included, 120 hours aprox.
Dimensions (WxHxD)	198.5 × 44 × 132 mm / 7.81" x 1.73" x 5.19"	126.5 × 44 × 132 mm / 4.98" x 1.73" x 5.19"
Weight	0.8 Kg / 1.76 lb	0.6 Kg / 1.32 lb

ANWENDUNGEN



ZUBEHÖR PLAYER ONE



1UHRMKIT

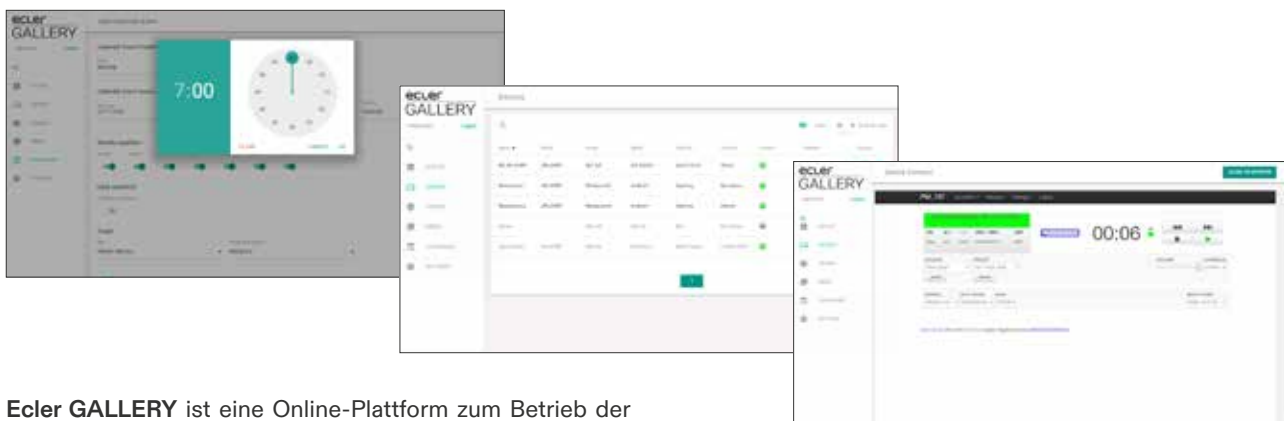
ZUBEHÖR PLAYER ZERO



VEO-RACK19

Ecler GALLERY

• Plattform zum Betrieb der Ecler-Player per Fernbedienung



Ecler GALLERY ist eine Online-Plattform zum Betrieb der Ecler-Player per Fernbedienung. Diese Web-Anwendung ermöglicht Ihnen die Überwachung des Zustands Ihrer Player, die Vornahme von Änderungen in Playlists, Kalendern, Basiseinstellungen und erweiterten Einstellungen, sowie die Erstellung von Gerätegruppen und vieles mehr. Und all dies vollständig per Fernbedienung. Richten Sie sich unter www.eclergallery.com einen Ecler Gallery Account ein und fangen Sie an, Ihre Möglichkeiten zu erkunden. Kompatibel mit dem ePLAYER1, PLAYER ONE und PLAYER ZERO.

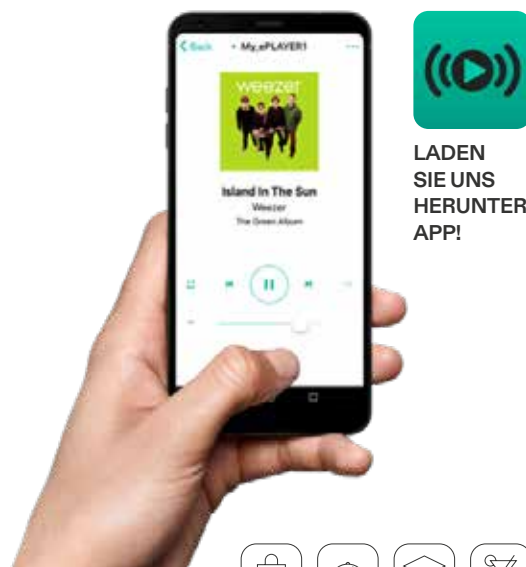


RePLAYER

• Fernbedienungs-App



RePLAYER ist eine Android/iOS-Anwendung für die Bedienung per Fernsteuerung von Basis-Anwender-Funktionen der Streaming-Abspielgeräte Ecler ePLAYER1, PLAYER ONE und PLAYER ZERO. Zu diesen Basisfunktionen gehören die Auswahl von Presets und von Audioquellen, die Lautstärkeregelung, die Steuerung der Wiedergabe (PLAY/PAUSE, NEXT, PREV) und sonstiger Einstellungen wie Wiedergabemodus, MONO/STEREO oder FADE-Modus. All das ist möglich mit einer Anwendung, die leicht zu bedienen ist und sich durch ein intuitives Design auszeichnet. Musiksteuerung per Knopfdruck.



ANWENDUNGEN





SAMI-Reihe

● Analogger Einbaumixer



SAMI-402
SAMI-603
SAMI-612
SAMI-702BT



WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ 19"-Audiomischer.
- ✓ MIC/LINE-ST-Eingänge (SAMI-702BT: zusätzlicher Bluetooth®-Eingang).
- ✓ SAMI-402 & SAMI-702: 1 Hauptausgang + zusätzlicher AUX/REC-Ausgang.
- ✓ SAMI-402: 1 Stereo-Hauptausgang / 2 MONO und 1 MONO-Ausgang + zusätzlicher AUX/REC-Ausgang.
- ✓ SAMI-402 & SAMI-702BT: 3-Band-Klangregelung.
- ✓ SAMI-603: 2 getrennte 3-Band-Klangregelungen (A/B und C).
- ✓ Zuweisbare Talkover-Funktion (Priorität) für jeden Eingang auf dem Mix-Bus.
- ✓ Mikrofonempfindlichkeit auf der Rückseite einstellbar.
- ✓ 18V Phantomspeisung für alle Mikrofoneingänge verfügbar.
- ✓ MUTE-Anschluss zur Stummschaltung über externen Schließkontakt.

	SAMI-402	SAMI-603	SAMI-612	SAMI-702BT
Inputs	3 MIC/ST LINE + 1 ST LINE	4 MIC/ST LINE + 1 MIC + 1 ST LINE	6 MIC/ST LINE + 1 ST MIX	6 MIC/ST LINE + 1 ST LINE + 1 BT
Outputs	1 MAIN ST + 1 AUX/REC	1 MAIN ST/ 2 MONO (selectable) + 1 MONO + AUX/REC	1 MAIN ST + 1 AUX/REC	1 MAIN ST + 1 AUX/REC
Tone control	Bass, mid & treble (mix)	Bass, mid & treble (per mix)	Bass, mid & treble (per input)	Bass, mid & treble (mix)
Remote control	MUTE contact			
Dimensions (WxHxD)	482,6 × 44 (1RU) × 120 mm / 19" × 1.73" × 4.72"	482,6 × 44(1RU) × 195 mm / 19" × 1.73" × 7.67"	482,6 × 44(1RU) × 19 5mm / 19" × 1.73" × 7.67"	482,6 × 44 (1RU) × 120 mm / 19" × 1.73" × 4.72"
Weight	1,7 kg / 3.75 lb	2,1 kg / 4.63 lb	2,0 kg / 4.41 lb	6, 1,8 kg / 3.97 lb 3 kg / 13.89 lb

ANWENDUNGEN



ZUBEHÖR



MPAGE1r



WPaMIX-T

eCOMPACT4BT

• Analoger Einbaumixer



WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ Analoger 4-Kanal-Mixer, Einbau in 19"-Rack oder Desktop-Installation.
- ✓ 4 Mikrofon-Eingänge, einer der Kanäle mit Talkover-Funktion. 48V Phantomspeisung.
- ✓ Drahtlose Bluetooth®-Verbindung der Klasse 1 (unter idealen Bedingungen bis zu 25m Reichweite).
- ✓ Wählbarem Hochpassfilter ausgestattet ($f_c = 100\text{Hz}$).
- ✓ 3-Band-Tonkontrolle (Höhen, Mitten und Tiefen).
- ✓ Zuweisung an alternativen Ausgang (ALT OUT) pro Kanal.
- ✓ USB-Port zum Laden mobiler Geräte.
- ✓ Inklusive Zubehör für die Rack-Montage.

	eCOMPACT4BT
Channels	4 with independent gain & 45mm fader
Inputs	6 ST LINE + 1 ST MINI-JACK + 4 MIC + BLUETOOTH® CONNECTION
Outputs	2 MAIN ST + 2 ALT ST + 1 SUB + 1 PHONES
Tone control	Bass, mid & treble (per channel)
Dimensions (WxHxD)	440 × 132 (3RU) × 125 mm / 17.32" × 5.19" × 4.92"
Weight	3,0 kg / 6.61 lb

ANWENDUNGEN



ZUBEHÖR



WPaMIX-T

EclerPLEX

EclerPLEX ist eine fortschrittliche digitale AV-Plattform, die für die Integration von EclerPLEX-Hardwaregeräten und -Softwaretools entwickelt wurde. Sie ermöglicht den Aufbau umfassender Systeme, die Programmierung, Steuerung und Integration sowohl mit Ecler- als auch mit Drittanbieter-Geräten umfassen.



Kompatibel mit allen Betriebssystemen

Die Plattform erfordert keine spezielle Softwareinstallation.

Skalierbarkeit

Das System kann mit zusätzlichen Geräten erweitert werden, um den Anforderungen größerer Projekte gerecht zu werden.

Benutzerfreundliches Design

Intuitive Benutzeroberfläche mit Unterstützung für mehrere Sprachen sowie Dunkel- und Hellmodus.

EclerCLOUD-kompatibel

Ermöglicht die Fernverwaltung und -überwachung des Systems.

Erweiterter DSP

Bietet hochwertige Audiotransformationsfunktionen in modularer und benutzerfreundlicher Form.

Globale Ereignisse

Zentrale Verwaltung von Ressourcen und Ereignissen im gesamten Netzwerk.

Integration und Anpassung

Skripte zur Integration und Anpassung des Systemverhaltens.

Mobile Anwendung

Ermöglicht die Steuerung des Systems über ein mobiles Gerät.

"Probe" und Audioüberwachung an jedem Punkt

Vorhören jedes Kanals an beliebiger Stelle in der Signalkette und die Möglichkeit, Audiosignale zu prüfen und in anderen Projekten wiederzuverwenden.



EclerPLEX
ecler

ERWARTE DAS AUSSERGE- WÖHNLICHE



Die Plattform verfügt über eine flexible Architektur, die verschiedene Projektprofile unterstützt (z. B. Mix-Matrix, automatische Mischmatrix, Prioritätsverwaltung, Konferenzmischer usw.) sowie eine individuelle Größenanpassung dieser Profile (Beispiele: Matrixgrößen von 8×8, 2×8, 12×12, 10×24 usw.).

Sie ermöglicht es den Nutzern auch, Audio-Ein-/Ausgangszüge modular zu konfigurieren – mithilfe einzelner Audio-DSP-Blöcke, die in einer sequentiellen Struktur angeordnet werden.

Mehrere Projekte können gleichzeitig ausgeführt werden – bis zur maximalen Ein-/Ausgangs- und DSP-Kapazität der verwendeten Host-Einheit. Die Host-Einheit kann über ein reguläres LAN-Netzwerk auf Ressourcen von Guest-Einheiten zugreifen und so ein Netzwerk (Mesh) aus EclerPLEX-Geräten bilden.

Die Plattform ist schnell, flexibel und leistungsstark konzipiert – ideal für alle Arten von AV-Anwendungen.

VIVO-X8D8


 Host EclerPLEX



WESENTLICHE MERKMALE



- ✓ Host-Matrix-Einheit des EclerPLEX-Ökosystems.

✓ 8 MIC / LINE analoge Audioeingangsport (+48V Phantom wählbar pro Port).

✓ 8 LINE analoge Audioausgangsport.

✓ 8 Dante/AES67 digitale Eingangsport (4 Flows).

✓ 8 Dante/AES67 digitale Ausgangsport (4 Flows).

✓ 8 GPI-Port.

✓ 8 GPO-Port.

✓ 1 microSD-Kartensteckplatz (für die 4 Player).

✓ 2 X-link Audio- und Steuerungserweiterungsport (jeder Port ermöglicht den lokalen Anschluss einer externen BIO-X8 oder BIO-X8G Erweiterungseinheit).

✓ 1 RS-232 Steuerungsport.

✓ 160mm Farb-TFT-Display.

✓ 2 Ethernet-Port (NET1 Steuerung, NET2 Steuerung + Dante/AES67).

✓ Skalierbar auf eine Audio-Matrix-Größe von 32x32, einschließlich:

 - 24x24 analoge Audioport (durch Hinzufügen von 2 BIO-X8 oder BIO-X8G Einheiten)
 - 24x24 GPIO-Port (durch Hinzufügen von 2 BIO-X8 oder BIO-X8G Einheiten)
 - 8x8 digitale Audioport (Dante/AES67)

✓ Flexible Verarbeitungsstruktur (ermöglicht benutzerdefinierte Matrixgrößen und benutzerdefinierte DSP-Leistungsprojekte).

✓ Eingebettete EclerPLEX-Anwendung, die Folgendes umfasst:

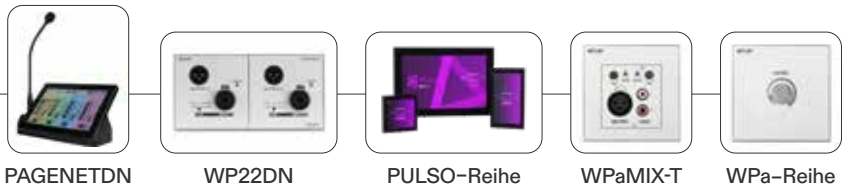
 - Einen Arbeitsbereich, einschließlich mehrerer Arten von benutzerdefinierten gleichzeitigen Projekten, die gleichzeitig laufen, Ereignisse, Kalender, Voreinstellungen und mehr.
 - Einen Editor, Manager und Server für Benutzersteuerungspaneele
 - Skript-Automatisierungs- und Steuerungssystem
 - 4 interne SW-Audioplayer
 - 2 interne Audiogeneratoren
 - EclerCLOUD-Überwachungs- und Steuerungsgerät o Automatische Update-Funktion

	VIVO-X8D8
Inputs	8 analogue + 8 Dante/AES67 input port (4 flows)
Outputs	8 analogue + 8 Dante/AES67 output port (4 flows)
Communication Interfaces	2x Ethernet + 1x RS232
Remote control	8 GPI + 8 GPO port / User Control Panels / EclerPLEX
Dimensions (WxHxD)	482.4 × 44 (1RU) × 214 mm / 18.99" x 1.73" x 8.43"
Weight	3,2 kg / 7 lb

ANWENDUNGEN



ZUBEHÖR



BIO-X8G

● Unidad de expansión EclerPLEX



BIO-X8G ist eine erschwingliche Erweiterungsschnittstelle, mit der eine VIVO-X8-Digitalmatrix problemlos skaliert werden kann, indem sie um 8 analoge Audio-Eingangs- und Ausgangsports, 8 GPI-Ports und 8 GPO-Ports erweitert wird. Maximal 2 BIO-X8-Einheiten können mit demselben VIVO-X8 verbunden werden, sodass insgesamt maximal 24 analoge Audio-Eingangsports, 24 analoge Audio-Ausgangsports, 24 GPI- und 24 GPO-Steuerports genutzt werden können.

WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ EclerPLEX Audio-I/O- und Steuerungserweiterseinheit, kompatibel mit VIVO-Hosteinheiten.
- ✓ Verbindung über X-link zur VIVO-Hosteinheit (1m Kabel enthalten).
- ✓ Es können maximal 2 BIO-X8G-Einheiten an eine einzelne VIVO-Hosteinheit angeschlossen werden, wobei die 2 X-link-Erweiterungsports verwendet werden.
- ✓ Erweiterungsfunktionen (hinzugefügt zu den Funktionen der VIVO-Hosteinheit):
 - 8 MIC / LINE analoge Audioeingangsports (+48V Phantom wählbar pro Port).
 - 8 LINE analoge Audioausgangsports.
 - 8 GPI-Ports o 8 GPO-Ports.

	BIO-X8G
Inputs	8 analogue
Outputs	8 analogue
Communication Interfaces	X-Link (USB-C connector)
Remote control	8 GPI + 8 GPO ports
Dimensions (WxHxD)	482.4 × 44 (1RU) × 214 mm / 18.99" x 1.73" x 8.43"
Weight	3 kg / 6,6 lb

ANWENDUNGEN



ZUBEHÖR



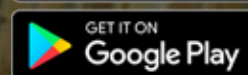
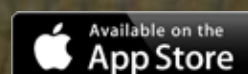
WPaMIX-T



WPa-Reihe

EclerNet

EINE AUDIO- UND VIDEO-
PLATTFORM MIT MEHR ALS 10
JAHREN ERFAHRUNG



KOMPATIBEL

EclerNet kompatible Geräte können innerhalb eines Projektes automatisch identifiziert und konfiguriert werden.



INTEGRIERBAR

Externe Geräte von Drittherstellern können innerhalb eines EclerNet-Projektes über IP- oder RS-232-Befehle mit dem ETH232AD-Zubehör integriert und gesteuert werden.



EIN AUDIO- UND VIDEOSYSTEM ZU ERSTELLEN WAR NOCH NIE SO EINFACH!

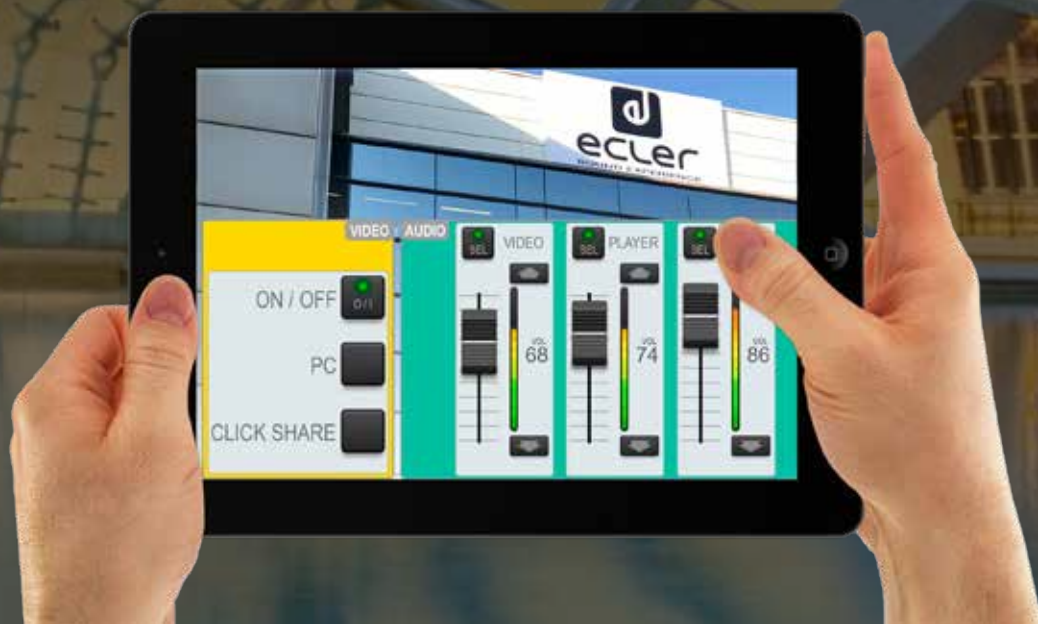
- Benutzerdefinierte Bedienfelder mit Ihren eigenen Bildern und Logos.

- Fernsteuerung von Ihrem mobilen Gerät aus.

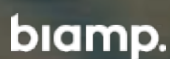
- Konfigurieren Sie ein Audio-, Video- und Steuerungssystem.

- Automatisieren Sie den Betrieb mit Ereignissen und Voreinstellungen.

- Eine robuste und ständig weiterentwickelnde Plattform.



CONTROL-TREIBER VON DRITTANBIETERN



MIMO7272DN

● Digitale Matrix Dante

 KOMPATIBEL



MIMO7272DN ist eine digitale Matrix mit nativer 64×64-Verarbeitung. Sie verwendet das Audioprotokoll über IP Dante/AES67 zur Übertragung von Kanälen über lokales Standard-Ethernet, so dass Abstandsbeschränkungen überwunden werden und die Verkabelung der Anlage

enorm vereinfacht wird. Die MIMO7272DN kann in ihrem Prozessor ein EclerNet-Projekt ausführen, wobei sie direkt als Server für UCP-Panels (User Control Panels) eines kompletten Netzwerks aus EclerNet-Geräten agiert.



WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ Native EclerNet Matrix mit 64 Eingängen und 64 Ausgängen, mit insgesamt 72 analogen Eingängen und 72 analogen Ausgängen und mit Dante/AES67-Unterstützung mit 64 Eingangs- und 64 Ausgangskanälen:

 - 8 analoge Audioeingänge MIC/LINE.
 - 8 analoge Audioausgänge LINE.
 - 64 Eingangskanäle Dante/AES67.
 - 64 Ausgangskanäle Dante/AES67.

✓ 1 Ethernet-Schnittstelle für Programmierung und Steuerung (EclerNet, UCP, TP-NET sowie Bedientafeln der Modellreihe WPNET).

✓ 1 serieller Steueranschluss, RS-232 (TP-NET).

✓ Projektmanager und Server für UCP-Felder integriert.

✓ Anschluss aller Peripheriegeräte direkt über Ethernet und ohne lokale Verkabelung (Fernsteuerungen der PULSO-Reihe, WPNET-Reihe, PAGENETDN, WP22DN, usw.).

✓ Nur mit Standard-Firmware-Version lieferbar (CONFERENCE nicht).
- ✓ 8 GPI Steueranschlüsse.

✓ 8 GPO Steueranschlüsse.

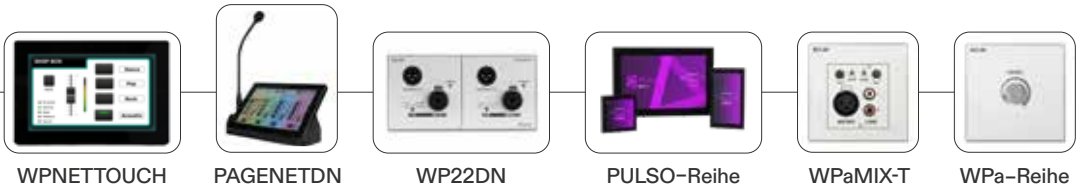
✓ 2 Dante-Schnittstellen (primär und sekundär), verfügbar für die Konfiguration redundanter Dante-Netzwerke.

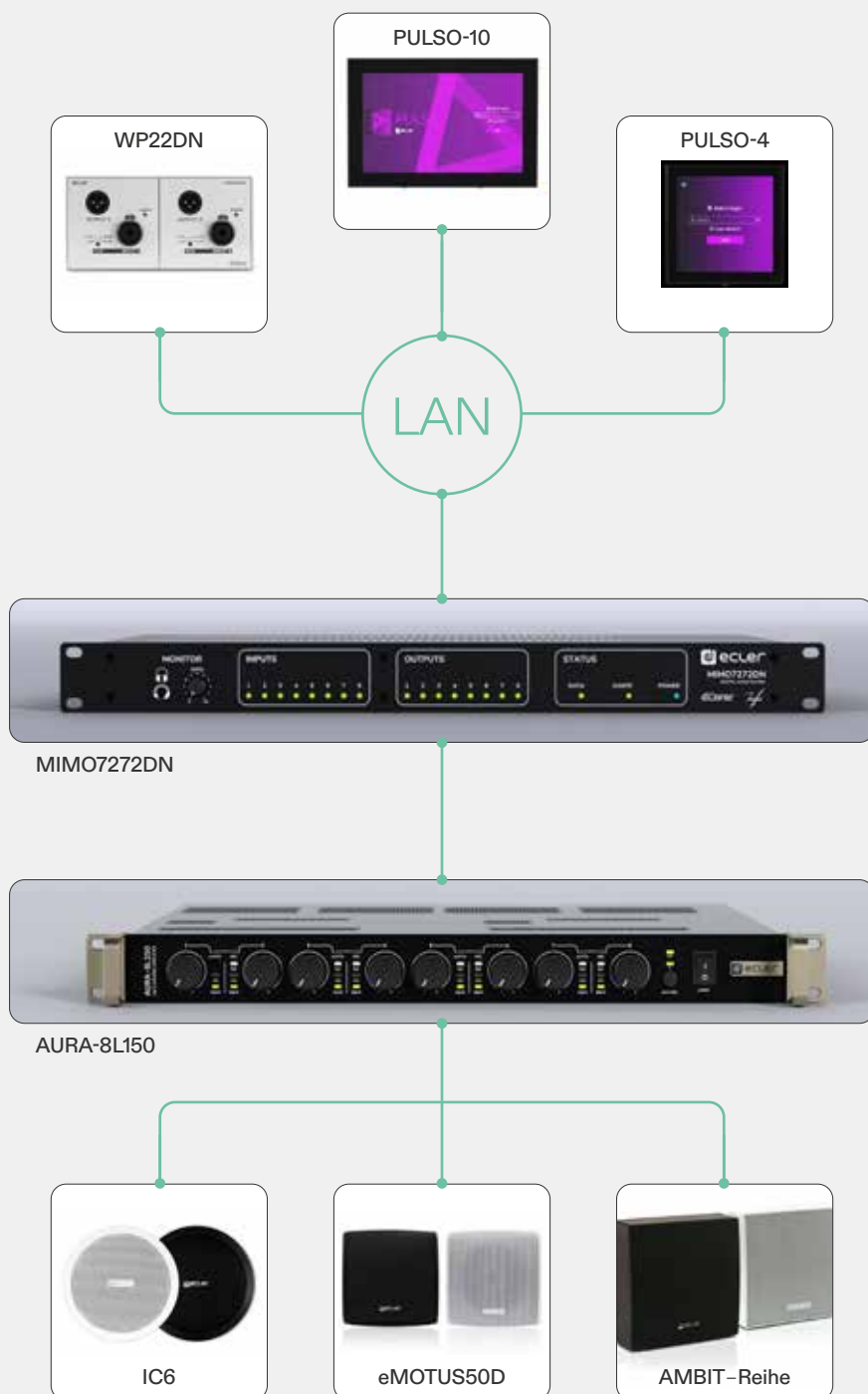
	MIMO7272DN
Inputs	8 analogue + 64 Dante/AES67 (64 inputs native matrix) (32 flows)
Outputs	8 analogue + 64 Dante/AES67 (64 outputs native matrix) (32 flows)
Communication Interfaces	1 Ethernet + 1 RS232
Remote control	8 GPI + 8 GPO ports/ UCP control system / EclerNet Manager
Dimensions (WxHxD)	482,6 × 44 (1RU) x 266,5mm / 19" x 1.73" x 10.49"
Weight	3,25 kg / 7.16 lb

ANWENDUNGEN



ZUBEHÖR





MIMO4040CDN + AEC

● Digitale Matrix Dante

KOMPATIBEL



MIMO4040CDN ist eine digitale Matrix mit nativer 40×40-Verarbeitung, speziell für Konferenzsäle geeignet. Sie beinhaltet neben 8 Mikrophonkanälen mit AEC-Verarbeitung (Acoustic Echo Cancelling), die über Software-Lizenzen aktiviert werden können, standardmässig Funktionen wie AUTOMIXER oder FEEDBACK KILLER.



WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ Native EclerNet-Matrix mit 40 Eingängen und 40 Ausgängen, mit analogen Ein- / Ausgängen und Unterstützung von Dante/AES67 mit 32 Eingangs- und 32 Ausgangskanälen:

 - 8 analoge Audioeingänge MIC/LINE.
 - 8 analoge Audioausgänge LINE.
 - 32 Eingangskanäle Dante/AES67.
 - 32 Ausgangskanäle Dante/AES67.
- ✓ 8 GPI Steueranschlüsse.
- ✓ 8 GPO Steueranschlüsse.
- ✓ 2 Schnittstellen Dante (primär und sekundär), verfügbar zur Konfiguration redundanter Dante-Netzwerke.
- ✓ 1 Ethernet-Schnittstelle zur Programmierung und Steuerung (EclerNet, UCP, TP-NET sowie Bedientafeln der Modellreihe WPNET).
- ✓ 1 serieller Steuerungsanschluss, RS-232 (TP-NET).
- ✓ Projektmanager und Server für UCP-Felder integriert.
- ✓ Anschluss sämtlicher Peripheriegeräte direkt über Ethernet und ohne lokale Verkabelung (Fernsteuerungen der PULSO-Reihe, WPNET-Reihe, WP22DN usw.)

	MIMO4040CDN
Inputs	8 analogue + 32 Dante/AES67 (32 flows)
Outputs	8 analogue + 32 Dante/AES67 (32 flows)
Communication Interfaces	1 Ethernet + 1 RS232
Remote control	8 GPI + 8 GPO ports
Dimensions (WxHxD)	482,6 × 44 (1RU) x 266,5 mm / 19" x 1.73" x 10.49"
Weight	3,25 kg / 7.16 lb

ANWENDUNGEN



ZUBEHÖR



WPNETTOUCH



WP22DN



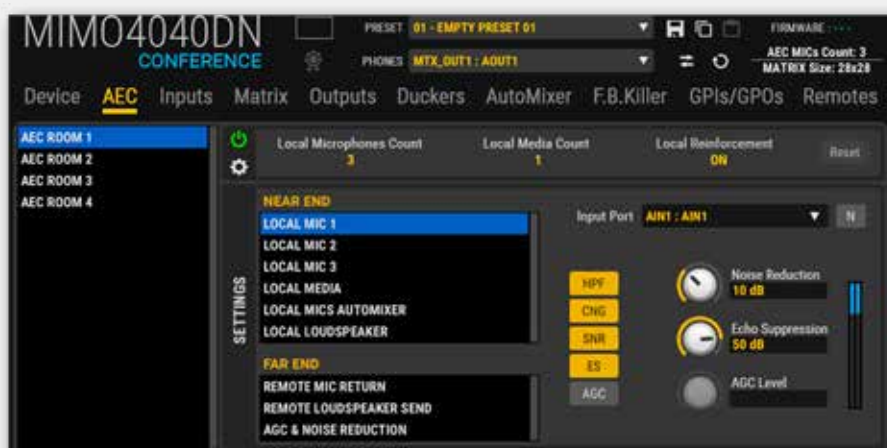
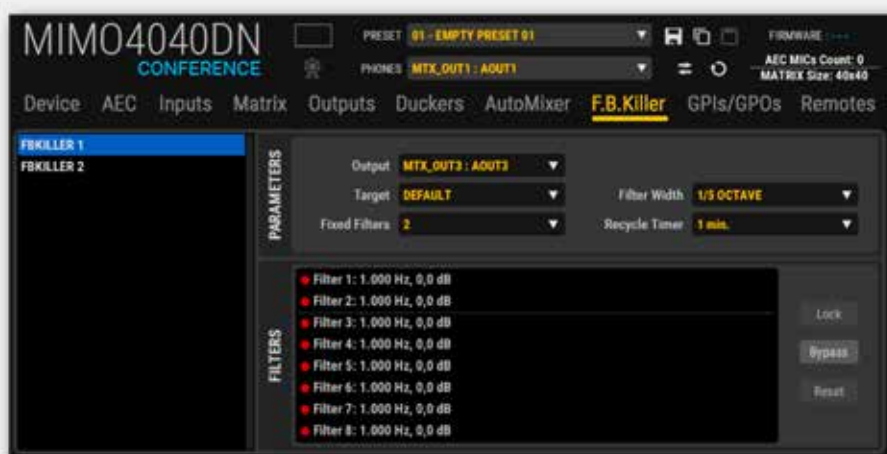
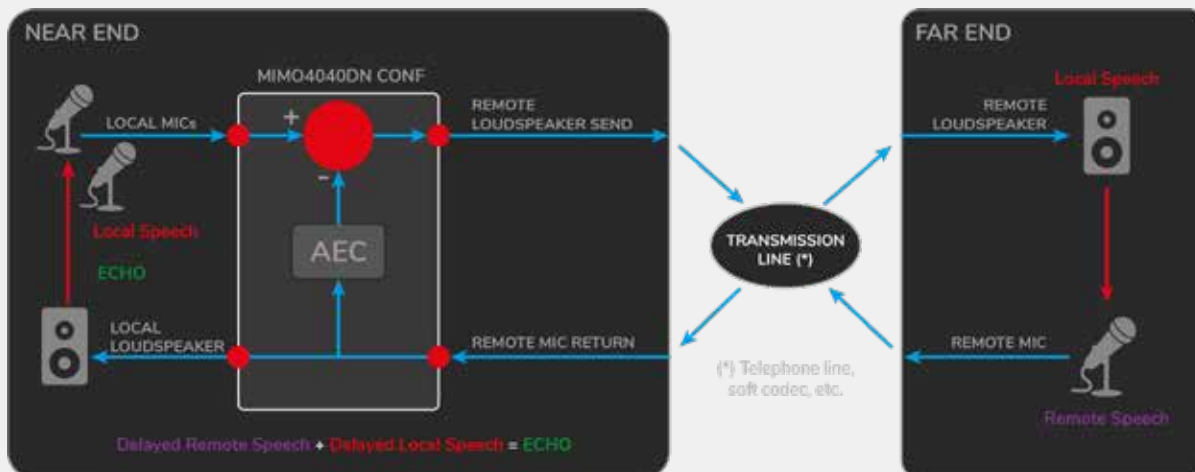
PULSO-Reihe



WPaMIX-T



WPa-Reihe



MIMO-Reihe


 Digitale Audio-Matrizen


 KOMPATIBEL



MIMO88SG



MIMO88



MIMO1212SG

WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ Vollständig programmier- und steuerbar über EclerNet Software.

✓ MIMO88SG: 8×8 Digital Matrix (nicht erweiterbar).

✓ MIMO1212SG: 12×12 Digital Matrix (nicht erweiterbar).

✓ UCP (User Control Panels) Fernsteuerungssystem, kompatibel mit PULSO, WPNETTOUCH und Fremdgeräten wie Computern, Tablets, Smartphones usw.

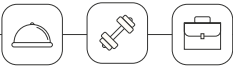
✓ Kompatibel mit TP-NET-Protokoll zur Integration externer Steuerungssysteme.

✓ DSP: Signalgenerator, Delays, vollparametrische EQ-Filter an Ein- und Ausgängen, Noise Gates an den Eingängen, Pegel, Mute, Phase, VU-Meter, Ausgangs-Kompressor / Limiter, Ducking (Priorität & Override), virtuelles und physikalisches Management der Pagingstationen, automatische Mixer-Funktion, Speichern & Aufrufen von Presets, geplantes Aufrufen von Ereignissen usw.

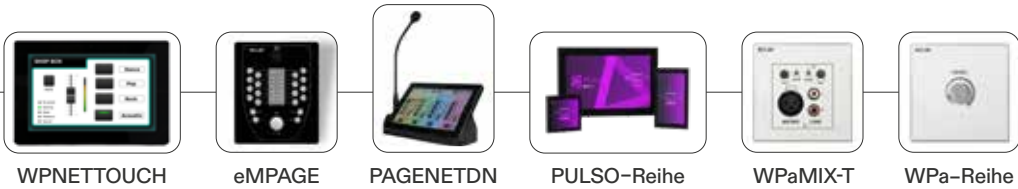
✓ FREQUENCY-SHIFTER-Funktion zur Vermeidung akustischer Rückkopplungen (Larsen Effekt), verfügbar für jeden EINGANGS-Kanal

	MIMO88	MIMO88SG	MIMO1212SG
Inputs	8 MIC/LINE Bal. (Euroblock)	8 MIC/LINE Bal. (Euroblock)	8 MIC/LINE Bal. (Euroblock)
Outputs	8 Bal. (Euroblock) + 2 Monitor (Euroblock)	8 Bal. (Euroblock)	12 Bal. (Euroblock)
Communication Interfaces	1 Ethernet + 1 RS232	1 Ethernet + 1 RS232	1 Ethernet + 1 RS232
Remote control	8 GPI + 8 GPO + 2 Digital control bus	8 GPI + 1 Digital control bus	12 GPI + 1 Digital control bus
Dimensions (WxHxD)	482,6 × 44 (1RU) x 266,5 mm / 19" x 1.73" x 10.5"	482,6 × 44 (1RU) x 266,5 mm / 19" x 1.73" x 10.5"	482,6 × 44 (1RU) x 266,5 mm / 19" x 1.73" x 10.5"
Weight	3,5 kg / 7.72 lb	3,5 kg / 7.72 lb	3,5 kg / 7.72 lb

ANWENDUNGEN



ZUBEHÖR



MIMO CONFERENCE

● MIMO Firmware



MIMO CONFERENCE wurde speziell für Anwendungen entwickelt, bei denen Konferenzschaltungen, automatischer Mikrofonmix und die Unterdrückung von Rückkopplungsschleifen (Larsen-Effekt) vorkommen. Die MIMO Conference hat die gleiche Hardware wie die Standardversion der MIMO und verfügt zusätzlich über ein spezielles Firmware-Upgrade mit maßgeschneiderten DSP-Ressourcen für Automix und Konferenzzwecke. Firmware im EclerNet Manager-Paket enthalten. Kompatibel mit MIMO88, MIMO88SG und MIMO1212SG.

WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ AUTOMIXER-Verarbeitungsmodul.
- ✓ Zwei Mikrofon-Betriebsarten:
 - NOMA ("Number of Open MIKROFONE Attenuated").
 - EXCLUSIVE.
- ✓ Kompletter Satz Betriebsparameter: MAX. NOMA, LAST ON, PRIORITY, THRESHOLD DEPTH usw.
- ✓ FEEDBACK KILLER (2 Module):
 - 2 automatische Notchfilterbänke.
 - 8 Notchfilter in jeder Bank.
- ✓ Frei konfigurierbar als feste oder dynamische Filter.
- ✓ Filterparameter WIDTH, RECYCLE TIMER, LOCK, RESET und BYPASS.
- ✓ 4 Presets für Betriebsarten.

ANWENDUNGEN



HUB1408 / HUB1616

● Digitaler Zonenmanager

 **INTEGRIERBAR**

HUB1408

HUB1616



HUB1408 / HUB1616 ist ein digitaler Audio-Zonenmanager mit Konfiguration über die eingebettete Web-Server-Anwendung HANGAR. Geräte der HUB-Reihe bieten

eine Vielzahl von Optionen und sind intuitiv zu bedienen Benutzerfreundlich und einfach zu konfigurieren dank seiner vordefinierten Konfigurationen.

WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ Programmierung und Steuerung über integrierten Webserver und Standard-Web-Browser (keine zusätzliche Software erforderlich).
- ✓ Bedienung über vorderes Bedienfeld oder Benutzer-Fernbedienung über:
 - PULSO-Reihe.
 - Wandkonsolen eMCONTROL1 (bis zu 8).
 - Pagingstationen eMPAGE (bis zu 2).
 - Anwendung Ecler pilot, kompatibel mit Android und iOS: Grafik-Bedienpanels auf Benutzeranforderungen einstellen.
 - TP-NET-Protokoll zur Steuerung und Integration von Drittanbieter-Systemen.

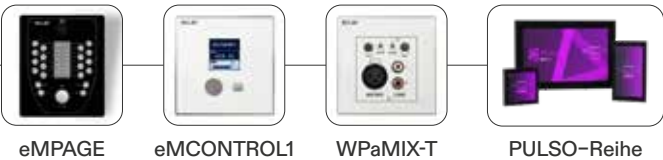
- ✓ Steuerungsmöglichkeiten pro Zone (Ausgang): Auswahl der Audioquelle (Eingang), Lautstärkeregelung und MUTE, 3-Band-Toneinstellung und.
- ✓ Prioritätsfunktion Audio-über-Audio mit zwei Stufen: im Talkover- oder Pager-Modus dämpfen die Eingänge MIC/ LINE bei Notfalldurchsagen, Warnmeldungen usw. den anliegenden Audioinhalt (Programm-Audio) in bestimmten Zielzonen oder schalten ihn komplett stumm.
- ✓ Der MUTE-Port wird durch Schliessen des externen potenzialfreien Kontakts aktiviert und wirkt dann auf die entsprechend programmierten Ausgänge.
- ✓ Verfügbares DSP: Frequenzumschalter, Stereo-Link, Delay, Crossover-Filter, Grafik-EQ, Kompressor/Limiter und vieles mehr.

	HUB1408	HUB1616
Inputs	4 MIC/LINE + 2 ST LINE + 8 Remote Mono LINE	4 MIC/LINE + 4 ST LINE + 8 Remote Mono LINE
Outputs	8 Bal. (Euroblock)	16 Bal. (Euroblock)
Communication Interfaces	1 Ethernet + 1 RS232	1 Ethernet + 1 RS232
Remote control	8 ports (RJ45)	8 ports (RJ45)
Dimensions (WxHxD)	482,6 × 88 (2RU) x 200 mm / 19" x 3.46" x 7.87"	482,6 × 88 (2RU) x 200 mm / 19" x 3.46" x 7.87"
Weight	3,7 kg / 8.16 lb	3,7 kg / 8.16 lb

ANWENDUNGEN



ZUBEHÖR



Ecler PILOT

● Android / iOS-Anwendung

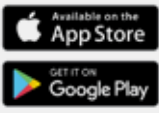


Die Anwendung **Ecler pilot** dient zur Fernsteuerung einer oder mehrerer Zonen einer Anlage durch den Endanwender. Jeder Endanwender hat dabei Zugriff (über entsprechende Login-Daten) auf eine begrenzte Liste von Bedienelementen, die zuvor vom Administrator über den in der HUB integrierten

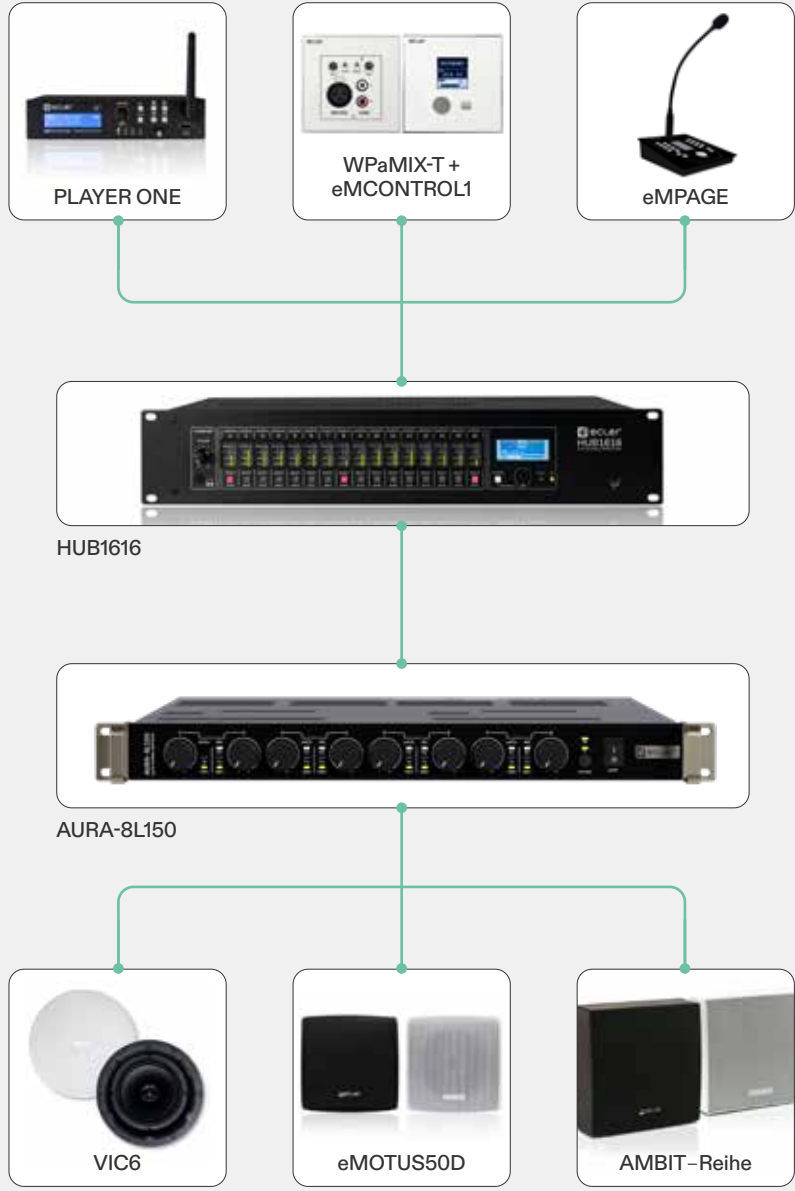
Webserver festgelegt wurden. Jedes dieser Bedienelemente kann Bedienelemente zur Einstellung der Lautstärke / MUTE und/oder zur Auswahl von Audioquellen und/oder zur Equalizer-Einstellung mittels 3-Band-Klangregelung beinhalten.



SYSTEM MEHRBENUTZER- STEUERUNG



LADEN SIE UNS
HERUNTER APP!



DAM614

• Digitaler Einbaumixer

 INTEGRIERBAR



DAM614 ist ein voll programmierbarer Audio-Digitalmixer, ausgestattet mit 6 Audioeingängen und 4 Audioausgängen, Pegelregler der Ein- und Ausgänge am vorderen Bedienfeld, DSP, RS-232-Konnektivität und 4 REMOTE-Control-Ports (0-10VDC). Die 4 Ausgänge können als unabhängige Monozonen oder paarweise als Stereozonen betrieben werden.



Ecler
COMM

WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ DSP @ 24 bits / 48kHz.
- ✓ LCD Display an der Vorderseite.
- ✓ 6 digitale Eingangsregler (einer pro Eingang) vorne.
- ✓ 4 digitale Ausgangsregler (einer pro Ausgang) vorne.
- ✓ 4 Tasten zur Parametereinstellung und Menünavigation vorne.
- ✓ Anwendung:
 - Unabhängige Lautstärkeregelung für jeden Ein- und Ausgang.
 - Unabhängiger Mixer für jede Ausgangszone.
 - Crossover-Filter verfügbar für jeden Ausgang.
 - Unabhängiger 10-Band Graphik EQ für jeden Ausgang.
 - Unabhängiger, einstellbarer High-Pass-Filter für MIC-/LINE-Eingänge.
 - PAGER-/DUCKER-Funktion mit 2 Prioritätsstufen, Auslösung durch MIC-/LINE-Eingänge.
 - Unabhängige Noise-Gate-Funktion für MIC-/LINE-Eingänge.
 - Unabhängige Rückkopplungsunterdrückung für MIC-/LINE-Eingänge.
 - Einstellbare Verzögerung für 2 Ausgänge.

	DAM614
Inputs	2 ST LINE + 4 MIC/LINE
Outputs	4 Bal. (Euroblock)
Communication Interfaces	1 RS232 (EclerCOMM & CA-NET)
Remote control	4 RJ45 ports (0-10VDC) + 1 MUTE
Dimensions (WxHxD)	482,6 × 44 (1RU) × 120 mm / 19" x 1.73" x 4.72"
Weight	2,0 kg / 4.41 lb

ANWENDUNGEN



ZUBEHÖR



MPAGE4



ETH232AD



WPaMIX-T



WPa-Reihe

ALMA 24 / ALMA26

• Digitale Lautsprecher-Manager



ALMA24 / ALMA26 ist ein digitaler Lautsprecher-Manager im 1HE-Format.

WESENTLICHE MERKMALE ALMA24

- ✓ 24 Bit / 48 kHz DSP.
- ✓ USB-Schnittstelle und kompatibel mit EclerCOMM-Manager.
- ✓ 2 Fernsteuerungsanschlüsse (0-10 VDC).
- ✓ DSP-Bearbeitung:
 - GAIN, MUTE, POLARITY usw. pro Ein- oder Ausgang.
 - 8 parametrische EQ-Filter pro Eingang / 8 parametrische EQ-Filter pro Ausgang.
 - Butterworth, Linkwitz-Riley oder Bessel Crossover-Filter an Ein- und Ausgängen (bis zu 48 dB/Okt).
 - Ein- und Ausgangs-Delay.
 - Peak-&RMS-Kompressor/Limiter an Ein- und Ausgängen, mit Make-up Gain.
 - 2 LINK-Gruppen (Verbindung zwischen Ausgangskanälen).

WESENTLICHE MERKMALE ALMA26

- ✓ 24 Bit / 48 kHz DSP.
- ✓ LCD-Display an der Vorderseite für 2×20 Zeichen.
- ✓ 4 Konfigurationstasten vorne + Digital Encoder.
- ✓ USB-Schnittstelle und kompatibel mit EclerCOMM-Manager.
- ✓ 2 Fernsteuerungsanschlüsse (0-10 VDC).
- ✓ DSP-Bearbeitung:
 - GAIN, MUTE, POLARITY, usw. für jeden Ein- und Ausgang.
 - 4 parametrische EQ-Filter pro Eingang / 8 parametrische EQ-Filter pro Ausgang.
 - Butterworth-, Linkwitz-Riley- oder Bessel-Crossover-Filter an den Ausgängen (bis zu 48 dB/Okt.).
 - Ein- und Ausgangs-Delay.
 - Kompressor/Limiter an den Ausgängen mit Make-up Gain.
 - 3 LINK-Gruppen (Verbindung zwischen Ausgangskanälen).

	ALMA24	ALMA26
Inputs	2 XLR	2 XLR
Outputs	4 XLR	6 XLR
Remote control	2 GPI	2 GPI
Front panel control	Yes	Yes
Dimensions (WxHxD)	482,6 × 44 (1RU) x 120 mm / 19" x 1.73" x 4.72"	482,6 × 44 (1RU) x 120 mm / 19" x 1.73" x 4.72"
Weight	1,8 kg / 3.97 lb	1,8 kg / 3.97 lb

ANWENDUNGEN



ZUBEHÖR



WPaVOL

DN44BOB

● Digitale Audioschnittstelle Dante

 KOMPATIBEL



DN44BOB ist eine Dante (Audio Over IP)-Breakout-Box mit 4 Ein- und 4 Ausgängen. Sie ermöglicht die Umwandlung von 4 analogen Audiosignalen in 4 Dante-Kanäle und deren Versendung in einem Ethernet LAN, sowie die Abnahme von 4 Dante-Kanälen aus dem Ethernet-Netzwerk und deren Umwandlung in analoge Audiosignale.



WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ Ethernet, Schnittstelle, kompatibel mit DANTE Audio und EclerNet.

✓ 4 symmetrische MIC/LINE-Eingänge, mit Phantomspeisung und 3 Empfindlichkeitsstufen, Euroblock-Anschluss.

✓ 4 symmetrische LINE-Ausgänge, Euroblock-Anschluss.
- ✓ 4 GPI-Ports (0-10VDC).

✓ 4 GPO-Ports, NO / NC.

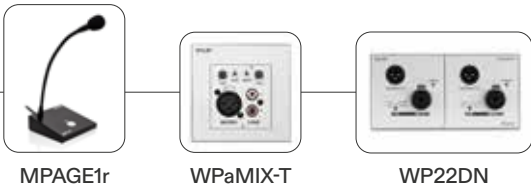
✓ Inklusive Zubehör für die Rack-Montage 1UHRMKIT + PUM3.

	DN44BOB
Inputs	Analogue: 4 MIC/LINE Bal. (Euroblock) / Digital 4 Dante/AES67 (2 flows)
Outputs	Analogue: 4 Bal. (Euroblock) / Digital 4 Dante/AES67 (2 flows)
Communication Interfaces	1 Ethernet (Dante audio & EclerNet)
Remote control	4 GPI + 4 GPO
Dimensions (WxHxD)	241 × 44 (1RU) x 152 mm / 9.48" x 1.73" x 5.98"
Weight	1,1 kg / 2.42 lb

ANWENDUNGEN



ZUBEHÖR



BOB-22 / BOB-04

• Digitale Audioschnittstelle Dante



BOB-22 ist eine digitale Audio-Schnittstelle mit 2 MIC/LINE-Audioeingängen und 2 LINE-Pegel-Audioausgängen im Dante/AES67 (Audio over IP) Format. Als Break-Out-Box ermöglicht sie die Umwandlung von bis zu 2 Dante/AES67-Kanälen in 2 analoge Audioausgangssignale auf LINE-Pegel – und umgekehrt die Umwandlung von 2 analogen MIC/LINE-Audiosignalen in 2 Dante/AES67-Kanäle zur Übertragung über ein Ethernet-Netzwerk.

BOB-04 ist eine digitale Audio-Break-Out-Box für Dante/AES67 (Audio over IP). Sie bietet 4 analoge LINE-Pegel-Audioausgänge, die aus 4 Dante/AES67-Kanälen (Audio over IP) konvertiert werden, die über das angeschlossene digitale Ethernet-Audionetzwerk empfangen werden.



WESENTLICHE MERKMALE BOB-22

- ✓ Ethernet-Schnittstelle.
- ✓ Euroblock-Anschlüsse für analoge Audioein- und -ausgänge.
- ✓ Empfang von 2 analogen MIC/LINE-Audioeingängen.
- ✓ 2 analoge Audioausgänge mit LINE-Pegel.
- ✓ 2x2 digitale Audiokanäle (Senden und Empfangen) im Dante/AES67-Format.
- ✓ PoE-Stromversorgung vorbereitet.
- ✓ Kompaktes Format.
- ✓ Front-Montagezubehör für Halbrack im Lieferumfang enthalten.

WESENTLICHE MERKMALE BOB-04

- ✓ Ethernet-Schnittstelle.
- ✓ Euroblock-Anschlüsse für analoge Audioausgänge.
- ✓ Empfang von 4 Dante/AES67-Audiokanälen.
- ✓ 4 analoge Audioausgänge mit LINE-Pegel.
- ✓ PoE-Stromversorgung vorbereitet.
- ✓ Kompaktes Format.
- ✓ Front-Montagezubehör für Halbrack im Lieferumfang enthalten.

	BOB-22	BOB-04
Inputs	2 MIC/LINE Bal. (Euroblock) / 2 Dante/AES67 (2 flows)	—
Outputs	2 Bal. (Euroblock) / 2 Dante/AES67 (2 flows)	4 Bal. (Euroblock) / 2 Dante/AES67 (2 flows)
Communication Interfaces	1 Ethernet (Dante audio)	1 Ethernet (Dante audio)
Remote control	2 GPI + 2 GPO	4 GPI + 4 GPO
Dimensions (WxHxD)	265 × 44 × 160 mm / 10.43" x 1.7" x 6.3"	265 × 44 × 160 mm / 10.43" x 1.7" x 6.3"
Weight	1.1 kg / 2.42 lb	1.1 kg / 2.42 lb

ANWENDUNGEN



ZUBEHÖR



WP22DN



WP24-PSU

ZUBEHÖR BOB-22



MPAGE1r



WPaMIX-T

EclerCLOUD

Mit der Einführung von EclerCLOUD bietet Ihnen diese Softwareplattform echte Möglichkeiten der Fernüberwachung und -steuerung von jedem Ort der Welt aus.

Diese neue Plattform stellt einen bedeutenden Fortschritt bei der Verwaltung von Ecler-Lösungen dar. Sie bietet eine Vielzahl von Funktionen, von denen sowohl Integratoren als auch Endbenutzer profitieren, da sie Zeit sparen und einen besseren Service garantieren. Behalten Sie den Status der Installation bei Ihrem Kunden im Auge, indem Sie ab sofort die Ecler VIDA-Serie überwachen und alles wissen, was mit den Funktionen ihrer Verstärker zusammenhängt, wie Online- und Leistungsstatus, Audiosignale an den Ein- und Ausgängen. Führen Sie einen Deep Dive durch, um Funktionen direkt aus der Ferne anzupassen oder zu konfigurieren, ganz so, als ob Sie die Geräte vor Ort nutzen würden. EclerCLOUD ermöglicht es, Geräte nach den Anforderungen der Benutzer zu gruppieren und horizontal und vertikal zu filtern, was die Navigation bei der Verwaltung großer Mengen von Ecler-Geräten erheblich erleichtert.



Echtzeitüberwachung Ihrer gesamten Umgebung

Behalten Sie Ihre verbundenen Ecler-Geräte im Blick, um optimale Leistung sicherzustellen und Probleme proaktiv zu lösen.

Individuell Anpassbare Optionen

Passen Sie EclerCLOUD an Ihre spezifischen Anforderungen an und schaffen Sie eine personalisierte Benutzererfahrung: Gruppen, Tags, intelligente Suche.

Echtzeitwarnungen

Erhalten Sie sofortige Benachrichtigungen über potenzielle Probleme und reagieren Sie proaktiv.

Erweiterte Steuerung durch Deep Dive

Gewinnen Sie tiefe Einblicke in Ihre AV-Infrastruktur und nehmen Sie präzise Anpassungen vor – als wären Sie direkt vor Ort.

Datenbasierte Einblicke

Nutzen Sie leistungsstarke Analysen zur Optimierung Ihrer AV-Abläufe und für fundierte Entscheidungen.

Fernzugriff

Verwalten Sie Ihre AV-Systeme jederzeit und von überall aus über eine sichere und benutzerfreundliche Oberfläche.

API für NOC-Systemintegratoren

Die EclerCLOUD-API ermöglicht es Softwareentwicklern, einfach mit der Ecler-Plattform zu interagieren.



PLATTFORM FÜR FERNÜBERWACHUNG UND -STEUERUNG



VIDA-Reihe

Digitale Verstärker



Die preisgekrönte **VIDA-Verstärkerserie** ist ein Beispiel für Eclers Hingabe für Innovation, hervorragende Klangqualität, Vielseitigkeit und Nachhaltigkeit. Mit der bahnbrechenden VersaPower-Technologie können Benutzer ihre Soundsysteme mühelos optimieren. Durch die Verteilung der gesamten Leistung auf einen einzigen Ausgang oder asymmetrisch auf mehrere Kanäle kann der Benutzer sein Audio-Setup an die spezifischen Anforderungen jeder Installation anpassen, sowohl bei hoch- als auch bei niederohmigen Leitungen. Sie bieten eine umfassende Palette an Anschlussmöglichkeiten und fortschrittlichen

DSP-Optionen, die die Kompatibilität mit verschiedenen Audioquellen und -systemen gewährleisten. Die **VIDA-Serie** verfügt über Verwaltungsfunktionen, einschließlich der Ecler VIDA App, um das Leben von Benutzern und Installateuren zu erleichtern und mehrere VIDA-Geräte gleichzeitig über dieselbe App zu steuern. Die VIDA Web GUI Embedded Application, die in 7 Sprachen verfügbar ist, macht zusätzliche Softwareinstallationen überflüssig und spart so wertvolle Zeit. Kompatibel mit EclerCLOUD für die Fernverwaltung und die digitale Panelserie PULSO.

WESENTLICHE MERKMALE



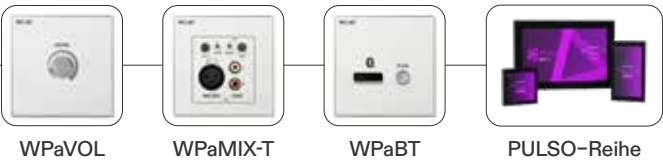
- ✓ 4 verstärkte VersaPower-Ausgänge mit asymmetrischer Leistungsverwaltung.
- ✓ 4 Dante/AES67-Ausgänge und 4 Dante/AES67-Eingänge.
- ✓ 2 analoge Audio-Hilfsausgänge.
- ✓ 4 analoge Eingänge.
- ✓ MicroSD/SDHC-Audioplayer.
- ✓ Interne Matrix- und Signalverarbeitung.
- ✓ AWebanwendung zur Gerätekonfiguration.
- ✓ Intelligentes Energiemanagement VersaPower.
- ✓ Steuerung und geplante Automatisierung.
- ✓ Anpassung von Benutzeroberflächen.
- ✓ Benutzeranwendung zur Fernsteuerung für iOS/Android/Web.
- ✓ Modus mit extrem niedrigem Stromverbrauch.

	VIDA-16Q	VIDA-24Q	VIDA-48Q
Inputs	4 analog input channels + 4 Dante/AES67 Network Receivers (2 flows) + 1 embedded player + 1 embedded signal generator		
Outputs	4 Amplified Outputs Output mode selection per channel Lo-Z/Hi-Z, 70V/100V, 4Ω/8Ω/2Ω Rear panel DIP SWITCH selectors + 2 Auxiliary Line Level Outputs 4 Dante/AES67 Network Transmitters (2 flows)		
Max output power ASYMMETRICAL @ 4Ω Single Channel Driven @1kHz	1600W	2400W	2600W
Dimensions (WxHxD)	482,6 × 88 × 410 mm / 19" x 3,46" x 16,14"	482,6 × 88 × 410 mm / 19" x 3,46" x 16,14"	482,6 × 88 × 410 mm / 19" x 3,46" x 16,14"
Weight	9,3 kg / 20,5 lb	9,3 kg / 20,5 lb	9,3 kg / 20,5 lb

ANWENDUNGEN



ZUBEHÖR





• Bestes Produkt
des Jahres 2023
für Einzelhandel,
Hotels und
Restaurants.

THE  AWARD
THE PROAV AWARD GERMANY



HALO-Reihe

Digitale Verstärker



Ecler HALO ist eine Serie von Mehrkanal-Endstufen mit netzwerkbasierendem DSP. Die Produktlinie umfasst Modelle mit 2 und 4 Ausgängen, die sowohl für nieder- als auch hochohmige Anwendungen geeignet sind. Brückenbetrieb zwischen Ausgängen ist im hochohmigen Modus oder zur Leistungsverdopplung im niederohmigen Modus möglich. Die integrierte Weboberfläche (ähnlich wie bei der VIDA-Serie) ermöglicht eine einfache Programmierung und

Steuerung grundlegender oder fortgeschrittener Funktionen – dank unterschiedlicher Zugriffsebenen. Alle Modelle verfügen über eine einzige Ethernet-Schnittstelle für Einrichtung, Steuerung und Dante/AES67-Protokoll. Flexibler Endnutterzugriff über anpassbare Benutzerpanels, die über eine Web-GUI oder mobile App erreichbar sind. Kompatibel mit EclerCLOUD für Fernverwaltung sowie mit der digitalen Panelserie PULSO.

WESENTLICHE MERKMALE



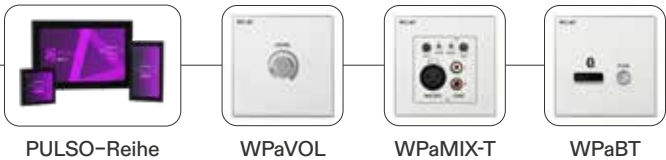
- ✓ 4 verstärkte Ausgänge.
 - ✓ 4 Dante/AES67-Ausgänge und 4 Dante/AES67-Eingänge.
 - ✓ 4 analoge Eingänge.
 - ✓ Audio-Player für MicroSD/SDHC.
 - ✓ Interne Matrix und Signalverarbeitung.
- ✓ Webanwendung zur Gerätekonfiguration.
 - ✓ Ereignissteuerung und Zeitplanung zur Automatisierung.
 - ✓ Anpassbare Benutzerpanels.
 - ✓ Fernsteuerungs-App für iOS / Android / Web.
 - ✓ Ultra-niedriger Stromverbrauchsmodus.

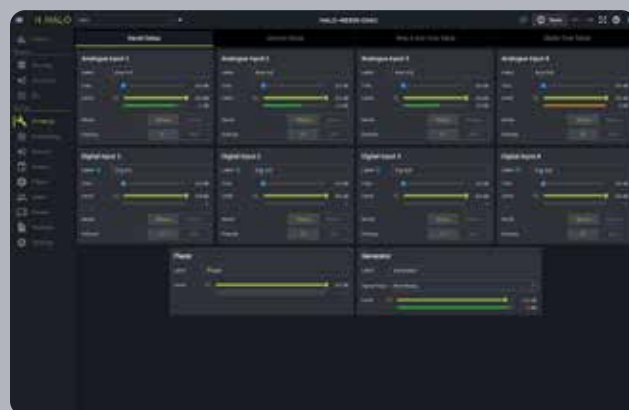
	HALO-2B300	HALO-4B150	HALO-4B300
Inputs	4 analog input + 2 Dante/AES67 Network Receivers (2 flows) + 1 embedded player + 1 embedded signal generator	4 analog inputs + 4 Dante/AES67 Network Receivers (2 flows) + 1 embedded player + 1 embedded signal generator	
Outputs	2 Amplified Outputs Output mode selection by channel pairs Lo-Z/Hi-Z, 70V/100V, 4Ω/8Ω	4 Amplified Outputs Output mode selection by channel pairs Lo-Z/Hi-Z, 70V/100V, 4Ω/8Ω	
Max output power @ 4Ω Single Channel Driven @1kHz	300W	150W	300W
Dimensions (WxHxD)	482,6 × 88 × 410 mm / 19" x 3,46" x 16,14"	482,6 × 88 × 410 mm / 19" x 3,46" x 16,14"	482,6 × 88 × 410 mm / 19" x 3,46" x 16,14"
Weight	9,3 kg / 20,5 lb	9,3 kg / 20,5 lb	9,3 kg / 20,5 lb

ANWENDUNGEN



ZUBEHÖR





HADA-Reihe

● Netzwerkfähige Verstärker



Die netzwerkfähigen Verstärker der **HADA-Reihe** sind die perfekte Wahl für verschiedene Aufstellungsarten und bieten eine breite Palette von Anwendungen mit intuitiven Steuerungsmöglichkeiten. Diese neue Serie verfügt über Class D, Standby-Modus und Leistungsfaktorkorrektur und kann in hoch- oder niederohmigen Leitungen pro Kanalpaar

arbeiten. Die gesamte Familie verfügt über 4 Ausgänge und DSP-Funktionen, die über den Ecler HADA DSP Manager konfiguriert werden können, darunter ein parametrischer 10-Band-Equalizer, ein Multiband-Kompressor, ein Delay, ein Limiter, eine 4 × 4-Mixer-Matrix zum Routen der Signale und zum Speichern oder Laden von Presets.



WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ 4 analoge Eingänge an Euroblock-Anschlüssen.
- ✓ 4 GPI zur Fernsteuerung der Lautstärke.
- ✓ 1 externe Stummschaltung.
- ✓ Interner Matrixmischer und Signalverarbeitung.
- ✓ HADA DSP Manager-Software zur Gerätekonfiguration und -steuerung.
- ✓ Thermo-, DC-, HF- und Überstromschutz.
- ✓ Steuerung durch Dritte über TCP/IP.

	HADA-4B150	HADA-4B250	HADA-4B400	HADA-4B500	HADA-4B750
Inputs	4 analog input channels				
Outputs	4 Amplified Outputs Output mode selection by channel pairs Lo-Z/Hi-Z, 70V/100V, 4Ω/8Ω by HADA DSP Manager Software				
Max output power @ 4Ω All Channel Driven @1kHz	125W	250W	400W	500W	750W
Max output power Bridge @8Ω All channel driven @1kHz	250W	500W	800W	1000W	1500W
Dimensions (WxHxD)	482,6×88×281,5mm / 19"x3.46"x11.08"	482,6×88×281,5mm / 19"x3.46"x11.08"	482,6×88×281,5mm / 19"x3.46"x11.08"	482,6×88×281,5mm / 19"x3.46"x11.08"	482,6×88×281,5mm / 19"x3.46"x11.08"
Weight	4.7 Kg / 10.36 lb	5.0 Kg / 11.02 lb	5.4 Kg / 11.91 lb	5.6 Kg / 12.35 lb	6.0 Kg / 13.22 lb

ANWENDUNGEN



ZUBEHÖR



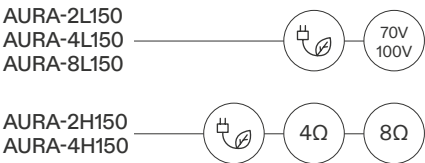


AURA-Reihe

● Amplificadores comerciales



Die **AURA-Reihe** ist äußerst robust und langlebig und verfügt über spezielle Stromversorgungsschaltungen, die den Stromverbrauch optimieren. Alle AURAs sind so leise wie möglich und verfügen über ein Konvektionskühlsystem. Die AURA-Serie bietet außerdem die Möglichkeit, Kanäle durch Auswahl auf der Rückseite mit dem ersten Eingang zu verknüpfen, sowie Optionen für automatisches Standby, Überlast- und Wärmeschutz, PFC und Anti-Clipping-System.



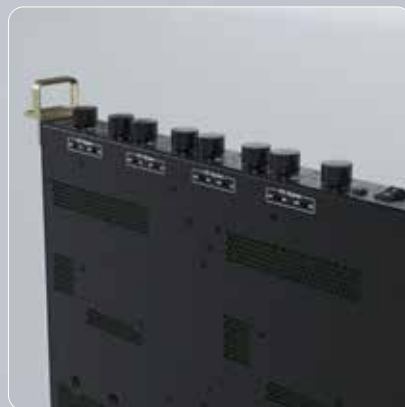
WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ Euroblock-Eingangs- und Ausgangsanschlüsse.
- ✓ Hoher Leistungsfähigkeit (Klasse D).
- ✓ Einstellbarer automatischer Standby-Pegel.
- ✓ Konvektionskühlung (lüfterlos, 100 % geräuschlos).
- ✓ Wärmeschutz.
- ✓ Überspannungsschutz.
- ✓ Anti-Clip-System.

	AURA-2L150	AURA-2H150	AURA-4L150	AURA-4H150	AURA-8L150
Inputs	2 analogue inputs	2 analogue inputs	4 analogue inputs	4 analogue inputs	8 analogue inputs
Output configuration	2×150 W RMS @ 4 Ω	2×150 WRMS @ 70V / 100V	4×150 W RMS @ 4 Ω	4×150 WRMS @ 70V / 100V	8×150 W RMS @ 4 Ω
Dimensions (WxHxD)	482,6×44×277 mm / 19"x1,73×10,9"	482,6×44×277 mm / 19"x1,73×10,9"	482,6×44×277 mm / 19"x1,73×10,9"	482,6×44×414 mm / 19"x1,73"x16,29"	482,6×44×414 mm / 19"x1,73"x16,29"
Weight	3,0 kg / 6,6 lb	5,8 kg / 12,8 lb	3,7 kg / 8,16 lb	10,2 kg / 22,5 lb	6,3 kg / 13,9 lb

ANWENDUNGEN





AURA-Reihe

● Kommerzielle Verstärker



AURA-4B900

Die **AURA-Verstärkerei** wird im Jahr 2025 um vier neue Modelle erweitert, die sowohl LoZ- als auch HiZ-kompatibel sind. Alle Modelle sind auf höchste Robustheit ausgelegt und bieten langanhaltende Leistung, mit einer speziellen Stromversorgungsschaltung, die für einen optimierten Energieverbrauch entwickelt wurde.

2Ω

4Ω

8Ω

70V
100V

WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ Kompatibel mit Nieder- und Hochimpedanz.

✓ Unterstützt Dual- oder Brückenbetrieb (@4/8Ω).

✓ Ein- und Ausgangsanschlüsse im Euroblock-Format.

✓ Euroblock-Ausgang mit Zugentlastung und Verriegelungssystem.

✓ Verknüpfung mit Eingang 1 verfügbar.

✓ Lautstärkeregler an der Frontseite können über Schalter auf der Rückseite verriegelt werden – für zusätzliche Sicherheit.
- ✓ Hohe Effizienz (Klasse D).

✓ Automatische Standby-Funktion.

✓ Lüftergeköhltes System.

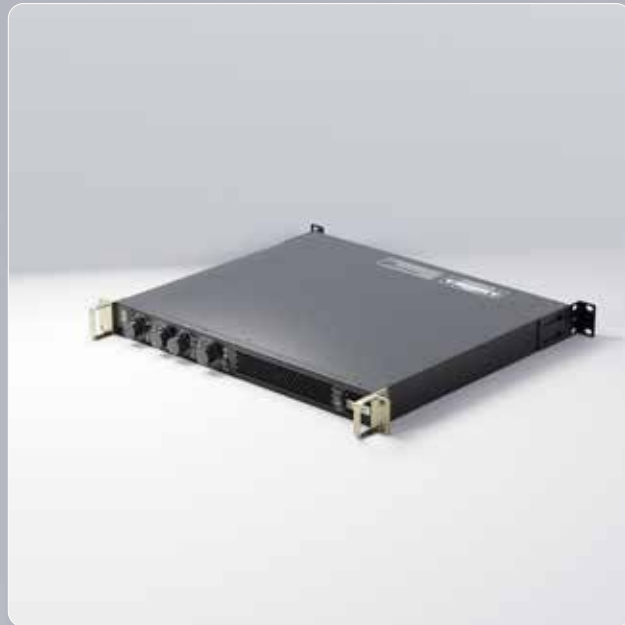
✓ Thermischer Schutz.

✓ Überlastschutz.

✓ Anti-Clipping-System.

	AURA-2B600	AURA-2B900	AURA-4B600	AURA-4B900
Max output power @ 2Ω Single Channel Driven @1kHz	900W	1200W	900W	1200W
Max output power @ 4Ω Single Channel Driven @1kHz	600W	900W	600W	900W
Max output power @ 8Ω Single Channel Driven @1kHz	300W	450W	300W	450W
Max output power @ 70/100V Single Channel Driven @1kHz	600W	900W	600W	900W
Dimensions (WxHxD)	484 × 44 × 378 mm / 19.06" x 1.73" x 14.88"	484 × 44 × 378 mm / 19.06" x 1.73" x 14.88"	484 × 44 × 378 mm / 19.06" x 1.73" x 14.88"	484 × 44 × 378 mm / 19.06" x 1.73" x 14.88"
Weight	6.7 kg / 14.77 lb	6.75 kg / 14.88 lb	7.7 kg / 16.98 lb	7.7 kg / 16.98 lb

ANWENDUNGEN



eLPA-Reihe

● Stereoverstärker in Leichtbauweise



eLPA ist ein 350/650/950/1400 W Verstärker . Die eLPA-REIHE bietet die bekannte Zuverlässigkeit und Qualität der ECLER-Verstärker in einem neuen, vielseitig einsetzbaren und erschwinglichen Leichtbau-Format.

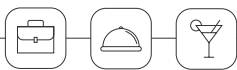
4Ω 8Ω

WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ 2 analoge Audio-Eingänge x 2 eigenversorgte Audio-Ausgänge.
- ✓ Ultraleicht-Technologie.
- ✓ Integrierter Crossover-Filter (eLPA2-350).
- ✓ Effizientes progressives Kühlsystem.
- ✓ Leicht zugängliche Drehregler für die Eingangsdämpfung an der Vorderseite.
- ✓ POWER ON, SIGNAL, CLIP und PROTECT LEDs.
- ✓ Wirksames Schutzsystem gegen Kurzschluss, Überhitzung und DC-Signal.
- ✓ Permanent aktiver Clip-Limiter.
- ✓ Symmetrische Eingänge über XLR3-Anschlüsse. Zusätzlich verfügt der eLPA2-350 über 6,35 mm Stereo-Jack-Buchsen und asymmetrische Eingänge über RCA-Anschlüsse.
- ✓ Verstärkerausgänge mit Schraubklemmen- und Speakon®-Buchse.

	eLPA2-350	eLPA2-650	eLPA2-950	eLPA2-1400
1 channel @ 4Ω (RMS)	345W	630W	950W	1400W
1 channel @ 8Ω (RMS)	200W	340W	500W	770W
2 Bridged Channels @ 8 Ω (RMS)	560W	1220W	1840W	2600W
Internal crossover	Yes	No	No	No
Dimensions (WxHxD)	482,6×88(2RU)x266mm / 19"x3.46"x10.47"	482,6×88(2RU)x266mm / 19"x3.46"x10.47"	482,6×88(2RU)x266mm / 19"x3.46"x10.47"	482,6×88(2RU)x304mm / 19"x3.46"x11.97"
Weight	5,5 kg / 12.12 lb	6,0 kg / 13.23 lb	6,2 kg / 13.67 lb	6,3 kg / 13.89 lb

ANWENDUNGEN



eGPA2-300

● Stereoverstärker in Leichtbauweise



eGPA2-300 ist ein Mehrkanal-Hochleistungsverstärker (Klasse D) mit 2×300W RMS an 4 Ohm. Er hat Auto-Standby-Funktion (geht im Ruhezustand automatisch in den Energiesparmodus) und arbeitet, dank des Verzichts auf Zwangsbelüftung (kein Ventilator), 100% geräuschlos. Überhitzungs- und Überlastungsschutz. Mit Anti-Clip-System.



WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ Euroblock-Anschlüsse für Ein- und Ausgänge.

✓ Hohe Leistung, Auto-Standby-Funktion und Konvektionskühlung (ohne Ventilator, 100% geräuschlos).

✓ BRIDGE-Modus verfügbar
- ✓ Überhitzungsschutz.

✓ Überlastschutz.

✓ Anti-Clip-System.

	eGPA2-300
1 channel @ 4Ω (RMS)	310W
1 channel @ 8Ω (RMS)	165W
All channels @ 4Ω (RMS)	310W
2 bridged channels @ 8Ω (RMS)	600W
Dimensions (WxHxD)	482,6 × 44 (1RU) x 221mm / 19" x 1.73" x 8.7"
Weight	3,4 kg / 7.49 lb

ANWENDUNGEN



ZUBEHÖR

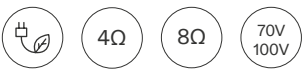


eHSA4-60

● Hochleistungs-Mehrkanal-Verstärker



eHSA4-60 ist ein 4×60W Mehrkanal-Verstärker, der sowohl in niederohmigen als auch in hochohmigen Lautsprecherlinien eingesetzt werden kann (8/4Ω bzw. 70/100V). Er bietet die Möglichkeit, die Eingangskanäle miteinander zu verbinden, so dass ein Eingangssignal ganz leicht an mehrere oder an alle Ausgangskanäle verteilt werden kann.



WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ Hoch- und Niederimpedanz-Verstärker 4×60 W RMS.
- ✓ Class-D-Verstärkung mit hoher Effizienz.
- ✓ Euroblock-Anschlüsse für Ein- und Ausgänge.
- ✓ Verknüpfung benachbarter Eingänge (Input-Link-Schalter).
- ✓ Eingangsdämpfungsregler auf der Frontseite für einfachen Zugriff.
- ✓ Signal-Anzeigen: Signal vorhanden (SP), Clipping (CLIP), Überlastschutz (PROT) und aktiver Standby (STBY).
- ✓ Automatische Standby-Funktion über Wahlschalter auf der Frontseite aktivierbar (Energiesparmodus bei fehlendem Eingangssignal). Pro Kanal unabhängig, mit einzeln einstellbarer Schwelle (per internem Jumper).
- ✓ Integrierte, stets aktive Anti-Clipping-Schaltung.

	eHSA4-60
1 channel @ 70/100V (RMS)	60W
1 channel @ 4Ω (RMS)	60W
All channels @ 70/100V (RMS)	60W
Dimensions (WxHxD)	482,6 × 44 (1RU) x 280 mm / 19" x 1.73 x 11.21"
Weight	7,8 kg / 17.19 lb

ANWENDUNGEN



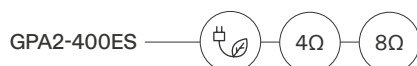
GPA2-400ES / HSA2-400ES

Energy Star® Verstärker

GPA2-400ES



HSA2-400ES



HSA2-400ES ist ein Stereoverstärker mit niederohmigen und hochohmigen Ausgängen.

GPA2-400ES ist ein Hochleistungs-Stereo-Verstärker mit einer Ausgangsleistung von 2x350 W RMS an 4 Ω.

WESENTLICHE MERKMALE HSA2-400ES

- ✓ Energy Star®-Zertifizierung.
- ✓ 2 symmetrische Mono-Eingänge (XLR und Euroblock-Klemmen).
- ✓ 2 x 400 W RMS Ausgangsleistung (4 Ω und 70/100 V-Leitung).
- ✓ Euroblock-Ausgangsanschlüsse.
- ✓ 2 REMOTE-Ports zur Lautstärkeregelung (0–10 VDC), kompatibel mit WPa-Wandpanels.
- ✓ Hohe Effizienz, automatische Standby-Funktion und Konvektionskühlung (lüfterlos, 100 % geräuschlos).



WESENTLICHE MERKMALE GPA2-400ES

- ✓ Energy Star®-Zertifizierung.
- ✓ 2 analoge Audioeingänge x 2 verstärkte Audioausgänge.
- ✓ Euroblock- und Speakon®-Anschlüsse für die Ausgänge.
- ✓ 2 REMOTE-Ports zur Lautstärkeregelung (0–10 VDC), kompatibel mit WPa-Wandpanels.
- ✓ Hohe Leistung, automatische Standby-Funktion und Konvektionskühlung (lüfterlos, 100 % geräuschlos).
- ✓ BRIDGE-Modus verfügbar.
- ✓ Thermoschutz, Überlastschutz und Anti-Clipping-System.
- ✓ Lautstärkereglern auf der Frontplatte mit Schutzkappen gegen unbefugte Verstellung.

	GPA2-400ES	HSA2-400ES
1 channel @ 70/100V(RMS)	—	450W
1 channel @ 4Ω (RMS)	390W	390W
1 channel @ 8Ω (RMS)	280W	280W
2 bridged channels @ 8Ω (RMS)	700W	—
Dimensions (WxHxD)	482,6 × 88 (2RU) x 373 mm / 19" x 3.46" x 14.68"	482,6 × 88 (2RU) x 373 mm / 19" x 3.46" x 14.68"
Weight	10,4 kg / 22.93 lb	16,4 kg / 36.15 lb

ANWENDUNGEN



ZUBEHÖR



WPa-Reihe

eHMA-Reihe

• Eigenversorgter Mixer



eHMA60

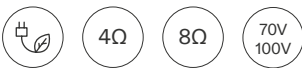


eHMA120



eHMA250

Der **eHMA-Reihe** ist die perfekte Gesamtlösung für benutzerfreundliche Audioprojekte mit begrenztem Budget.



WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ Mixer + Verstärker.
- ✓ MIC- & MIC-/LINE-Eingänge.
- ✓ Hoch- und niederohmige Ausgänge.
- ✓ Auto-Standby-Funktion.
- ✓ Ohne Lüfter, 100% geräuschos.
- ✓ Talkover-Funktion verfügbar.
- ✓ 2-Band Tonkontrollen für Mix-Ausgang.
- ✓ MUTE-Anschluss.
- ✓ Lieferung mit externem Netzteil (eHMA60 und eHMA120).
- ✓ Rack-Montagesatz enthalten.

	eHMA60	eHMA120	eHMA250
1 channel @ 4Ω (RMS)	66W	95W	250W
1 channel @ 70/100V(RMS)	66W	95W	250W
Inputs	2 MIC/LINE + 1 MIC	2 MIC/LINE + 1 MIC + 1 LINE	2 MIC/LINE + 2 MIC + 2 LINE
Outputs	1 Hi-Z + 1 Lo-Z	2 Hi-Z + 1 Lo-Z + 1 AUX/REC	4 Hi-Z + 1 Lo-Z + 1 AUX/REC
Dimensions (WxHxD)	200 × 44 (1RU) x 150 mm / 7.87" x 1.73" x 5.90"	435 × 44 (1RU) x 120 mm / 17.13" x 1.73" x 4.72"	435 × 44 (1RU) x 220 mm / 17.13" x 1.73" x 8.7"
Weight	1,9 kg / 4.18 lb	2,9 kg / 6.39 lb	3 kg / 6.61 lb

ANWENDUNGEN



ZUBEHÖR



MPAGE1r

ZUBEHÖR eHMA250



WPa-Reihe



eCA120 / eCA120Hz ist ein Stereo-Kleinstverstärker in sehr kompaktem Format und leichter und geräuschloser Bauweise (ohne Ventilator).



eCA120

4Ω

8Ω

eCA120HZ

70V

100V

WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ Externe universelle Stromversorgung (CE/UL/CCC).
- ✓ AUTO-Stand-by-Funktion: liegt kein Audiosignal an, so geht das Gerät automatisch in den Stand-by-Modus und minimiert so den Stromverbrauch.
- ✓ Leicht und geräuschlos (ohne Ventilator).
- ✓ 1 asymmetrischer Stereo-Line-Eingang (LINE IN / STACK), mit doppeltem RCA-Anschluss und 3-Pin-Euroblock-Anschluss.
- ✓ Lokale Lautstärkeregelung über Drehregler.
- ✓ Lautstärkeregelung per Fernbedienung über Wand-Bedientafel der WPa-Reihe (0-10VDC).

	eCA120	eCA120HZ
1 channel @ 4Ω (RMS)	68W	—
1 channel @ 70/100V(RMS)	—	106W
Inputs	1 LINE ST	1 LINE ST
Outputs	1 RJ45	1 RJ45
Remote control	190 × 48 × 90 mm / 7.48" × 1.89" × 3.54"	190 × 48 × 190 mm / 7.48" × 1.89" × 7.48"
Weight	600 g / 1.32 lb	2,3 kg / 5.07 lb

ANWENDUNGEN



ZUBEHÖR



WPa-Reihe

CA-Reihe

● Kompaktverstärker



CA40 / CA120 / CA120HZ ist ein Stereoverstärker in Kleinstbauweise, der aber trotzdem eine Reihe begeisternder Fernsteuerungs-Funktionen bietet: serielle RS-232-Schnittstelle, IR-Empfänger und 0-10 VDC Fernsteuer-Anschluss.



CA40/120 — 4Ω — 8Ω

CA120HZ — 70V 100V

WESENTLICHE MERKMALE

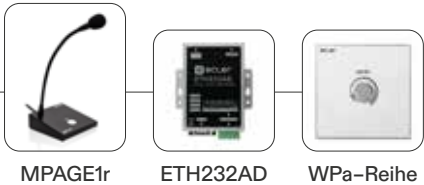
- ✓ Digitale lokale Steuerung, Encodertyp.
 - ✓ Infrarot-Fernbedienung im Lieferumfang enthalten.
 - ✓ Fernbedienung kompatibel mit WPaVOL- und WPaVOL-SR-Wandbedienfeldern (0-10 VDC).
 - ✓ RS-232-Steueranschluss kompatibel mit EclerCOMM-Software und CA-NET-Protokoll.
- ✓ MUTE-Anschluss zur externen Stummschaltung des Geräts bei Aktivierung eines Evakuierungssystems.
 - ✓ Preset-/Quellenverwaltung über RS-232- oder 0-10 VDC-Fernsteueranschluss.
 - ✓ AUTO-STANDBY-Funktion.
 - ✓ Leichtes und geräuschloses (lüfterloses) Design.

	CA40	CA120	CA120HZ
1 channel @ 4Ω (RMS)	22W	68W	—
1 channel @ 70/100V(RMS)	—	—	96W
Inputs	2 LINE ST + 1 MIC	2 LINE ST + 1 MIC/LINE ST	2 LINE ST + 1 MIC/LINE ST
Remote control	1 RJ45 + IR + RS232 (EclerCOMM & CA-NET)	1 RJ45 + IR + RS232 (EclerCOMM & CA-NET)	1 RJ45 + IR + RS232 (EclerCOMM & CA-NET)
Dimensions (WxHxD)	155 × 45 × 155 mm / 6.10" x 1.77" x 6.10"	160 × 48 × 210 mm / 6.29" x 1.88" x 8.26"	160 × 48 × 325 mm / 6.29" x 1.88" x 12.79"
Weight	650 g / 1.43 lb	950 g / 2.09 lb	2,9 kg / 6.39 lb

ANWENDUNGEN



ZUBEHÖR



NIMBO

ÄSTHETISCHE GEHÄUSE—
HOHE AKUSTISCHE LEISTUNG



NIMBO-Reihe

● Hochleistungs-Lautsprecher



NIMBO-14



NIMBO-24



NIMBO-26

Die **NIMBO-Reihe** sind Premium-Lautsprecher, die sich durch hervorragende Klangqualität auszeichnen, mit einem kompakten und von Wolken inspiriertem Design, (Ergebnis) der technischen Fähigkeiten von Ecler. Die drei verfügbaren Modelle können nach den Farbwünschen des Kunden personalisiert werden. Die gesamte Serie ist mit einer Wandhalterung ausgestattet, die eine Neigungs- und Drehverstellung mit einer einzigen Schraube ermöglicht.



WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ 2-Wege-Passivlautsprecher zur Aufputzmontage.
- ✓ Tieftöner mit 4-lagiger Schwingspule verbessern die Leistungsfähigkeit und den Tieffrequenzgang.
- ✓ 1" Seiden-Hochtonkalotten-Lautsprecher mit Neodym-Magnet und Ferrofluid.
- ✓ ABS-Kunststoff- und Glasfaserverstärktes, resonanzfreies Kompaktgehäuse.
- ✓ Breite Abstrahlcharakteristik.
- ✓ Stack Output.
- ✓ Wandhalterung im Lieferumfang enthalten Schnell und einfach zu installieren, einschließlich Markierungen zur Wiederholung der Lautsprecherausrichtung.
- ✓ Wettergeschützt mit Schutzart IP44.
- ✓ Erhältlich in den Farben Weiß (RAL9003), Schwarz (RAL9005) Gold (RAL1036) und titan (RAL9007 MATT).
- ✓ RAL-Lackierung nach Maß möglich.
- ✓ EQ-Einstellungen für Ecler-Lautsprecher verfügbar.
- ✓ EASE-Dateien verfügbar.

	NIMBO-14	NIMBO-24	NIMBO-26
RMS power / Peak power	40 W RMS / 160 W Peak	80 W RMS / 320 W Peak	140W RMS / 560 W Peak
Woofer / tweeter	4" / 1" Silk Dome Tweeter	2x4" / 1" Silk Dome Tweeter	2x6,5" / 1" Silk Dome Tweeter
Nominal Impedance	8Ω	4Ω / 16Ω	4Ω / 16Ω
Dimensions (WxHxD)	250 × 148.7x 150 mm / 9.84 × 5.85 × 5.91 in	370 × 180 × 180 mm / 14.56 × 7.08 x7.08 in	542.5 × 261 × 269 mm / 21.36 × 10.28 × 10.59 in.
Weight	1.7 kg / 3.75 lb	3 kg / 6.61 lb	8.5 Kg / 18.74 lb

ANWENDUNGEN



ZUBEHÖR NIMBO-14



ZUBEHÖR NIMBO-24



NIMBO

T I T A N I U M



NEUE FARBE VERFÜGBAR
FÜR DIE NIMBO-SERIE

NIMBO-14

1X4" | 2-WEGE | 40WRMS

NIMBO-24

2X4" | 2-WEGE | 80WRMS

NIMBO-26

2X6" | 2-WEGE | 140WRMS

DROP6

● Pendellautsprecher



DROP6 ist ein 2-Wege-Pendellautsprecher mit 6,5" und 75W/8Ω in elegantem Design, mit Transformator für 70/100V Linie und mit wählbaren Leistungen von 60/30/15 und 7,5W bei hoch- und niederohmigem Betrieb.

IP53 EASE

WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ Zwei-Wege Fullrange Pendellautsprecher.
- ✓ 75W RMS bei 8 Ω.
- ✓ 6,5" Woofer / 1" Tweeter.
- ✓ Kann sowohl hochohmig (70V/100V Linie) als auch niederohmig (8Ω) betrieben werden.
- ✓ Leistungswahlschalter: 4 Leistungsstufen 60W/30W/15W/7,5W bei hochohmigem Betrieb bzw. eine Leistungsstufe von 75W bei niederohmigem Betrieb.
- ✓ Glasfaserverstärktes ABS.
- ✓ Schutzgitter und Lautsprecher lackierbar (Farbe weiß).
- ✓ Doppelanschluss INPUT/LINK vom Typ Euroblock.
- ✓ Kabellänge: 5m (mit 2 höhenverstellbaren Stahldrähten).
- ✓ Lieferbar in Weiß (RAL9003) oder Schwarz (RAL9005).

	DROP6
RMS power / Peak power (8Ω)	75W / 300W
Woofer / tweeter	6.5" Woofer + 1" Tweeter
Power selector @ 70/100V	7.5W - 15W - 30W - 60W
SPL 1W/1m	88 dB
Dimensions	Ø 270 mm x 355 mm(H) / Ø10.6 in. x 14 in. (H)
Weight	4.2 Kg / 9.26 lb

ANWENDUNGEN



ARQISi-Reihe

Architektur-Lautsprecher



Speziell für Anforderungen in Festinstallationen entwickelt, bei denen die klangliche Leistung in perfektem Gleichgewicht zum architektonischen/innenarchitektonischen Design stehen muss. In Weiterentwicklung der erfolgreichen ARQIS-Baureihe wurde bei den Lautsprecherboxen **ARQISi** eine Feineinstellung vorgenommen, die den Klang über die gesamte Palette.

EASE

WESENTLICHE MERKMALE

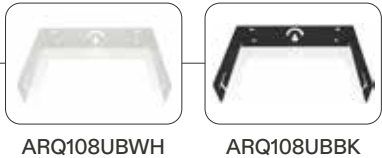
- ✓ Als architektonisches Element geeigneter 2-Wege-Fullrange-Lautsprecher.
- ✓ Kompatibel mit U-Bügel-Zubehör zur Wandmontage, ARQ108UB (nicht im Lieferumfang enthalten) (ARQIS108i).
- ✓ Doppelter INPUT/STACK-Anschluss, Euroblock (+ Speakon®: ARQIS108i), mit Schraubverriegelung, um ein unbeabsichtigtes Trennen zu verhindern.
- ✓ Mit Sicherheits-Metallschlinge, die das Herunterfallen des Geräts im Falle einer unbeabsichtigten Ablösung von der Wandfläche verhindert.
- ✓ Wandhalterung VEASY wird mitgeliefert (VESA-kompatibel). Robust, leicht und schnell zu installieren, mit Abstufungen und Markierungen, die bei erneuter Lautsprecherausrichtung helfen, die ursprüngliche Position wieder zu finden.
- ✓ Lieferbar in Schwarz (RAL 9005) oder Weiß (RAL 9003).

	ARQIS105i	ARQIS106i	ARQIS108i
RMS power / Peak power (8Ω)	70W / 280W	120W / 480W	150W / 600W
Woofer / driver	5,25" / 1" (tweeter)	6,5" / 1"	8" / 1"
Connector	Euroblock	Euroblock	Euroblock + Speakon
SPL 1W/1m	89 dB	88 dB	90 dB
Dimensions (WxHxD)	186 × 280 × 210 mm / 7.32" x 11.02" x 8.26"	216 × 350 × 240 mm / 8.54" x 13.78" x 9.45"	244 × 390 × 280 mm / 9.61" x 15.35" x 11.02"
Weight	3,6 kg / 7.93 lb	7,4 kg / 16.31 lb	8,4 kg / 18.52 lb

ANWENDUNGEN



ZUBEHÖR ARQIS108i



ARQISi-Reihe

Architektur-Lautsprecher



WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ Als architektonisches Element geeigneter 2-Wege-Fullrange-Lautsprecher.
- ✓ Doppelter INPUT/STACK-Anschluss, Euroblock + Speakon®, mit Schraubverriegelung, um ein unbeabsichtigtes Trennen zu verhindern.
- ✓ U-förmige, neigbare Wandhalterung wird mitgeliefert.
- ✓ 8 x M8 Boxen-Aufhängepunkte.
- ✓ Mit Sicherheits-Metallschlinge, die das Herunterfallen des Geräts im Falle einer unbeabsichtigten Ablösung von der Wandfläche verhindert.
- ✓ Lieferbar in Schwarz (RAL 9005) oder Weiß (RAL 9003).

	ARQIS205i	ARQIS208i
RMS power / Peak power (8Ω)	140W / 560W	300W / 1200W
Woofer / driver	2×5,25" / 1"	2×8" / 1"
Connector	Euroblock + Speakon	Euroblock + Speakon
SPL 1W/1m	90 dB	94 dB
Dimensions (WxHxD)	480 × 186 × 210 mm / 18.90" x 7.32" x 8.27"	610 × 244 × 280 mm / 24.01" x 9.61" x 11.02"
Weight	8,4 kg / 18.52 lb	14,4 kg / 31.74 lb

ANWENDUNGEN





ARQIS110i



ARQIS112i



EASE

WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ Als architektonisches Element geeigneter 2-Wege-Fullrange-Lautsprecher.
- ✓ Doppelter INPUT/STACK-Anschluss, Euroblock + Speakon®, mit Schraubverriegelung, um ein unbeabsichtigtes Trennen zu verhindern.
- ✓ Kompatibel mit U-Bügel-Zubehör zur Wandmontage, ARQ110UB/ARQ112UB (nicht im Lieferumfang enthalten).
- ✓ 35-mm-Montagesockel, kompatibel mit SR12-Wandhalterung (nicht im Lieferumfang enthalten).
- ✓ 8 x M8 Boxen-Aufhängepunkte.
- ✓ Mit Sicherheits-Metallschlinge, die das Herunterfallen des Geräts im Falle einer unbeabsichtigten Ablösung von der Wandfläche verhindert.
- ✓ Lieferbar in Schwarz (RAL 9005) oder Weiß (RAL 9003).

	ARQIS110i	ARQIS112i
RMS power / Peak power (8Ω)	300W / 1200W	500W / 2000W
Woofer / driver	10" / 1"	12" / 1,4"
Connector	Euroblock + Speakon	Euroblock + Speakon
SPL 1W/1m	94 dB	96 dB
Dimensions (WxHxD)	342.5 × 495 × 345 mm / 13.48" x 19.49" x 13.58"	565 × 403 × 380 mm / 22.24" x 15.87" x 14.96"
Weight	18,5 kg / 40.78 lb	23,8 kg / 52.47 lb

ANWENDUNGEN



ZUBEHÖR



SR12



ARQ110UBWH
ARQ112UBWH



ARQ110UBBK
ARQ112UBBK

LABI-Reihe

● Kompakte PA-Systeme

LABI-SB18



LABI-SB18p



LABI-C100i



Die baureihe **LABI1** von Ecler wurde speziell entworfen, um eine kompakte Lautsprecher-Systemlösung für mobile und feste Anlagen in Umgebungen anbieten zu können, wo es auf eine hohe Ausgabeleistung, eine leichte und einfache Installation und eine ausgezeichnete Klangqualität ankommt. Das vielfältige Produkt- und Zubehörangebot ermöglicht eine Vielzahl von Konfigurationen, um den unterschiedlichen Bedürfnissen gerecht zu werden.

WESENTLICHE MERKMALE LABI1-SB18

- ✓ Passiver 18" Subwoofer in kompakter Bauweise.
- ✓ Frequenzbereich (-10dB): 38Hz – 250Hz.

WESENTLICHE MERKMALE LABI1-SB18p

- ✓ Aktiver 18" Subwoofer in kompakter Bauweise.
- ✓ Integrierte 2400W Class D Verstärkerleistung.
- ✓ Niederfrequenzverstärker: 1200W.
- ✓ Lautsprecher-Ausgangsverstärker: 2x600W@4Ω.
- ✓ 18 ab Werk eingestellte Presets.
- ✓ Benutzeroberfläche mit LCD.

WESENTLICHE MERKMALE LABI1-C100i

- ✓ Passiver Fullrange Säulenlautsprecher 100cm.
- ✓ Zwölf 3" Treiber mit 0,75" Neodym Schwingspule.
- ✓ Verschiedene Auf-/Anbaumöglichkeiten.
- ✓ Geeignet für Anwendungen im Aussenbereich.
- ✓ Lieferbar in schwarz (RAL9005).

	LABI-SB18	LABI-SB18p	LABI-C100i
RMS power / Peak power	500W / 2000W	2400W Class D built in amp	300W / 600W
Speaker type	18" subwoofer with 3" voice coil	18" subwoofer with 3" voice coil	12x3" speaker with 0.75" neodymium voice coil
Inputs / Outputs	Speakon® / Speakon®	XLR / XLR + Speakon® (powered output)	Speakon® and 2-pin Euroblock input connectors (+LINK connectors)
Max SPL @ 1m	131 dB	131 dB	127 dB
Dimensions (WxHxD)	513 x 513 x 704 mm / 20.2" x 20.2" x 27.7"	514 x 513 x 704 mm / 20.2" x 20.2" x 27.7"	89 x 1000 x 117mm / 3.5" x 39.4" x 4.6"
Weight	37.1 kg / 81.8 lb	39.1 kg / 86.2 lb	7.8 kg / 17.2 lb

ANWENDUNGEN



ZUBEHÖR



LABI-SVK



LABI1-SPC



LABI1-CFC



1 X LABI1-C100i
+ LABI1-SB18p



2 X LABI1-C100i + LABI1-SB18p
Stereo-single column configuration



2 X LABI1-C100i + 1 LABI1-SB18p
Mono-double column configuration



4 X LABI1-C100i + 1 LABI1-SB18p
Stereo-single column configuration



LABI1-SAC
Subwoofer to column adapter



LABI1-CAC
Column to column adapter

ZUBEHÖR



LABI1-SAC



LABI1-CAC



LABI1-TBC



LABI1-WBC



LABI1-PBC



LABI1-HBC

eMOTUS-Reihe

● Lautsprecher zur Oberflächenmontage



eMOTUS5P / eMOTUS5PB sind 5“-Lautsprecher-Sets bestehend aus einer aktiven und einer passiven Lautsprecherbox. Das Set **eMOTUS5PB** ist zusätzlich noch mit einem drahtlosen BT-Empfänger, einer Fernbedienung und einem Eingang zur Lautstärkeeinstellung per Fernbedienung (0-10VDC) ausgestattet. Der **eMOTUS5PB** ist in Weiß (RAL9003) erhältlich, während der **eMOTUS5P** sowohl in Weiß (RAL9003) als auch in Schwarz (RAL9005) verfügbar ist.

WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ Stereo-2-Wege-Lautsprecherset – Aktivlautsprecher + Passivlautsprecher.
- ✓ Fullrange: 5“-Woofer und 1“-Tweeter.
- ✓ Integrierter Verstärker 2 × 30 W RMS (MASTER-Einheit).
- ✓ Drahtloser BT-Stereoeingang (nur eMOTUS5PB).
- ✓ Umschalter Stereo-/Monobetrieb.
- ✓ Verbindung zwischen MASTER- und SLAVE-Einheit über Euroblock-Anschlüsse.
- ✓ Integriertes Netzteil (MASTER-Einheit).
- ✓ Wählbare Versorgungsspannung 115V/230V (MASTER-Einheit).
- ✓ Auto-Standby-Funktion (automatischer Ruhe- / Stromsparmodus ohne, dass das Gerät täglich ein- und ausgeschaltet werden muss).
- ✓ Integriertes Anti-Clip-System.
- ✓ LED-Betriebsanzeigen.
- ✓ Ausführung in verstärktem ABS.
- ✓ Drahtloser BT-Anschluss, Fernbedienungseingang (0-10VDC – RJ45-Anschluss) und Fernbedienung (eMOTUS5PB).

	eMOTUS5P	eMOTUS5PB
RMS power / Peak power (8Ω)	2 × 25W / 2 × 100W	2 × 25W / 2 × 100W
Power selector @ 100V	—	—
Audio inputs	2 ST LINE (bal. & unbal.)	2 ST LINE (bal. & unbal.) + BT
Others	Bass & treble EQ + ST/MONO switch	IR + Remote port + Bass & treble EQ + ST/MONO switch
Dimensions (WxHxD)	173 × 180 × 185 mm / 6.81" x 7.08" x 7,28"	173 × 180 × 185 mm / 6.81" x 7.08" x 7,28"
Weight	2,1 kg / 4.62 lb	2,4 kg / 5.29 lb

ANWENDUNGEN



ZUBEHÖR eMOTUS5PB



WPa-Reihe

eMOTUS-Reihe

● Lautsprecher zur Oberflächenmontage



eMOTUS30D / eMOTUS50D / eMOTUS5016 / eMOTUS80D ist ein 2-Wege-Breitbandlautsprecher mit einzigartigem eMOTUS-Design. Dank Aluminiumgitter und UV-Schutz (IP65) für Innen- und Außenanwendungen geeignet. Zubehör für die Wandmontage und eine Sicherheitsschlinge sorgen für eine einfache und sichere Installation.

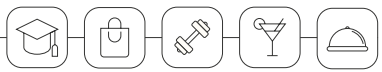


WESENTLICHE MERKMALE

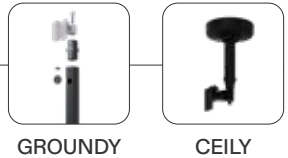
- ✓ Lautsprecher für Wandmontage (Decken- oder Bodenmontage mit kompatibelem Zubehör).
- ✓ Enthält Wandhalterung und Sicherheitsstahlkabel.
- ✓ Geeignet für den Aussenbereich (IP65).
- ✓ Gummiabdeckung zum Schutz der hinteren Anschlüsse.
- ✓ Lieferbar in weiss (RAL9003) oder schwarz (RAL9005).

	eMOTUS30D	eMOTUS50D	eMOTUS5016	eMOTUS80D
RMS power / Peak power (8Ω)	25W / 100W	40W / 160W	40W / 160W (16Ω)	100W / 400W
RMS power / Peak power (8Ω)	15/7,5/5/2,5 W	7,5/15/30 W	7,5/15/30 W	60/30/15/7,5/3,5 W
Audio inputs	—	—	—	—
Others	IP65	IP65	IP65	IP65
Dimensions (WxHxD)	132 × 134,5 × 117,4 mm / 5.29" × 5.27" × 4.62"	173 × 180 × 181 mm / 6.81" × 7.08" × 7.12"	173 × 180 × 181 mm / 6.81" × 7.08" × 7.12"	264 × 269 × 242 mm / 10.4" × 10.6" × 9.5"
Weight	1,18 kg / 3.30 lb	2,4 kg / 5.29 lb	2,4 kg / 5.29 lb	4,25kg / 9.37 lb

ANWENDUNGEN



ZUBEHÖR
eMOTUS30D/50D/5016



ZUBEHÖR
eMOTUS50D/5016



AMBIT-Reihe

● Lautsprecher zur Oberflächenmontage



AMBIT-13 / AMBIT-16 / AMBIT-18 ist ein ultrakompakter Zwe Wege-Koaxial-Gehäuselautsprecher in neutralem, diskreten Design.

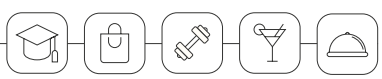


WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ Zwe Wege-Lautsprecher in ABS, geeignet als architektonisches Element.
- ✓ Integrierter Audio-Transformator für 100V-Anwendungen.
- ✓ Wahlschalter für 8 Ω- und 70/100V-Betrieb.
- ✓ Lieferung mit Material zum Wandanbau, Sicherheitsschlinge, Schrauben und Schraubenschlüssel zum schnellen Anbau.
- ✓ Lieferbar in Schwarz (RAL9005) oder Weiß (RAL9016).
- ✓ Eingangs-Klemmanschlüsse.
- ✓ Schutzart IP54.
- ✓ UV-geschütztes Gehäuse verhindert Entfärbung bei direkter Sonneneinstrahlung.

	AMBIT-13	AMBIT-16	AMBIT-18
RMS power / Peak power (8Ω)	25W / 100W	50W / 200W	70W / 280W
Woofer / tweeter	3,5" / 0,5"	6,5" / 1"	60 W @ 100V / 30 W @ 70V
Power selector @ 100V	2,5/5/7,5/15 W	5/7,5/15/30 W	—
SPL 1W/1m	87 dB	93 dB	93 dB
Dimensions (WxHxD)	120 × 120 × 117 mm / 4.72" x 4.72" x 4.60"	210 × 210 × 160 mm / 8.27" x 8.27" x 6.30"	258 × 258 × 225 mm / 10.15" x 10.15" x 8.85"
Weight	1,3 kg / 2.86 lb	2,8 kg / 6.17 lb	5,6 kg / 12.34 lb

ANWENDUNGEN



TRAIL103

● Gehäuse für Schienenmontage



TRAIL103 ist ein 3" -Gehäuselautsprecher im Lampen-Stil mit einem Einbausystem.

EASE

WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ 3"-Woofer.
- ✓ Anbaumöglichkeiten: Decken-Lichtschienen (Global Trac Pro und Eutrac kompatibel), Oberflächen- oder Traversenmontage.
- ✓ Niederohmiger Anschluss: 4 Ohm.
- ✓ Hochohmiger Anschluss: 15/30W Wahlschalter.
- ✓ Lieferbar in weiß (RAL9003) oder schwarz (RAL9005).
- ✓ EASE-Win-File verfügbar.

	TRAIL103
RMS power / Peak power (8Ω)	15W / 60W
Woofer / tweeter	3" / -
Power selector @ 100V	15/30 W
SPL 1W/1m	83dB
Dimensions (WxHxD)	øxH: 96 x 110 mm / 3.78" x 4.33"
Weight	1,0 kg / 2.20 lb

ANWENDUNGEN



MIA-Reihe

● Kommerzielle Lautsprecher



MIA-81



MIA-82



Die Säulenlautsprecher der **MIA-Reihe** verfügen über ein elegantes, einzigartiges und kompaktes Design, das aus einem einzigen Aluminiumteil besteht, um die Vibrationen der Komponenten zu reduzieren. Die beiden Säulen verhalten sich wie ein Mini-Line-Array mit der Anordnung von 8 Treibern pro Säule und der Möglichkeit, in niedriger (16Ω) oder hoher (64Ω) Impedanz zu arbeiten, indem man diese im Gitter hinter dem Logo auswählt.

EASE

IP44

WESENTLICHE MERKMALE

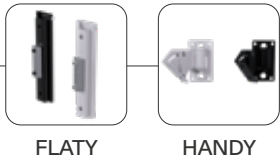
- ✓ Passiver Säulenlautsprecher für die Oberflächenmontage.
- ✓ 64 Ω oder 16 Ω Impedanz, wählbar über den Schalter hinter dem Logo.
- ✓ Einteiliges, resonanzfreies Kompaktgehäuse aus Aluminium.
- ✓ Erhältlich in den Farben Schwarz und Weiß.
- ✓ Stack Output.
- ✓ Mit der FLATY-Halterung kann die Säule an der Wand montiert werden (MIA-81).
- ✓ Inklusive vielseitiger HANDY-Wandhalterung zum Schwenken und Neigen (MIA-82).
- ✓ Wettergeschützt mit Schutzart IP44.
- ✓ EASE-Dateien verfügbar.

	MIA-81	MIA-82
RMS power / Peak power	40 W RMS / 160 W Peak	150 W RMS / 600 W Peak
Woofer / tweeter	8 x 1,5" driver	8 x 2,5" driver
Nominal Impedance	16Ω / 64Ω	16Ω / 64Ω
Dimensions (WxHxD)	58 x 67 x 448 mm / 2.28 x 2.63 x 17.63 in	83 x 648 x 87 mm / 3.26 x 25.50 x 3.42 in
Weight	1.9 kg / 4.18 lb	2.65 kg / 5.84 lb 2,4 kg / 5.29 lb

ANWENDUNGEN



ZUBEHÖR



FLATY

HANDY

eCMP8 / eCMP12

• Musikprojektor



eCMP8



eCMP12



Ecler **eCMP8** / **eCMP12** sind hocheffiziente Musikprojektoren, die aufgrund ihres wasserdichten und sonnengeschützten Baumaterials (IP56) für den Außenbereich geeignet sind. Farbe Grau (RAL 538C). Geeignet für hohe und niedrige Impedanz. Inklusive U-Halterung.

EASE

IP56

WESENTLICHE MERKMALE eCMP8

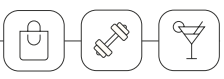
- ✓ 2-Wege-Sound-Projektor.
- ✓ 150 WRMS @ 8 ohm.
- ✓ Dispersion (HxV): 100° x 100°.
- ✓ Material: Polypropylen, Aluminium (Gitter), feuerverzinkter Stahl (U-Bügel).
- ✓ Ein- und Ausgang mit Klemmleiste.

WESENTLICHE MERKMALE eCMP12

- ✓ 2-Wege-Musik-Projektor.
- ✓ 300 WRMS @ 8 ohm.
- ✓ Dispersion (HxV): 80° x 80°.
- ✓ Material: Polypropylen, Aluminium (Gitter), feuerverzinkter Stahl (U-Bügel).
- ✓ Ein- und Ausgang mit Klemmleiste.

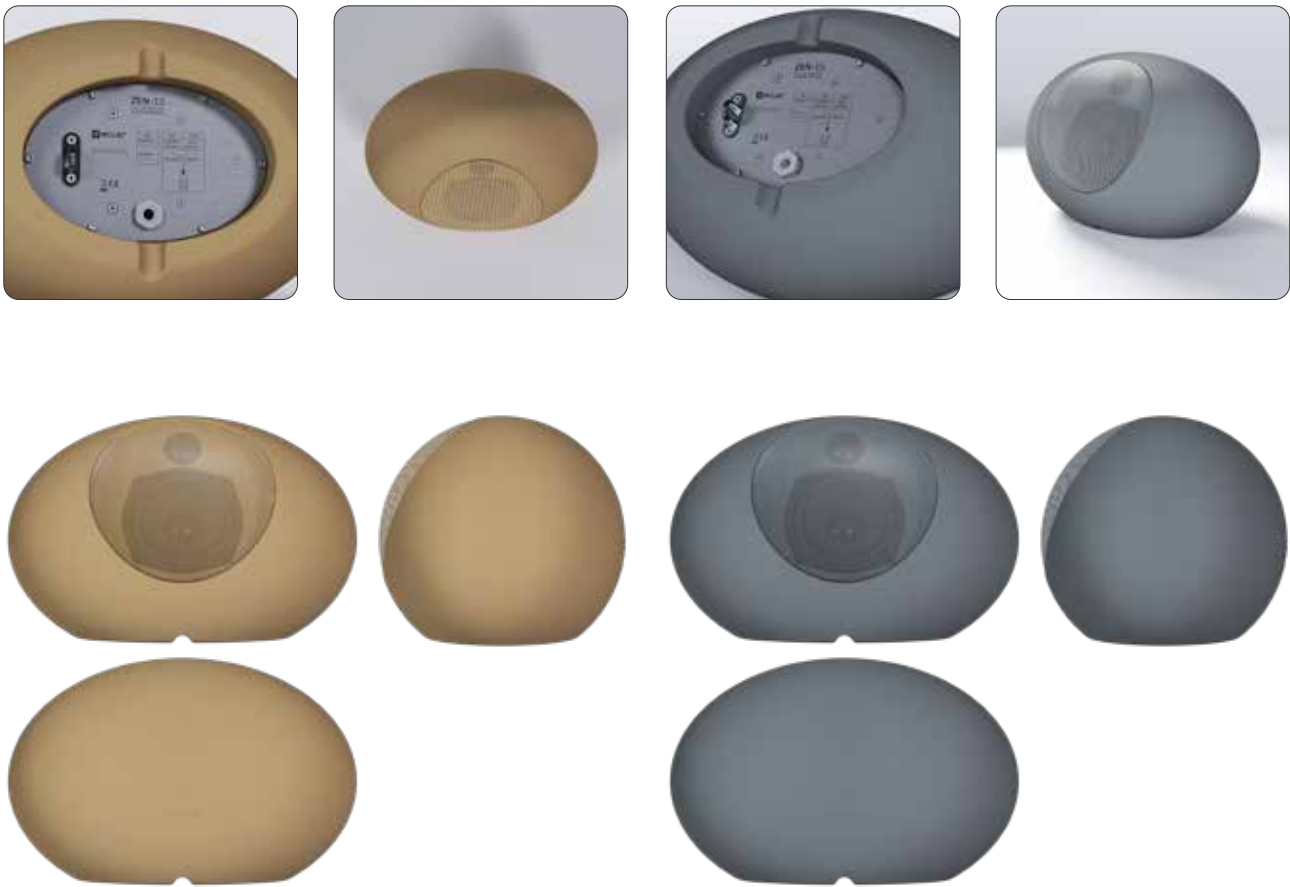
	eCMP8	eCMP12
RMS power / Peak power (8Ω)	150W / 600W	300W / 1200W
Power selector	37,5/75/150W @ 100V 18,75/37,5/75W @ 70V	50/100/200W @ 100V 25/50/100W @ 70V
Others	IP56	IP56
SPL 1W/1m	97 dB	98 dB
Dimensions (WxHxD)	300 × 302 × 334 mm / 11.8" x 11.9" x 13.2"	407 × 410 × 378 mm / 16.0" x 16.1" x 14.9"
Weight	11,0 kg / 24.3 lb	20,0 kg / 44.1 lb

ANWENDUNGEN



ZEN-15

● Hochleistungs-Lautsprecher



ZEN-15 ist ein Standlautsprecher mit einer eleganten abgerundeten Form, der die Welt der Audiotechnologie nahtlos mit der Ästhetik der Natur verbindet. Diese diskrete Audiolösung für den Außenbereich lässt sich mühelos in Außenbereiche integrieren und bietet ein harmonisches Gleichgewicht zwischen Funktionalität und visuellem Reiz.



WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ 2-Wege (5,25" + 1" Silk dome) Außenlautsprecher 70W RMS @ 8Ω / 60W RMS @ 70/100V.
- ✓ 8 Ohm und 70V/100V kompatibel.
- ✓ Einfache Montage.
- ✓ Wettergeschützt mit Schutzart IP65.
- ✓ Befestigung durch Befestigungsring.
- ✓ Erhältlich in den Farben Grau (RAL7042) und Sand (RAL1001).

	ZEN-15
RMS power / Peak power @ 8Ω	70 W RMS / 280 W Peak
RMS power / Peak power @ 100V	60W RMS / 240W Peak
Woofer / tweeter	5,25" / 1"
Dimensions (WxHxD)	410 × 260 × 290 mm / 16,14" × 10,23" × 11,41"
Weight	4,4 Kg / 9,7 lb

ANWENDUNGEN



IG108 / eRK108

● Boden-Lautsprecherbox



IG108 ist ein bodenstehender Lautsprecher, wasserbeständig (IP65), mit einem 360° omnidirektionalen horizontalen Abstrahlmuster. Er ist ideal für Outdoor-Musik- und Durchsagesysteme, bei denen eine zuverlässige und hochwertige Klanglösung erforderlich ist.

eRK108 ist ein Außenlautsprecher für die Bodenmontage. Geeignet für die Installation in Gärten, Freizeitparks, Freizeiteinrichtungen usw. Er verfügt über einen 8"-Woofer und einen 0,5"-Hochtöner mit einem integrierten 100V / 70V-Line-Transformator.

WESENTLICHE MERKMALE IG108

- ✓ Außenlautsprecher mit Schutzart IP65.
- ✓ 8 Ω und 70/100V (7,5, 15, 30 oder 60W Stufenschalter).
- ✓ 8" Kevlar-Woofer und 1" ACCW Seidenkuppel-Tweeter.
- ✓ Frequenzgang (-10 dB): 50Hz bis 23kHz.
- ✓ Omnidirektionales, horizontales Abstrahlverhalten (ein kreisförmiger Bereich mit einem Durchschnittsradius von 4 bis 6 Metern kann in einer Standard-Anwendung mit einer Box abgedeckt werden).
- ✓ Sicherheits-Bodenhalterung im Lieferumfang enthalten.
- ✓ EASE-Win-File verfügbar.

WESENTLICHE MERKMALE eRK108

- ✓ Schutzart IP65 für Außenbereiche.
- ✓ 70/100 V (15 W).
- ✓ 8" Woofer + 0,5" Tweeter.
- ✓ Blankdraht-Anschluss.
- ✓ EASE-Win-File verfügbar.

	IG108	eRK108
RMS power / Peak power (8Ω)	100W / 400W	—
Woofer / tweeter	8" / 1"	8" / —
Power selector @ 100V	7,5/15/30/60 W	15 W
SPL 1W/1m	92 dB	89 dB
Dimensions (WxHxD)	øxH: 360 × 392,5 mm / 14.17" x 15.45"	325 × 290 × 270 mm / 12.79" x 11.41" x 10.63"
Weight	8,5 kg / 18.74 lb	5,0 kg / 11.02 lb

ANWENDUNGEN

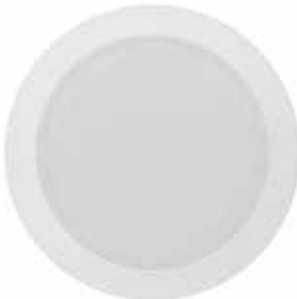


eIC-Reihe

● Lautsprecher zum Decken-/Wandeinbau



eIC51FM



eIC52



eIC51FM / eIC52 / eIC52MS ist ein kostengünstiger Lautsprecher zum Deckeneinbau mit hervorragender Klangleistung.

EASE

WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ Integrierter Audio-Transformator für 70/100V - Anwendungen.
- ✓ Geeignet für Installationen in extrem feuchter Umgebung und/oder mit extremen Temperaturbedingungen (eIC52MS).
- ✓ EASE-Win-File verfügbar.



	eIC51FM	eIC52	eIC52MS
RMS power / Peak power (8Ω)	6 W	20W / 80W	20W / 80W
Woofer / tweeter	4,5" / -	5,25" / 0,75"	5" / 1"
Power selector	3/6 W @ 100V 1,5/3W @ 70V	3/6 W @ 100V	—
SPL 1W/1m	91 dB	89 dB	91 dB
Dimensions (ø internal x ø external x D)	145 × 160 × 54 mm / 5.7" x 6.3" x 2.1"	164 × 202 × 65 mm / 6.45" x 7.95" x 2.56"	120 × 165 × 60 mm / 4.72" x 6.49" x 2.36"
Weight	0,5 kg. / 1.1 lb	1,0 kg / 2.20 lb	0,6 kg / 1.32 lb

ANWENDUNGEN



IC / IW103-Reihe

● Lautsprecher zum Decken-/Wandeinbau



IC3 / IC6 / IC8 Zweiwege-Lautsprecher ist die perfekte Wahl für 70/100V- und niederohmige Beschallungsanwendungen. Dank des Gehäuses vom Typ unendliche Schallwand und einem Hochleistungs-Hochtonwandler liefern die Lautsprecher der IC-Reihe eine ausgezeichnete Klangqualität.

WESENTLICHE MERKMALE Serie IC

- ✓ Zweiwege-Lautsprecher in ABS.
- ✓ Integrierter Audio-Transformator für 70/100V - Anwendungen.
- ✓ Woofer aus hitze- und feuchtigkeitsbeständigem Polypropylen.
- ✓ Vorderes Schutzgitter kann zum Lackieren entfernt werden.
- ✓ Vorderes Schutzgitter aus nichtrostendem Aluminium.
- ✓ Eingangs-Klemmanschlüsse und Leistungs-Wahlschalter für niederohmigen / hochohmigen Betrieb (IC3: Anschlussleiste).
- ✓ Lieferung mit Zuschnitt- und Lackierschablonen.
- ✓ Aufnahmesystem mit 3 Drehriegeln.
- ✓ IC3 lieferbar in schwarz (RAL9004) und weiß (RAL9003).
- ✓ IC6 lieferbar in schwarz (RAL9005) und weiß (RAL9010).
- ✓ IC8 lieferbar in weiß (RAL9010).
- ✓ EASE-Win-File verfügbar.

IW103 ist ein 3"-Lautsprecher zum Decken-/Wandeinbau in rechteckigem, diskreten Design.

EASE

WESENTLICHE MERKMALE IW103

- ✓ Rechteckiger Lautsprecher zum Decken-/Wandeinbau.
- ✓ 3"-Woofer.
- ✓ 15W/30W @ 100V Wahlschalter.
- ✓ Federbelastete Eingangsklemmen.
- ✓ Weiß lackiert (RAL9003).
- ✓ EASE-Win-File verfügbar.

	IC3	IC6	IC8	IW103
RMS power / Peak power (8Ω)	10W / 40W	40W / 160W	60W / 240W	—
Woofer / tweeter	3" / -	6" / 1"	8" / 1"	3" / -
Power selector @ 100V	1,5/3/6 W	2,5/5/7,5/15 W	5/7,5/15/30 W	15/30 W
SPL 1W/1m	86 dB	93 dB	94 dB	84 dB
Dimensions (ø internal x ø external x D)	82 x 100 x 95 mm / 3.22" x 3.93" x 3.74"	178 x 204 x 73 mm / 7" x 8.03" x 2.87"	220 x 245 x 91 mm / 8.66" x 9.64" x 3.58"	(WxHxD) 110 x 165 x 80mm / 4.33" x 6.49" x 3.14"
Weight	520 g / 1.14 lb	1,5 kg / 3.30 lb	2,3 kg / 5.07 lb	900 g / 1.98 lb

ANWENDUNGEN



ZUBEHÖR IC



PKIC-Reihe

VIC-Reihe

• Lautsprecher zum Decken-/Wandeinbau



VIC6X / VIC8X / VICSB8X



Die Deckenlautsprecher der Produktlinie VIC von Ecler zeichnen sich durch sorgsam ausgewählte Komponenten in einem benutzerfreundlichen Design aus, bei dem auf leichten Einbau in jede Art von Oberflächen, vielseitige Einsatzmöglichkeiten sowie auf eine hervorragende Klangqualität Wert gelegt wurde. VIC X-Modelle mit Kunststoff-Einbaudose (back can) und verstärkter Deckenhalterung (tile bridge) für den Einbau in abgehängte Decken.

WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ EASE-Win-File verfügbar.
- ✓ Lieferbar in weiß (RAL9010) und Schwarz (RAL9005) mit AVICRG6 / 8-Zubehör.

VIC6 / VIC6X	VIC8 / VIC8X	VICSB8 / VICSB8X
✓ 2-Wege-Lautsprecher für abgehängte Decken. • 6,5" Polypropylen Woofer. • 0,5" Drehbarer Tweeter. • Leistung 40WRMS@8Ω.	✓ 2-Wege - Lautsprecher für abgehängte Decken. ✓ 8" Polypropylen Woofer. ✓ 0,5" Drehbarer Tweeter. ✓ Leistung 60WRMS@8Ω.	✓ Subwoofer für abgehängte Decken. ✓ 8" Polypropylen Woofer. ✓ Leistung 80WRMS@8 Ω. ✓ Mit integriertem Crossover.

	VIC6 / 6X	VIC8 / 8X	VICSB8 / SB8X
RMS power / Peak power (8Ω)	40W / 160W	60W / 240W	80W / 320W
Woofer / tweeter	6,5" / 0,5"	8" / 0,5"	8" / -
Power selector @ 100V	40/20/10/5/2,5W	60/30/15/7.5/3.75W	60/30/15/7.5/3.75W
SPL 1W/1m	89 dB	90 dB	87 dB
Dimensions (øxD)	VIC6: 232x105 mm / 9.1"x4.1" VIC6X: 232x170 mm / 9.1"x6.7"	VIC8: 282x115mm / 11.1"x4.5" VIC8X: 282x200mm / 11.1"x7.9"	VICSB8: 282x135mm / 11.1"x5.3" VICSB8X: 282x200mm / 11.1"x7.9"
Weight	VIC6: 1.8 kg / 3.9 lb. VIC6X: 2.3 kg / 5 lb.	VIC8: 2.3 kg / 5 lb. VIC8X: 3.1 kg / 6.8 lb.	VICSB8: 3.2 kg / 7 lb. VICSB8X: 3.9 kg / 8.6 lb.

ANWENDUNGEN



ZUBEHÖR VIC



ZUBEHÖR VIC6



ZUBEHÖR VIC8 / SB8



LAUTSPRECHERLACKIERUNGEN



PKIC6



PKIC8



AVICSG



AVICRG6 / RG8



Die Zubehörreihe **PKIC** ist die ideale Lösung, um den Deckenlautsprechern der Baureihen IC oder IC6CLASS Farbe und eine homogene Anmutung zu verleihen. Diese leicht zu installierenden Zubehörteile ermöglichen die Kombination unterschiedlicher Lautsprechermodelle in einer Decke oder an einer Wand, wobei ein homogenes, elegantes und farbenfrohes Bild entsteht. Sie können die Lackierung selbst vornehmen oder uns damit beauftragen.

PKIC6

Zubehör zur Individualisierung des Deckenlautsprechers IC6. Das Set beinhaltet eine lackierbare Gitterblende (wie IC6CLASS) und eine Einbauhilfe (Befestigungsring) zur Montage dieser Blende am IC6. Einfach zu lackieren und zu montieren.

PKIC8

Zubehör zur Individualisierung des Deckenlautsprechers IC8. Das Set beinhaltet eine lackierbare Gitterblende (wie IC6CLASS) und eine Einbauhilfe (Befestigungsring) zur Montage dieser Blende am IC8. Leicht zu lackieren und zu montieren.

AVICSG

Quadratisches Schutzgitter mit Magnetbefestigung; für alle Modelle dieser Reihe geeignet.

**SIE KÖNNEN SIE MALEN
SIE SELBST ODER WIR WIR
MACHEN ES FÜR SIE!**

AVICRG6

Ist ein Satz bestehend aus 2 runden, lackierbaren Aluminiumgittern, kompatibel mit den Lautsprechern VIC6 und VIC6X. Magnetbefestigung, schnell zu installieren. Lieferbar in Weiss oder Schwarz.

AVICRG8

Ist ein Satz bestehend aus 2 runden, lackierbaren Aluminiumgittern, kompatibel mit den Lautsprechermodellen VIC8, VIC8X, VICSB8 und VICSB8X. Magnetbefestigung, schnell zu installieren. Lieferbar in Weiss und Schwarz.

Unser Lackierservice lackiert Ihnen jedes Zubehörteil der Reihe PKIC, VIC und die Gitterblende IC6CLASS innerhalb einer Lieferfrist von 15 Tagen; eine Mindestanzahl an Lautsprechern wird dabei nicht vorausgesetzt.

eCS803 / eUC106

● Säulenlautsprecher / Kugelförmiger Pendellautsprecher



eCS803



eUC106

IP44

EASE

WESENTLICHE MERKMALE eCS803

- ✓ Säulenlautsprecher.
- ✓ Leistungswahl Transformator: LoZ/HiZ.
- ✓ Blankdraht-Anschluss.
- ✓ Aluminiumgehäuse.
- ✓ Schutzart IP44.
- ✓ Wandhalterung wird mitgeliefert.
- ✓ Erhältlich in Weiß (RAL9016).

WESENTLICHE MERKMALE eUC106

- ✓ Kugelförmiger Pendellautsprecher.
- ✓ 8 Ω und 70/100 V (40W RMS).
- ✓ 6,5" Woofer + 1" Tweeter.
- ✓ Leistungswahl Transformator: 32W-16W-8W-4W 100V / 16W-8W-4W-2W 70V - 8 Ω.
- ✓ Blankdraht-Anschluss (3m).
- ✓ Lieferbar in Schwarz (RAL 9005) oder Weiß (RAL9003).
- ✓ EASE-Win-File verfügbar.

	eCS803	eUC106
RMS power / Peak power (8Ω)	80W / 320W	40W / 160W
Woofer / tweeter	8x3" / —	6,5" / 1"
Power selector @ 100V	5/10/20/30 W	4/8/16/32 W
SPL 1W/1m	95 dB	90 dB
Dimensions (WxHxD)	105 × 760 × 90 mm / 4.13" x 29.92" x 3.54"	øxH: 270 × 215 mm / 10.62" x 8.46"
Weight	4,5 kg / 9,92 lb	3,0 kg / 6.61 lb

ANWENDUNGEN



ePRS10Ti / ePRS20Ti / ePHS30Ti / eMSP50Ti

● PA-Lautsprecherbox



ePRS10Ti



ePRS20Ti



ePRS30Ti



ePRS50Ti



Sound-Projektor, der für die meisten Paging- und Hintergrundmusik-Anwendungen in 70V/100V-Anlagen bestens geeignet ist. Er ist langlebig und bietet eine optimale Sprach- und Musikwiedergabe.

EASE

ePRS10Ti
ePRS20Ti

IP55

ePHS30Ti
eMSP50Ti

IP66

WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ Wasserfester Hornlautsprecher in ABS.
- ✓ Geeignet für Außenanwendungen.
- ✓ Anschlüsse für 70V und 100V.
- ✓ EASE-Win-File verfügbar.
- ✓ ePRS10Ti / ePRS20Ti in Weiß erhältlich (RAL9016).
- ✓ ePHS30Ti erhältlich in hellgrau (RAL7035).
- ✓ eMSP50Ti erhältlich in Papyrusweiß (RAL9018).

	ePRS10Ti	ePRS20Ti	ePHS30Ti	ePHS50Ti
RMS power / Peak power (8Ω)	—	—	30W / 120W	50W / 200W
Power selector @ 70/100V	10/5/2,5W @ 100V 5/2,5/1,25W @ 70V	20W / 10W / 5W @ 100V 10/5/2,5W @ 70V	30/15/7,5/3,75W @ 100V 30/15/7,5/3,75/1,9W @ 70V	50/25/12,5/9/4,5/2,6W @ 100V 25/12,5/9/4,5/2,6/1,3W @ 70V
IP Certified	IP55	IP55	IP66	IP66
SPL 1W/1m	90 dB	96 dB	104 dB	95 dB
Dimensions (WxHxD)	ØxH : Ø 138 × 205mm / Ø 5.4" × 8.1"	Ø 170 × 245mm / Ø 6.7" × 9.6"	Ø 246 × 292mm / Ø 9.7" × 11.5"	362 × 252 × 310mm / 14.3" × 9.9" × 12.2"
Weight	520 g / 1.14 lb	1,5 kg / 3.30 lb	2,3 kg / 5.07 lb	900 g / 1.98 lb

ANWENDUNGEN



TRAILSB6T

● Verdeckt einbaubarer Subwoofer



TRAILSB6T ist ein unterstützender Tieftöner aus Holz in sehr kompakter Bauform. Er wurde speziell für die Anforderungen einer dauerhaften Installation entwickelt, bei der es auf eine unauffällige Integration in die Dekoration ankommt: verdeckter Einbau in abgehängte Decken oder Trennwände, auf Oberflächen usw. Das Einbauzubehör ist im Lieferumfang enthalten.



WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ Kleines Subwoofer-Gehäuse aus Holz als Unterstützung für Lautsprecher vom Typ TRAIL103 oder andere Deckenlautsprecher oder Soundboxen in kleiner Bauweise.
- ✓ Verdeckt einbaubar in abgehängten Decken oder Trennwänden, auf Wänden usw.
- ✓ Verbindungsrohr für abgehängte Decken im Lieferumfang enthalten.
- ✓ Selbstklebende Gummifüße im Lieferumfang enthalten.
- ✓ Montagesystem im Lieferumfang enthalten.
- ✓ Lieferbar in schwarz.

	TRAILSB6T
RMS power / Peak power (8Ω)	60W / 240W
Woofer / tweeter	6" / -
Power selector @ 100V	7,5/15/30/60 W
SPL 1W/1m	86 dB
Dimensions (WxHxD)	200 × 200 × 320 mm / 7.87" x 7.87" x 12.60"
Weight	6,3 kg / 13.89 lb

ANWENDUNGEN



ARQISSB-Reihe

● Subwoofers



- ### WESENTLICHE MERKMALE ARQISSB6Ti
- ✓ Euroblock-Anschluss und Federklemmen (Druckklemmen).
 - ✓ Einstellung der Grenzfrequenz des LPF: OFF/ 120Hz / 150Hz.
 - ✓ Halterung für Wandmontage im Lieferumfang enthalten.
 - ✓ Lieferbar in Schwarz (RAL 9005) oder Weiß (RAL 9003).

- ### WESENTLICHE MERKMALE ARQISSB10i
- ✓ Euroblock-Anschluss und Federklemmen.
 - ✓ LPF: OFF/ 120Hz / 150Hz.
 - ✓ Halterung zur Wandmontage wird mitgeliefert.
 - ✓ 12 x M8 Anschlagpunkte.
 - ✓ Lieferbar in Schwarz (RAL 9005) oder Weiß (RAL 9003).

- ### WESENTLICHE MERKMALE ARQISSB12i
- ✓ Doppelter INPUT/STACK-Anschluss vom Typ Speakon®.
 - ✓ 12 x M8 Boxen-Aufhängepunkte.
 - ✓ Lieferbar in Schwarz (RAL 9005).

- ### WESENTLICHE MERKMALE ARQISSB15i
- ✓ Doppelter INPUT/STACK-Anschluss vom Typ Speakon®.
 - ✓ 35mm Top-hat-Befestigungssockel für Mastmontage zusammen mit ARQIS10, ARQIS12 usw.
 - ✓ 8 x M8 Boxen-Aufhängepunkte.
 - ✓ Lieferbar in Schwarz (RAL 9005).

	ARQISSB6Ti	ARQISSB10i	ARQISSB12i	ARQISSB15i
RMS power / Peak power (8Ω)	60/120W @ 70/100V ; 120W @ 8Ω	150W / 600W	300W / 1200W	600W / 1200W
Woofer	6,5" + 6,5" passive radiator	10"	12"	15"
Connector	Euroblock + spring loaded terminals	Euroblock + spring loaded terminals	Speakon	Speakon
SPL 1W/1m	86 dB	92 dB	95 dB	97 dB
Dimensions (WxHxD)	390 × 250 × 130 mm / 15.35" x 9.84" x 5.12"	600 × 442 × 228 mm / 23.62" x 17.40" x 8.98"	440 × 375 × 440 mm / 17.32" x 14.76" x 17.32"	460 × 534 × 525 mm / 18.11" x 21.02" x 20.67"
Weight	8,2 kg / 18.07 lb	16,5 kg / 36.37 lb	23 kg / 50.70 lb	32,0 kg / 70.54 lb

EDGE-SB110P

● Subwoofers



Der **EDGE 10"** Aktiv-Subwoofer durchbricht die Grenzen von kraftvollem Bass-Sound in kompakter Größe und ist perfekt geeignet für kleine Räume, z. B. unter Restaurantbestuhlung oder für Wandmontage in Ecke mit der mitgelieferten Halterung.



WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ Hochkompakt.
- ✓ 10-Zoll-Treiber.
- ✓ 150 W verstärkte Ausgangsleistung.
- ✓ Variabler Tiefpassfilter von 50 Hz bis 150 Hz.
- ✓ Phasenwechselrichter.
- ✓ Erhältlich in schwarzer Farbe.
- ✓ Mehrere Installationsmöglichkeiten (Tischplatte, unter Bestuhlung, vertikal, wandmontiert...).

	EDGE-SB110P
Woofer / tweeter	10"
Amplifier Power Output (Powered)	120W @ THD < 0.5%
Variable LPF	50Hz - 250Hz
Dimensions (WxHxD)	635 × 400 × 178 mm / 23,62 × 15,74 × 7 in
Weight	10.35 Kg / 22.82 lb

ANWENDUNGEN



KICK-SB18 / KICK-SB28

● Subwoofers



KICK-SB18



KICK-SB28



KICK-SB18 / KICK-SB28 ist ein Subwoofer aus Holz für den Außeneinsatz mit langfristiger Zuverlässigkeit und wetterfestem Schutz gemäß IP46. Er verfügt über eine wasserabweisende Behandlung und ein Gehäuse aus 18 mm Birken-Sperrholz mit Polyurea-Beschichtung. Er ist für die Wandmontage mit der mitgelieferten Halterung vorbereitet und kann bei Bedarf auch vertikal oder horizontal aufgestellt werden.

EASE

IP44

WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ Passiver Subwoofer für den Außenbereich.
- ✓ Wetterfest mit IP46-Schutzart.
- ✓ Gummifüße für die Bodenmontage (vertikal oder horizontal) im Lieferumfang enthalten.
- ✓ Wandhalterung für die Wandmontage im Lieferumfang enthalten.



	KICK-SB18	KICK-SB28
RMS power / Peak power	350 W RMS / 1400 W Peak	700 W RMS / 2800 W Peak
Woofer / tweeter	8"	2x8"
Nominal Impedance	8Ω	4Ω
Dimensions (WxHxD)	400 × 450 × 250 mm / 15.75" x 17.72" x 9.84"	660 × 450 × 250 mm / 25.98" x 17.71" x 9.84"
Weight	14 Kg / 30.86 lb	23 Kg / 50.70lb

ANWENDUNGEN



PULSO-Reihe

● Digitale Bedienfelder

KOMPATIBEL



PULSO-4



PULSO-6



PULSO-10



PULSO, die nächste Generation digitaler Wandpaneele mit einem eleganten, minimalistischen Design. Mit ihrem Aluminiumrahmen und dem kapazitiven TFT-Display sind die neuen PULSO-Wandpaneele die perfekte Wahl, um die User Control Panels der VIDA-Serie, des EclerNet, der HUB-Serie und des EclerPLEX zu laden. Sie sind kompatibel mit der standardmäßigen UCP-PanelArchitektur, aber auch mit UCP-Clients von Drittanbietern (iOS®, Android®, Windows®, usw.), europäischen Standard-Einbaudosen und dem VESA75-Montagesystem. Alle PULSO Panel können per PoE oder eine externe Stromversorgung für eine einfachere und praktische Installation betrieben werden.

WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ Kapazitiver Touchscreen in 4“, 5,5“ und 10“.
- ✓ Eleganter Aluminiumrahmen.
- ✓ Kompatibel mit 1-Einheiten-Standard-EU-Wandkasten.
- ✓ UCP-Client und -Server für EclerNet.
- ✓ Kompatibel mit EclerNet, HUB, VIDA und EclerPLEX.

	PULSO-4	PULSO-6	PULSO-10
Screen Dimension & resolution	4" Capacitive TFT 480×480	5.5" Capacitive TFT 720×1280	10" Capacitive TFT 1280×1800
Construction	Aluminium frame with Ecler laser printed logo (compatible with Standard EU 1-unit electric wall box)		
DC power supply	POE and external VDC power supply		
Dimensions (WxHxD)	89 × 89 × 36 mm / 3,50" × 3,50" × 1,42"	84 × 146 × 36 mm / 3,30" × 5,75" × 1,42"	259 × 177 × 37 mm / 10,20" × 6,97" × 1,45"
Weight	0.15 Kg / 0.33 lb	0.19 Kg / 0.42 lb	0.68 Kg / 1.50 lb

ANWENDUNGEN



WPNETTOUCH

● Berührungsempfindliches EclerNet TFT-Bedienfeld

KOMPATIBEL



WPNETTOUCH ist ein berührungsempfindliches TFT-Bedienfeld zur Fernbedienung, kompatibel mit allen EclerNet-Produkten. Jedes Gerät kann so konfiguriert werden, dass es entweder als Bedienfeld einer lokalen Steuerzone arbeitet, oder aber als globale Mehrzonen-Steuerung. Ermöglicht die Ausführung der Funktionen von Bedienfeldern, mit Lautstärkeregelung, Auswahl von Musikquellen, Aufruf von Presets, Kommunikation mit externen Geräten über TCP/UDP, usw.

WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ EclerNet Steuergerät mit der Fähigkeit, in seinem internen Motor EclerNet-Projekte auszuführen, wobei es als Server und/oder als Client von UCP-Bedienfeldern arbeitet.
- ✓ Kapazitives, berührungsempfindliches 10"-Display.
- ✓ PoE-Versorgung oder Versorgung über lokale Stromquelle.
- ✓ Ethernet-Kommunikations-Schnittstelle.
- ✓ VESA75- und Desktop-Montagesysteme enthalten.

	WPNETTOUCH
Display	10.1" IPS Capacitive multitouch
Resolution	1280 × 800 Pixels
Connection port	Ethernet Base-Tx 10/100Mb / 1GB CAT5e or better up to 100m. PoE enabled
Power Supply	12V (local PSU)
Dimensions (WxHxD)	260 × 178 × 28 mm / 10.23" x 7" x 1.10"
Weight	700gr / 1.54 lb

ANWENDUNGEN



WP22DN

• Dante-Audioschnittstelle für die Wand



WP22DN ist eine Dante-Schnittstelle im Format einer Wandkonsole. Sie hat 2 Audio-Eingänge MIC/LINE mit Combo-Anschluss am vorderen Bedienfeld und Umwandlung auf 2 Dante-Kanäle, entweder direkt oder über Summierung der Kanäle (Umwandlung von Stereo auf Mono). Daneben hat sie auch 2 analoge Ausgänge mit zweifachen Anschlüssen im XLR-Format an der Vorderseite und Euroblock an der Rückseite, verbunden mit 2 Dante-Kanälen, die aus dem Netzwerk empfangen werden.

WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ Wandkonsole Dante-Schnittstelle.
- ✓ PoE-Versorgung oder Versorgung über lokale Stromquelle.
- ✓ Mit zweifach-Oberflächen-Montagerahmen Ecler.



	WP22DN
Inputs	2 analogue, balanced, MIC/LINE level
Outputs	2 analogue, balanced, line level
Connectors	Dante 2x2 interface (2 flows), RJ45, PoE ready Audio In: 2x Combo / Audio Out: 2x XLR M (external) 2x Euroblock (internal)
Phantom Power	+48VDC, 5mA max.
Dimensions (WxHxD)	170 x 85 x 40mm / 3.38" x 3.38" x 1.57"
Weight	400gr / 0.88 lb

ANWENDUNGEN



WPNET4KV / WPNET8K

● Wandkonsole EclerNet

KOMPATIBEL



WPNET4KV ist eine EclerNet-kompatible digitale Wandkonsole mit LCD-Display, digitalem Drehregler (Encoder) und vier Wahl-tasten. Ideal zur Aktivierung von Funktionen wie Quellen-Auswahl oder Presets + Lautstärkeregelung.

WPNET8K ist eine EclerNet-kompatible digitale Wandkonsole mit LCD-Display und acht Wahl-tasten. Ideal zur Aktivierung von Funktionen wie Quellen-Auswahl oder Presets.

☑ **Anmerkung:** In bestimmten Fällen ist es möglich, zwei Steuergeräte WPNET4KV + WPNET8KV miteinander zu verbinden, damit sie sich wie ein einziges Steuergerät mit 12 Wahl-tasten und digitalem Lautstärkeregler verhalten (d.h., "WPNET12KV"). Eine derartige Kombination wäre zum Beispiel kompatibel mit der Matrix MIMO7272DN. Nähere Informationen hierzu erhalten Sie bei unserem Support-Service. servicio de soporte.

WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ Fernbedienfelder für MIMO4040CDN/MIMO7272DN.

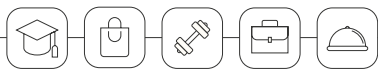
✓ Ethernet-Kommunikations-Schnittstelle.
- ✓ Kompatibel mit NXA / MIMO88 / 88SG / 1212SG über dedizierte Firmware.

✓ Kompatibel mit runden Wandeinbaurahmen mit ≥ 60 mm Innendurchmesser.
- ✓ PoE-Versorgung oder Versorgung über lokale Stromquelle.

✓ Mit Oberflächen-Einbaurahmen.

	WPNET4KV	WPNET8K
Display	LCD	LCD
Resolution	128x128 Pixels	128x128 Pixels
Connection port	Ethernet interface, RJ45, PoE enabled	Ethernet interface, RJ45, PoE enabled
Control keys	Encoder, 4 SELECTION keys	8 SELECTION keys
Dimensions (WxHxD)	170 × 85 × 40 mm / 3.38" x 3.38" x 1.57"	170 × 85 × 40 mm / 3.38" x 3.38" x 1.57"
Weight	120 gr / 0.26 lb	120 gr / 0.26 lb

ANWENDUNGEN



PAGENETDN

• Durchsagestation (Paging) EclerNet Dante



PAGENETDN ist eine Desktop-Station für Durchsagen mit Audiotransport über IP Dante, ideal für das Management grosser, in Zonen unterteilter Projekte, in Verbindung mit Geräten vom Typ MIMO7272DN.

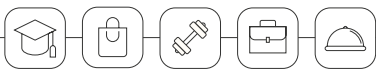


WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ Desktop-Durchsage-Station basierend auf berührungsempfindlichem Display und programmierbaren UCP-Bedienfeldern.
- ✓ Mit Flexo-Mikrofon.
- ✓ Audiotransport über Dante.
- ✓ EclerNet Steuergerät mit der Fähigkeit, in seinem internen Motor EclerNet-Projekte auszuführen, wobei es als Server und/oder als Client von UCP-Bedienfeldern arbeitet.
- ✓ Kapazitives, berührungsempfindliches 10"-Display.
- ✓ PoE-Versorgung oder Versorgung über lokale Stromquelle.
- ✓ Ethernet-Kommunikations-Schnittstelle.
- ✓ Analoger Audioausgang (Unterstützung für MIMO88 / 88SG / 1212SG).

	PAGENETDN
Display	10.1" IPS Capacitive multitouch
Resolution	1280 × 800 Pixels
Connection port	Ethernet Base-Tx 10/100Mb / 1GB CAT5e or better up to 100m. PoE enabled
Dante Network TX channels	2 (integrated MIC + external AUX input) (2 flows)
Dimensions (WxHxD) (mic excluded)	295 × 155 × 135 mm / 11.6" × 6.1" × 5.3"
Weight (mic excluded)	1.5 kg / 3.3 lbs

ANWENDUNGEN



MPAGE1r / MPAGE4 / eMPAGE

• Tisch-Paging-Station



MPAGE1r



MPAGE4



eMPAGE



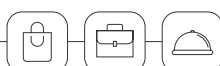
MPAGE1r ist eine Einzonen-Tisch-Paging-Station, kompatibel mit jedem Gerät, das einen phantomgespeisten Mikrofoneingang hat (SAMI-REIHE, DAM614, MIMO88, CA-Reihe, HMA-Reihe usw.).

MPAGE4 ist eine 4-Zonen-Paging-Station, kompatibel mit DAM614, CA-Reihe usw. Geeignet für Echtzeit-Paging mit Wahl der Zielzone.

eMPAGE ist eine digitale Durchsagekonsole (Paging), kompatibel mit den digitalen Matrizen HUB, MIMO88, MIMO88SG und MIMO1212SG (Weiterentwicklung der MPAGE16 aus den Baureihen MIMO / MIMOSG). Ausgestattet mit: flexiblem Nierenmikrofon (abnehmbar); 16 Zonenwahltasten, Tasten ALL, CLEAR und PAGE; 2 programmierbaren Tasten, F1 und F2 (Auswahl von Zielzonengruppen). Textbeschriftung für Zielzonen mittels programmierbarem E-Ink-Display.

	MPAGE1r	MPAGE4	eMPAGE
Paging zones	1	4	16
Additional keys	—	ALL	ALL + CLEAR + F1 + F2
Phantom Power	10 - 48VDC	6 - 15VDC	48VDC, always ON
Conector	Euroblock	RJ45	RJ45 (internal)
Dimensions (WxHxD) (mic excluded)	120 × 43 × 126 mm / 4.72" × 1.69" × 4.96"	120 × 43 × 126 mm / 4.72" × 1.69" × 4.96"	150 × 50 × 180 mm / 5.90" × 1.96" × 7.08"
Weight (mic excluded)	625 g / 1.37 lb	626 g / 1.37 lb	900 g / 1.98 lb

ANWENDUNGEN



eMCONTROL1

● Fernsteuerungs-Wandpanel



eMCONTROL1 ist ein digitales Bedienfeld für die Matrix HUB im Wandformat. Daneben ermöglicht es optional den Anschluss an ein WPa-Bedienfeld mit Audioanschluss: beide Geräte zusammen fungieren dann wie ein einziges Bedienfeld, das sowohl die Fernsteuerung ermöglicht, als auch die direkte Übermittlung eines symmetrischen Audiosignals an die HUB, wozu nur ein einziges Kabel der Kategorie 5 oder höher erforderlich ist. Abgesehen von Ausnahmefällen ist kein eigenes Netzteil vonnöten: die Stromversorgung erfolgt über einen REMOTE-Port der HUB.

WESENTLICHE MERKMALE

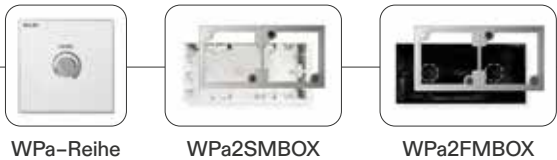
- ✓ Digitales Bedienfeld, kompatibel mit HUB.
- ✓ Lautstärkeeinstellung, Quellenauswahl und EQ (programmierbar).
- ✓ Kompatibel mit Bedienfeld der WPa-Reihe mit Audioanschluss zur Übermittlung von Audiosignalen und zur Fernsteuerung über ein einziges Kabel der Kategorie 5 oder höher.
- ✓ Kompatibel mit runden Wandeinbaurahmen mit ≥ 60 mm Innendurchmesser.
- ✓ Gestaltet in Zusammenarbeit mit Italdesign Giugiaro

	eMCONTROL1	eMCONTROL1US
Display	LCD	LCD
Resolution	128 x 128 Pixels	128 x 128 Pixels
Connection port	RJ45 remote port	RJ45 remote port
Control keys	Encoder, SELECTION key	Encoder, SELECTION key
Dimensions (WxHxD)	86 x 86 x 45 mm / 3.38" x 3.38" x 1.77"	116,5 x 114,75 x 28 mm / 4.58" x 4.51" x 1.10"
Weight	150 g / 0.33 lb	150 g / 0.33 lb

ANWENDUNGEN



ZUBEHÖR



WPa-Reihe

WPa2SMBOX

WPa2FMBOX

WPaBT / WPaMIX-T

● In-Wall Bluetooth® -Empfänger /
Kleinstmischer im Wandpanel-Format



WPaBT ist ein Bluetooth®-Empfänger der Klasse 1 mit symmetrischem Stereoausgang vom Typ Euroblock. Eine Aufputz-Einbaudose ist im Lieferumfang enthalten.



WESENTLICHE MERKMALE WPaBT

- ✓ Bluetooth®-Empfänger im Format der WPa-Wandpaneele (EUElektrogehäuse).
- ✓ Bluetooth® Klasse 1 (25m Reichweite), Version V5.0. Profil A2DP.
- ✓ Symmetrischer Stereoausgang vom Typ Euroblock, als Doppel-Mono konfigurierbar.
- ✓ PAIR-Taste mit blauer Aktivitäts-LED-Anzeige; diese kann abgeschaltet werden, damit sie in dunklen Räumen nicht stört.
- ✓ Gerätebezeichnung, PIN, Stereo-/Mono-Ausgang sowie weitere Einstellungen leicht konfigurierbar über die Anwendung Ecler Bluetooth®-Manager für Windows-Geräte.
- ✓ Externe Stromversorgung 24V DC (WP24-PSU optional) über Klemmleiste, oder über eMCONTROL1 WPaBT Stromversorgungs-Bus.
- ✓ GPO: zur Anzeige, dass eine aktive A2DP-Audioverbindung besteht (automatisches Prioritäten-Management).
- ✓ USB-C-Port zur Konfiguration: nicht sichtbar, befindet sich hinter der vorderen Abdeckplatte, ist jedoch leicht zugänglich durch Entfernen dieser Platte, ohne Notwendigkeit, das Gerät aus- oder abzubauen. USB-C-Kabel nicht im Lieferumfang enthalten.
- ✓ Kompatibel mit runden Schaltdosen mit 60mm Durchmesser.
- ✓ Aufputz-Anbaudose im Lieferumfang enthalten.
- ✓ Kompatibel mit den Einbaudosen WPa2FMBOX und WPa2SMBOX.
- ✓ Kann mit einem eMCONTROL1 kombiniert werden, um als entfernter Audioeingang für den HUB Zonenmanager zu fungieren.

WPaMIX-T ist ein 2-Kanal-Kleinstmischer im Standard-Wandpanel-Format der WPa-Reihe. Er ist zum Mischen eines asymmetrischen Stereosignals (2 x RCA) mit einem Mikrofonsignal (XLR) geeignet, mit dem Ergebnis eines symmetrischen Monosignals, das an ein Empfängergerät (Vorverstärker, Verstärker, Mixer, digitale oder analoge Matrix usw.) gesendet werden kann, womit am jeweiligen Empfängergerät weniger Audioeingänge erforderlich sind. Der MIC-Eingang verfügt über einen 2-Band-EQ (BASS, TREBLE) und kann sich mit Hilfe der Talkover-Funktion über das Liniensignal hinwegsetzen, sobald das Mikrofonsignal die zuvor festgelegte Talkover-Schwelle überschreitet. Netzteil nicht im Lieferumfang enthalten (WP24-PSU).

WESENTLICHE MERKMALE WPaMIX-T

- ✓ Unsymmetrischer Line-Eingang (2xRCA).
- ✓ Symmetrischer Mikrofoneingang mit EQ (Bass/Treble) und wählbarer Phantomspeisung.
- ✓ Separate Lautstärkereger für MIC- und LINE-Eingänge.
- ✓ Talkover-Funktion verfügbar (MIC über LINE).
- ✓ Erfordert ein externes Netzteil. WP24-PSU empfohlen: ein einziges WP24-PSU kann bis zu 20 WPaMIX-T-Geräte versorgen (je nach Kabellänge und -querschnitt).
- ✓ Kann mit einem eMCONTROL1 kombiniert werden, um als entfernter Audioeingang für den HUB Zonenmanager zu fungieren.
- ✓ Erhältlich in weißer Farbe (RAL 9016).

ANWENDUNGEN



ZUBEHÖR WPaBT



ZUBEHÖR WPaMIX-T



WPa-Reihe

● Fernsteuerungs-Wandpanel



Die **WPa-Baureihe** steht für Wandkonsolen zur Fernsteuerung von Geräten und zur Verbindung von Audiosignalen, elegantem und diskreten Design, das in Zusammenarbeit mit Italdesign Giugiaro entstanden ist. Rahmen zur Oberflächen-Montage wird mitgeliefert (außer UBWPa).

WPaVOL ist ein Fernsteuerungs-Wandpanel zur Regelung der Lautstärke eines Bereichs. Kompatibel mit allen 0-10V DC REMOTE-Control-Anschlüssen

WPaVOL-J hat die gleichen Funktionen wie das WPa VOL + verfügt zusätzlich über einen vorderen Stereo-Mini-Jack-Anschluss.

WPaVOL-SR ist ein Fernsteuerungs-Wandpanel zur Regelung der Lautstärke eines Bereichs + Quellen- oder Preset-Auswahl. Kompatibel mit allen 0-10V DC REMOTE-Control-Anschlüssen

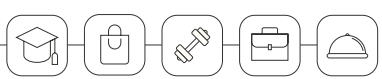
WPaVOL-SR-J hat die gleichen Funktionen wie das WPaVOL-SR + verfügt zusätzlich über einen vorderen Stereo-Mini-Jack-Anschluss.

WPaH-AT6 ist ein 70/100V-Linien-Dämpfer mit integriertem 24VDC Prioritäts-Relais. 6W maximale Ausgangsleistung.

WPaH-AT40 ist ein 70/100V-Linien-Dämpfer mit integriertem 24VDC Prioritäts-Relais. 40W maximale Ausgangsleistung.

WPaH-AT100 ist ein 70/100V-Linien-Dämpfer mit integriertem 24VDC Prioritäts-Relais. 100W maximale Ausgangsleistung.

ANWENDUNGEN



ZUBEHÖR



WP24-PSU

eMCONTROL1

WPa2SMBOX

WPa2FMBOX

WPa-Reihe

• Fernsteuerungs-Wandpanel



UBWPaVOL



UBWPaCNX-JRCA



WPaCNX-CBO



WPaCNX-JRCA

WPaCNX-CBO Anschluss-Wandplatte mit 3-Pin-XLR-Buchse + Jack-ST-Buchse (combo-Buchse). Schraubanschluss-Buchse an der Rückseite (kein Löten erforderlich)

WPaCNX-JRCA ist eine Anschluss-Wandplatte mit 1 x Stereo Minijack und 2 x RCA-Anschlüssen.

VERSCHIEDENE OPTIONEN VON MONTAGE VERFÜGBAR



PRODUKT- ZUBEHÖR



WP24-PSU



ETH232AD



1UHRMKIT



2UHRMKIT



VEO-RACK19



PUM3



LABI1-SWK



LABI1-SPC



LABI1-CFC

WP24-PSU ist ein externes Netzteil für Fernbedienungen mit 24 VDC 0,5 A, mit internationalen AC-Steckverbindern und koaxialem Anschluss (positive Mitte), kompatibel mit eMPAGE, DN44BOB, WPNET-Reihe, eMCONTROL1, WPaMIX-T und WPaBT.

ETH232AD von Ecler ist eine serielle Schnittstelle zur transparenten, bidirektionalen Übertragung zwischen RS-232/422/485 und Ethernet. Die dazugehörige Webseite ermöglicht die Ethernet-Konfiguration sowie serielle, benutzerdefinierte Konfigurationen.

1UHRMKIT ermöglicht den Einbau eines Geräts mit halber Breite und 1 HE (ePLAYER1 usw.) in einen Rackschrank mit Standardbreite.

2UHRMKIT ermöglicht den Einbau eines Geräts mit halber Breite und 2 HE in einen Rackschrank mit Standardbreite.

PUM3 ist ein Rackeinbau-Zubehör zum Einbau von zwei Geräten mit jeweils halber Rackbreite in eine Rackeinheit mit Standardabmessungen (19"). Befestigungsschrauben werden mitgeliefert.

VEO-RACK19 ist eine universelle 19-Zoll-Rackhalterung. Mit Klettverschluss und Befestigungsschrauben.

LABI1-SWK ist ein Rollensatz für den Subwoofer LABI1-SB18p.

LABI1-SPC ist eine Nylon-Schutzabdeckung für den Subwoofer LABI1-SB18p.

LABI1-CFC ist ein Flightcase für 2 LABI1-C100i + Kabel + Montagezubehör.

AUDIOKABEL UND SONSTIGES



CNXXLRXLR1/5/10



CNXEBEB1/2M5



CNXEBCA1



CNXXLRFEB



CNXRCAEBAD



CNXMJXLR2



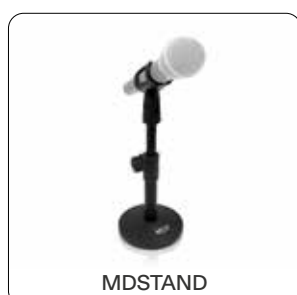
CNXEBLINK4



CNXAC8RM



MBSTAND



MDSTAND



WPa2FMBOX



WPa2SMBOX

CNXXLRXLR1/5/10 ist ein 1m/5m/10m langes XLR-XLR-Kabel.

CNXEBEB1/2M5 ist ein 1m/2,5m langes sym. Euroblock auf sym. Euroblock-Kabel.

CNXEBCA1 ist ein 1m langes Stecker-/Buchsenkabel von sym. Euroblock-2 auf 2xRCA.

CNXXLRFEB ist ein 0,5m langes Adapterkabel von sym. XLR Buchse auf sym. Euroblock.

CNXRCAEBAD ist ein Adapter von RCA auf sym. Euroblock.

CNXMJXLR2 ist ein Verbindungskabel von Mini-Jack Stereo auf XLR Buchse Mono, mit Innenwiderstand zum Lastschutz und für eine einwandfreie Summe des Audiosignals.

CNXEBLINK4 ist ein 4 Euroblock Verbindungskabel, 12cm zwischen den Anschlüssen. Es ermöglicht die Verknüpfung von Eingangskanälen an Mehrkanalverstärkern wie der eGPA-Serie.

CNXAC8RM ist eine 19" 8-fach Steckdosenleiste mit ON/OFF-Schalter.

MBSTAND ist ein Mikrofonständer mit Ausleger.

MDSTAND ist ein Tisch-Mikrofonständer.

WPa2FMBOX doppelter Einbaurahmen, kompatibel mit Wandkonsolen der WPa-Reihe. Beinhaltet einen Einbaurahmen für 2 nebeneinanderliegende Konsolen in Doppelbox.

WPa2SMBOX doppelter Wandmontagerahmen, Mechanismus kompatibel mit Wandkonsolen der WPa-Reihe. Beinhaltet einen Montagerahmen für 2 nebeneinanderliegende Konsolen in Doppelbox.

LAUTSPRECHER



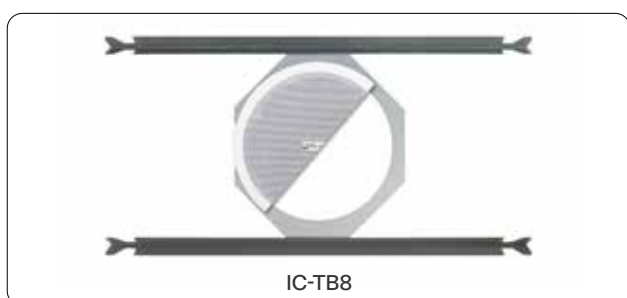
FLATY



HANDY



IC-TB6



IC-TB8



ARQ108UB



ARQ110UB



ARQ112UB



SR12



AVICCAN6L/8L

FLATY ist eine Wandhalterung, mit der die Säulen der Serie MIA an der Wand befestigt werden können. Er besteht aus Edelstahl und ermöglicht die Höhenverstellung an jeder Stelle der Säule sowie die Montage von 2 Säulen übereinander. Erhältlich in schwarz und weiss.

HANDY ist eine Wandhalterung, die mit den Serien MIA und NIMBO-14 kompatibel ist. Er ist unglaublich vielseitig und intelligent, mit Dreh- und Neigungsverstellung, aus rostfreiem Stahl. Erhältlich in schwarz und weiss.

IC-TB6 ist eine Verankerung für abgehängte Decken, kompatibel mit den Deckenlautsprechern IC6.

IC-TB8 ist eine Verankerung für abgehängte Decken, kompatibel mit den Deckenlautsprechern IC8 und Lautsprechern der Baureihe IC6CLASS.

ARQ108UB ist ein U-förmiges Wandeinbauset, kompatibel mit ARQIS108i. Lieferbar in weiss oder schwarz.

ARQ110UB ist ein U-förmiges Wandeinbauset, kompatibel mit ARQIS110i. Lieferbar in weiss oder schwarz.

ARQ112UB ist ein U-förmiges Wandeinbauset, kompatibel mit ARQIS112i. Lieferbar in weiss oder schwarz.

SR12 ist eine Wandhalterung für die Lautsprecherboxen ARQIS110i und ARQIS112i.

AVICCAN6L ist ein einbauboxen (Back Boxen) für das Modell VIC6.

AVICCAN8L ist ein einbauboxen (Back Boxen) für das Modell VIC8/VIC8SB.

HEREINBAU



GROUNDY



CEILY



RAILAPTOR



LABI1-SAC



LABI1-CAC



LABI1-C100i



LABI1-TBC



LABI1-WBC



LABI1-PBC



LABI1-HBC



LABI1-ODCNX

GROUNDY ist eine Halterung, mit der Sie die Lautsprecher der eMOTUS-Serie auf dem Boden installieren können. Kompatibel mit eMOTUS3OD, eMOTUS5P, eMOTUS5PB und eMOTUS5OD. Erhältlich in schwarzer Farbe.

CEILY ist eine Halterung, mit der Sie die Lautsprecher der eMOTUS-Serie an der Decke installieren können. Kompatibel mit eMOTUS3OD, eMOTUS5P, eMOTUS5PB und eMOTUS5OD. Erhältlich in schwarz und weiß.

RAILAPTOR ist ein Adapter zum Aufhängen kompatibler Lautsprecher an einer Deckenleuchte. Es eignet sich für eMOTUS5OD-, AUDEO103- und AUDEO106-Schränke und Lichtschienen, die ein 4-Draht-3-Kreis-Schienensystem wie Global Trac Pro, Eutrac oder andere kompatible Systeme ausführen. Es ist in schwarz und weiß erhältlich.

LABI1-SAC ist eine Subwoofer-Adaptersäule zur Befestigung des Satellitenlautsprechers LABI1-C100i auf einem LABI1-SB18p.

LABI1-CAC ist eine Säulen-Adaptersäule zur vertikalen Verbindung zweier Säulenlautsprecher LABI1-C100i. 60cm Speakon®-Speakon®-Kabel wird mitgeliefert.

LABI1-TBC ist eine Halterung zur Befestigung eines Lautsprechers LABI1-C100i an einer Traverse.

LABI1-WBC ist eine Wandhalterung für den LABI1-C100i.

LABI1-PBC ist ein Stativadapter zum Installieren eines Lautsprechers LABI1-C100i auf einem 35mm Standardstativ.

LABI1-HBC sind hochdichte Schaumstoffteile zur horizontalen Lagerung des LABI1-C100i auf dem Fussboden. Sie erlauben Neigungen von 0°/ 30°/ 45° zur horizontalen Fläche.

LABI1-ODCNX ist ein Outdoor-Zubehör zur Abdeckung der Anschlüsse des LABI1-C100i, so dass dieser für Anwendungen im Außenbereich geeignet ist.

ECLER ACCESSORIES COMPATIBILITY CHART 2025

	PLAYER ONE / ZERO	DUO-NET PLAYER	SAMI Series	eCOMPACT4BT	VIVO-X8D8	BIO-X8G	MIMO7272DN	MIMO4040CDN	MIMO / MIMOSG Series	DN44BOB	BOB-22	BOB-04	HUB	DAM614	ALMA Series	VIDA Series	HADA Series
MPAGE1	—	—	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	●	●	—	—	—
MPAGE4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●	—	—	—
eMPAGE	—	—	—	—	—	—	—	—	●	—	—	—	●	—	—	—	—
PULSO Series	—	●	—	—	●	—	●	●	●	—	—	—	●	—	—	●	—
PAGNETDN	—	—	—	—	●	—	●	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—
WPNETTOUCH	—	●	—	—	—	—	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—
WP22DN	—	—	—	—	●	—	●	●	—	●	●	●	—	—	—	—	—
eMCONTROL1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●	—	—	—	—
WPaVOL	—	—	—	—	●	●	●	●	●	●	—	—	—	●	●	●	●
WPaVOL-J	—	—	—	—	●	●	●	●	●	●	—	—	—	●	●	—	—
WPaVOL-SR	—	—	—	—	●	●	●	●	●	●	—	—	—	●	—	—	—
WPaVOL-SR-J	—	—	—	—	●	●	●	●	●	●	—	—	—	●	—	—	—
WPaH-AT40	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
WPaH-AT100	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
WPaMIX-T	—	—	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	●	●	●	●	●
WPaBT	—	—	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	●	●	●	●	●
WPaCNX-CBO	—	—	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	●	●	●	●	●
WPaCNX-JRCA	—	—	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	●	●	●	—	—
ETH232AD	—	●	—	—	—	●	●	●	●	—	—	—	●	●	—	(3)	(3)
WP24-PSU	—	—	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3) (4)	(3)	●	●	(3) (4)	(3)	(3)	(3)	(3)
VEO-RACK19	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
2UHRMKIT	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
1UHRMKIT	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
PUM3	(5)	—	—	—	—	—	—	—	—	●	—	—	—	—	—	—	—
CEILY	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
GROUNDY	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
FLATY	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
HANDY	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
SR12	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ARQ108UB	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ARQ110UB	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ARQ112UB	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
TRIPO1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
AVICCAN6L / 8L	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
AVICSG/AVICRG	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
LABI Series	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
IC TB series (tile bridge)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
PKIC series (paint)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

VID

Switchers



Matrixes



Videoverteilung
über IP



Extenders



Digitales
Bedienelement



Audio-
Management-
Geräte



AV-Schnittstelen



Zubehör



DEFO

PRODUKTE →

VEO-SWC45

• Professionelle 4K-Präsentations- und Konferenzschaltung
/ Professioneller drahtloser HDMI® 4K-Sender /
Professioneller drahtloser USB-C 4K-Sender

 INTEGRIERBAR



Fortschrittlicher 4K-BYOM-Präsentationsumschalter, der kabelgebundene und drahtlose Konnektivität für moderne Besprechungsräume kombiniert. Er ermöglicht Multi-Format-Sharing, USB-Integration und -Verwaltung für Konferenzsysteme sowie interaktive Sharing-Tools und drahtlose Sender. Entwickelt, um die Zusammenarbeit in Unternehmens- und hybriden Umgebungen zu fördern.

WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ BYOM-Präsentationsumschalter mit drahtloser Multiformat-Konnektivität.
- ✓ Unterstützung für HDMI® 18 Gbps 4K UHD 60Hz 4:4:4 Videoausgabe gemäß HDMI®b-Spezifikation.
- ✓ Kompatibel mit Standardprotokollen für kabellose Spiegelung wie AirPlay, Chromecast, Miracast und der VEOShare-App für 1080p-Videoübertragung.
- ✓ Plug-and-Play HDMI®- und USB-C-Funksender VEO-SWC45TH und VEO-SWC45TU für UHD-Videoinhalte bis zu 4K, inklusive anpassbarer Funktionstasten.
- ✓ Unterstützung von bis zu zwei USB-Videokonferenzkameras mit intelligenter Umschaltung zwischen lokalen und drahtlosen Host-Geräten über USB-Typ-A- und Typ-C-Anschlüsse.
- ✓ Unterstützung von interaktivem Touchback bei kabelgebundenen und drahtlosen Verbindungen für interaktive Displays, Whiteboards und Live-Anmerkungswerkzeuge.
- ✓ Zwei HDMI®-Videoausgänge mit dedizierter Anzeigeverwaltung für gespiegelte Inhalte oder zur Zuweisung lokaler und externer Videokonferenzteilnehmer.
- ✓ Unterstützung von bis zu 5 gleichzeitigen Präsentationen im Split-Screen-Modus und bis zu 16 Teilnehmern in der Warteschleife.
- ✓ Möglichkeit zur Weitergabe des Hauptbildschirminhalts an lokale Anzeigen anderer Benutzer.
- ✓ Anpassbarer Hintergrund und Schriftfarbe der Startseite.
- ✓ Zwei RJ-45-Ports für unabhängige Netzwerkverbindungen mit zusätzlichen Sicherheitsebenen für verschlüsselte drahtlose Übertragung.
- ✓ Stereo-Analog-Audioausgabe über symmetrischen Euroblock-Anschluss.
- ✓ HDCP 2.2 konform.
- ✓ Steuerungsoptionen: Fronttasten, GPI, RS-232, TCP/IP-Fernsteuerung und WebGUI.
- ✓ Unterstützung für PoE+-Funktion.
- ✓ Kompatibel mit den drahtlosen Sendern VEO-SWC44TH und VEO-SWC44TU.





Drahtloser BYOM-Umschalter für Konferenzen und Präsentationen, entwickelt für mühelose Zusammenarbeit. Unterstützt drahtlose USB-Peripheriegeräte, gängige Übertragungsprotokolle und Sender-Zubehör. Eine vielseitige Lösung, die das Meeting-Erlebnis in Unternehmens- und hybriden Umgebungen verbessert.

WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ YOM-Präsentationsumschalter mit drahtloser Multiformat-Konnektivität.
- ✓ Unterstützung für HDMI®-Videoausgang mit 18 Gbps, 4K UHD 60Hz 4:4:4 gemäß HDMI®b.
- ✓ Kompatibel mit Standardprotokollen für drahtlose Bildschirm Spiegelung wie Airplay, Chromecast, Miracast und der VEOShare-App für die Übertragung von 1080p-Videoinhalten.
- ✓ Plug-and-Play HDMI®- und USB-C-Funksender VEO-SWC44TH und VEO-SWC44TU für Videoinhalte bis zu 1080p.
- ✓ Unterstützung für bis zu zwei USB-Video-Konferenzkameras und drahtlose Hostgeräte über USB-Typ-A- und Typ-C-Anschlüsse.
- ✓ Unterstützung für interaktive Touchback-Funktion für Touchscreens, Whiteboards und Live-Anmerkungswerkzeuge.
- ✓ Unterstützung für bis zu 4 gleichzeitige geteilte Präsentationen und bis zu 16 wartende Teilnehmer.
- ✓ Anpassbare Startseite mit individuell einstellbarem Hintergrund und Schriftfarbe.
- ✓ Zwei RJ-45-Anschlüsse für unabhängige Netzwerkverbindungen mit zusätzlichen Sicherheitsebenen für verschlüsselte drahtlose Übertragung.
- ✓ Stereo-Analog-Audioausgang über einen unsymmetrischen 3,5-mm-Klinkenanschluss.
- ✓ HDCP 2.2 konform.
- ✓ Steuerungsoptionen: Fronttasten, RS-232, TCP/IP-Fernsteuerung und WebGUI.
- ✓ Unterstützung für PoE-Funktion.
- ✓ Kompatibel mit den drahtlosen Sendern VEO-SWC45TH und VEO-SWC45TU.

VEO-SWM44 / SWH44

• 4K Switch mit VEOCast / HDMI® Switch 4x1 18Gbps mit Audio-extractor und RS-232-steuerung

INTEGRIERBAR



VEO-SWM44 Kompakter 4K-Präsentationsumschalter, entwickelt für flexibles Content-Sharing in modernen Besprechungsräumen. Unterstützt Multiformat-Konnektivität und lässt sich reibungslos in kabelgebundene Videokonferenzsysteme integrieren. Mit intelligenten Steuerungsfunktionen und integrierter Audiosteuerung sorgt er für ein nahtloses und effizientes Kollaborationserlebnis.

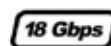
WESENTLICHE MERKMALE VEO-SWM44

- ✓ BYOD-Präsentationsumschalter mit drahtloser Multiformat-Konnektivität.
- ✓ Unterstützt HDMI®- und USB-C-Videoausgang (DP Alt Mode) bis 18Gbps 4K 60Hz 4:4:4 gemäß HDMI®b.
- ✓ Unterstützt gängige drahtlose Mirroring-Protokolle: Airplay, Chromecast, Miracast.
- ✓ Automatischer Umschaltmodus mit Eingangs-Prioritätswahl.
- ✓ Stereo-Analog-Audioausgabe über symmetrischen Euroblock-Anschluss.
- ✓ USB-Hub-Funktion für bis zu 2 USB-Peripheriegeräte (z. B. Kameras oder Mikrofone) und 3 USB-Hosts.
- ✓ Unterstützt HDR10, Dolby Vision und HLG.
- ✓ Audioformate: LPCM 2.0/5.1/7.1CH, Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS-HD Master Audio, DTS:X.
- ✓ EDID-Management.
- ✓ HDCP 2.2-konform.
- ✓ Steuerungsoptionen: Fronttasten, CEC, RS-232, WebGUI.
- ✓ USB-C-Stromversorgung bis zu 60 W.

VEO-SWH44 HDMI®-Umschalter für hochwertige Videoanwendungen, die eine reibungslose Verarbeitung von 4K- und HDR-Inhalten erfordern. Er bietet flexible Quellenauswahl, Audio-Integrationsfunktionen und intuitive Steuerungsoptionen – ideal für professionelle AV-Installationen, bei denen Leistung und Benutzerfreundlichkeit gefragt sind.

WESENTLICHE MERKMALE VEO-SWH44

- ✓ HDMI®-Signalumschalter.
- ✓ Unterstützt HDMI®-Video bis zu 4K 60Hz 4:4:4 gemäß HDMI®b.
- ✓ Automatische Umschaltfunktion.
- ✓ Unsymmetrische Stereo-Audioausgabe über 3,5 mm Klinke.
- ✓ Digitale Audioausgabe über optischen Anschluss, unterstützt Stereo- und Surroundformate.
- ✓ Unterstützt HDR10, Dolby Vision und HLG.
- ✓ Audioformate: LPCM 2.0/5.1/7.1CH, Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS-HD Master Audio, DTS:X.
- ✓ Steuerung über IR-Fernbedienung und RS-232.
- ✓ Audio-EDID-Verwaltung.
- ✓ HDCP 2.2-konform.





4x4 HDMI®-Matrix, entwickelt für professionelle Umgebungen, die eine flexible Weiterleitung von 4K-Video- und Audiosignalen erfordern. Sie kombiniert eine intuitive Steuerung und einfache Verwaltung, um den täglichen Betrieb in komplexen AV-Setups zu erleichtern. Eine zuverlässige Lösung für dynamische Präsentations- und Verteilungsanforderungen.

WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ Matrix-Signalverteilung mit HDMI®-Ein- und Ausgängen, unabhängige Signalzuweisung möglich.
- ✓ Unterstützung von HDMI®-Video bis 4K 60Hz 4:4:4 gemäß HDMI®b.
- ✓ Integriertes Downscaling für nicht kompatible 4K 60Hz 4:4:4 Endgeräte.
- ✓ Unterstützung von 8 benutzerdefinierten Presets.
- ✓ Unsymmetrische Stereo-Audioausgabe über Euroblock-Anschlüsse.
- ✓ Digitale Audioextraktion über koaxialen Anschluss, unterstützt Stereo- und Surroundformate.
- ✓ Unterstützung von HDR10, Dolby Vision und HLG.
- ✓ Unterstützte Audioformate: LPCM 2.0/5.1/7.1CH, Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS-HD Master Audio, DTS:X.
- ✓ Steuerungsoptionen: Frontbedienfeld mit Display, IR-Fernbedienung, RS-232, TCP/IP und WebGUI.
- ✓ Erweiterte EDID-Verwaltung.
- ✓ HDCP 2.2-konform.
- ✓ IR-Steuerungserweiterung.

VEO-MXH88D

8×8 HDMI® Matrix, 18Gbit/s, mit Audio-Deembedder und Display

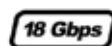
INTEGRIERBAR



8×8 HDMI®-Matrix für professionelle AV-Umgebungen, die eine effiziente Weiterleitung von 4K-Video- und Audiosignalen benötigen. Mit flexibler Ein-/Ausgangsverwaltung und intuitiven Steuerungsoptionen vereinfacht sie komplexe Signalverteilung. Ideal für Installationen, bei denen leistungsstarkes Umschalten und eine smarte Konfiguration entscheidend für einen reibungslosen Betrieb sind.

WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ Matrix-Signalverteilung mit HDMI®-Ein- und Ausgängen, unterstützt unabhängiges Routing.
- ✓ Unterstützung von HDMI®-Video bis zu 4K 60Hz 4:4:4 gemäß HDMI®b.
- ✓ Integriertes Downscaling für nicht kompatible 4K 60Hz 4:4:4 Endgeräte.
- ✓ Unterstützung von 8 benutzerdefinierten Voreinstellungen.
- ✓ Unsymmetrische analoge Stereo-Audioeinfügung und -ausgabe über Euroblock-Anschlüsse.
- ✓ Digitale Audioausgabe über Koaxialanschluss, unterstützt Stereo- und Surroundformate.
- ✓ Unterstützung von HDR10-, Dolby Vision- und HLG-Videosignalen.
- ✓ Unterstützung der Audioformate: LPCM 2.0/5.1/7.1CH, Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS-HD Master Audio und DTS:X.
- ✓ Steuerungsoptionen: Frontpanel mit Display, IR-Fernbedienung, RS-232, TCP/IP und WebGUI.
- ✓ Erweiterte EDID-Verwaltung.
- ✓ HDCP 2.2-konform.
- ✓ IR-Steuerungserweiterung.

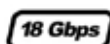




8×8 HDBaseT- und HDMI®-Matrix, konzipiert für professionelle AV-Installationen mit flexibler 4K-Signalverteilung. Sie bietet Videoübertragung über große Entfernungen, integriertes Audiomanagement und eine benutzerfreundliche Konfiguration. Mit erweiterten Routing-Funktionen und Unterstützung für Stromversorgung über Kabel ist sie eine intelligente und effiziente Lösung für komplexe Video- und Audioanwendungen.

WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ Matrix-Signalverteilung mit HDMI®-Eingängen und gespiegelten HDBaseT-/HDMI®-Ausgängen, unterstützt unabhängiges Routing.
- ✓ Unterstützung von HDMI®- und HDBaseT-Video (mit Farbraumkonvertierungstechnologie) bis zu 4K 60Hz 4:4:4 gemäß HDMI®b.
- ✓ Übertragungsbereich: bis zu 40 Meter bei 4K/60Hz und bis zu 70 Meter bei 1080p/60Hz.
- ✓ Unabhängige Audiomatrix.
- ✓ Integriertes Downscaling für nicht kompatible 4K 60Hz 4:4:4 Endgeräte.
- ✓ Unterstützung von 8 benutzerdefinierten Voreinstellungen.
- ✓ Unsymmetrische analoge Stereo-Audioeinfügung und -abgabe über Euroblock-Anschlüsse.
- ✓ Digitale Audioabgabe über Koaxialanschluss, unterstützt Stereo- und Surroundformate.
- ✓ Unterstützung für HDR10-, Dolby Vision- und HLG-Videosignale.
- ✓ Unterstützung der Audioformate: LPCM 2.0/5.1/7.1CH, Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS-HD Master Audio und DTS:X.
- ✓ Steuerungsoptionen: Frontpanel mit Display, IR-Fernbedienung, RS-232, TCP/IP und WebGUI.
- ✓ Erweiterte EDID-Verwaltung.
- ✓ HDCP 2.2-konform.
- ✓ Bidirektionale IR-Steuerungserweiterung.
- ✓ Unterstützung für PoH-Funktion.



VEO-SPH4-Reihe

● HDMI® Splitter 1x8 / HDMI® Splitter 1x4 / HDMI® Splitter 1x2



VEO-SPH48



VEO-SPH44



VEO-SPH42



HDMI®-Splitter-Produktlinie mit Modellen mit 2, 4 und 8 Ausgängen, die für die Verteilung von hochwertigem 4K- und HDR-Inhalt auf mehrere Displays mit branchenführender Qualität entwickelt wurden. Sie bietet eine zuverlässige und unkomplizierte Lösung für die professionelle AV-Signalverteilung.

WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ Signalverteilung für 2, 4 und 8 HDMI®-Ausgänge.
- ✓ Unterstützung für HDMI® 18Gbps 4K 60Hz 4:4:4 wie in HDMI®b angegeben.
- ✓ Unterstützung für HDR10, Dolby Vision und HLG Videosignale.
- ✓ Unterstützung für Audioformate LPCM 2.0/5.1/7.1, Dolby Digital, DTS 5.1, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio.
- ✓ EDID-Management.
- ✓ HDCP 2.2 konform.
- ✓ IR-Steuerungserweiterung.



VEO-SPS4-Reihe

● HDMI® Splitter und Extender



VEO-SPS48



VEO-SPS44



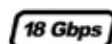
VEO-SPS42



HDMI®-Extender-Splitter-Produktlinie mit Modellen mit 2, 4 und 8 Ausgängen. Sie ermöglicht die Verteilung und Erweiterung von hochwertigen 4K-Signalen auf entfernte Displays über ein einziges Kabel, mit flexiblen Optionen wie HDMI®-Loop-Out und Steuerungsdurchführung. Eine ideale Lösung für AV-Installationen, die eine zuverlässige Signalverteilung über große Entfernungen und eine vereinfachte Integration erfordern.

WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ Signalverteilung und -erweiterung für 2, 4 und 8 Ausgänge über ein einziges Cat 5e oder höheres Kabel.
- ✓ Unterstützung für HDMI® 18Gbps 4K 60Hz 4:4:4 wie in HDMI®b angegeben.
- ✓ Übertragungsdistanz für 4K/60Hz bis zu 35 Meter, 4K/30Hz bis zu 50 Meter und 1080p/60Hz bis zu 60 Meter.
- ✓ Stereo-Audio-Extraktion über Euroblock-Anschlüsse.
- ✓ Enthält einen HDMI®-Loop-Out und zwei RJ45-Erweiterungsausgänge.
- ✓ Unterstützung für HDR10, HDR10+, Dolby Vision und HLG Videosignale.
- ✓ Unterstützung für Audioformate LPCM 2.0/5.1/7.1, Dolby Digital/Plus/EX, Dolby True HD, DTS, DTS-EX, DTS-96/24, DTS High Res, DTS-HD Master Audio, DSD.
- ✓ EDID-Management.
- ✓ HDCP 2.2 konform.
- ✓ IR-Steuerungserweiterung.
- ✓ Unterstützung für RS-232-Fernsteuerung.
- ✓ PoC-Funktion für die enthaltenen Empfänger.



VEO-1CG2-Reihe

● H.265 FullHD over IP Video-Extender

INTEGRIERBAR



VEO-XR11CG2



VEO-XT11CG2



VEO-XCTRLG2



WPT11CG2



4K Video-over-IP JPEG2000-System, das eine sichere, latenzarme HDMI®-Verteilung mit branchenführender Bildqualität ermöglicht. Es bietet eine vielseitige Reihe von Funktionen, die auf eine professionelle Netzwerkumgebung zugeschnitten sind, DANTE AV-A-konform, einschließlich fortschrittlicher Steuerungsoptionen mit dem VEO-XCTRL4D-Controller und der Integration für professionelle Videosysteme.

WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ Video over IP Unicast- und Multicast-Verteilungssystem über 1Gb verwaltete Netzwerke.
- ✓ Unterstützung für H.264/H.265-Video codec mit durchschnittlich 100 ms Latenz.
- ✓ Unterstützung für HDMI® 10,2 Gbps 1920 x 1200 60Hz 4:4:4 wie in HDMI® 1.4 angegeben.
- ✓ Übertragungsdistanz bis zu 100 Meter über Cat 5e oder höheres Kabel.
- ✓ Unterstützung für Haupt- und Nebenstream zur Videovorschau.
- ✓ Unterstützung für Videowandkomposition und -verwaltung bis zu 9 x 9 Setups (über VEO-XCTRLG2).
- ✓ Unterstützung für Audioformate LPCM 2.0.
- ✓ Erweiterte EDID-Verwaltung (über VEO-XCTRLG2).
- ✓ HDCP 1.4 konform.
- ✓ Einfügen und Extrahieren von unsymmetrischem Stereo-Analog-Audio über Euroblock-Anschlüsse.
- ✓ Steuerungsoptionen umfassen Frontplatten-Tasten, RS-232, Telnet, SSH-Steuerung und WebGUI.
- ✓ Unterstützung für PoE-Funktion.





VEO-XTI4D



VEO-XRI4D

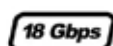


VEO-XCTRL4D

4K Video-over-IP JPEG2000-System, das eine sichere, latenzarme HDMI®-Verteilung mit branchenführender Bildqualität ermöglicht. Es bietet eine vielseitige Reihe von Funktionen, die auf eine professionelle Netzwerkumgebung zugeschnitten sind, DANTE AV-A-konform, einschließlich fortschrittlicher Steuerungsoptionen mit dem VEO-XCTRL4D-Controller und der Integration für professionelle Videosysteme.

WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ Video over IP Unicast- und Multicast-Verteilungssystem über 1Gb verwaltete Netzwerke.
- ✓ Dante AV-A bereit.
- ✓ Unterstützung für JPEG2000-Videocodex mit 1-2 Bildlatenz.
- ✓ Unterstützung für HDMI® 18 Gbps 4K 60Hz 4:4:4 wie in HDMI®b angegeben.
- ✓ Übertragungsdistanz bis zu 100 Meter über Cat 6 oder höheres Kabel.
- ✓ Unterstützung für Dante und AES67 Zwei-Kanal Ein-/Ausgang Audio.
- ✓ Unterstützung für Haupt- und Nebenstream zur Videovorschau.
- ✓ Unterstützung für Videowandkomposition und -verwaltung bis zu 9 x 9 Setups (über VEO-XCTRL4D).
- ✓ Unterstützung für HDR10, HDR10+, Dolby Vision.
- ✓ Unterstützung für Audioformate LPCM 2.0/5.1/7.1CH, Dolby Digital/Plus/EX, Dolby True HD, Dolby Atmos, DTS, DTS-96/24, DTS-EX DSD, DTS High Res, DTS-HD Master, DTS:X, AES67.
- ✓ Erweiterte EDID-Verwaltung (über VEO-XCTRL4D).
- ✓ HDCP 2.2 konform.
- ✓ Duale RJ45-Netzwerkanschlüsse unterstützen gemeinsame oder unabhängige JPEG2000- und Dante®-Verteilung.
- ✓ Einfügen und Extrahieren von unsymmetrischem und digitalem Stereo-Audio über Euroblock- und optische Anschlüsse.
- ✓ Enthält HDMI® Loop Out auf VEO-XTI4D.
- ✓ USB 2.0/KVM, CEC, RS-232, IR-Durchschleifung.
- ✓ Steuerungsoptionen umfassen Frontplatten-Tasten, RS-232, Telnet, SSH-Steuerung und WebGUI.
- ✓ Unterstützung für PoE-Funktion.



VEO-2L-Reihe

• 4k Video-extender über IP mit niedriger Latenz, mit KVM und Videowand-funktionalitäten

KOMPATIBEL



VEO-XTI2L



VEO-XRI2L



4K Video-over-IP-System, das eine latenzarme HDMI®-Verteilung für kostengünstige professionelle Netzwerkumgebungen sowie die Integration für professionelle Videosysteme ermöglicht.

WESENTLICHE MERKMALE

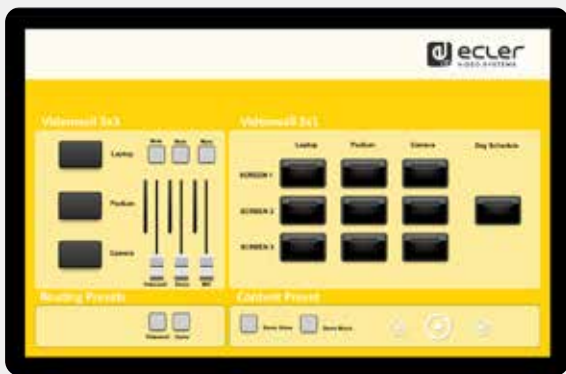
- ✓ Video over IP Unicast- und Multicast-Verteilungssystem über 1Gb verwaltete Netzwerke.
- ✓ Unterstützung für 1-2 Bildlatenz.
- ✓ Unterstützung für HDMI® 10,2 Gbps 4K 30Hz 4:4:4 Eingang wie in HDMI® 1.4 angegeben (integriertes Downscaling für 4K 60Hz wie in HDMI® angegeben).
- ✓ Übertragungsdistanz bis zu 100 Meter über Cat 5e oder höheres Kabel.
- ✓ Unterstützung für Videowandkomposition und -verwaltung bis zu 8 x 8 Setups.
- ✓ Unterstützung für Audioformate LPCM 2.0/5.1/7.1CH, Dolby Digital/Plus/EX, Dolby True HD, Dolby Atmos, DTS, DTS-96/24, DTS-EX DSD, DTS High Res, DTS-HD Master, DTS:X, AES67.
- ✓ Erweiterte EDID-Verwaltung.
- ✓ HDCP 2.2 konform.
- ✓ Duale RJ45- und SFP-Glasfaser-Netzwerkanschlüsse.
- ✓ Einfügen und Extrahieren von unsymmetrischem und digitalem Stereo-Audio über 3,5-mm-Klinken- und optische Anschlüsse.
- ✓ USB 2.0/KVM, RS-232, IR-Durchschleifung.
- ✓ Steuerungsoptionen umfassen Frontplatten-Tasten, RS-232, TCP/IP, WebGUI und EclerNet Manager.
- ✓ Bidirektionale IR-Steuerungserweiterung.
- ✓ Unterstützung für PoE-Funktion.



VEO-XTI2L und VEO-XRI2L werden zu nativen EclerNet-Produkten.

Dieser wichtige Schritt ermöglicht es nun, dem Profi-AV-Installateur eine einzigartige Plattform zur Installation und zum Betrieb von Audio- und Video-Verteilssystemen zur Verfügung zu stellen. Daneben wird der Endanwender in der Lage sein, das gesamte AV-System mithilfe

einer einzigartigen Touchscreen-Plattform über Ecler WPNETTOUCH/PULSO-Reihe und individuell konfigurierbare UCP-Panels zu steuern, die eine einfache Bedienung und eine hohe Benutzerfreundlichkeit garantieren.



DANK DER NEUEN SOFT- UND FIRMWARE
STEHEN DIE FOLGENDEN ZUSÄTZLICHEN
FUNKTIONEN ZUR VERFÜGUNG:

- **Entdeckung
angeschlossener
VEO-XTI2L und VEO-XRI2L-
Geräte**

Die Software entdeckt die Geräte automatisch im Netzwerk und zeigt sie dann in der "Device List" an.

- **Konfiguration von
VEO-XTI2L und VEO-XRI2L**

Die Fenster zur Netzwerk- und Gerätekonfiguration ermöglichen die einfache Änderung der IP-Adresse und der elementaren und erweiterten Geräteoptionen, einschliesslich der Möglichkeiten zur Gestaltung von Videowänden, und vereinfachen so den Inbetriebnahmeprozess.

VEO-XPT44A / XPT412

• HDMI® HDBaseT 18Gbps Extender Kit mit Audioextraktion / 4K HDBaseT Extender Kit 10.2Gbps



VEO-XPT44A



VEO-XPT412

Ein kompaktes HDBaseT-Erweiterungskit, das für eine zuverlässige 4K-Signalübertragung über ein einziges Kabel ausgelegt ist. Es bietet praktische Funktionen wie HDMI-Loop-Ausgang, Audioextraktion und flexible Strom- und Steuerungserweiterung. Ideal für professionelle AV-Setups, gewährleistet es eine einfache Integration und effiziente Verteilung von AV- und Steuersignalen.

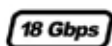
WESENTLICHE MERKMALE VEO-XPT44A

- ✓ Sender- und Empfängersetz zur HDBaseT-Signalerweiterung über ein einziges Cat 5e- oder höheres Kabel.
- ✓ Unterstützung für HDMI® 18Gbps 4K 60Hz 4:4:4 (mit Farbraumkonvertierungstechnologie) wie in HDMI® b angegeben.
- ✓ Übertragungsdistanz für 4K/60Hz bis zu 40 Meter und 1080p/60Hz bis zu 70 Meter.
- ✓ Enthält einen HDMI® Loop Out im Sender.
- ✓ Stereo-ungeglichene Audioextraktion über Euroblock-Anschlüsse am Sender und Empfänger.
- ✓ Unterstützung für HDR10, HDR10+, Dolby Vision und HLG Videosignale.
- ✓ Unterstützung für Audioformate LPCM 2.0/2.1/5.1/6.1/7.1, Dolby Digital, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus(DD+), DTS-ES, DTS HD Master, DTS HD-HRA, DTS-X.
- ✓ HDCP 2.2 konform.
- ✓ Bidirektionale IR-Steuerungserweiterung.
- ✓ Bidirektionale PoH-Funktion.

Ein professionelles HDBaseT-Erweiterungskit, das eine hochwertige 4K-Signalübertragung über lange Distanzen ermöglicht. Es ist für eine einfache Integration konzipiert und umfasst Audioausgänge und flexible Stromoptionen. Sein kompaktes und zuverlässiges Design macht es ideal für professionelle AV-Installationen, die sowohl Video- als auch Steuersignalerweiterung erfordern.

WESENTLICHE MERKMALE VEO-XPT412

- ✓ Sender- und Empfängersetz zur HDBaseT-Signalerweiterung über ein einziges Cat 5e- oder höheres Kabel.
- ✓ Unterstützung für HDMI® 18Gbps 4K 60Hz 4:4:4 (mit Farbraumkonvertierungstechnologie) wie in HDMI® b angegeben.
- ✓ Übertragungsdistanz für 4K/60Hz bis zu 120 Meter und 1080p/60Hz bis zu 150 Meter.
- ✓ Stereo-ungeglichene Audioextraktion über Euroblock-Anschlüsse am Sender und Empfänger.
- ✓ Unterstützung für HDR10, HDR10+, Dolby Vision und HLG Videosignale.
- ✓ Unterstützung für Audioformate LPCM 2.0/2.1/5.1/6.1/7.1, Dolby Digital, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus(DD+), DTS-ES, DTS HD Master, DTS HD-HRA, DTS-X.
- ✓ HDCP 2.2 konform.
- ✓ Bidirektionale IR-Steuerungserweiterung.
- ✓ Bidirektionale PoH-Funktion.





VEO-XTT44



VEO-XRT44

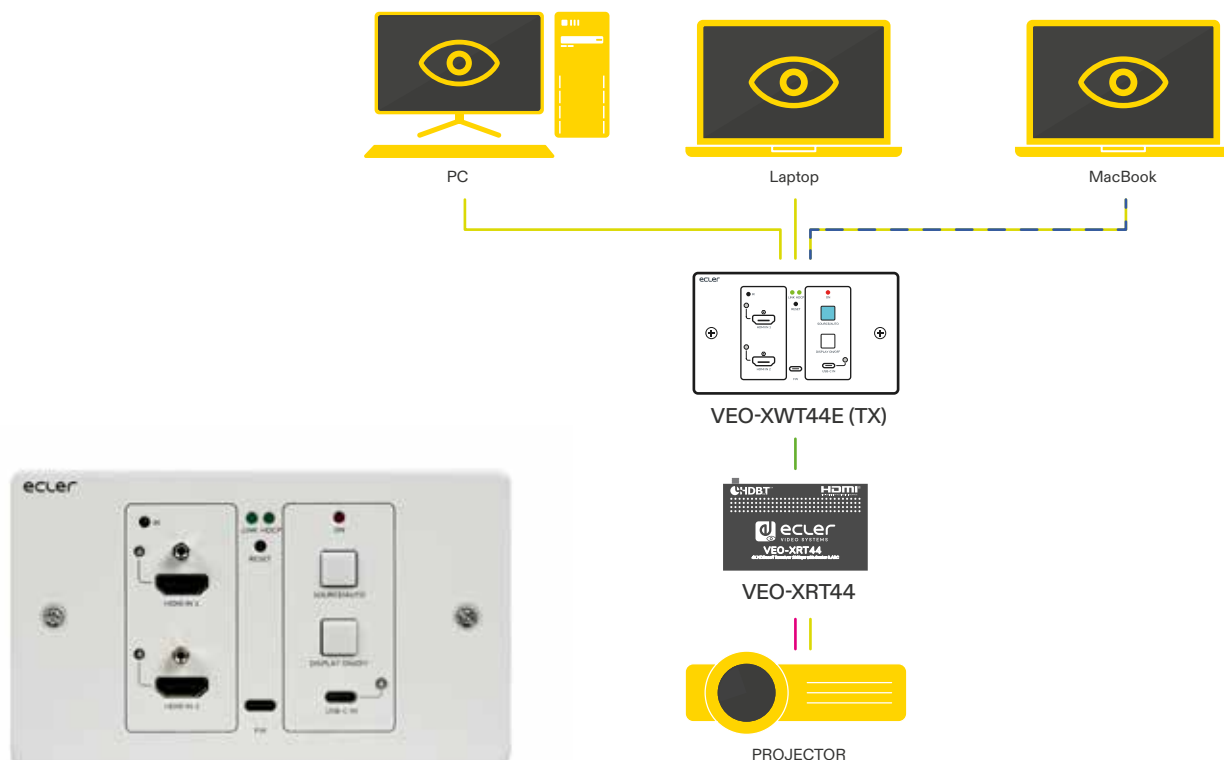
Professioneller HDBaseT-Sender und -Empfänger entwickelt für die Hochleistungsverteilung in anspruchsvollen AV-Umgebungen. Es bietet fortschrittliche Video- und Audioverarbeitung, flexible Strom- und Steuerungsfunktionen, ideal für eine reibungslose Integration und zuverlässige Signalerweiterung in professionellen Setups.

WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ HDBaseT-Empfänger und -Sender zur Signalerweiterung über ein einziges Cat 5e- oder höheres Kabel.
- ✓ Unterstützung für HDMI® 18Gbps 4K 60Hz 4:4:4 wie in HDMI®b angegeben.
- ✓ Übertragungsdistanz für 4K/60Hz bis zu 40 Meter und 1080p/60Hz bis zu 70 Meter.
- ✓ Integriertes Upscaling von 1080p auf 4K-Signale.
- ✓ Digitale Audioextraktion über optischen Anschluss, der Stereo- und Surround-Formate unterstützt.
- ✓ Drei Audioverteilungsmodi in Verbindung mit VEO-XTR44.
- ✓ Unterstützung für HDR10- und HLG-Videosignale.
- ✓ Unterstützung für ARC und Audioformate LPCM 2.0/2.1/5.1/6.1/7.1, Dolby Digital, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus (DD+), DTS-ES, DTS HD Master, DTS HD-HRA, DTS-X.
- ✓ Integriertes 4K/1080P-Testmuster.
- ✓ EDID-Management.
- ✓ HDCP 2.2 konform.
- ✓ CEC, RS-232, IR-Pass-Through.
- ✓ Bidirektionale PoH-Funktion.

VEO-XWTT44E

• Selector / Transmitter panel 4K HDBaseT 18Gbps

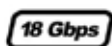


HDBaseT-Wandplatten-Sender Entwickelt für die Integration in die Wand in professionellen AV-Umgebungen. Es unterstützt mehrere Eingangsquellen mit flexiblen Umschaltoptionen und ermöglicht die Langstreckenübertragung von Video-, Audio- und Steuersignalen über ein einziges Kabel. Es ist eine saubere und effiziente Lösung für kollaborative Räume.

RS-232 CABLE	LOUDSPEAKER CABLE
USB 3.0 Type A	BAL. AUDIO CABLE
USB 3.0 Type B	UNBAL. AUDIO CABLE
USB 3.0 Type C	UTP
HDMI	UTP (≠ Dantenetwork)

WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ HDBaseT-Wandplattenschalter und -Sender zur Signalerweiterung über ein einziges Cat 5e- oder höheres Kabel.
- ✓ Unterstützung für HDMI® und USB-C (DP-Alt-Modus) 18Gbps 4K 60Hz 4:4:4 wie in HDMI®b angegeben.
- ✓ Übertragungsdistanz für 4K/60Hz bis zu 40 Meter und 1080p/60Hz bis zu 70 Meter.
- ✓ Unterstützung der automatischen Umschaltfunktion.
- ✓ Unterstützung für HDR10- und HLG-Videosignale.
- ✓ Erweiterte EDID-Verwaltung.
- ✓ Unterstützung für Audioformate LPCM 2.0/2.1/5.1/6.1/7.1, Dolby Digital, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus (DD+), DTS-ES, DTS HD Master, DTS HD-HRA, DTS-X.
- ✓ HDCP 2.2 konform.
- ✓ CEC, RS-232, IR-Pass-Through.
- ✓ Steuerungsoptionen umfassen Frontplatten-Tasten, IR-Lernfunktion für DISPLAY ON/OFF-Taste und RS-232.
- ✓ Bidirektionale PoH-Funktion.
- ✓ Unterstützung für zusätzliche 12V DC-Stromversorgung.





VEO-XPS43



VEO-XPS47

Ein HDMI-Erweiterungskit für Einsteiger, das für die latenzfreie 4K- und 1080p-Videoübertragung über ein einziges Cat 6-Kabel ausgelegt ist. Es bietet wesentliche Funktionen wie EDID-Management und Steuerungsdurchführung, was es zu einer praktischen und erschwinglichen Wahl für einfache AV-Erweiterungssetups macht.

WESENTLICHE MERKMALE VEO-XPS43

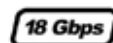
- ✓ Sender- und Empfänger-Set zur Signalverlängerung über ein einziges Cat 5e- oder höherwertiges Kabel.
- ✓ Unterstützung für HDMI® 10,2 Gbps 4K 30 Hz 4:4:4 gemäß HDMI® 1.4b.
- ✓ Übertragungsbereich: bis zu 30 Meter bei 4K/30Hz, bis zu 60 Meter bei 1080p/60Hz.
- ✓ Unterstützung für Audioformate LPCM 2.0/5.1/7.1, Dolby True HD, DTS HD Master.
- ✓ EDID-Management.
- ✓ HDCP 2.2-kompatibel.
- ✓ IR-Steuerungserweiterung.
- ✓ Unterstützung für PoC-Funktion.



Ein fortschrittliches HDMI-Erweiterungskit, das 4K-Videoeignisse ohne Latenz über lange Distanzen überträgt. Mit Audioextraktion an beiden Enden, EDID-Management und bidirektionalen Strom- und Steuerungsfunktionen bietet es eine einfache, zuverlässige und kostengünstige Lösung für professionelle AV-Erweiterungsbedürfnisse.

WESENTLICHE MERKMALE VEO-XPS47

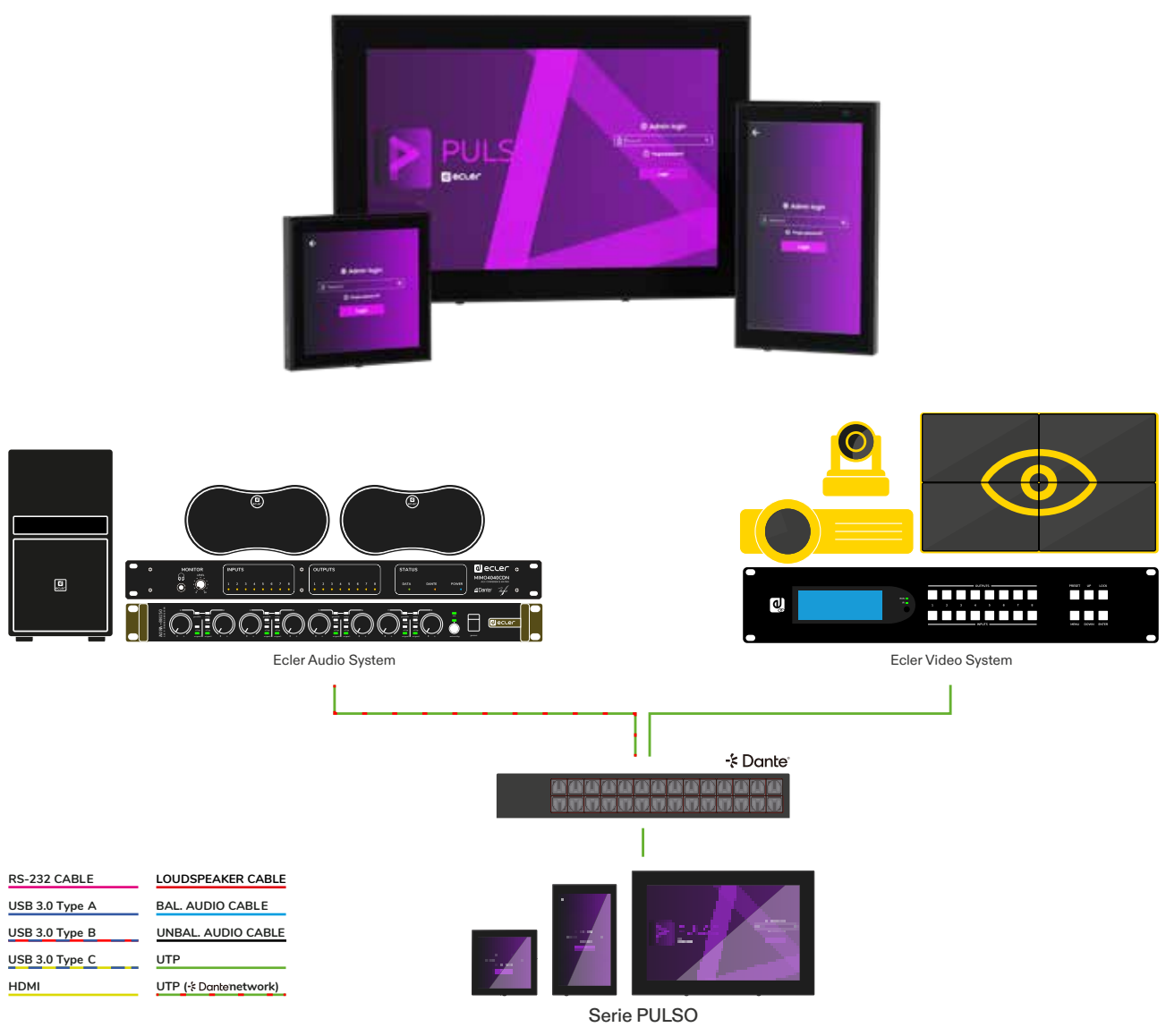
- ✓ Sender- und Empfänger-Set zur Signalverlängerung über ein einziges Cat 5e- oder höherwertiges Kabel.
- ✓ Unterstützung für HDMI® 18 Gbps 4K 60 Hz 4:4:4 gemäß HDMI®.
- ✓ Übertragungsbereich: bis zu 70 Meter bei 4K/50Hz, bis zu 30 Meter bei 4K/60Hz.
- ✓ Unbalancierter Stereo-Audio-Extraktion über Euroblock-Anschlüsse am Sender und Empfänger.
- ✓ Unterstützung für HDR10, HDR10+, Dolby Vision und HLG.
- ✓ Unterstützung für Audioformate LPCM 2.0/5.1/7.1, Dolby True HD, DTS HD Master.
- ✓ EDID-Management.
- ✓ HDCP 2.2-kompatibel.
- ✓ Bidirektionale IR-Steuerungserweiterung.
- ✓ Bidirektionale PoC-Funktion.



PULSO-Reihe

● Touchscreen Zur Bedienung Von Userpanels

KOMPATIBEL



PULSO-Reihe ist ein TFT-Touchpanel zur Fernbedienung, das mit allen EclerNet-Produkten kompatibel. Es besteht aus einem kapazitiven 10" Touchscreen und einem Client-Server-UCP (User Control Panel): wird in einer EclerNet-Anlage mindestens ein PULSO eingesetzt, so ist zur Steuerung der Geräte und zur Bedienung der im Projekt erstellten UCP-Panels kein Rechner erforderlich. Als Server vollumfänglich kompatibel mit anderen UCP-Clients von Drittanbietern (iOS®, Android®, Windows® usw.).

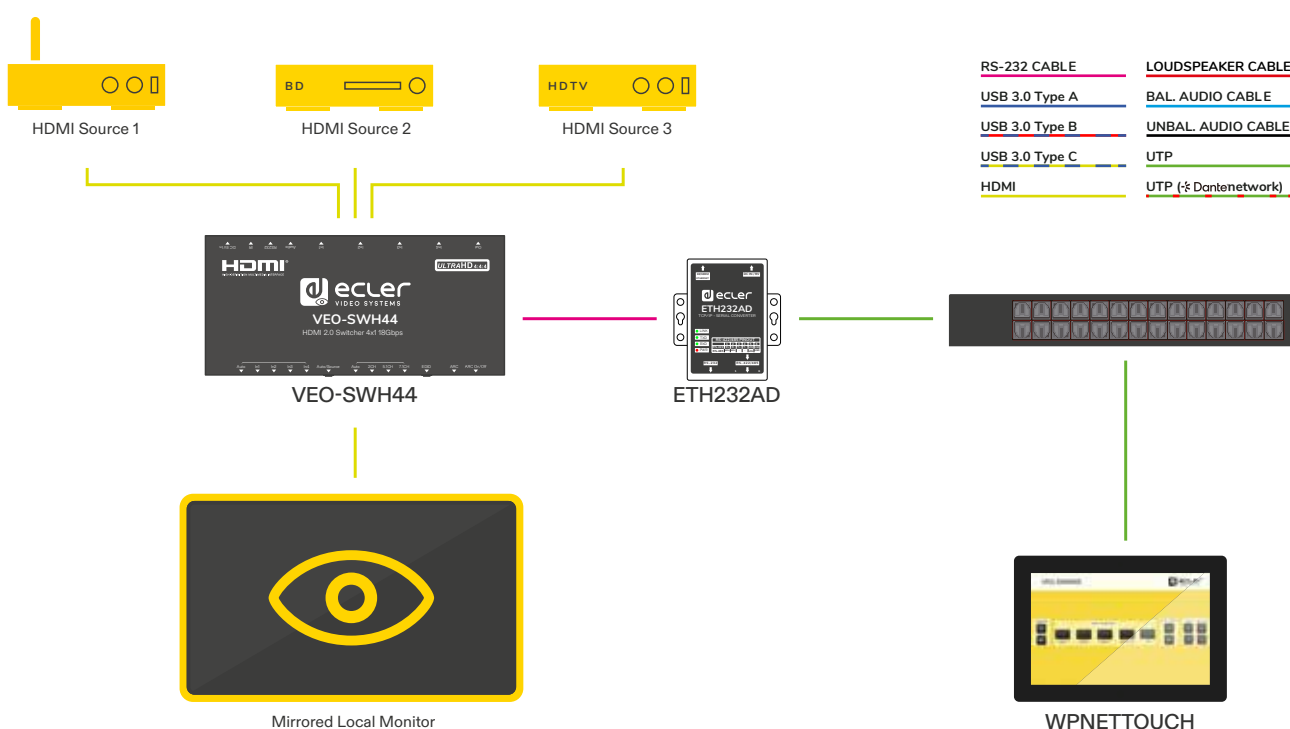
STEUERUNG VON ECLER VIDEOGERÄTEN: EclerNet Manager ermöglicht die Erstellung von UCP-Panels zur Steuerung nativer EclerNet-Geräte sowie zur Steuerung anderer Geräte mit Netzwerkprotokoll zur Steuerung von Drittanbietergeräten (TCP/IP, UDP, RS-232 mittels Ethernet-zu-RS-232-Adapter). Auf diese Weise ist es möglich, mit einem UCP-Panel auf einem Bedienpanel WPNETTOUCH, auf einem Android®-/iOS®-Gerät in Verbindung mit der App UCP Ecler oder auf einem Gerät mit Webbrowser Ecler Audiogeräte, Ecler Videogeräte der Baureihe VEO sowie Geräte von Drittanbietern zu steuern.

WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ Kapazitives 10" Touch-Panel für vollständig benutzerdefinierte Bedienoberflächen.
- ✓ Kompatibel mit Fernbedienungsgeräten EclerNet, VEO und Geräten von Drittherstellern.
- ✓ Client-/Server-UCP.
- ✓ POE und lokale Stromversorgung.

ETH232AD

• Ethernet-RS232-Schnittstelle



ETH232AD ist die neue Ethernet-RS232-Schnittstelle von Ecler zur Steuerung von Geräten mit serieller Steuerung über die Plattform EclerNet, zum Beispiel unter Verwendung eines PULSO-Bedienpanels oder mithilfe der verschiedenen Steuerungsmöglichkeiten, die die Plattform bietet, wie z.B. die Steuerung per WEB oder über ein Android®- oder iOS®-Gerät in Verbindung mit der UCP-App von Ecler.

Mit der Anwendung EclerNet Manager können individuelle Benutzeroberflächen erstellt werden, um Befehle an

die Schnittstelle ETH232AD zu senden, die dann die Übersetzung des Netzwerkprotokolls ins RS-232-Protokoll übernimmt.

Auf diese Weise können mithilfe eines PULSO/ WPNETTOUCH Audiogeräte wie z.B. ein Verstärker der Modellreihe CA, Videogeräte wie z.B. ein Switch aus der Modellreihe VEO oder ein beliebiges Gerät eines Drittherstellers, sofern es mit RS-232- oder RS-485-Steuerung ausgestattet ist, gesteuert werden.



VEO-AXS4P / VEO-AXS4

● HDMI® Audio-Extractor 18Gbps



VEO-AXS4P



VEO-AXS4



VEO-AXS4P Ein professioneller HDMI®-Audio-Demuxer, der entwickelt wurde, um Audio von 4K-Videosignalen zu trennen, einschließlich analoger und digitaler Ausgänge für eine flexible Integration in eine Vielzahl von AV-Systemen. Ideal für Installationen, die eine hochwertige Audioextraktion erfordern, ohne die Videoqualität zu beeinträchtigen.

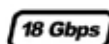
VEO-AXS4 Ein professioneller HDMI®-Audio-Demuxer, der es ermöglicht, Audio von HDMI®-Signalen bis zu 4K zu trennen. Er bietet sowohl analoge Stereo- als auch digitale Audioausgänge, die über einen integrierten Schalter auswählbar sind, was ihn zu einer einfachen und effektiven Lösung für die AV-Audiointegration macht.

WESENTLICHE MERKMALE VEO-AXS4P

- ✓ Audioextraktion mit Video-Bypass.
- ✓ Unterstützung für HDMI® 18Gbps 4K 60Hz 4:4:4 wie in HDMI® 2.0b angegeben.
- ✓ Unterstützung von Abtastraten bis zu 192 kHz und Bittiefe bis zu 24 Bit.
- ✓ Analoge Stereo-Audioextraktion über unsymmetrische RCA-Koaxial- und symmetrische Euroblock-Anschlüsse.
- ✓ Digitale Audioextraktion über Koaxialanschluss, der Stereo- und Surround-Formate unterstützt.
- ✓ Unterstützung für HDR10, Dolby Vision und HLG.
- ✓ Unterstützung für Audioformate LPCM 2.0/2.1/5.1/6.1/7.1, Dolby Digital, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus (DD+), DTS-ES, DTS HD Master, DTS HD-HRA, DTS-X.
- ✓ CEC-Durchschleifung.
- ✓ EDID-Verwaltung.
- ✓ HDCP 2.2 konform.

WESENTLICHE MERKMALE VEO-AXS4

- ✓ Audioextraktion mit Video-Bypass.
- ✓ Unterstützung für HDMI® 18Gbps 4K 60Hz 4:4:4 wie in HDMI® 2.0b angegeben.
- ✓ Unterstützung von Abtastraten bis zu 192 kHz und Bittiefe bis zu 24 Bit.
- ✓ Analoge unsymmetrische Stereo-Audioextraktion über RCA-Koaxialanschlüsse.
- ✓ Digitale Audioextraktion über optischen Anschluss, der Stereo- und Surround-Formate unterstützt.
- ✓ Unterstützung für HDR10, Dolby Vision und HLG.
- ✓ Unterstützung für Audioformate LPCM 2.0/2.1/5.1/6.1/7.1, Dolby Digital, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus (DD+), DTS-ES, DTS HD Master, DTS HD-HRA, DTS-X.
- ✓ EDID-Verwaltung.
- ✓ HDCP 2.2 konform.





VEO-AEXS4



VEO-DACS4

Ein vielseitiger HDMI®-Audio-Demuxer und -Muxer, der es ermöglicht, entweder Audio aus 4K-HDMI®-Streams zu extrahieren oder ein analoges Stereo-Signal in diese einzubetten. Er bietet flexible Audioanschlussoptionen und auswählbare Betriebsmodi, was ihn zu einer praktischen Lösung für AV-Systeme macht, die eine Audiosteuerung erfordern.

WESENTLICHE MERKMALE VEO-AEXS4

- ✓ Audioextraktion und -einfügung mit Video-Bypass.
- ✓ Unterstützung für HDMI® 18Gbps 4K 60Hz 4:4:4 wie in HDMI® 2.0b angegeben.
- ✓ Unterstützung von Abtastraten bis zu 192 kHz und Bittiefe bis zu 24 Bit.
- ✓ Analoge unsymmetrische Audioeinfügung und -extraktion über Euroblock-Anschlüsse.
- ✓ Digitale Audioextraktion über Koaxialanschluss, der Stereo- und Surround-Formate unterstützt.
- ✓ Unterstützung für HDR10, Dolby Vision und HLG.
- ✓ Unterstützung für Audioformate LPCM 2.0/2.1/5.1/6.1/7.1, Dolby Digital, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus (DD+), DTS-ES, DTS HD Master, DTS HD-HRA, DTS-X.
- ✓ EDID-Verwaltung.
- ✓ HDCP 2.2 konform.

Ein flexibler Audiokonverter, der entwickelt wurde, um digitale Audioquellen in analoge Audiosysteme zu integrieren. Er unterstützt mehrere Eingangsformate und bietet eine einfache Modusauswahl, was ihn zu einer praktischen Lösung für die Anpassung von Audiosignalen in einer Vielzahl von AV-Setups macht.

WESENTLICHE MERKMALE VEO-DACS4

- ✓ Audio-Multiformat-Konvertierung.
- ✓ Unterstützung von Abtastraten bis zu 192 kHz und Bittiefe bis zu 24 Bit.
- ✓ Analoge unsymmetrische Audioextraktion über RCA-Koaxialanschlüsse.
- ✓ Digitale Audioeinfügung und -extraktion über Koaxial-, optische und HDMI® (ARC)-Anschlüsse, die Stereo- und Surround-Formate unterstützen.
- ✓ Unterstützung für Audioformate LPCM 2.0/2.1/5.1/6.1/7.1, Dolby Digital, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus (DD+), DTS-ES, DTS HD Master, DTS HD-HRA, DTS-X.

VEO-CAP4U

● Professionelle USB-Videoaufzeichnungen



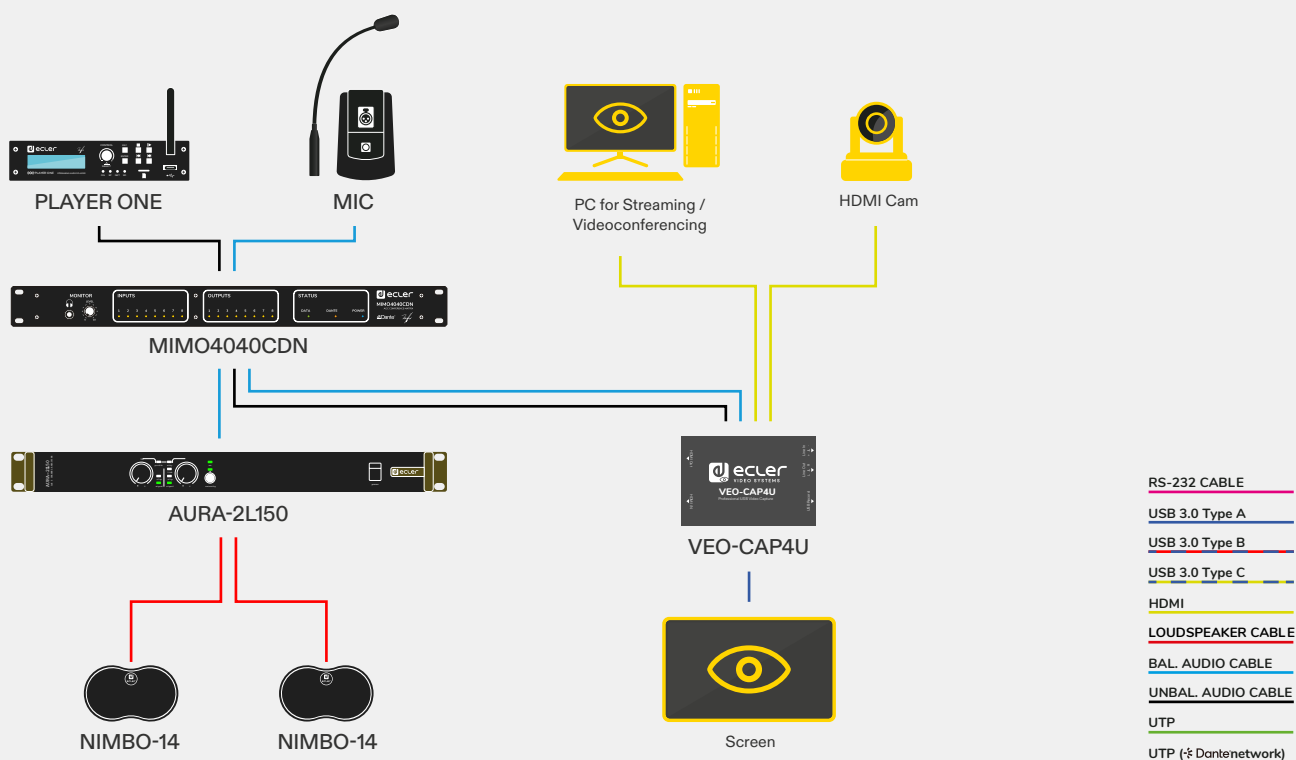
Plug-and-Play HDMI®-zu-USB-Videoaufnahmegerät entwickelt für eine einfache, professionelle Lösung. Es erfasst Video und Audio von HDMI®-Quellen direkt auf einen PC oder Mac über USB 3.0, ohne dass Treiber oder externe Stromversorgung erforderlich sind, und bietet eine integrierte Audiosteuerung.

WESENTLICHE MERKMALE

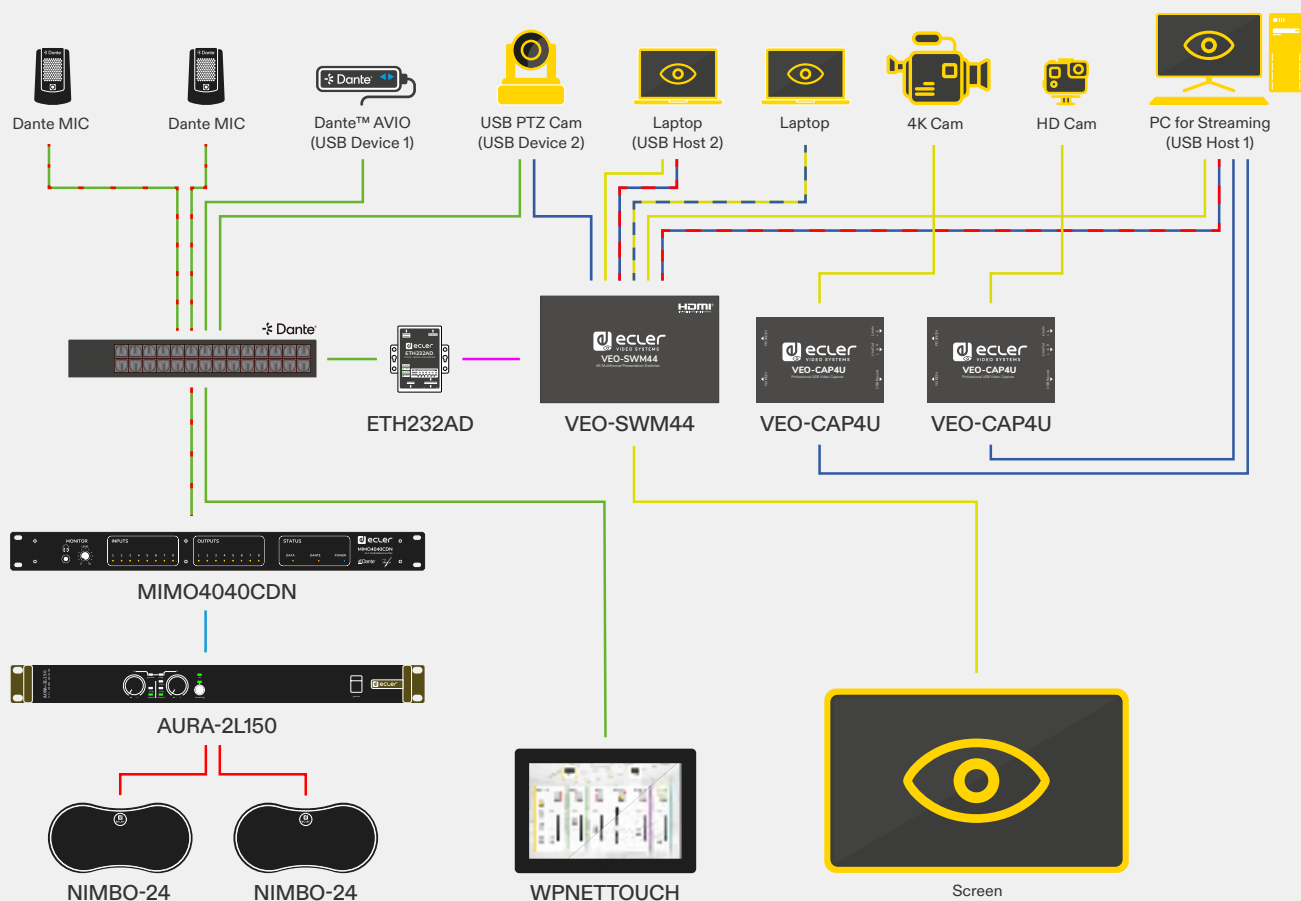
- ✓ Audio- und Video-USB 3.2 Gen 1-Aufnahmegerät.
- ✓ Unterstützung für HDMI® 18Gbps 4K 60Hz 4:4:4 wie in HDMI® 2.0b angegeben.
- ✓ Unterstützung für UVC / UAC bis zu 1080p60 Hz Aufnahme unter Windows und macOS.
- ✓ Enthält einen HDMI®-Loop-Out.
- ✓ Mono-ausgeglichene Audioeinfügung und Stereo-unsymmetrische Audioextraktion über Euroblock-Anschlüsse.
- ✓ Keine Treiberinstallation erforderlich.
- ✓ Unterstützung für HDR10 und HLG.
- ✓ Unterstützung für Audioformate LPCM 2.0/5.1/7.1, Dolby True HD, DTS HD Master.
- ✓ HDCP 2.2 konform.
- ✓ USB-betrieben.



● Audiovisuelle Installation in Räumen von Treffen mit VEO-CAP4U



● AV-Mehrzweckraum mit VEO-CAP4U + VEO-SWM44



ZUBEHÖR

Serie VEO-XCH4

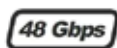


VEO-XCH415-430-450-470

Serie professioneller aktiver optischer HDMI®-Kabel. Erhältlich in Längen von 15, 30, 50 und 70 Metern. Entwickelt für die Langstrecken-Signalübertragung mit hoher Leistung und einer Bandbreite von 48 Gbps, kombinieren sie ein langlebiges und flexibles Design, was sie zur idealen Wahl für anspruchsvolle professionelle AV-Installationen macht.

WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ Hybrid aktives optisches PVC-Kabel mit Glasfaser und Kupferdraht.
- ✓ Unterstützung für unidirektionales HDMI® 48Gbps 8K 60Hz 4:4:4 wie in HDMI® 2.1 angegeben.
- ✓ Übertragungsdistanz bis zu 70 Meter.
- ✓ Unterstützung für HDR, VRR, QMS, QFT, ALLM und eARC.



VEO-CH2-Reihe

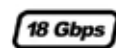


VEO-CH200-201-202-203-205-208-210

Premium High Speed HDMI®-Kabel mit Ethernet Serie, erhältlich in Längen von 0,5 bis 10 Metern. Entwickelt für professionelle Installationen, gewährleisten sie stabile und hochleistungsfähige HDMI®-Verbindungen von 18 Gbps, was sie ideal für eine zuverlässige AV-Signalübertragung macht.

WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ Maximal unterstützter HDMI® Pixeltakt: 600 MHz.
- ✓ Unterstützte TMDS-Datenrate: 18 Gbit/s.
- ✓ Maximal zulässige Farbtiefe: 48 Bit/px.
- ✓ Maximal zulässige Auflösung: 4096x2160p60.
- ✓ HEAC (HDMI® Ethernet Audio Control).
- ✓ Unterstützt ARC und CEC.



VEO-RACK19



VEO-RACK19

3U-Rack-Montagefach, das für die VEO-1CG2-Serie entwickelt wurde und eine praktische und professionelle Lösung für organisierte Installationen bietet. Es unterstützt sowohl die vordere als auch die hintere Montage und enthält alle notwendigen Zubehörteile, um bis zu 12 Sender- oder Empfängereinheiten sicher zu installieren, was es ideal für die strukturierte AV-Systemintegration macht.

WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ 3U / 19" Rack-Montagefach für die VEO-Serie.
- ✓ Montage- und Belüftungsgitterdesign.
- ✓ Enthält Montagematerial.

VEO-RK1CG2



VEOR1CG2

3U-Rack-Montagefach für die gesamte VEO-Serie, das eine praktische und professionelle Lösung für organisierte Installationen und für die strukturierte AV-Systemintegration bietet.

WESENTLICHE MERKMALE

- ✓ 3U / 19" Rack-Montagefach für die VEO-1CG2-Serie.
- ✓ Unterstützt sowohl vordere als auch hintere Ausrichtungen.
- ✓ Enthält Montageohren und Schrauben für die Installation von bis zu 12 VEO-XT11CG2 / VEO-XR11CG2. Enthält auch 3 leere Abdeckplatten.

						NEU	NEU	NEU
	Switchers							
	VEO-SWH44	VEO-SWM44	VEO-SWC44	VEO-SWC44TH	VEO-SWC44TU	VEO-SWC45	VEO-SWC45TH	VEO-SWC45TU
Inputs								
HDMI	4	2	—	—	—	1	—	—
USB-C Video	—	1	—	—	—	—	—	—
Wireless Mirroring	—	Yes	Yes (Dongle /App)	—	—	Yes (Dongle /App)	—	—
HDBaseT	—	—	—	—	—	—	—	—
H.264 Streaming	—	—	—	—	—	—	—	—
H.265 Streaming	—	—	—	—	—	—	—	—
Fiber Port	—	—	—	—	—	—	—	—
USB Control	—	Yes	Yes	—	—	Yes	—	—
RS232	1	1	1	—	—	1	—	—
IR	1	—	—	—	—	—	—	—
SPDIF	—	—	—	—	—	—	—	—
Stereo Analogue Audio	—	—	—	—	—	—	—	—
Full HD Support	Yes	Yes	Yes	—	—	Yes	—	—
4K/30 Hz Support	Yes	—	—	—	—	Yes	—	—
4K/60 Hz Support	Yes	—	—	—	—	Yes	—	—
Outputs								
HDMI	1	1	1	0	0	2	1	—
USB-C	—	—	—	—	—	—	—	1
HDBaseT	—	—	—	—	—	—	—	—
Cat.6a/7 Extension	—	—	—	—	—	—	—	—
H.264 Streaming	—	—	—	—	—	—	—	—
H.265 Streaming	—	—	—	—	—	—	—	—
Fiber Port	—	—	—	—	—	—	—	—
USB Control	—	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
RS232	1	—	—	—	—	—	—	—
IR	—	—	—	—	—	—	—	—
SPDIF	Optical	—	—	—	—	—	—	—
Stereo Analogue Audio	1	1	1	—	—	Yes	—	—
Full HD Support	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
4K/30 Hz Support	Yes	Yes	Yes	—	—	Yes	Yes	Yes
4K/60 Hz Support	Yes	Yes	Yes	—	—	Yes	Yes	Yes
Features								
Videowall	—	—	—	—	—	—	—	—
Video Scaler	—	—	—	—	—	—	—	—
JPEG 2000	—	—	—	—	—	—	—	—
EDID Management	Yes	Yes	Yes	—	—	Yes	—	—
HDR	HDR10 / Dolby Vision	HDR10 / Dolby Vision	—	—	—	—	—	—
HDCP Support	Yes	Yes	—	—	—	—	—	—
USB AV Capture	—	—	—	Yes	Yes	—	Yes	Yes
CEC	Yes	Yes	—	—	—	—	—	—
Multichannel Audio	Dolby Atmos / DTS X	Dolby Atmos / DTS X	Dolby Atmos / DTS X	—	—	Dolby Atmos / DTS X	—	—
Audio Embedding	—	—	—	—	—	—	—	—
Audio Extraction	LPCM 2.0, SPDIF	LPCM 2.0	LPCM 2.0	—	—	LPCM 2.0	—	—
ARC	Yes	—	—	—	—	—	—	—
RS232 Extension	—	—	—	—	—	—	—	—
IR Extension	—	—	—	—	—	—	—	—
Audio Extension	—	—	—	—	—	—	—	—
KVM Extension	—	Yes	Yes	—	—	Yes	—	—
Cat.6a/7 Extension	—	—	—	—	—	—	—	—
PoE, PoH, PoC	—	—	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
USB Power	—	—	—	—	—	—	—	—
Control options								
Web	—	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
Telnet	—	—	—	—	—	—	—	—
RS232	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
IR	Yes	—	—	—	—	—	—	—
GPI	—	—	—	—	—	—	—	—
EclerNet Manager	Integrable (ETH232AD)	Integrable (ETH232AD)	Integrable	Integrable	Integrable	Integrable	Integrable	Integrable
Dimensions								
Dimensions (HxDxW)	12 × 180 × 85 mm / 0,47" × 7,09" x 1,77"	44 × 220 × 150 mm / 1,76" x 8,66" x 5,90"	41 × 220 × 120 mm / 1,61" x 8,66" x 4,72"	70 Ø x 15 mm x 225 mm / 2.76 Ø x 0.59 in. x 8.86	70 Ø x 15 mm x 225 mm / 2.76 Ø x 0.59 in. x 8.86	41 × 220 × 120 mm / 1,61" x 8,66" x 4,72"	221.2 × 15 × 65 mm / 8.71 × 0.59 x 2.56 in	221.2×15×65 mm / 8.71 x 0.59 × 2.56 in
Weight	300g / 0.66 lb	1250g / 2,75 lb	1000g / 2,20 lb	0.09 Kg / 0.20 lb	0,09 Kg / 0.20 lb	1000g / 2,20 lb	0.095 Kg / 0.209 lb	0.095 Kg / 0.209 lb

		NEU				NEU	NEU	NEU
Matrixes			Splitters					
VEO-MXH44D	VEO-MXH88D	VEO-MXH48T	VEO-SPH48	VEO-SPH44	VEO-SPH42	VEO-SPS48	VEO-SPS44	VEO-SPS42
4	8	8	1	1	1	1	1	1
—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—
1	1	1	—	—	—	Yes	Yes	Yes
1	1	1	—	—	—	—	—	—
—	8	8	—	—	—	—	—	—
Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
4	8	8	8	4	2	8 (Rx)	4 (Rx)	2 (Rx)
—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	8	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—
1	1	1	—	—	—	Yes	Yes	Yes
1	1	1	—	—	—	—	—	—
4 (Coaxial)	8 (Coaxial)	8 (Coaxial)	—	—	—	Yes	Yes	Yes
Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—
Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
HDR10 / Dolby Vision	HDR10 / Dolby Vision	HDR10 / Dolby Vision	HDR10 / Dolby Vision	HDR10 / Dolby Vision	HDR10 / Dolby Vision	HDR10 / Dolby Vision	HDR10 / Dolby Vision	HDR10 / Dolby Vision
Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	2.2	2.2	2.2
—	—	—	—	—	—	—	—	—
Yes	—	—	—	—	—	—	—	—
Dolby Atmos / DTS X	Dolby Atmos / DTS X	Dolby Atmos / DTS X	Dolby Atmos / DTS X	Dolby Atmos / DTS X	Dolby Atmos / DTS X	Dolby Atmos / DTS X	Dolby Atmos / DTS X	Dolby Atmos / DTS X
—	LPCM 2.0	LPCM 2.0	—	—	—	—	—	—
LPCM 2.0, SPDIF	LPCM 2.0	LPCM 2.0	—	—	—	LPCM 2.0	LPCM 2.0	LPCM 2.0
—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—
Yes	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	PoH	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	Yes	—	—	Yes
Yes	Yes	Yes	—	—	—	—	—	—
Yes	Yes	Yes	—	—	—	—	—	—
Yes	Yes	Yes	—	—	—	—	—	—
Yes	Yes	Yes	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—
Integrable	Integrable	Integrable	—	—	—	—	—	—
34 × 216 × 128 mm / 1,34" x 8,50" x 5,04"	44 × 482 × 220 mm / 1,73" x 18,97" x 8,66"	482.6 × 88 × 394 mm / 19 × 3.46 x 15.51 in.	17 × 248 × 110 mm / 0,67" x 9,76" x 4,33"	17 × 150 × 65 mm / 0,67" x 5,90" x 2,56"	15 × 94 × 61 mm / 0,59" x 3,70" x 2,40"	Transmitter: 300 mm (W) × 100 mm (D) × 28 mm (H) Receiver: 88 mm (W) × 61mm (D) × 18mm (H)	Transmitter: 210 mm (W) × 100mm (D) × 25mm (H) Receiver: 88mm (W) × 61mm (D) × 18mm (H)	Transmitter: 175mm (W) × 100mm (D) × 25mm (H) Receiver: 88mm (W) × 61mm (D) × 18mm (H)
470g / 1,04 lb	2800g / 6,17 lb	8.3 Kg / 18.30 lb	610g / 1,34 lb	245g / 0,54 lb	120g / 0,26 lb	Transmitter: 823g Receiver: 155g	Transmitter: 617g Receiver: 155g	Transmitter: 485g Receiver: 155g

	NEU					
	Video distribution Over IP					
	VEO-XT11CG2	VEO-XR11CG2	WPT11CG2	VEO-XT12L	VEO-XR12L	VEO-XT14D
Inputs						
HDMI	1	—	1	1	—	1
USB-C Video	—	—	—	—	—	—
Wireless Mirroring	—	—	—	—	—	Yes
HDBaseT	—	—	—	—	—	—
H.264 Streaming	Yes	Yes	Yes	—	—	—
H.265 Streaming	Yes	Yes	Yes	—	—	—
Fiber Port	—	—	—	—	1	—
USB Control	—	—	—	Yes	Yes	Yes
RS232	1	1	—	1	1	Yes
IR	—	—	—	2	2	Yes
SPDIF	—	—	—	—	—	—
Stereo Analogue Audio	1	1	—	1	—	Yes
Full HD Support	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
4K/30 Hz Support	—	—	—	Yes	Yes	Yes
4K/60 Hz Support	—	—	—	—	—	Yes
Outputs						
HDMI	—	1	—	—	1	1
USB-C	—	—	—	—	—	—
HDBaseT	—	—	—	—	—	—
Cat.6a/7 Extension	—	—	—	—	—	—
H.264 Streaming	Yes	Yes	Yes	—	—	—
H.265 Streaming	Yes	Yes	Yes	—	—	—
Fiber Port	—	—	—	1	—	—
USB Control	—	—	—	Yes	Yes	—
RS232	1	1	1	1	1	Yes
IR	—	—	—	1	1	Yes
SPDIF	—	—	—	—	Optical	Yes
Stereo Analogue Audio	1	1	1	—	1	Yes
Full HD Support	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
4K/30 Hz Support	—	—	—	Yes	Yes	Yes
4K/60 Hz Support	—	—	—	—	—	Yes
Features						
Videowall	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
Video Scaler	Downscaling	Downscaling	Downscaling	Yes	Yes	Yes
JPEG 2000	—	—	—	—	—	Yes
EDID Management	—	—	—	Yes	Yes	Yes
HDR	—	—	—	—	—	HDR10 / Dolby Vision
HDCP Support	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
USB AV Capture	—	—	—	—	—	Yes
CEC	—	—	—	—	—	Yes
Multichannel Audio	Dolby True HD / DTS Master Audio	Dolby True HD / DTS Master Audio	Dolby True HD / DTS Master Audio	Dolby True HD / DTS Master Audio	Dolby True HD / DTS Master Audio	LPCM 2.0/5.1/7.1CH, Dolby Digital/ Plus/EX, Dolby True HD, Dolby Atmos, DTS, DTS-96/24, DTS-EX DSD, DTS High Res, DTS-HD Master, DTS:X, AES67 Dante AV-A
Audio Embedding	LPCM 2.0	—	LPCM 2.0	LPCM 2.0	—	Yes
Audio Extraction	LPCM 2.0	LPCM 2.0	LPCM 2.0	—	LPCM 2.0, SPDIF	Yes
ARC	—	—	—	—	—	Yes
RS232 Extension	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
IR Extension	—	—	—	Yes	Yes	Yes
Audio Extension	—	—	—	Yes	Yes	Yes
KVM Extension	—	—	—	Yes	Yes	Yes
Cat.6a/7 Extension	120m@FullHD	120m@FullHD	120m@FullHD	100m / 60Km@4K30	100m / 60Km@4K30	100m@4K60
PoE, PoH, PoC	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	PoE
USB Power	—	—	—	—	—	—
Control options						
Web	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
Telnet	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
RS232	Yes	Yes	—	—	—	Yes
IR	—	—	—	Yes	Yes	—
GPI	—	—	—	—	—	—
EclerNet Manager	Integrable	Integrable	Integrable	Compatible	Compatible	Integrable
Dimensions						
Dimensions (HxDxW)	21,5 × 95 × 120 mm / 0,85" × 3,74" × 4,72"	21,5 × 95 × 120 mm / 0,85" × 3,74" × 4,72"	86 × 86 × 25 mm / 3.39" × 3.39" × 0.98"	30 × 160 × 104 mm / 1,18" × 6,30" × 4,09"	30 × 160 × 104 mm / 1,18" × 6,30" × 4,09"	204 × 25,5 × 136 mm / 8.03 × 1.0 × 5.35 in. (WxHxD)
Weight	74g / 0,16 lb	74g / 0,16 lb	0.14 Kg / 0.31 lb	470g / 1,04 lb	470g / 1,04 lb	0.631 Kg / 1.391 lb

					NEU
4K HDBaseT Extenders					
VEO-XRI4D	VEO-XPT44A	VEO-XTT44	VEO-XRT44	VEO-XWT44E	VEO-XPT412
—	1 (TX)	1	—	2	1 (RX)
—	—	—	—	1	—
Yes	—	—	—	—	—
—	1 (RX)	—	1	—	1 (TX)
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
Yes	—	—	—	—	—
Yes	1	1	1	1	1
Yes	1	1	1	1	2
Yes	—	—	Optical	—	—
Yes	—	—	—	—	1
Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
1	1 (TX) / 2 (RX)	—	1	—	1 (TX)
—	—	—	—	—	—
—	1 (TX)	1	—	1	1 (RX)
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
Yes	1	1	1	1	1
Yes	1	1	1	1	2
—	—	Optical	Optical	—	—
Yes	—	—	—	—	Yes
Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
Yes	—	—	—	—	—
Yes	—	Yes	—	—	—
Yes	—	—	—	—	—
Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
HDR10 / Dolby Vision	HDR10	HDR10	HDR10	HDR10	HDR10
Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
Yes	—	—	—	—	—
Yes	—	Yes	Yes	Yes	Yes
LPCM 2.0/5.1/7.1CH, Dolby Digital/ Plus/EX, Dolby True HD, Dolby Atmos, DTS, DTS-96/24, DTS-EX DSD, DTS High Res, DTS-HD Master, DTS:X, AES67 Dante AV-A	Dolby Atmos / DTS X	Dolby Atmos / DTS X	Dolby Atmos / DTS X	Dolby Atmos / DTS X	Dolby Atmos / DTS X
Yes	—	SPDIF	SPDIF	—	—
Yes	—	SPDIF	SPDIF	—	LPCM 2.0
Yes	—	Yes	Yes	—	Yes
Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
Yes	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
Yes	—	Yes	Yes	—	—
Yes	—	—	—	—	—
100m@4K60	40m@4K60 / 70m@FullHD	40m@4K60 / 70m@FullHD	40m@4K60 / 70m@FullHD	40m@4K60 / 70m@FullHD	120m@4K / 150m@FullHD
PoE	Bidirectional	Bidirectional	Bidirectional	Bidirectional	Bidirectional
—	—	—	—	—	—
Yes	—	—	—	—	—
Yes	—	—	—	—	—
Yes	—	—	—	Yes	Yes
—	—	—	—	Yes	Yes
—	—	—	—	—	—
Integrable	—	—	—	Integrable (ETH232AD)	Integrable (ETH232AD)
204 × 25.5 × 136 mm / 8.03 × 1.0 × 5.35 in. (WxHxD)	20 × 140 × 67 mm / 0,79" × 5,51" × 2,64"	20 × 140 × 67 mm / 0,79" × 5,51" × 2,64"	20 × 140 × 67 mm / 0,79" × 5,51" × 2,64"	20 × 140 × 67 mm / 0,79" × 5,51" × 2,64"	Transmitter / Receiver: 140 × 185 × 65 mm / 5.51 × 7.28 × 2.56 in.
0.626 Kg / 1.38 lb	700g (pair) / 1,54 lb (pair)	700g (pair) / 1,54 lb (pair)	700g (pair) / 1,54 lb (pair)	700g (pair) / 1,54 lb (pair)	Transmitter: 0.160 Kg / 0.35 lb Receiver: 0.155 Kg / 0.34 lb

	NEU				
	HDMI Extenders		Audio Management Devices		
	VEO-XPS43	VEO-XPS47	VEO-AXS4	VEO-AEXS4	VEO-AXS4P
Inputs					
HDMI	1	1 (TX)	1	1	1
USB-C Video	—	—	—	—	—
Wireless Mirroring	—	—	—	—	—
HDBaseT	—	—	—	—	—
H.264 Streaming	—	—	—	—	—
H.265 Streaming	—	—	—	—	—
Fiber Port	—	—	—	—	—
USB Control	—	—	—	—	—
RS232	—	—	—	—	—
IR	1	1	—	—	—
SPDIF	—	—	—	—	—
Stereo Analogue Audio	—	—	—	1	—
Full HD Support	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
4K/30 Hz Support	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
4K/60 Hz Support	—	Yes	Yes	Yes	Yes
8K/60 Hz Support	—	—	—	—	—
Outputs					
HDMI	1 (TX) / 1 (RX)	1 (RX) / 1 (TX)	1	1	1
USB-C	—	—	—	—	—
HDBaseT	—	—	—	—	—
Cat.6a/7 Extension	—	—	—	—	—
H.264 Streaming	—	—	—	—	—
H.265 Streaming	—	—	—	—	—
Fiber Port	—	—	—	—	—
USB Control	—	—	—	—	—
RS232	—	—	—	—	—
IR	1	1	—	—	—
SPDIF	—	—	Optical	Coax	Coax
Stereo Analogue Audio	—	—	1	1	2
Full HD Support	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
4K/30 Hz Support	Yes	Yes	Yes	Yes	Yes
4K/60 Hz Support	—	Yes	Yes	Yes	Yes
Features					
Videowall	—	—	—	—	—
Video Scaler	—	—	—	—	—
JPEG 2000	—	—	—	—	—
EDID Management	Yes	Yes	—	—	—
HDR	—	HDR, HDR10, HDR10+, Dolby Vision, HLG	HDR10	HDR10	HDR10
HDCP Support	Yes	2.2	Yes	Yes	Yes
USB AV Capture	—	—	—	—	—
CEC	—	—	Yes	—	Yes
Multichannel Audio	Dolby True HD / DTS Master Audio	HDMI: LPCM 7.1CH, Dolby True HD, DTS-HD Master Optical: Dolby 5.1, DTS 5.1, PCM 2.0	Dolby Atmos / DTS X	Dolby Atmos / DTS X	Dolby Atmos / DTS X
Audio Embedding	—	—	—	LPCM 2.0	—
Audio Extraction	—	LPCM 2.0	LPCM 2.0, SPDIF	LPCM 2.0, SPDIF	LPCM 2.0, SPDIF
ARC	—	Yes	—	—	—
RS232 Extension	—	—	—	—	—
IR Extension	Yes	Yes	—	—	—
Audio Extension	—	—	—	—	—
KVM Extension	—	—	—	—	—
Cat.6a / 7 Extension	30m@4K30 / 60m@FullHD	30m@4K60 / 70m@FullHD	—	—	—
PoE, PoH, PoC	Rx powered by TX	PoC	—	—	—
USB Power	—	—	—	—	—
Control options					
Web	—	—	—	—	—
Telnet	—	—	—	—	—
RS232	—	—	—	—	—
IR	—	—	—	—	—
GPI	—	—	—	—	—
EclerNet Manager	—	—	—	—	—
Dimensions					
Dimensions (HxDxW)	16,5 × 79,5 × 69 mm / 0,65" x 3,13" x 2,71"	90mm (W) × 68mm (D) × 18mm (H)	29 × 105 × 65 mm / 1,14" x 4,13" x 2,56"	28,3 × 104,4 × 89 mm / 1,11" x 4,11" x 3,5"	21,5 × 129 × 77 mm / 0,85" x 5,08" x 3,03"
Weight	262g (pair) / 0.58 lb (pair)	Transmitter: 160g / Receiver: 155g	175g / 0,39 lb	155g / 0,34 lb	244g / 0,538 lb

			NEU		NEU
	AV Interfaces	Accessories			
VEO-DACS4	VEO-CAP4U	VEO-RACK19	VEO-RK1CG2	VEO-CH200 -201-202-203 -205-208-210	VEO-XCH415 -430-450 -470
1	1	—	—	1	1
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
Optical / Coax	1 (Joint Stereo)	—	—	—	—
—	Yes	—	—	Yes	Yes
—	Yes	—	—	Yes	Yes
—	Yes	—	—	Yes	Yes
—	—	—	—	—	Yes
—	1	—	—	1	1
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
Optical / Coax	—	—	—	—	—
2	1	—	—	—	—
—	Yes	—	—	Yes	Yes
—	Yes (Loop Out)	—	—	Yes	Yes
—	Yes (Loop Out)	—	—	Yes	Yes
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	HDR10	—	—	—	—
—	Yes	—	—	—	—
—	FullHD	—	—	—	—
—		—	—	—	—
Dolby True HD / DTS Master Audio	Dolby Atmos / DTS X	—	—	—	—
—	LPCM 2.0	—	—	—	—
LPCM 2.0, SPDIF	LPCM 2.0	—	—	—	—
Yes	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	Yes	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
21 × 47,6 × 96,2 mm / 0,83" × 1,87" × 3,79"	12 × 102 × 68 mm / 0,59" × 4,02" × 2,68"	88 × 366 × 483 mm / 3.46" × 14.41" × 19"	483 × 132 × 15 mm / 19.02" × 5.20" × 0.59"	—	—
140g / 0,309 lb	75g / 0.165lb	2.55 kg / 5.62 lb	1.32 kg / 2.92 lb	—	—



SS 8 SON
Ecler's first product

1965



TV tone filter +
turntable needles

1969



A4
first mixer

1971



Lighting and sound system
for a shopping center

1975



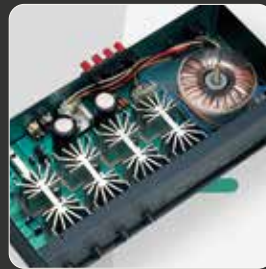
PAM 6100
the most powerful amplifier
ever manufactured

2002



PA system based on SPM
1000 technology

1998



MPA4-80
first multichannel amplifier



PAM2000 / 2600
3rd generation of SPM
amplifiers

1996



AMIC LAB
first processing software



AMBIT Series
first boxes for BGM



Ampli light DT series

2005



Launch of APPS

2025



PULSO Series
digital remote wall panels

2024



NIMBO Series
high performance speaker



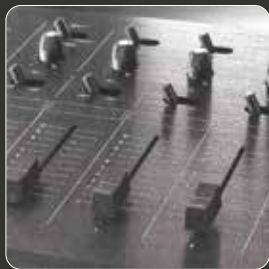
VIDA Series
digital amplifier with
VersaPower technology

2023



AC4
first mixer for nightclubs

1977



Launch of the
MAC 4-2T

1982



PAC 400
first amplifier

1983



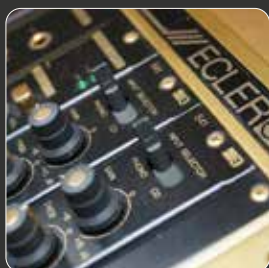
SCLAT 10
mixer for large nightclubs

1985



KOMPAK Series 3
SPM amplifiers

1993



SCLAT GOLD
limited series

1989



PAM500 / PAM800
launch of SPM technology

1988



AC6
high-performance mixer

2007



EVO 5
digital mixer with two awards for
Best Mixer of the Year (DJ Mag)

2009



AUDEO Series
designed by Giugiaro



MIMO88 / EclerNet
digital matrix is integrated
into the platform

2011



ECLER DJ
returns with the new
WARM2 mixer

2022



WiSpeak
WIRELESS PRO AUDIO

2020



IC PLUS Series
high-performance
in-ceiling speakers

2012

ECLER PROAUDIO S.L.

Avda. 3 del Parc Logístic 26
08040 Barcelona, SPAIN
T. (+34) 932 238 400
information@ecler.com
www.ecler.com

NEEC AUDIO DEUTSCHLAND GMBH

Linzer Str. 5
28359 Bremen, GERMANY
T. (+49) 0421 - 98976170
info@neec-audio.de
www.neec-audio.de



Alle Angaben unterliegen produktionsbedingten Toleranzen.
ECLER - NEEC AUDIO BARCELONA S.L. behält sich das Recht
vor, Änderungen oder Verbesserungen in der Herstellung oder im
Design vorzunehmen, die diese Spezifikationen verändern können.

