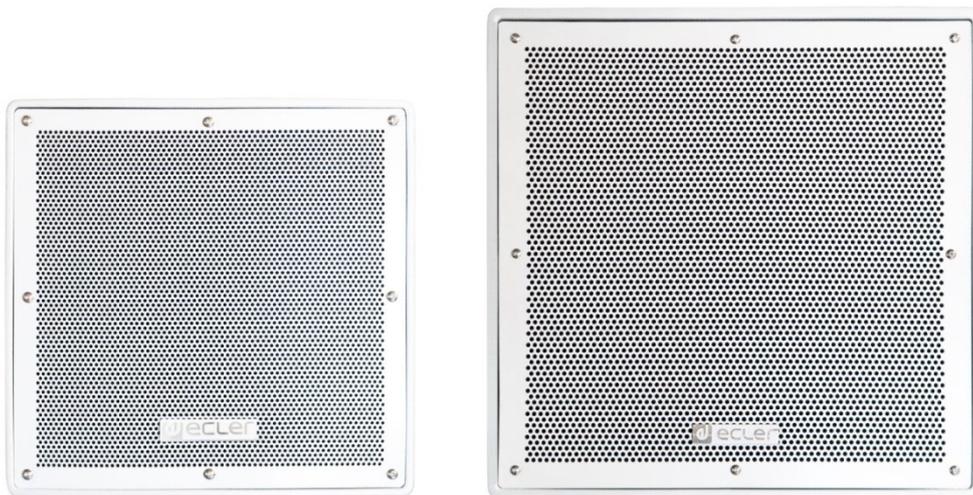


## eCMP8 / eCMP12

ENCEINTES ET HAUT-PARLEURS SPÉCIALISÉS

*Projecteurs musicaux*



## MODE D'EMPLOI

## SOMMAIRE

1. REMARQUE IMPORTANTE .....	3
2. INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES.....	3
3. REMARQUE IMPORTANTE .....	5
4. INTRODUCTION .....	5
5. CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES .....	6
6. CONNEXION DES CÂBLES.....	7
7. EMBLACEMENT ET MONTAGE .....	8
8. CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES.....	9
9. CONTENU DE L'EMBALLAGE.....	10

## 1. REMARQUE IMPORTANTE



WARNING: SHOCK HAZARD - DO NOT OPEN

AVIS: RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE - NE PAS OUVRIR



Le symbole d'éclair à tête de flèche dans un triangle équilatéral sert à prévenir l'utilisateur de la présence dans l'enceinte du produit d'une « tension dangereuse » non isolée d'une grandeur suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les personnes.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral sert à prévenir l'utilisateur de la présence d'instructions importantes de fonctionnement et de maintenance (entretien) dans les documents accompagnant l'appareil.

**AVERTISSEMENT (le cas échéant) :** les bornes marquées du symbole «  » peuvent véhiculer un courant d'une grandeur suffisante pour constituer un risque d'électrocution. Le câblage externe des bornes doit être installé par une personne formée à cet effet ou des câbles ou cordons prêts à l'emploi doivent être utilisés.

**AVERTISSEMENT :** pour réduire le risque d'incendie et de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

**AVERTISSEMENT :** un appareil à construction de Classe I doit être branché à une prise secteur avec fiche de terre.

## 2. INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Tenez compte de tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions
5. N'utilisez pas cet appareil avec de l'eau à proximité.
6. Nettoyez-le uniquement avec un chiffon sec.
7. Ne bloquez aucune ouverture de ventilation. Installez-le conformément aux instructions du fabricant.
8. Ne l'installez pas près de sources de chaleur telles que des radiateurs, bouches de chauffage, poêles ou autres appareils (y compris des amplificateurs) dégageant de la chaleur.

9. Ne neutralisez pas la fonction de sécurité de la fiche polarisée ou de terre. Une fiche polarisée a deux broches, l'une plus large que l'autre. Une fiche de terre a deux broches identiques et une troisième broche pour la mise à la terre. La broche plus large ou la troisième broche servent à votre sécurité. Si la fiche fournie n'entre pas dans votre prise, consultez un électricien pour le remplacement de la prise obsolète.
10. Évitez de marcher sur le cordon d'alimentation et de le pincer, en particulier au niveau des fiches, des prises secteur, et du point de sortie de l'appareil.
11. N'utilisez que des fixations/accessoires spécifiés par le fabricant.
12. Débranchez cet appareil en cas d'orage ou de non-utilisation prolongée.
13. Confiez toute réparation à des techniciens de maintenance qualifiés. Une réparation est nécessaire si l'appareil a été endommagé d'une quelconque façon, par exemple si le cordon ou la fiche d'alimentation est endommagé, si du liquide a été renversé sur l'appareil ou si des objets sont tombés dedans, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas normalement, ou s'il est tombé.
14. Déconnexion du secteur : l'interrupteur POWER coupe les fonctions et les voyants de l'appareil, mais la déconnexion électrique totale s'effectue en débranchant le cordon d'alimentation de la prise secteur. C'est la raison pour laquelle vous devez toujours y avoir facilement accès.
15. L'appareil est relié à une prise de courant avec mise à la terre au moyen d'un cordon d'alimentation.
16. Les informations de marquage se trouvent sous l'appareil.
17. L'appareil ne doit pas être exposé à des ruissellements d'eau ni à des éclaboussures, et aucun conteneur de liquide tel qu'un vase ne doit y être posé.

**NOTE :** cet équipement a été testé et trouvé conforme aux limites définies pour un dispositif numérique de classe A, dans le cadre de la section 15 de la réglementation de la FCC. Ces limites sont conçues pour offrir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles quand l'équipement est utilisé dans un environnement commercial. Cet équipement génère, utilise et peut émettre des ondes radioélectriques qui, si l'équipement n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions du mode d'emploi, peuvent créer des interférences nuisibles pour les communications radioélectriques. L'utilisation de cet équipement dans une zone résidentielle est susceptible de causer des interférences nuisibles, auquel cas l'utilisateur devra corriger ces interférences à ses propres frais.



**AVERTISSEMENT :** ce produit ne doit en aucun cas être jeté avec les déchets ménagers non triés. Rapportez-le au centre de traitement des déchets électriques et électroniques le plus proche.

**NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.** décline toute responsabilité pour les dommages qui pourraient être causés aux personnes, animaux ou objets suite au non-respect des avertissements ci-dessus.

### 3. REMARQUE IMPORTANTE

Merci d'avoir choisi notre **projecteur musical eCMP8 / eCMP12** !

Il est **TRÈS IMPORTANT** de lire attentivement ce mode d'emploi et d'en comprendre parfaitement le contenu avant toute connexion afin de maximiser votre utilisation et de tirer les meilleures performances de cet équipement.

Pour garantir un fonctionnement optimal de cette unité, nous vous recommandons de faire assurer sa maintenance par nos services techniques agréés.

**Tous les produits ECLER bénéficient de garantie**, veuillez-vous référer sur [www.ecler.com](http://www.ecler.com) ou la carte de garantie incluse avec cet appareil pour la période de validité et ses conditions.

### 4. INTRODUCTION

L'**eCMP8** est un projecteur musical à haut rendement de format compact. Il possède un transducteur pour basses fréquences de 8" (20,3 cm) et un transducteur coaxial pour hautes fréquences de 1,4" (35 mm) donnant une puissance de 150 W sous 8  $\Omega$ . Il intègre également un transformateur de ligne 70/100 V avec des réglages de puissance de 37,5 / 75 / 150 W (ces puissances sont divisées par deux dans le cas d'une ligne 70 V).

Il a été conçu pour l'utilisation en intérieur et en extérieur (il résiste à l'eau et au soleil) lorsqu'une puissance élevée et une couverture précise sont nécessaires (dispersion sur 135°x135°).

L'**eCMP12** est un projecteur musical à haut rendement de format compact. Il possède un transducteur pour basses fréquences de 12" (30,5 cm) et un transducteur coaxial pour hautes fréquences de 1,7" (43 mm) donnant une puissance de 300 W sous 8  $\Omega$ . Il intègre également un transformateur de ligne 70/100 V avec des réglages de puissance de 50 / 100 / 200 W (ces puissances sont divisées par deux dans le cas d'une ligne 70 V).

Il a été conçu pour l'utilisation en intérieur et en extérieur (il résiste à l'eau et au soleil) lorsqu'une puissance élevée et une couverture précise sont nécessaires (dispersion sur 107°x107°).

## 5. CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

### eCMP8 :

- Projecteur musical à 2 voies, résistant à l'eau
- 150 W RMS sous 8  $\Omega$
- Choix de puissance en 100 V : 37,5/75/150 W/OFF et 8  $\Omega$
- Choix de puissance en 70 V : 18,75/37,5/75 W/OFF et 8  $\Omega$
- Dispersion (H x V) : 135° x 135°
- Pression acoustique (SPL) max. : 119dB continuous / 125dB peak
- Indice de protection IP56
- Matériaux : polypropylène, aluminium (grille), acier galvanisé à chaud (étrier)
- Branchement par bornier de connexion
- Dimensions (L x H x P) : 300 x 302 x 280 mm\*

\*Avec le support de montage, la profondeur totale est de 334 mm.

### eCMP12 :

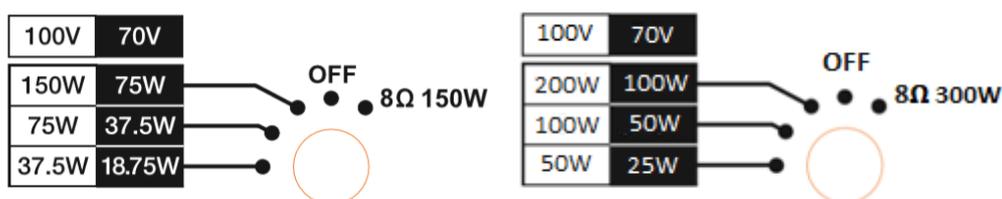
- Projecteur musical à 2 voies, résistant à l'eau
- 300 W RMS sous 8  $\Omega$
- Choix de puissance en 100 V : 50/100/200 W/OFF et 8  $\Omega$
- Choix de puissance en 70V : 25/50/100 W/OFF et 8  $\Omega$
- Dispersion (H x V) : 107° x 107°
- Pression acoustique (SPL) max. : 125 dB continuous / 131 dB peak
- Indice de protection IP56
- Matériaux : polypropylène, aluminium (grille) et acier galvanisé (fixation de montage)
- Branchement par bornier de connexion
- Disponible en gris (RAL538C)
- Dimensions (L x H x P) : 407 x 410 x 378 mm\*

\*Avec le support de montage, la profondeur totale est de 443 mm.

## 6. CONNEXION DES CÂBLES

Les eCMP8 et eCMP12 peuvent fonctionner en haute ou basse impédance. Ils ont à l'arrière un sélecteur de puissance : respectivement 37,5 / 75 / 150 W / OFF / 8 Ω et 50 / 100 / 200 W / OFF / 8 Ω.

**Note :** si l'enceinte est utilisée dans des installations en 70 V, les puissances seront réduites de moitié par rapport à celles indiquées sur le sélecteur pour la position 100 V. Dans le cas d'installations en 50 V, elles seront réduites au quart.



1. Choix de puissance respectifs pour l'eCMP8 et l'eCMP12

La connexion à basse impédance permet de faire fonctionner les haut-parleurs dans ces conditions, avec une puissance maximale de 150 W pour l'eCMP8 et de 300 W pour l'eCMP12. Dans cette configuration, vous devez tenir compte des limitations de l'amplificateur si vous connectez plusieurs haut-parleurs à sa sortie, surtout si l'impédance de l'ensemble devait descendre en dessous de 4 Ω. Il est également important que le câble de connexion entre les sorties de l'amplificateur et les haut-parleurs soit de bonne qualité et aussi court que possible ; particulièrement lorsque les distances à couvrir sont grandes et que l'impédance des haut-parleurs est basse.

**Remarque :** le système de distribution sur ligne de haut-parleurs 70 V/100 V a pour origine les impératifs techniques de panachage de haut-parleurs ayant des impédances et/ou puissances différentes sur une même ligne ou un même canal d'amplificateur, tout cela sans devoir se soucier de l'impédance totale de l'ensemble obtenu. De plus, cette solution permet d'utiliser, avec un minimum de pertes de puissance, de grandes longueurs de câble d'une section significativement inférieure à celle habituellement utilisée dans les installations à basse impédance.

**AVERTISSEMENT !** Si vous connectez accidentellement le système à un amplificateur à basse impédance alors que le sélecteur est sur une des 3 positions pour ligne 70/100 V, cela n'endommagera pas le haut-parleur mais cela dégradera grandement ses performances. Si vous connectez accidentellement le haut-parleur à un réseau en 70/100 V alors qu'il est réglé en position 8 Ω, il sera gravement endommagé.

## 7. EMPLACEMENT ET MONTAGE

Les règles générales suivantes doivent être respectées :

- Installez toujours l'unité sur des surfaces fermes et solides.
- Assurez-vous que la surface sur laquelle le haut-parleur doit être installé peut supporter son poids.
- eCOMP8 : la profondeur du haut-parleur est de 280 mm. Notez qu'avec le support de montage, la profondeur totale est de 334 mm.
- eCMP12 : la profondeur du haut-parleur est de 378 mm. Notez qu'avec le support de montage, la profondeur totale est de 443 mm.
- Utilisez toujours une élingue de sécurité pour assurer l'installation du haut-parleur.
- Pour une bonne reproduction sonore, il ne doit pas y avoir d'obstacle entre les haut-parleurs et le public.

Les hautes fréquences, contrairement aux basses fréquences, sont extrêmement directives et tout obstacle implique une atténuation de leur réponse.

## 8. CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

### eCMP8

System	
Effective frequency range <sup>1</sup>	87 Hz-20 kHz
Coverage angle <sup>2</sup>	135°x135° (HxV)
Power handling	150 W RMS / 600 W Peak
Sensitivity <sup>3</sup>	97dB (1W/1m)
Maximum SPL <sup>4</sup>	119 dB continuous / 125 dB peak
Power options	100V: 150W / 75W / 37,5W / OFF and 8Ω 70V: 75W / 37,5W / 18,75W / OFF and 8Ω
Recommended amplifier power	300 W RMS
Transducers	
Ways	2-ways long throw
Low Frequency driver	8"
High Frequency driver	1,4" coaxial
Nominal impedance	8Ω
Filters	
Crossover filter	2,1 kHz
Physical	
Connection type	Terminal block (input+output)
Environmental	IP56
Enclosure material	Polypropylene
Grille material	Aluminium
Mounting system	Hot-dipped galvanized steel U-bracket
Operating temperature	Min: -20°C ; -4°F Max: 70°C ; 158°F
Operating humidity	<85% HR
Storage temperature	Min: -20°C ; -4°F Max: 70°C ; 158°F
Storage humidity	<90% HR
Finished color	Grey (RAL 538C)
Dimensions (WxHxD)	300 x 302 x 280 mm / 11.8 x 11.9 x 11.02 in. (If the mounting bracket is added the total depth will be 334mm / 13.2")
Weight	11.0 kg / 24.3 lb
Shipping Dimensions (WxHxD)	360 x 355 x 335 mm / 14.17 x 13.98 x 13.19 in
Shipping Weight	11.7 kg / 25.79 lb

<sup>1</sup>10dB below the sound pressure level at specified sensitivity

<sup>2</sup>6dB below the sound pressure level than that at the direction of maximum level. Max. angle between 1 kHz and 4 kHz.

<sup>3</sup>Measured on-axis, far field and referenced to 1 meter by inverse square law. Average from 100 Hz to 10 kHz.

<sup>4</sup>Calculated from sensitivity and power handling specifications, exclusive of power compression

## eCMP12

System	
Effective frequency range <sup>1</sup>	91 Hz-20 kHz (-10dB)
Coverage angle <sup>2</sup>	107°x107°
Power handling	300 W RMS / 1200 W Peak
Sensitivity <sup>3</sup>	100 dB (1W/1m)
Maximum SPL <sup>4</sup>	125 dB continuous / 131 dB peak
Power options	100V: 50/100/200W/OFF and 8 Ω 70V: 25/50/100W/OFF and 8 Ω
Recommended amplifier power	600 W RMS
Transducers	
Ways	2-ways long throw
Low Frequency driver	12"
High Frequency driver	1,7" coaxial
Nominal impedance	8Ω
Filters	
Crossover filter	2,1 kHz
Physical	
Connection type	Terminal block (input+output)
Environmental	IP56 rated
Enclosure material	Polypropylene
Grille material	Aluminium
Mounting system	Hot-dipped galvanized steel U-bracket
Operating temperature	Min: -20°C ; -4°F Max: 70°C ; 158°F
Operating humidity	<85% HR
Storage temperature	Min: -20°C ; -4°F Max: 70°C ; 158°F
Storage humidity	<90% HR
Finished color	Grey (RAL 538C)
Dimensions (WxHxD)	407 x 410 x 378 mm / 16.0 x 16.1 x 14.9 in. (If the mounting bracket is added the total depth will be 443mm / 17.45")
Weight	20.0 kg / 44.1 lb
Shipping Dimensions (WxHxD)	475 x 490 x 445 mm / 18.7 x 19.29 x 17.52 in.
Shipping Weight	21.3 kg / 46.96 lb

<sup>1</sup>10dB below the sound pressure level at specified sensitivity

<sup>2</sup>6dB below the sound pressure level than that at the direction of maximum level. Max. angle between 1 kHz and 4 kHz.

<sup>3</sup>Measured on-axis, far field and referenced to 1 meter by inverse square law. Average from 100 Hz to 10 kHz.

<sup>4</sup>Calculated from sensitivity and power handling specifications, exclusive of power compression

## 9. CONTENU DE L'EMBALLAGE

- eCMP8 / eCMP12
- Support de montage, capot de protection pour les connexions, et vis
- Guide de prise en main
- Carte de garantie



Toutes les caractéristiques du produit sont susceptibles de varier en raison des tolérances de fabrication. **NEEC AUDIO BARCELONA S.L.** se réserve le droit d'apporter à la conception ou à la fabrication des modifications ou améliorations qui peuvent affecter les caractéristiques de ce produit.

Pour des questions techniques, contactez votre fournisseur, distributeur ou remplissez le formulaire de contact sur notre site Internet, dans Support / [Technical requests](#).

Motors, 166-168 08038 Barcelone - Espagne - (+34) 932238403 | [information@ecler.com](mailto:information@ecler.com) | [www.ecler.com](http://www.ecler.com)