



VIDA Series

AMPLIFICADORES

Amplificadores conectables en red



MANUAL DE USUARIO

1.	PRECAUCIONES.....	5
1.1	Advertencia Importante	5
1.2	Instrucciones Importantes de Seguridad.....	6
1.3	Limpieza.....	6
2.	GARANTÍA y MEDIOAMBIENTE.....	7
3.	CONTENIDO CAJA	7
4.	DESCRIPCIÓN y CARACTERÍSTICAS.....	8
4.1	Características Principales	8
5.	FUNCIONES PANELES	9
5.1	Panel Frontal	9
5.2	Panel Trasero	10
6.	INSTALACIÓN y CONEXIONES.....	11
6.1	Ubicación, Montaje y Ventilación	11
6.2	Conexión a la Red.....	12
6.3	Conexiones de entrada analógica.....	13
6.4	Reproductor y tarjeta Micro SD.....	13
6.5	Entradas y Salidas de audio digital.....	14
6.6	Conexiones de salida amplificadas.....	14
6.6.1	Modo Salida.....	14
6.6.2	Ejemplo de Funcionamiento	15
6.7	Conexiones de salida auxiliar	15
6.8	Puertos GPI.....	16
6.8.1	Conexión de los puertos de control remoto GPI.....	16
6.9	Puertos GPO.....	17
6.10	Ext Mute.....	17
6.11	Puertos Ethernet	18
7.	PUESTA en MARCHA y FUNCIONAMIENTO	19
7.1	Puesta en marcha	19
8.	INFORMACIÓN TÉCNICA	20
8.1	Especificaciones Técnicas	20
8.1.1	VIDA-48Q.....	20
8.1.2	VIDA-24Q.....	25

3

9.12.2	Outputs Processing (Procesado Salidas)	89
9.13	Groups (Grupos)	100
9.14	Events (Eventos)	105
9.14.1	Event Knob	108
9.14.2	Event GPI	109
9.14.3	Event Load Preset	113
9.14.4	Event Calendar	114
9.14.5	Event External Mute	121
9.14.6	Event fault	122
9.15	Player (Reproductor)	123
9.15.1	Playlists	125
9.15.2	Browser (Explorador)	128
9.16	Users (Usuarios)	130
9.17	Panels (Paneles)	134
9.18	Register (Registro)	139
10.	APLICACIÓN ECLER VIDA	144
10.1	Login (Acceso a la aplicación)	145
10.2	Setup Device (Puesta en marcha)	146
10.3	Home	148
10.4	My Panels (Mis Paneles)	150
10.5	Settings App (Ajustes Aplicación)	151
11.	PROTOCOLO TP-NET	154
11.1	Introducción Protocolo TP-NET	154
11.2	Parámetros VIDA	156

1. PRECAUCIONES

1.1 Advertencia Importante



WARNING: SHOCK HAZARD - DO NOT OPEN

AVIS: RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE - NE PAS OUVRIR



El símbolo del relámpago con una flecha en la punta y dentro de un triángulo equilátero, tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de un voltaje peligroso y sin aislar dentro del aparato, y de una magnitud tal que puede constituir riesgo de descarga eléctrica para las personas.



El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes sobre la operación y mantenimiento en la información que viene con el producto.

ADVERTENCIA (si corresponde): Los terminales marcados con el símbolo  o  pueden ser de suficiente magnitud como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. El cableado externo conectado a los terminales requiere ser instalado por personal cualificado o el uso de cables ya confeccionados.

ADVERTENCIA: para prevenir choques eléctricos o riesgo de incendios, no exponer este equipo a la lluvia o la humedad.

ADVERTENCIA: Los dispositivos con construcción de tipo Clase I deben ser conectados a través de un enchufe con protección de tierra.



ADVERTENCIA: Los productos Ecler tienen una larga vida útil, de más de 10 años. Este producto no ha de ser desechado bajo ningún concepto como residuo urbano no seleccionado. Acuda al centro de tratamiento de residuos eléctricos y electrónicos más cercano.

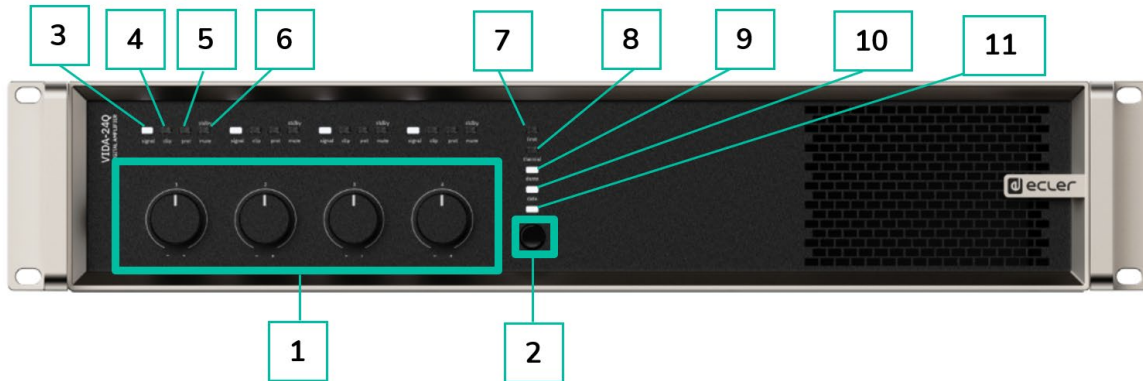


Este equipo ha sido testado y se ha comprobado que cumple con los límites de un dispositivo digital de Clase A, de acuerdo con la sección 15 de las normas de la FCC.

Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra las interferencias perjudiciales cuando el equipo se utiliza en un entorno comercial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con el manual de instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales en las comunicaciones por radio. El funcionamiento de este equipo en una zona residencial puede causar interferencias perjudiciales, en cuyo caso el usuario deberá corregir las interferencias a su cargo.

5. FUNCIONES PANELES

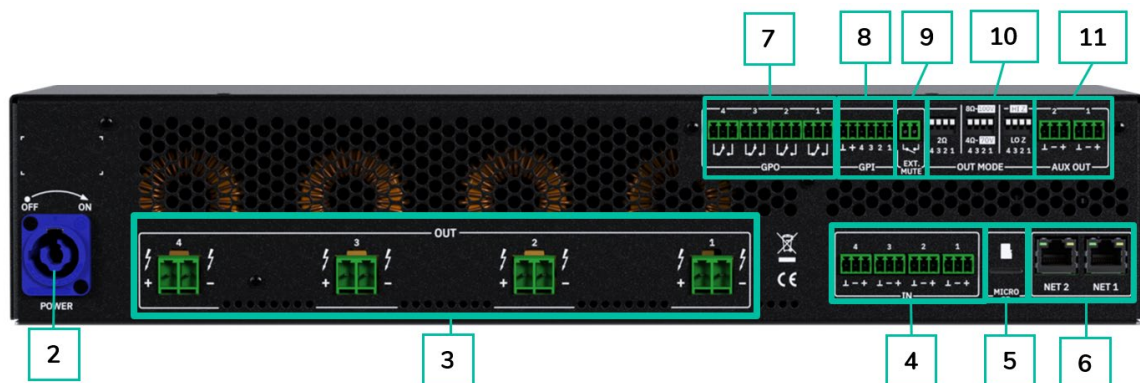
5.1 Panel Frontal



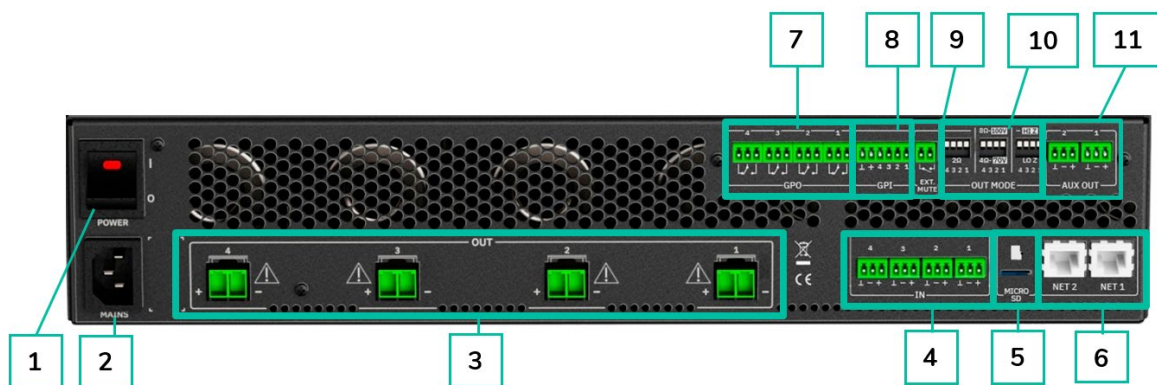
- | | |
|---------------------------------|---|
| 1. Mandos de control, KNOB1-4. | 6. LED indicador de espera/silencio. |
| 2. Botón On/Sleep. | 7. LED indicador de límite. |
| 3. LED indicador de señal. | 8. LED indicador térmico. |
| 4. LED indicador de clip. | 9. LED indicador Dante/ AES67. |
| 5. LED indicador de protección. | 10. LED indicador de datos. |
| | 11. LED indicador de encendido/apagado. |

5.2 Panel Trasero

• VIDA-48Q



• VIDA-24Q y VIDA-16Q



1. Interruptor de encendido (sólo para VIDA-24Q y VIDA-16Q).
2. PowerCON® (VIDA-48Q) / Base de toma de corriente (VIDA-24Q y VIDA-16Q).
3. Salidas amplificadas, OUT1-4, Euroblock de 2 clavijas. Paso: 7,62 mm.
4. Entradas analógicas, IN1-4, Euroblock de 3 clavijas, simétricas, paso 3,5 mm.
5. Ranura MicroSD.
6. Puertos de red Ethernet RJ-45, NET1-2.
7. Puertos GPO, GPO1-4.
8. Puertos GPIs, GPI1-4.
9. Puerto de mute (silencio) externo
10. Interruptores DIP de configuración de las salidas, MODO OUT.
11. Salidas auxiliares, AUX1-2, Euroblock de 3 polos, simétricas, paso 3,5

6. INSTALACIÓN y CONEXIONES

El equipo **debe estar correctamente conectado a tierra** (resistencia de tierra, $R_g = 30 \text{ Ohm}$ o menos). El entorno debe ser seco y libre de polvo. No exponga la unidad a la lluvia ni a salpicaduras de agua, y no coloque recipientes con líquidos ni objetos incandescentes, como velas, encima de la unidad.

No obstruya las rejillas de ventilación con ningún tipo de material. Si el aparato requiere alguna intervención y/o conexión/desconexión, primero hay que apagarlo.

No manipule los terminales de salida de los altavoces con el aparato encendido, hay alta tensión. El cableado de salida debe ser conectado por un técnico cualificado. En caso contrario, utilice únicamente cables flexibles prefabricados. No hay piezas reparables por el usuario en el interior del amplificador.



El incumplimiento de las instrucciones o la inobservancia de las advertencias puede provocar un funcionamiento incorrecto o incluso dañar la unidad.

- **Evite encender el aparato sin los altavoces conectados** a sus salidas y sin haber ajustado previamente los controles de volumen/ganancia al nivel mínimo.
- **Utilice siempre cables apantallados** para realizar las conexiones entre dispositivos.
- **En un amplificador, evite colocar los cables de salida de los altavoces cerca de otros cables de señal** (micro, línea...). Esto puede hacer que el sistema oscile, dañando el amplificador y los altavoces.

6.1 Ubicación, Montaje y Ventilación

Los dispositivos de la serie Vida tienen un **formato de rack de 19" (2RU)**.

Es muy importante no encerrar el amplificador ni exponerlo a temperaturas extremas, ya que genera calor. **También es necesario favorecer el paso de aire fresco a través de los orificios de ventilación del chasis.** El sistema de ventilación fuerza el flujo de aire, de delante hacia atrás, a través de la unidad.

Si se instalan varios productos en el mismo rack o en un armario con puertas cerradas, es muy recomendable instalar ventiladores en sus partes superior y extremos inferiores para un flujo de aire forzado de abajo hacia arriba. Este flujo de aire ascendente ayudará a disipar el calor generado en el interior.



Es aconsejable **no colocar los amplificadores debajo de otros aparatos**, sino sobre estos, dejando al menos una unidad de rack libre entre cada aparato e instalada por encima y por debajo en el bastidor del rack.

6.2 Conexión a la Red

VIDA funciona con tensiones alternas de 90 a 264 V y de 47 a 63 Hz. Este aparato está equipado con una fuente de alimentación sobredimensionada capaz de adaptarse sin ningún tipo de ajuste a la tensión de red de cualquier país del mundo.

- El modelo VIDA-48Q no tiene interruptor de encendido/apagado. Basta con **conectar el cable powerCON® al conector** situado en el panel posterior y **girarlo en el sentido de las agujas del reloj para bloquearlo**.



- En los modelos VIDA-24Q y VIDA-16Q, enchufe el cable de alimentación al conector situado en el panel posterior y, a continuación, pulse el interruptor de encendido/apagado situado también en el panel posterior.



A continuación, mantenga pulsado brevemente el botón frontal ON/SLEEP para encender la unidad. Su indicador LED se ilumina cuando la unidad está en funcionamiento, y parpadea cuando está en modo de reposo.



! No deje que el cable de alimentación discorra en paralelo a los cables apantallados que transportan la señal de audio, ya que podría provocar zumbidos.

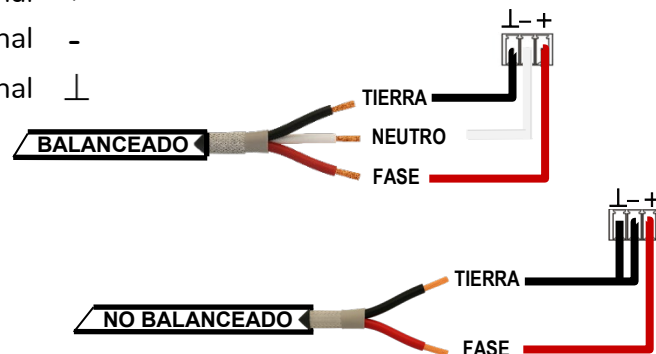
6.3 Conexiones de entrada analógica

El **panel trasero de VIDA** proporciona **entradas de señal analógicas, balanceadas y de nivel de línea**. La selección de las entradas de hardware y su enrutamiento y mezcla hacia cualquiera de los canales de amplificación se realiza desde su aplicación web integrada. Para más información, [consulte el manual de la aplicación web](#).



Los conectores de entrada de señal son bloques de terminales de tornillo de 3 posiciones. El cableado es:

- Señal en directo o en vivo → Terminal +
- Señal fría o invertida → Terminal -
- Conexión a tierra → Terminal ⊥



! Para una **conexión no balanceada** cortocircuite la clavija ⊥ con la clavija - como se muestra en la imagen de arriba.

6.4 Reproductor y tarjeta Micro SD

VIDA integra un **reproductor de audio estéreo capaz de reproducir archivos de audio desde un dispositivo de almacenamiento local (tarjeta microSD)**, para música de fondo o mensajes de voz. Incluye gestión de listas de reproducción e integración con los eventos del calendario del dispositivo para su automatización. También disponible para paneles de usuario personalizables. Totalmente configurable, a través de la aplicación web VIDA. [Consulte el manual de la aplicación web](#) para obtener más información, disponible próximamente.

La **ranura para tarjetas MicroSD se encuentra en el panel trasero**. Introduzca la tarjeta microSD en la ranura hasta que oiga un clic. Para extraerla, empuje la tarjeta microSD dentro de la ranura, hasta que se oiga un clic, entonces, se liberará.



6.5 Entradas y Salidas de audio digital

VIDA permite la recepción de 4 canales de audio digital Dante/ AES67 y el envío de 4 canales de audio digital Dante/ AES67 a través de una red Ethernet compatible con el transporte de audio digital sobre IP mediante el protocolo DANTE/ AES67.

El enrutamiento de las señales de audio digital Dante/ AES67 a través de la red Ethernet, así como la configuración de red de los puertos DANTE/ AES67 (direcciones IP, máscara, etc.) del VIDA, se gestiona mediante la aplicación de software Dante Controller.

💡 Para más información, consulte la documentación del desarrollador, www.audinate.com/products/software/dante-controller.

💡 **AES67 está habilitado por defecto.** Los dispositivos Dante no pueden suscribirse a flujos AES67 de otros dispositivos Dante.

6.6 Conexiones de salida amplificadas

El panel trasero está equipado con un **bloque de terminales de tornillo de dos posiciones para cada salida amplificadas**.



⚠️ **Respete siempre la polaridad relativa de las salidas (+ y - en cada conector de salida), del cableado y de los altavoces.**

6.6.1 Modo Salida

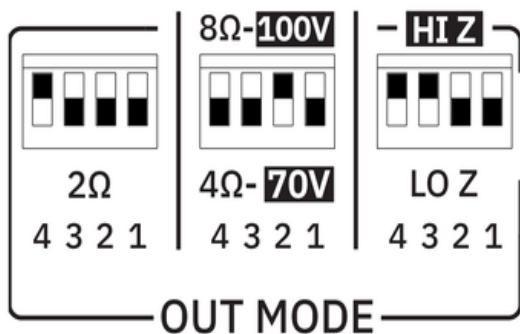
Permite configurar cada salida amplificadas, individualmente, para funcionar con impedancias altas o bajas.



⚠️ Seleccione el modo de funcionamiento adecuado para no dañar los altavoces. **No conecte nunca cargas inferiores a 2 ohmios cuando trabaje en modo de baja impedancia.**

⚠️ **Asegúrese de igualar la impedancia de la carga total conectada a los altavoces, cuando trabaje en baja impedancia para un correcto rendimiento.** Si los valores de impedancia no coinciden, seleccione el más próximo.

6.6.2 Ejemplo de Funcionamiento



AMP OUT1: HIZ-100V

AMP OUT2: HIZ-70V



Cuando se **selecciona HIZ**, el interruptor de 2 ohmios no tiene ningún efecto.

AMP OUT3: LOZ-8ohm

AMP OUT4: LOZ-2ohm



Cuando se **selecciona LOZ**, y el interruptor 2ohm está en la posición 2ohm (abajo), el interruptor 4/8ohm no tiene efecto.



El cable de conexión que une las salidas de los amplificadores y los altavoces debe ser de buena calidad, sección suficiente y lo más corto posible. Esto es muy importante cuando las distancias a cubrir son largas, es decir, hasta 10 metros se recomienda utilizar una sección no inferior a 2,5mm² y para distancias superiores 4mm².

6.7 Conexiones de salida auxiliar

El panel trasero de VIDA proporciona **dos salidas auxiliares analógicas, compensadas y de nivel de línea**. Su enrutamiento, mezcla y procesamiento independientes se realizan desde la aplicación web integrada VIDA.



[Consulte el manual de la aplicación web](#) para obtener más información.

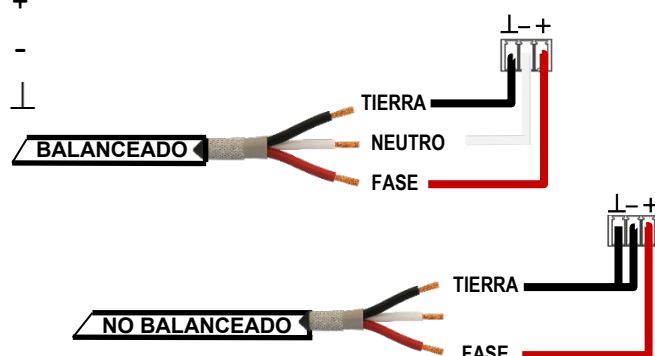


Para **una conexión no balanceada**, cortocircuite la clavija ⊥ con la clavija -.



- Si se conecta una salida auxiliar a un amplificador o dispositivo de audio con entrada compensada, todos los terminales deben conectarse punto por punto y entre ambos dispositivos.
- Cuando conecte un canal de salida a un amplificador o dispositivo con una entrada de audio no compensada, deje el terminal - sin conectar.

Señal en directo o en vivo → Terminal +
 Señal fría o invertida → Terminal -
 Conexión a tierra → Terminal ⊥



6.8 Puertos GPI

El **panel trasero** del VIDA proporciona **cuatro puertos de control remoto 0-10VDC**, etiquetados como "GPI 1-4", a los que se pueden conectar dispositivos analógicos como los **paneles de pared de la serie WPa**. Con la aplicación web VIDA, se puede asignar una función a cada uno de estos puertos: un puerto GPI puede controlar remotamente el volumen de fuentes, salidas (amplificadas, auxiliares o digitales) y grupos locales y de red, incluyendo el volumen general. También la carga de preajustes o listas de reproducción.



[Consulte el manual de la aplicación web](#) para obtener más información.

6.8.1 Conexión de los puertos de control remoto GPI

Los **conectores GPI son de tipo Euroblock**. La asignación de la conexión es la siguiente:

Positivo, + 10 VDC	→	Clavija +
Tensión variable, 0-10 VDC	→	Clavijas 1-4
Conexión a tierra	→	Clavija ⊥



- Se **pueden conectar hasta 16 puertos de control remoto en paralelo** al mismo potenciómetro de control de hardware. Las conexiones a tierra de todos los dispositivos a los que pertenecen esos puertos deben estar unidas.
- Los **cables de conexión pueden tener hasta 500 m de longitud** si se utiliza una sección de 0,5mm².
- Consulte los **accesorios disponibles en ECLER** en www.ecler.com

6.9 Puertos GPO

VIDA tiene en su panel trasero 4 salidas de relé NO / NC (normalmente abierto / normalmente cerrado). Cada una de estas salidas puede tener su cambio de estado asociado a un preajuste de usuario mediante una función específica programada a través de la aplicación web VIDA, como un evento de calendario o la pulsación de una tecla disponible en un panel de usuario. De este modo, es posible interactuar con equipos externos, como motores para pantallas de proyección o tabiques móviles, luces, sirenas, entradas GPI de otros equipos, etc.



6.10 Ext Mute

VIDA tiene en su panel trasero una entrada de control, o EXT. Puerto MUTE (Normalmente Abierto = MUTE OFF / Cerrado = MUTE ON), que permite la activación / desactivación del mute de las salidas de audio (zonas) de la unidad mediante pulsador, relé o cierre de contacto externo libre de potencial.



- La asignación de salidas afectadas por el puerto MUTE se configura desde la aplicación web VIDA.
- [Consulte el manual de la aplicación web](#) VIDA para obtener más información.

6.11 Puertos Ethernet

Los **conectores ETHERNET tipo RJ-45 del panel trasero**, denominados NET1 y NET2, permiten conectar el equipo a una red Ethernet, o directamente a un ordenador u otro dispositivo con interfaz Ethernet, punto a punto.



Esta conexión permite, dentro de una red local, lo siguiente:

- **Programación y gestión global** de la unidad VIDA mediante la aplicación web integrada VIDA y un navegador web estándar que se ejecute en un ordenador, tableta, etc.
- **Conexión de dispositivos cliente para la gestión por parte del usuario final** de las zonas de la instalación a través de la aplicación VIDA, compatible con Android e iOS, o mediante navegadores web estándar que se ejecutan en ordenadores, tabletas, etc.
- **Conexión a Internet para sincronización de reloj** (eventos de calendario), automática, actualizaciones de firmware y otras herramientas.
- **Recepción de 4 canales de audio digital Dante/ AES67** y envío de 4 canales de audio digital Dante/ AES67.

Conexión de dispositivos de terceros para integración en sistemas de control (Crestron®, Extron®, AMX®, Vity®, Medialon®, etc., marcas registradas por sus fabricantes), utilizando el protocolo NET integrado en los dispositivos VIDA. [Consulte el manual del Protocolo TP-NET para obtener más información.](#)

Se incluye licencia de audio digital Dante/ AES67.

VIDA cuenta con dos puertos con interfaz RJ-45 en su panel trasero:

- **Net1 (Control):** WebGUI, paneles de control, control de terceros y otros paquetes de control se envían/reciben a través de Net1.
- **Net2 (Control + Dante/ AES67):** el control y Dante/ AES67 Audio se realizan a través de la misma red.

Utilice Net1 y Net2 en redes diferentes. La configuración de ambas redes, Net1 y Net2, en la misma red local puede provocar un funcionamiento incorrecto de las funciones de red del dispositivo.

7. PUESTA en MARCHA y FUNCIONAMIENTO

7.1 Puesta en marcha

- El modelo **VIDA-48Q** no tiene interruptor de encendido/apagado. Basta con **conectar el cable powerCON®** al conector y girarlo en el sentido de las agujas del reloj para bloquearlo.



- En los modelos **VIDA-24Q** y **VIDA-16Q**, conecte el cable de alimentación al conector situado en el panel posterior y, a continuación, pulse el interruptor de encendido/apagado situado también en el panel posterior.



A continuación, para encender la unidad, mantenga pulsado brevemente el botón frontal **ON/SLEEP**. También puede encenderlo remotamente desde la aplicación web VIDA o con el protocolo NET. Su indicador LED se ilumina cuando la unidad está en funcionamiento, y parpadea cuando está en modo de reposo.



! En una instalación de audio completa, es importante poner en marcha los equipos en el siguiente orden:

1. fuentes de sonido
2. mezclador
3. ecualizadores
4. filtros activos
5. procesadores
6. amplificadores de potencia.

Para apagarlos, la secuencia debe seguir el mismo patrón en orden inverso.

8. INFORMACIÓN TÉCNICA

8.1 Especificaciones Técnicas

8.1.1 VIDA-48Q

VIDA-48Q

INPUTS		
Number of Inputs	4 analogue input channels 4 DANTE/ AES67 Network Rx channels 1 embedded player, 1 embedded signal generator	
Analogue input connection type	IN1-4: 3-pin Euroblock, balanced, pitch 3,5 mm.	
Digital input connection type	Ethernet, managed via Dante/ AES67 Controller	
Input configuration	Digital matrix 4in x 6out (Settings by embedded web application)	
AMPLIFIED OUTPUTS		
Number of amplified outputs	4	
Amplified output connection type	2-pin Euroblock. Pitch: 7,62 mm Ref: DEGSON 5EDGRC-7.62	
Output configuration	Lo-Z/Hi-Z, 70V/100V, 4Ω/8Ω/2Ω Output mode selection per channel Rear panel DIP SWITCH selectors	
VERSAPOWER		
SYMMETRICAL - All channels driven @1kHz @CF9dB @ 1%THD		
Max output power @ 8Ω	1200W	
Max output power @ 4Ω	1200W	
Max output power @ 2Ω	1200W	
Max output power @ 100V	1200W	
Max output power @ 70V	1200W	
ASYMMETRICAL - Single channel driven @1kHz @CF9dB @ 1%THD		
Max output power @ 8Ω	1400W	
Max output power @ 4Ω	2600W	
Max output power @ 2Ω	1800W	
Max output power @ 100V	2860W	
Max output power @ 70V	2000W	
AUXILIAR OUTPUTS		
Number of auxiliar outputs	2	
Auxiliar output connection type	AUX1-2: 3-pin Euroblock, balanced (Euroblock pitch 3,5 mm. Settings by embedded web application)	
DIGITAL OUTPUTS		
Number of digital outputs	4	
Digital output connection type	Ethernet, managed via Dante/ AES67 Controller	

SIGNAL		
Voltage gain	28 to 40 dBV 30,2 to 42,2 dBu	
Input sensitivity	-6 to +6 dBV -3,78 to 8,2 dBu 0,5 to 2 Vrms (adjusted by means of Smart Versa Power utility)	
Input impedance	>24k (balanced)	
Max input level	+18 dBV +20,2 dBu (@ Gain 34 dBV)	
Frequency response	15Hz-25kHz (-3dB, 1W any load)	
THD + Noise	< 0,1 % 0,015 Typ (@ 1kHz, from 0,1W to Full Power)	
SNR	95 dBA (40dB Gain, from 20Hz - 20kHz)	
Crosstalk	>80dB (@ 1kHz)	
CMRR	> 65 Typ (from 20Hz-20kHz)	
Damping factor	>500 (@ 8Ω, from 20Hz to 1kHz)	
ELECTRICAL		
Power supply	Universal, regulated SMPS with PFC	
AC mains requirement	100-240 V @ 50-60Hz ((±10%)	
Power factor correction	> 0,96 (Output Power > 500W)	
AC mains connector	powerCON®	
POWER & HEAT @230VAC		
1/4 POWER, @ 4Ω (all channels driven)		
Power	1555 W 1606 VA	
Current Draw	7,08 Arms	
Thermal Loss	312,2 kcal/h 1238,9 BTU/h	
1/8 POWER, @ 4Ω (all channels driven)		
Power	864 W 970 VA	
Current Draw	4,24 Arms	
Thermal Loss	220,2 kcal/h 873,7 BTU/h	
IDLE (all channels driven)		
Power	72 W 125 VA	
Current Draw	0,55 Arms	
Thermal Loss	61,9kcal/h 245,7BTU/h	
SLEEP MODE (all channels driven)		
Power	3,74 W 31 VA	
Current Draw	0,13 Arms	
Thermal Loss	3,22kcal/h 12,76BTU/h	

POWER & HEAT @120VAC

1/4 POWER, @ 4Ω (all channels driven)

Power	1589 W 1660 VA
Current Draw	14,4 Arms
Thermal Loss	341,4 kcal/h 1355 BTU/h

1/8 POWER, @ 4Ω (all channels driven)

Power	866 W 940 VA
Current Draw	8,03 Arms
Thermal Loss	221,9 kcal/h 880,55 BTU/h

IDLE (all channels driven)

Power	68 W 120 VA
Current Draw	0,99 Arms
Thermal Loss	57,6 kcal/h 228,7 BTU/h

SLEEP MODE (all channels driven)

Power	3,25 W 10,7 VA
Current Draw	0,089 Arms
Thermal Loss	2,9 kcal/h 11,1 BTU/h

TECHNOLOGIES

Amplification technology	Class D
Energy saving	Auto standby function programmable per channel Sleep Mode function selectable
Efficiency	77% (1/4 POWER, @ 4Ω 230VAC)
Cooling	Fan (forced air, front to back airflow. Temperature controlled continuously variable speed)
Maximum fan noise	55,5dBA (maximum acoustical noise @1m)

PROTECTIONS

DC protection	Yes (protects loudspeaker and installation against DC and infrasonic signals at the outputs)
HF protection	Yes (protects the loudspeakers against non-audible, strong, non-musical high frequency signals)
Short-circuit protection	Yes (protects the amplifier from overcurrent, short circuit or other stressful events for the output stages with output reduction or MUTE (automatic protection reset)
Clip limiter	Yes (prevents severely clipped waveforms from reaching loudspeakers, while still maintaining full peak power output).
Long term limiter	Yes (protects the loudspeaker and amplifier against steady long term rms signals (sine wave, non-music) reducing maximum output)
Thermal protection	Yes (output power reduction when output stages operating temperature up to 90 °C (194 °F). Mute when output stages operating temperature up to 100 °C (212 °F)

REMOTE CONTROL CONNECTIONS		
ON / OFF	No	
GPIs	x4 GPIs (0-10V) (Function and settings by embedded web application, 5-pin Euroblock connector, rear panel. Euroblock pitch 3,5 mm)	
GPOs	x4 NC / NO contacts 4x 3pins Euroblock connector, rear panel Euroblock pitch 3,5 mm	
External MUTE	Yes, contact (2 pins Euroblock connector, rear panel, Euroblock pitch 3,5 mm)	
LOCAL CONTROL		
Attenuators	Programmable Front panel knobs (defaults: Amplified OUTs attenuators)	
Output mode settings	Lo-Z/Hi-Z, 70V/100V, 4Ω/8Ω/2Ω Output mode selection per channel (Rear panel DIP SWITCH selectors)	
RUN/SLEEP mode	Yes, front panel push-button (operate when pressed more than 0,5 seconds)	
Power ON/OFF	Yes, back panel switch (red LED indicator)	
CONNECTIVITY		
Ethernet	Ethernet Base-Tx 10/100/1000Mb Auto X-Over 2 Ports Ethernet Switch capability (CAT5 up to 100m. Settings by embedded web application)	
DANTE/ AES67 Protocol	Dante/ AES67 4x Tx / 4x Rx channels (2/2 flows) Primary and secondary capability. RJ-45 ports (Settings by embedded web application)	
Programming and control	Embedded web application	
MONITORING		
Signal Present	SP LED (White) per channel (trigger @- 40 dBV)	
Clipping	CLIP LED (Red) per channel (Clip, Versa power limiter, Peak power, Power supply overload)	
Protect	PROT LED (Red) per channel (Current overload, Output short circuit, Under voltage, Over Voltage, DC OUT (slow blink), HF protect (fast blink)	
Standby / Mute	STBY/MUTE LED (White) per channel (ON when STBY, BLINK when MUTE)	
Limit	LIMIT LED (Red) per unit (Power (power supply) overload)	
Thermal	THERMAL LED (Red) per unit (Temperature limiter)	
Dante/ AES67	DANTE/ AES67 LED (White) per unit (OFF NO WIRE, ON when MASTER, BLINK when SLAVE)	
Data	DATA LED (White) per unit (ON when DATA)	

On	ON LED (White) per unit (ON when RUN, SLOW BLINK when SLEEP by BUTTON, FAST BLINK when SLEEP by AUTOSTBY, VERY FAST BLINK when HW Fault)
DIGITAL ENGINE	
Processor	Quad core 64bits 1,5GHz
AUDIO CONVERTERS	
Sampling rate	48 kHz
Resolution	24 bit
Dynamic range	114dB
PROCESSING	
Digital processing	32/64 bit
Latency	2,8 ms (Analogue IN to analogue OUT)
Inputs processing	Noise gate, HPF, Freq. Shifter, compressor/limiter (Settings by embedded web application)
Outputs processing	Delay, Parametric EQ, Graphic EQ independent for every amp out and aux out. Limiters independent for every amp out Smart VersaPower management (Settings by embedded web application)
Others	Preset management, Internal matrix, priority & backup signals management, local & network groups, events management incl. calendar (Settings by embedded web application)
REAL-TIME CLOCK	
Retention time	> 5 years
Accuracy	±1 minute / month
Battery	VARTA CR2032 3V, 230mAh
LOCAL STORAGE	
Micro SD	SDXC
Capacity	Up to 2TB
File system	FAT16, FAT 32, VFAT (read/write) NTFS (read) Multi-partition up to 1
Playable audio files	mp3, ogg, WAV, FLAC, AIFF
Files analysis	65354 playable folders 65354 playable folders within each folder 65354 playable files within each folder
Folder hierarchy	Up to 8 containing the root directory
Sorting	UNICODE, in alphabetical order Up to 100 folders / files by folder Folders/files over 100 sorted in the FAT order

PHYSICAL

Operating temperature	-10° to 50° C 14° to 122° F (performance may be reduced above 40 °C)
Operating humidity	5 - 85% RH, non-condensing
Storage temperature	-10° to 50° C 14° to 122° F
Storage humidity	5 - 85% RH, non-condensing
Installation options	Rack 19" installation & desktop
Included accessories	powerCON® cable, Euroblock Connectors (inputs /outputs), Desktop feet, rack 19" installation hardware
Optional accessories	-
Dimensions (WxHxD)	482.6 x 88 x 410 mm. / 19 x 3.46 x 16.14 inches
Weight	9.9 kg / 21.8 lb
Shipping dimensions (WxHxD)	650 x 125 x 600 mm. / 25.59 x 4.92 x 23.62 inches
Shipping weight	12.9 kg / 28.43 lb

8.1.2 VIDA-24Q

VIDA-24Q

INPUTS

Number of Inputs	4 analogue input channels 4 DANTE/ AES67 Network Rx channels 1 embedded player, 1 embedded signal generator
Analogue input connection type	IN1-4: 3-pin Euroblock, balanced, pitch 3,5 mm.
Digital input connection type	Ethernet, managed via Dante/ AES67 Controller
Input configuration	Digital matrix 4 in x 6 out (Settings by embedded web application)

AMPLIFIED OUTPUTS

Number of amplified outputs	4
Amplified output connection type	2-pin Euroblock. Pitch: 7,62 mm Ref: DEGSON 5EDGRC-7.62
Output configuration	Lo-Z/Hi-Z, 70V/100V, 4Ω/8Ω/2Ω Output mode selection per channel Rear panel DIP SWITCH selectors

VERSAPOWER

SYMMETRICAL - All channels driven @1kHz @CF9dB @ 1%THD

Max output power @ 8Ω	600W
Max output power @ 4Ω	600W
Max output power @ 2Ω	600W
Max output power @ 100V	600W
Max output power @ 70V	600W

ASYMMETRICAL - Single channel driven @1kHz @CF9dB @ 1%THD		
Max output power @ 8Ω	1400W	
Max output power @ 4Ω	2400W	
Max output power @ 2Ω	1600W	
Max output power @ 100V	2400W	
Max output power @ 70V	2000W	
AUXILIAR OUTPUTS		
Number of auxiliar outputs	2	
Auxiliar output connection type	AUX1-2: 3-pin Euroblock, balanced (Euroblock pitch 3,5 mm. Settings by embedded web application)	
DIGITAL OUTPUTS		
Number of digital outputs	4	
Digital output connection type	Ethernet, managed via Dante/ AES67 Controller	
SIGNAL		
Voltage gain	28 to 40 dBV 30,2 to 42,2 dBu	
Input sensitivity	-6 to +6 dBV -3,78 to 8,2 dBu 0,5 to 2 Vrms (adjusted by means of Smart Versa Power utility)	
Input impedance	>24k (balanced)	
Max input level	+18 dBV +20,2 dBu (@ Gain 34 dBV)	
Frequency response	15Hz-25kHz (-3dB, 1W any load)	
THD + Noise	< 0,1 % 0,015 Typ (@ 1kHz, from 0,1W to Full Power)	
SNR	95 dBA (40dB Gain, from 20Hz - 20kHz)	
Crosstalk	>80dB (@ 1kHz)	
CMRR	> 65 Typ (from 20Hz-20kHz)	
Damping factor	>500 (@ 8Ω, from 20Hz to 1kHz)	
ELECTRICAL		
Power supply	Universal, regulated SMPS with PFC	
AC mains requirement	100-240 V @ 50-60Hz ((±10%)	
Power factor correction	> 0,96 (Output Power > 500W)	
AC mains connector	IEC C14 inlet (10Amax)	
POWER & HEAT @230VAC		
1/4 POWER, @ 4Ω (all channels driven)		
Power	848 W 888 VA	
Current Draw	3,88 Arms	
Thermal Loss	214,1kcal/h 849,8BTU/h	
1/8 POWER, @ 4Ω (all channels driven)		
Power	498 W 536 VA	
Current Draw	2,33 Arms	

Thermal Loss	170,3kcal/h 675,8BTU/h
IDLE (all channels driven)	
Power	72 W 122 VA
Current Draw	0,52 Arms
Thermal Loss	61,9kcal/h 245,7BTU/h
SLEEP MODE (all channels driven)	
Power	4,1 W 23,8 VA
Current Draw	0,1 Arms
Thermal Loss	3,5kcal/h 14BTU/h

POWER & HEAT @120VAC

1/4 POWER, @ 4Ω (all channels driven)	
Power	855 W 865 VA
Current Draw	7,37 Arms
Thermal Loss	219,3kcal/h 870,3BTU/h
1/8 POWER, @ 4Ω (all channels driven)	
Power	483 W 493 VA
Current Draw	4,16 Arms
Thermal Loss	157,4kcal/h 624,6BTU/h
IDLE (all channels driven)	
Power	68 W 89 VA
Current Draw	0,75 Arms
Thermal Loss	58,5kcal/h 232,1BTU/h
SLEEP MODE (all channels driven)	
Power	3,6 W 10,2 VA
Current Draw	0,09 Arms
Thermal Loss	3,1kcal/h 12,3BTU/h

TECHNOLOGIES

Amplification technology	Class D
Energy saving	Auto standby function programmable per channel Sleep Mode function selectable
Efficiency	72% (1/4 POWER, @ 4Ω)
Cooling	Fan (forced air, front to back airflow. Temperature controlled continuously variable speed)
Maximum fan noise	53dB (maximum acoustical noise @1m)

PROTECTIONS

DC protection	Yes (protects loudspeaker and installation against DC and infrasonic signals at the outputs)
HF protection	Yes (protects the loudspeakers against non-audible, strong, non-musical high frequency signals)
Short-circuit protection	Yes (protects the amplifier from overcurrent, short circuit or other stressful events for the output stages with output reduction or MUTE (automatic protection reset)
Clip limiter	Yes (prevents severely clipped waveforms from reaching loudspeakers, while still maintaining full peak power output).

Long term limiter	Yes (protects the loudspeaker and amplifier against steady long term rms signals (sine wave, non-music) reducing maximum output)
Thermal protection	Yes (output power reduction when output stages operating temperature up to 90 °C (194 °F). Mute when output stages operating temperature up to 100 °C (212 °F)

REMOTE CONTROL CONNECTIONS

ON / OFF	No
GPIs	x4 GPIs (0-10V) Function and settings by embedded web application 5-pin Euroblock connector, rear panel. Euroblock pitch 3,5 mm
GPOs	x4 NC / NO contacts 4x 3pins Euroblock connector, rear panel Euroblock pitch 3,5 mm
External MUTE	Yes, contact (2 pins Euroblock connector, rear panel, Euroblock pitch 3,5 mm)

LOCAL CONTROL

Attenuators	Programmable Front panel knobs (defaults: Amplified OUTs attenuators)
Output mode settings	Lo-Z/Hi-Z, 70V/100V, 4Ω/8Ω/2Ω Output mode selection per channel (Rear panel DIP SWITCH selectors)
RUN/SLEEP mode	Yes, front panel push-button (operate when pressed more than 0,5 seconds)
Power ON/OFF	Yes, back panel switch (red LED indicator)

CONNECTIVITY

Ethernet	Ethernet Base-Tx 10/100/1000Mb Auto X-Over (CAT5 up to 100m. Settings by embedded web application)
DANTE/ AES67 Protocol	Dante/ AES67 4x Tx / 4x Rx channels (2/2 flows) Primary and secondary capability. RJ-45 ports (Settings by embedded web application)
Programming and control	Embedded web application

MONITORING

Signal Present	SP LED (White) per channel (trigger @- 40 dBV)
Clipping	CLIP LED (Red) per channel (Clip, Versa power limiter, Peak power, Power supply overload)
Protect	PROT LED (Red) per channel (Current overload, Output short circuit, Under voltage, Over Voltage, DC OUT (slow blink), HF protect (fast blink)
Standby / Mute	STBY/MUTE LED (White) per channel (ON when STBY, BLINK when MUTE)
Limit	LIMIT LED (Red) per unit (Power (power supply) overload)

Thermal Dante/ AES67	THERMAL LED (Red) per unit (Temperature limiter) DANTE/ AES67 LED (White) per unit (OFF NO WIRE, ON when MASTER, BLINK when SLAVE)
Data On	DATA LED (White) per unit (ON when DATA) ON LED (White) per unit (ON when RUN, SLOW BLINK when SLEEP by BUTTON, FAST BLINK when SLEEP by AUTOSTBY, VERY FAST BLINK when HW Fault)
DIGITAL ENGINE	
Processor	Quad core 64bits 1,5GHz
AUDIO CONVERTERS	
Sampling rate	48 kHz
Resolution	24 bit
Dynamic range	114dB
PROCESSING	
Digital processing	32/64 bit
Latency	2,8 ms (Analog IN to analog OUT)
Inputs processing	Noise gate, HPF, Freq. Shifter, compressor/limiter
Outputs processing	Delay, Parametric EQ, Graphic EQ independent for every amp out and aux out. Limiters independent for every amp out Smart VersaPower management (Settings by embedded web application)
Others	Preset management, Internal matrix, priority & backup signals management, local & network groups, events management incl. calendar (Settings by embedded web application)
REAL-TIME CLOCK	
Retention time	> 5 years
Accuracy	±1 minute / month
Battery	VARTA CR2032 3V, 230mAh
LOCAL STORAGE	
Micro SD	SDXC
Capacity	Up to 2TB
File system	FAT16, FAT 32, VFAT (read/write) NTFS (read) Multi-partition up to 1
Playable audio files	mp3, ogg, WAV, FLAC, AIFF
Files analysis	65354 playable folders 65354 playable folders within each folder 65354 playable files within each folder
Folder hierarchy	Up to 8 containing the root directory
Sorting	UNICODE, in alphabetical order Up to 100 folders / files by folder Folders/files over 100 sorted in the FAT order

PHYSICAL

Operating temperature	-10° to 50° C 14° to 122° F (performance may be reduced above 40 °C)
Operating humidity	5 - 85% RH, non-condensing
Storage temperature	-10° to 50° C 14° to 122° F
Storage humidity	5 - 85% RH, non-condensing
Installation options	Rack 19" installation & desktop
Included accessories	EU power cord, Multiplugs, Euroblock Connectors (inputs /outputs), Desktop feet, rack 19" installation hardware
Optional accessories	-
Dimensions (WxHxD)	482.6 x 88 x 410 mm. / 19 x 3.46 x 16.14 inches
Weight	9.3 kg / 20.5 lb
Shipping dimensions (WxHxD)	650 x 125 x 600 mm. / 25.59 x 4.92 x 23.62 inches
Shipping weight	12.3 kg / 27.1 lb

8.1.3 VIDA-16Q

VIDA-16Q

INPUTS

Number of Inputs	4 analogue input channels 4 DANTE/ AES67 Network Rx channels 1 embedded player, 1 embedded signal generator
Analogue input connection type	IN1-4: 3-pin Euroblock, balanced, pitch 3,5 mm.
Digital input connection type	Ethernet, managed via Dante/ AES67 Controller
Input configuration	Digital matrix 4 in x 6 out (Settings by embedded web application)

AMPLIFIED OUTPUTS

Number of amplified outputs	4
Amplified output connection type	2-pin Euroblock. Pitch: 7,62 mm Ref: DEGSON 5EDGRC-7.62
Output configuration	Lo-Z/Hi-Z, 70V/100V, 4Ω/8Ω/2Ω Output mode selection per channel Rear panel DIP SWITCH selectors

VERSAPOWER

SYMMETRICAL - All channels driven @1kHz @CF9dB @ 1%THD

Max output power @ 8Ω	400W
Max output power @ 4Ω	400W
Max output power @ 2Ω	400W
Max output power @ 100V	400W
Max output power @ 70V	400W

ASYMMETRICAL - Single channel driven @1kHz @CF9dB @ 1%THD		
Max output power @ 8Ω	1400W	
Max output power @ 4Ω	1600W	
Max output power @ 2Ω	1600W	
Max output power @ 100V	1600W	
Max output power @ 70V	1600W	
AUXILIAR OUTPUTS		
Number of auxiliar outputs	2	
Auxiliar output connection type	AUX1-2: 3-pin Euroblock, balanced (Euroblock pitch 3,5 mm. Settings by embedded web application)	
DIGITAL OUTPUTS		
Number of digital outputs	4	
Digital output connection type	Ethernet, managed via Dante/ AES67 Controller	
SIGNAL		
Voltage gain	28 to 40 dBV 30,2 to 42,2 dBu	
Input sensitivity	-6 to +6 dBV -3,78 to 8,2 dBu 0,5 to 2 Vrms (adjusted by means of Smart Versa Power utility)	
Input impedance	>24k (balanced)	
Max input level	+18 dBV +20,2 dBu (@ Gain 34 dBV)	
Frequency response	15Hz-25kHz (-3dB, 1W any load)	
THD + Noise	< 0,1 % 0,015 Typ (@ 1kHz, from 0,1W to Full Power)	
SNR	95 dBA (40dB Gain, from 20Hz - 20kHz)	
Crosstalk	>80dB (@ 1kHz)	
CMRR	> 65 Typ (from 20Hz-20kHz)	
Damping factor	>500 (@ 8Ω, from 20Hz to 1kHz)	
ELECTRICAL		
Power supply	Universal, regulated SMPS with PFC	
AC mains requirement	100-240 V @ 50-60Hz ((±10%)	
Power factor correction	> 0,96 (Output Power > 500W)	
AC mains connector	IEC C14 inlet (10Amax)	
POWER & HEAT @230VAC		
1/4 POWER, @ 4Ω (all channels driven)		
Power	607 W 640 VA	
Current Draw	3,8 Arms	
Thermal Loss	178,0kcal/h 706,5BTU/h	
1/8 POWER, @ 4Ω (all channels driven)		
Power	362 W 414 VA	
Current Draw	1,8 Arms	

Thermal Loss	139,3kcal/h 552,9BTU/h
IDLE (all channels driven)	
Power	72 W 122 VA
Current Draw	0,52 Arms
Thermal Loss	61,9kcal/h 245,7BTU/h
SLEEP MODE (all channels driven)	
Power	4,1 W 23,8 VA
Current Draw	0,1 Arms
Thermal Loss	3,5kcal/h 14BTU/h
POWER & HEAT @120VAC	
1/4 POWER, @ 4Ω (all channels driven)	
Power	604 W 611 VA
Current Draw	5,17 Arms
Thermal Loss	175,4kcal/h 696,3BTU/h
1/8 POWER, @ 4Ω (all channels driven)	
Power	354 W 362 VA
Current Draw	3,04 Arms
Thermal Loss	132,4kcal/h 525,6BTU/h
IDLE (all channels driven)	
Power	68 W 89 VA
Current Draw	0,75 Arms
Thermal Loss	58,5kcal/h 232,1BTU/h
SLEEP MODE (all channels driven)	
Power	3,6 W 10,2 VA
Current Draw	0,09 Arms
Thermal Loss	3,1kcal/h 12,3BTU/h
TECHNOLOGIES	
Amplification technology	Class D
Energy saving	Auto standby function programmable per channel Sleep Mode function selectable
Efficiency	68% (1/4 POWER, @ 4Ω)
Cooling	Fan (forced air, front to back airflow. Temperature controlled continuously variable speed)
Maximum fan noise	53dB (maximum acoustical noise @1m)
PROTECTIONS	
DC protection	Yes (protects loudspeaker and installation against DC and infrasonic signals at the outputs)
HF protection	Yes (protects the loudspeakers against non-audible, strong, non-musical high frequency signals)
Short-circuit protection	Yes (protects the amplifier from overcurrent, short circuit or other stressful events for the output stages with output reduction or MUTE (automatic protection reset)
Clip limiter	Yes (prevents severely clipped waveforms from reaching loudspeakers, while still maintaining full peak power output).

Long term limiter	Yes (protects the loudspeaker and amplifier against steady long term rms signals (sine wave, non-music) reducing maximum output)
Thermal protection	Yes (output power reduction when output stages operating temperature up to 90 °C (194 °F). Mute when output stages operating temperature up to 100 °C (212 °F))

REMOTE CONTROL CONNECTIONS

ON / OFF	No
GPIs	x4 GPIs (0-10V) Function and settings by embedded web application 5-pin Euroblock connector, rear panel. Euroblock pitch 3,5 mm
GPOs	x4 NC / NO contacts 4x 3pins Euroblock connector, rear panel Euroblock pitch 3,5 mm
External MUTE	Yes, contact (2 pins Euroblock connector, rear panel, Euroblock pitch 3,5 mm)

LOCAL CONTROL

Attenuators	Programmable Front panel knobs (defaults: Amplified OUTs attenuators)
Output mode settings	Lo-Z/Hi-Z, 70V/100V, 4Ω/8Ω/2Ω Output mode selection per channel (Rear panel DIP SWITCH selectors)
RUN/SLEEP mode	Yes, front panel push-button (operate when pressed more than 0,5 seconds)
Power ON/OFF	Yes, back panel switch (red LED indicator)

CONNECTIVITY

Ethernet	Ethernet Base-Tx 10/100/1000Mb Auto X-Over (CAT5 up to 100m. Settings by embedded web application)
DANTE/ AES67 Protocol	Dante/ AES67 4x Tx / 4x Rx channels (2/2 flows) Primary and secondary capability. RJ-45 ports (Settings by embedded web application)
Programming and control	Embedded web application

MONITORING

Signal Present	SP LED (White) per channel (trigger @- 40 dBV)
Clipping	CLIP LED (Red) per channel (Clip, Versa power limiter, Peak power, Power supply overload)
Protect	PROT LED (Red) per channel (Current overload, Output short circuit, Under voltage, Over Voltage, DC OUT (slow blink), HF protect (fast blink))
Standby / Mute	STBY/MUTE LED (White) per channel (ON when STBY, BLINK when MUTE)
Limit	LIMIT LED (Red) per unit (Power (power supply) overload)

Thermal Dante/ AES67	THERMAL LED (Red) per unit (Temperature limiter) DANTE/ AES67 LED (White) per unit (OFF NO WIRE, ON when MASTER, BLINK when SLAVE)
Data On	DATA LED (White) per unit (ON when DATA) ON LED (White) per unit (ON when RUN, SLOW BLINK when SLEEP by BUTTON, FAST BLINK when SLEEP by AUTOSTBY, VERY FAST BLINK when HW Fault)
DIGITAL ENGINE	
Processor	Quad core 64bits 1,5GHz
AUDIO CONVERTERS	
Sampling rate	48 kHz
Resolution	24 bit
Dynamic range	114dB
PROCESSING	
Digital processing	32/64 bit
Latency	2,8 ms (Analog IN to analog OUT)
Inputs processing	Noise gate, HPF, Freq. Shifter, compressor/limiter
Outputs processing	Delay, Parametric EQ, Graphic EQ independent for every amp out and aux out. Limiters independent for every amp out Smart VersaPower management (Settings by embedded web application)
Others	Preset management, Internal matrix, priority & backup signals management, local & network groups, events management incl. calendar (Settings by embedded web application)
REAL-TIME CLOCK	
Retention time	> 5 years
Accuracy	±1 minute / month
Battery	VARTA CR2032 3V, 230mAh
LOCAL STORAGE	
Micro SD	SDXC
Capacity	Up to 2TB
File system	FAT16, FAT 32, VFAT (read/write) NTFS (read) Multi-partition up to 1
Playable audio files	mp3, ogg, WAV, FLAC, AIFF
Files analysis	65354 playable folders 65354 playable folders within each folder 65354 playable files within each folder
Folder hierarchy	Up to 8 containing the root directory
Sorting	UNICODE, in alphabetical order Up to 100 folders / files by folder Folders/files over 100 sorted in the FAT order

PHYSICAL

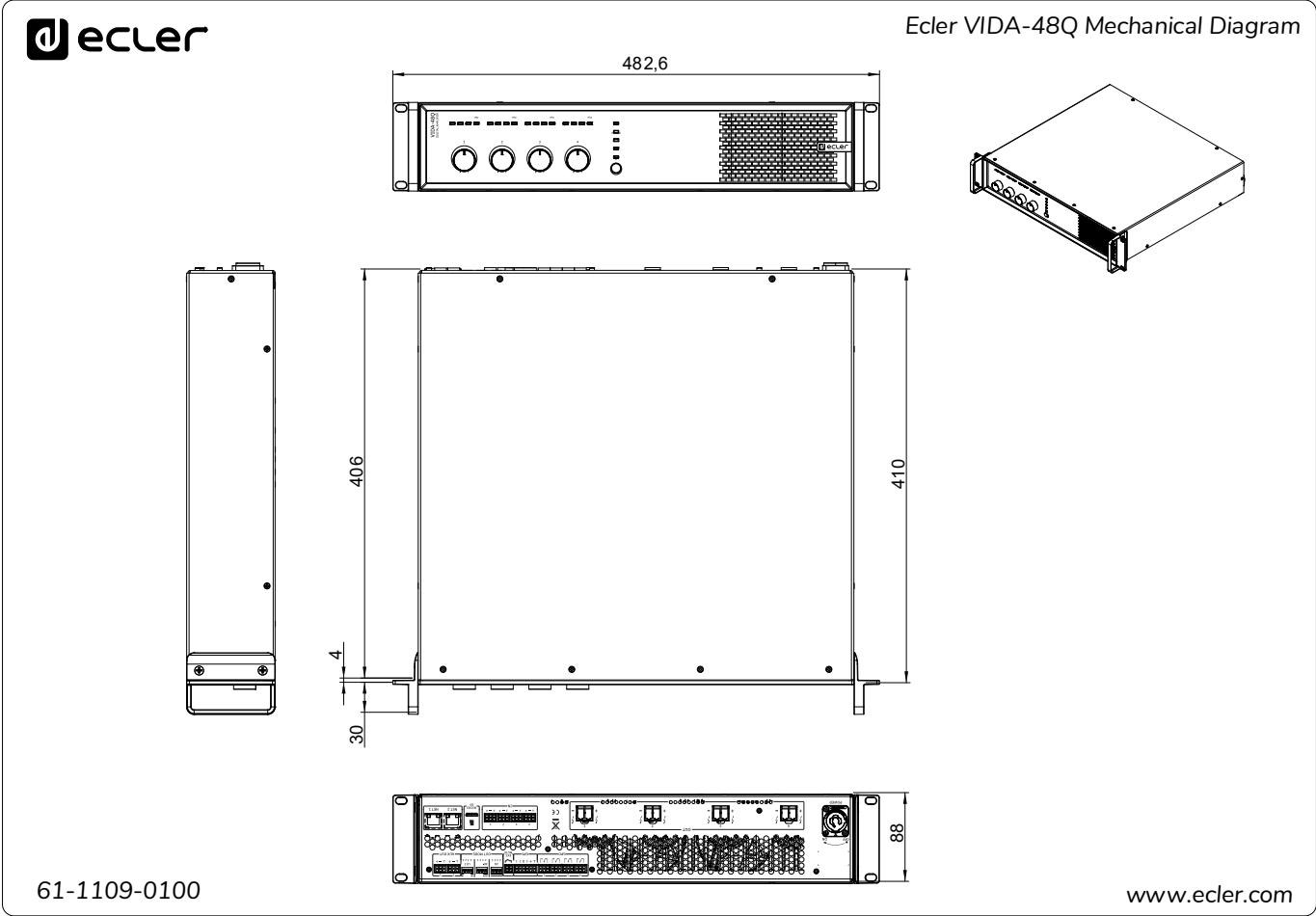
Operating temperature	-10° to 50° C 14° to 122° F (performance may be reduced above 40 °C)
Operating humidity	5 - 85% RH, non-condensing
Storage temperature	-10° to 50° C 14° to 122° F
Storage humidity	5 - 85% RH, non-condensing
Installation options	Rack 19" installation & desktop
Included accessories	EU power cord, Multiplugs, Euroblock Connectors (inputs /outputs), Desktop feet, rack 19" installation hardware
Optional accessories	-
Dimensions (WxHxD)	482.6 x 88 x 410 mm. / 19 x 3.46 x 16.14 inches
Weight	9.3 kg / 20.5 lb
Shipping dimensions (WxHxD)	650 x 125 x 600 mm. / 25.59 x 4.92 x 23.62 inches
Shipping weight	12.3 kg / 27.1 lb

Web GUI	
WebGUI Inicio y Actualizaciones	Ajustes
WebGUI Conexión	Estado
PRECAUCIONES	Enrutamiento
GARANTÍA y MEDIOAMBIENTE	GPOs
Logín	VersaPower
Navegación	Grupos
EQ	Reportador
Config.	Usuarios
Entradas y Salidas	Paneles
DESCRIPCIÓN y CARACTERÍSTICAS	Registro
FUNCIONES	Protocolo TP-NET
PANELES	APP
Eventos	
INSTALACIÓN y CONEXIONES	
PUESTA EN MARCHA y FUNCIONAMIENTO	
INFORMACIÓN TÉCNICA	

8.2 Diagrama Mecánico

8.2.1 VIDA-48Q

Todas las medidas en mm.



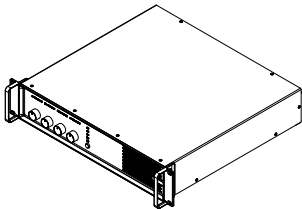
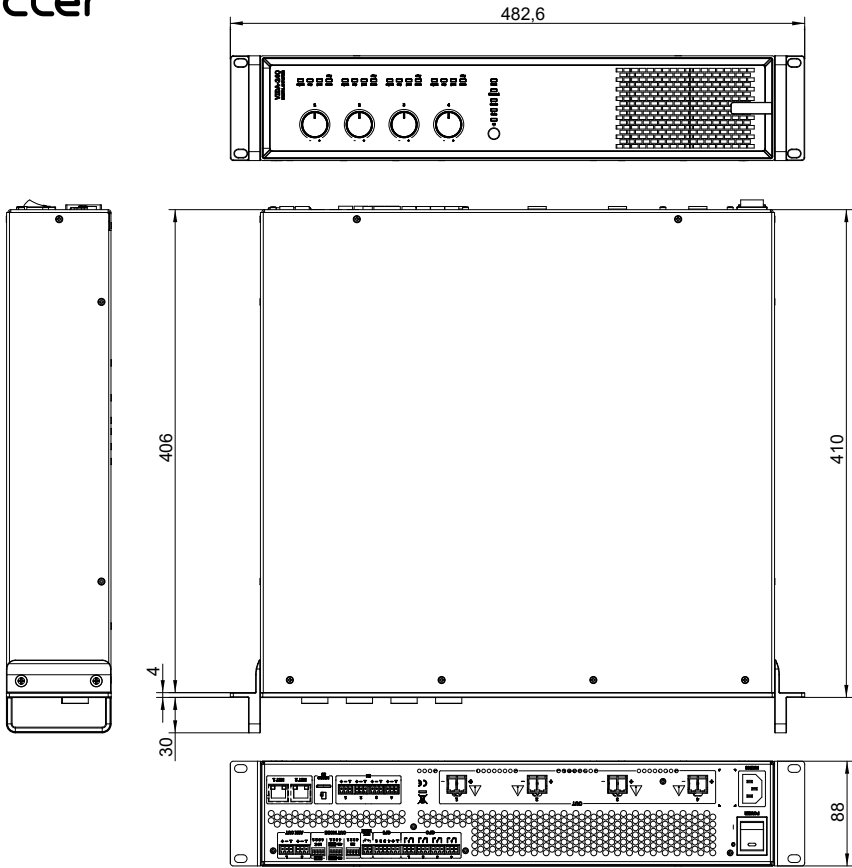
All the measurements are in mm

Web GUI	Web GUI											
	WebGUI Inicio y Actualizaciones	Ajustes	Estado	Entrenamiento	GPOs	VersaPower	Grupos	Reproductor	Paneles	APP		
HW	WebGUI Conexión	Login	Navegación	EQ	Config. Entradas y Salidas	Procesado	Eventos	Usuarios	Registro	Protocolo TP-NET		
	PRECAUCIONES	GARANTÍA y MEDIOAMBIENTE	CONTENIDO CAJA	DESCRIPCIÓN y CARACTERÍSTICAS	FUNCIONES	INSTALACIÓN y CONEXIONES	PUESTA EN MARCHA y FUNCIONAMIENTO	INFORMACIÓN TÉCNICA				

8.2.2 VIDA-24Q

Todas las medidas en mm.

Ecler VIDA-24Q Mechanical Diagram



All the measurements are in mm

61-1110-0200

www.ecler.com

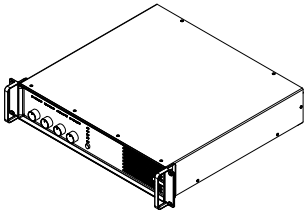
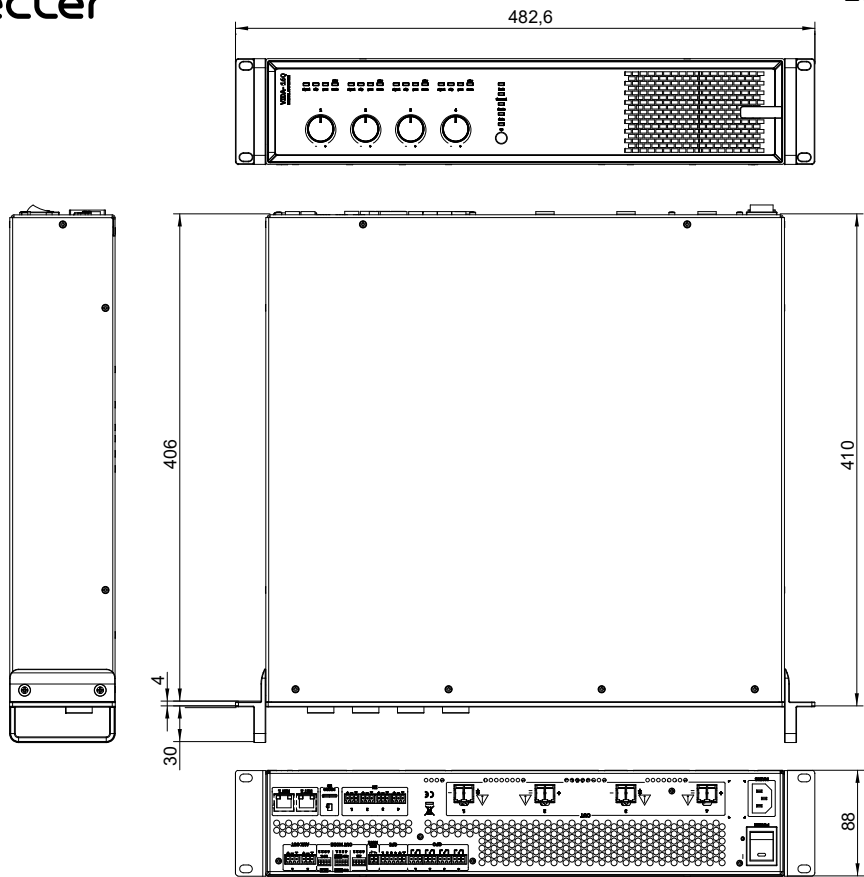
HW	Web GUI													
	Web GUI	Inicio y Actualizaciones	Ajustes	Estado	Enturamiento	GPOs	VersaPower	Grupos	Reportductor	Paneles	APP	Registro	Protocolo TP-NET	Información
PRECAUCIONES	WebGUI	Conexión	Login	Navegación	EQ	Config.	Entradas y Salidas	DESCRIPCIÓN Y CARACTERÍSTICAS	PANELES	INSTALACIÓN Y CONEXIONES	PUESTA EN MARCHA y FUNCIONAMIENTO	TÉCNICA		

8.2.3 VIDA-16Q

Todas las medidas en mm.



Ecler VIDA-16Q Mechanical Diagram



61-1108-0200

www.ecler.com

All the measurements are in mm

HW	Web GUI													
	Inicio y Actualizaciones	Ajustes	Estado	Enrutamiento	GPOs	VersaPower	Grupos	Reproductor	Paneles	APP	WebGUI	Conexión	Login	Navegación
PRECAUCIONES	GARANTÍA y MEDIOAMBIENTE		CONTENIDO CAJA		DESCRIPCIÓN y CARACTERÍSTICAS		FUNCIONES		INSTALACIÓN y CONEXIONES		PUERTA EN MARCHA y FUNCIONAMIENTO		INFORMACIÓN TÉCNICA	

9. WebGUI

La configuración y control de los amplificadores digitales de la serie VIDA, se realiza a través de su aplicación web embebida. Esta interfaz de usuario puede ser manejada desde cualquier navegador web, en cualquier dispositivo, ya sea Windows, MacOS, Tablet o un Smartphone¹.



ECLER VIDA es la aplicación de usuario que permite el control de uno o varios amplificadores de la serie VIDA, en la misma red local, a través de paneles de control de usuario personalizados, diseñados por el administrador del sistema. Brinda a los usuarios la capacidad de gestionar el volumen, seleccionar fuentes, ecualizar, seleccionar listas de reproducción y controlar el reproductor de audio interno además de seleccionar presets, entre otros. Paneles diseñados exclusivamente para cada usuario, de una forma sencilla y rápida. Además,

dispone de una herramienta para el administrador de puesta en marcha del equipo.

Compatible con los amplificadores de la serie VIDA de Ecler. Se requiere de un amplificador de la serie VIDA de Ecler para crear los paneles de usuario y publicarlos en la red local.

Disponible para iOS y Android. Descargue la aplicación de forma gratuita desde:



⚠ Recomendamos actualizar el navegador a su última versión para un correcto funcionamiento de la aplicación.

💡 Versión de demostración disponible. Visite nuestra página web www.vida.ecler.com y acceda a la aplicación VIDA en línea, **sin necesidad de conectarse físicamente a un dispositivo VIDA**, para explorar todas las posibilidades de los dispositivos, si bien **algunas funcionalidades** no se encuentran disponibles y **requieren una conexión física con un dispositivo VIDA**, como la actualización de firmware.

⚠ ¹Aplicación web no optimizada para Smartphone. Se recomienda su uso en PC o Tablet.

9.1 Actualizaciones

Para obtener la lista completa de actualizaciones, consulte los archivos “Release Notes” (notas de lanzamiento) disponibles en las carpetas de Firmware/Software, dentro del apartado de Software de cada modelo correspondiente en nuestra web www.ecler.com.

9.2 Primeros Pasos

Para acceder a la aplicación web VIDA desde un dispositivo externo (ordenador, Tablet, etc.) a través de un navegador web, primero, **asegúrese de que ambos dispositivos están conectados físicamente a la misma red local (LAN), y configurados dentro en un mismo rango de red.**

De fábrica, la configuración de red está en modo DHCP de modo que si dispone de un router/switch con servidor DHCP (consulte especificaciones de su dispositivo), no tendrá que configurar los parámetros de red, se hará de forma automática.

Existen **3 procedimientos para conectarse a la aplicación web VIDA embebida:**

9.2.1 Conexión automática utilizando la aplicación web de usuario Ecler VIDA

1. Descargue la aplicación Ecler VIDA de la tienda correspondiente al sistema operativo de su Smartphone.
2. Conecte el dispositivo VIDA al router/switch mediante un cable CAT5 o superior (puerto Ethernet NET1 en el dispositivo VIDA)
3. Conecte el Smartphone a la misma red local que el dispositivo VIDA, mediante un acceso WiFi.
4. Abra la aplicación y pulse el botón “Setup Device”. Siga las instrucciones.
5. Todos los dispositivos VIDA de la red se listarán. Pulse en uno de ellos para ampliar información y consultar el acceso web e IP del mismo.
6. Copie cualquiera de los enlaces y péguelos en su navegador, ya sea en el mismo dispositivo o en otro.

9.2.2 Conexión automática utilizando un ordenador

1. Conecte el dispositivo VIDA al router/switch mediante un cable CAT5 o superior (puerto Ethernet NET1 en el dispositivo VIDA)
2. Conecte el dispositivo con navegador web (ordenador, Tablet, etc.) a la misma red local (router/switch). Puede hacerlo por cable o por WiFi, dependiendo de su dispositivo de red y ordenador/Tablet.
3. Consulte la etiqueta en el panel posterior, o la etiqueta adicional incluida en el embalaje, e introduzca la dirección web que aquí se muestra (<http://vida-24q-xxxx.local>) en su navegador. Los 4 últimos dígitos que se indican en la dirección web, coinciden con los de la MAC del dispositivo.

HW	Web GUI	Web GUI Inicio y Actualizaciones									
		WebGUI	Conexión	Login	Navegación	EQ	Config.	Entradas y Salidas	Procesado	Eventos	Usuarios
PRECAUCIONES	GARANÍA Y MEDIOMABIENTE	CONTENIDO CAJA	DESCRIPCIÓN Y CARACTERÍSTICAS	FUNCIONES	INSTALACIÓN Y CONEXIONES	PUESTA EN MARCHA Y FUNCIONAMIENTO	INFORMACIÓN TÉCNICA	Grupos	Reproductor	Paneles	APP



4. Introduzca esta dirección en su navegador.



 Otro método también puede ser consultando la IP asignada al dispositivo, a través de la web o aplicación de configuración de su router/switch, si dispone de acceso al mismo, o utilizando la aplicación de usuario Ecler VIDA.

9.2.3 Conexión manual

Si no dispone de servidor DHCP, lo desconoce, o simplemente quiere conectarse punto a punto con un ordenador:

1. Conecte el dispositivo VIDA al ordenador mediante un cable CAT5 o superior (puerto Ethernet NET1 en el dispositivo VIDA).
2. El dispositivo VIDA, al no encontrar servidor DHCP, se podrá conectar a un direccionamiento IP privado automático (APIPA) y una máscara de subred desde NET1, el dispositivo selecciona su propia dirección IP en el intervalo de direcciones entre 169.254.1.0 y 169.254.254.255 y estará también accesible con el servicio mDNS.
3. Si no, el dispositivo también sigue siendo accesible a través de la IP auxiliar. Introduzca la dirección IP 192.168.0.100 en su navegador.

9.2.4 Conexión a EclerCLOUD

EclerCLOUD es la plataforma en la nube donde puede conectarse remotamente a VIDA mediante la función Deep Dive o monitorizar en tiempo real que le pasa al dispositivo desde cualquier parte del mundo.

9.2.4.1 Para conectarse a EclerCLOUD necesita

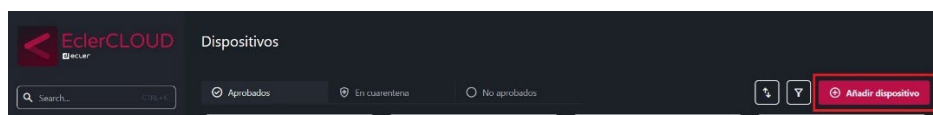
- Conectar el dispositivo a la red eléctrica.
- Conectado a la red mediante enrutador o conmutador de red.
- Tener el equipo encendido.

Además, debe estar registrado en EclerCLOUD y contar con una organización y acceso a añadir nuevos dispositivos. Para saber más sobre estos pasos, acceda al manual de usuario de EclerCLOUD en nuestra página web www.ecler.com

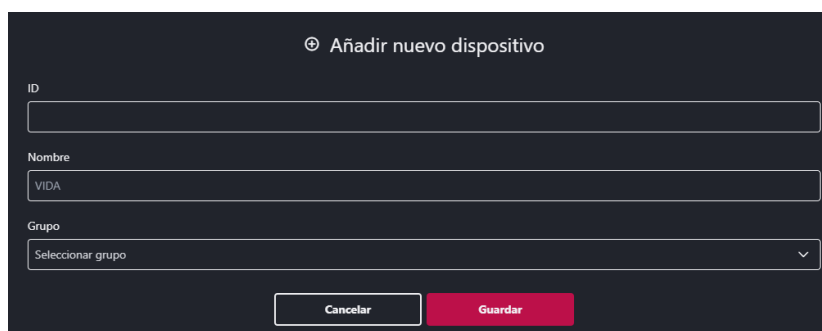
9.2.4.2 Cómo añadir un dispositivo a EclerCLOUD

1. Método 1: Agregar un dispositivo desde EclerCLOUD

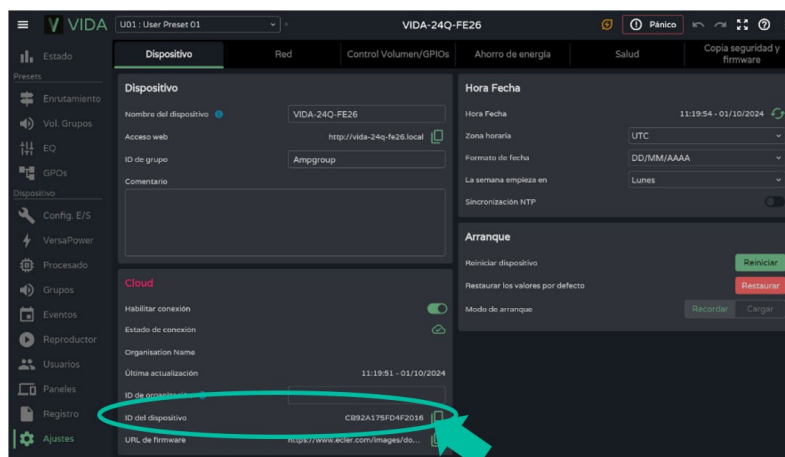
Para añadir un dispositivo a EclerCLOUD, **acceda a su cuenta de usuario y haga clic en Dispositivos** en el menú principal. A continuación, pulse el botón “**Añadir dispositivo**” situado en la esquina superior derecha.



Le mostrará una pantalla donde configurar el nuevo dispositivo. El **único parámetro indispensable para añadir un nuevo dispositivo es su identificación (ID)**, el cual viene dado y es único por cada dispositivo.



El ID del dispositivo se encuentra en la **página del dispositivo** (como el ejemplo que se muestra en la siguiente figura de un aparato VIDA, etiquetado como "ID del dispositivo"). **Asegúrese de que la conexión esté activada (Habilitar conexión en ON)**. El ID es un código alfanumérico de 16 dígitos, único para cada dispositivo.



Dar de alta un dispositivo

Una vez que el dispositivo esté conectado a internet y haya localizado su ID, puede proceder a registrarlo en EclerCLOUD introduciendo el ID en la página mostrada en la figura siguiente. Asigne un nombre al dispositivo para facilitar su identificación y luego guarde los cambios.

EclerCLOUD puede soportar muchos dispositivos a la vez, le aconsejamos nombrar y organizar en grupos sus dispositivos de manera que le pueda resultar fácil de encontrar posteriormente.

Si ha realizado todos los pasos anteriormente comentados correctamente, debería tener el **dispositivo conectado a EclerCLOUD sin emparejar**.

Para emparejarlo, acceda al menú del dispositivo y habilite la conexión. Podrá verificar que los dispositivos se han emparejado si en la página del dispositivo el estado de conexión aparece como online y en el estado de la nube se muestra como **APROBADO**.

ID CB92A175FD4F2016	DIRECCIÓN MAC E45F01D7FE26	TIPO Amplificador digital	MODELO VIDA-24Q
ESTADO DE LA NUBE APROBADO	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 01/10/2024 13:17:46	ESTADO DE ALIMENTACIÓN EN REPOSO	ESTADO EN LÍNEA EN LÍNEA
TIEMPO DE ACTIVIDAD 45 minutos	VERSIÓN DEL FIRMWARE v1.04r81	ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN DE FIRMWARE Nunca	ACTUALIZACIONES RECURRENTE
ETIQUETAS --			
NOTAS --			

Estado de la nube en EclerCLOUD.

Cloud

Habilitar conexión ☒

Estado de conexión

Organisation Name Organisation from cloud

Última actualización 10:15:31 - 10/10/2024

ID de organización

ID del dispositivo 6B293058AE945BEO

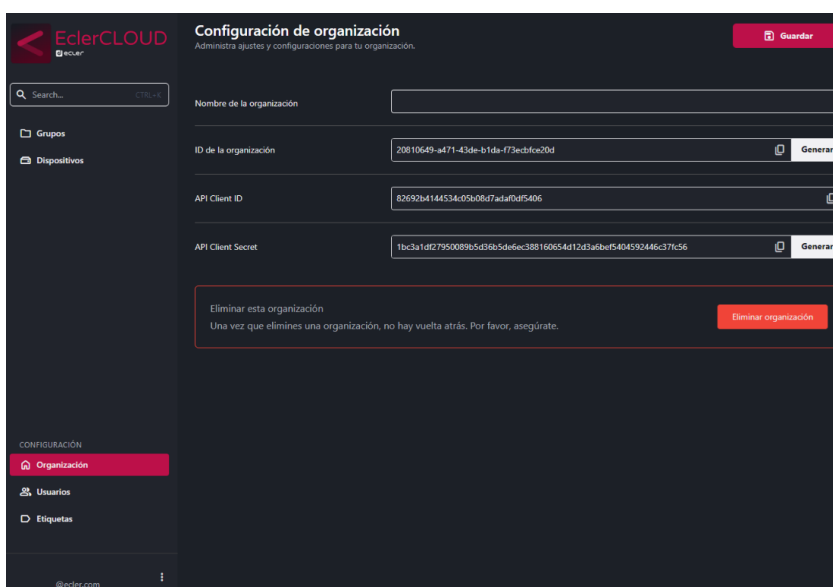
URL de firmware

Estado de la conexión en un dispositivo de la serie VIDA.

2. Método 2: Añadir a EclerCLOUD desde el propio dispositivo

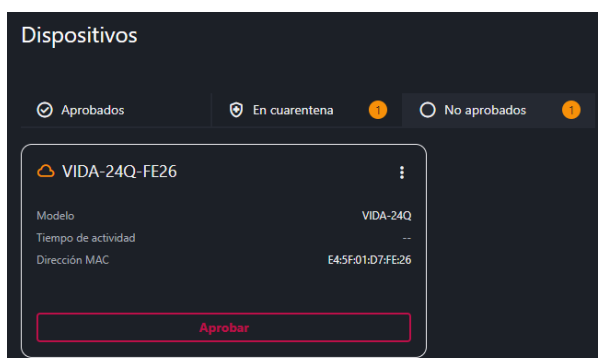
Acceda a la pestaña Cloud de su dispositivo, en la pestaña de ajustes. Dentro de la pestaña podrá ver el recuadro ID de la organización.

Conéctese a EclerCLOUD desde el modo administrador y acceda a “Configuración de Organización”. Dentro de la página podrá ver ID de la organización. Copie el texto del recuadro e introdúzcalo en el recuadro vacío de la página del dispositivo.

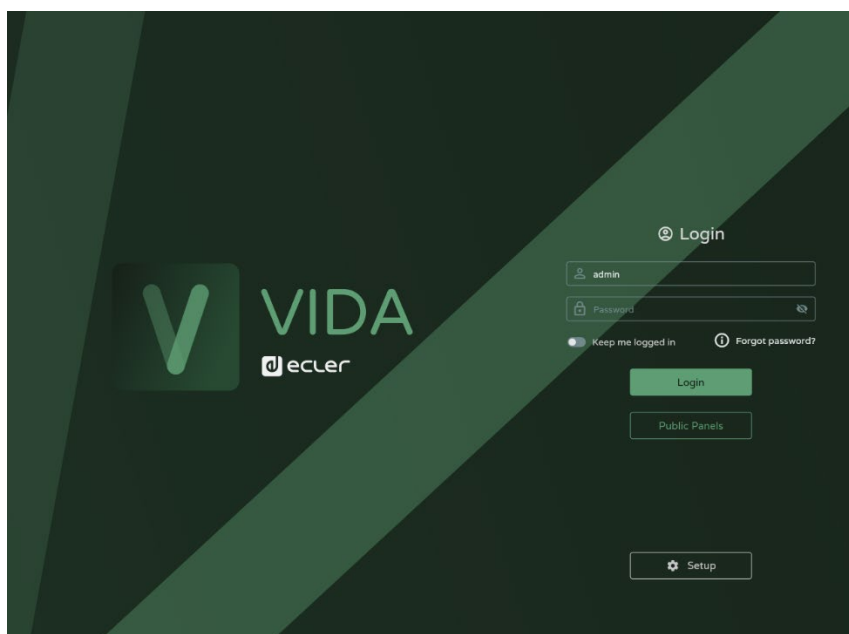


Habilite la conexión y:

- Se vinculará el dispositivo a su organización y luego se puede desplazar al destino deseado. El “ID de la organización” se puede encontrar si tiene acceso de administrador en EclerCLOUD, en la pestaña lateral izquierda en Organización.
- El dispositivo se debe aprobar. Para ello acuda a la pantalla “No aprobados” de dispositivos de EclerCLOUD y apruebe la conexión para que esté listo para funcionar.
- Una vez aprobado el dispositivo, podrá editarlo y monitorizarlo.

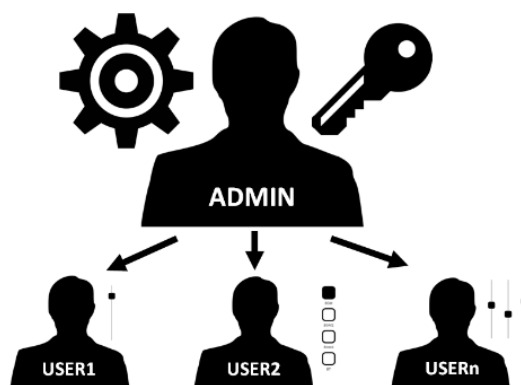


9.3 Login (Acceso a la aplicación)



Existen 2 perfiles de acceso a la aplicación

1. **Administrador:** como administrador, tiene acceso a todas las funciones del dispositivo VIDA, puede configurar cualquier parámetro del amplificador, eventos, sus periféricos, etc., y es quién crea los diferentes usuarios y paneles de control para la aplicación de usuario Ecler VIDA.
2. **Usuario:** los usuarios (usuarios no administradores, o usuarios finales del sistema) tienen un acceso limitado. Las funciones que pueden realizar son sólo de control (controlar el volumen de una determinada salida, p.e.), nunca de configuración.



Tanto el acceso como administrador, como el acceso de los diferentes usuarios, **ambos están protegidos por contraseña. Por defecto, para acceder como administrador, estas son las credenciales:**

- **Nombre de usuario:** admin
- **Contraseña:** admin

 El administrador podrá cambiar su propia contraseña de acceso desde la aplicación web VIDA, además de gestionar los usuarios y contraseñas de éstos.

 Tanto el nombre de usuario como la contraseña **distinguen entre mayúsculas y minúsculas.**

9.3.1 Keep me logged in (Mantenerme conectado)

Al activar esta función, no será necesario un nuevo inicio de sesión cada vez que se abra la aplicación web VIDA. No se mostrará la página LOGIN, si no que accederá directamente a la última página que se haya visitado. Para desactivar esta función, se ha de cerrar la sesión en la aplicación web.

9.3.2 Forgot password (Contraseña olvidada)

Permite a los usuarios **cambiar su contraseña** y al administrador **restaurar las credenciales de acceso** (nombre y contraseña), por si se ha olvidado.

Para restaurar las credenciales de administrador introduzca en el cuadro de diálogo para reestablecer contraseñas:

- **Nombre de usuario:** admin
- **Contraseña:** reset



Las credenciales de acceso de administrador serán restauradas a los valores por defecto: admin/admin.

9.3.3 Public Panels (Paneles públicos)

Acceso a **paneles de control, de perfil público** (no requiere de credenciales de acceso). Estos paneles de control han de ser creados por el administrador. [Ver capítulo Paneles \(Paneles\)](#) para más detalles sobre los paneles públicos de control.

9.3.4 Setup (Configuración)

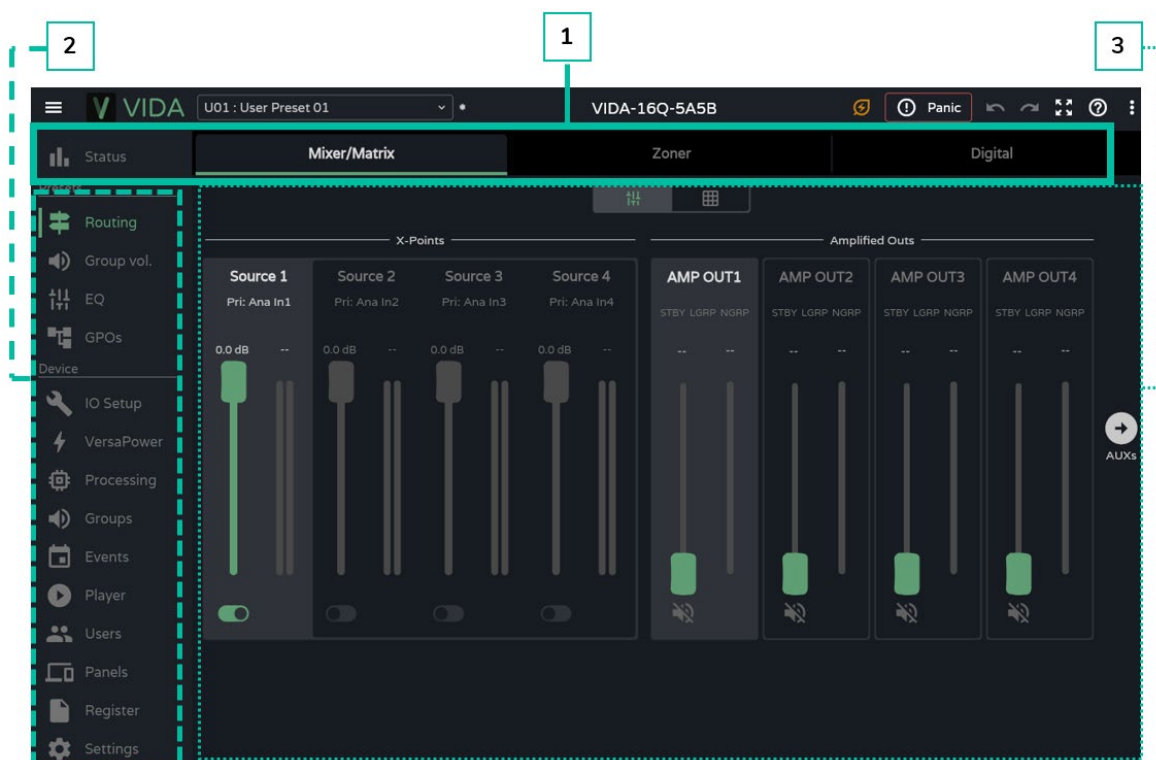
Herramienta para una **rápida puesta en marcha y/o descubrir otros dispositivo VIDA** en la misma red local.



Si está poniendo en marcha una **instalación con varios dispositivos VIDA**, acceda a la aplicación web de cualquiera de ellos y utilice la herramienta configuración del Dispositivo (Setup) para obtener información de red del resto y acceder a ellos de forma sencilla.

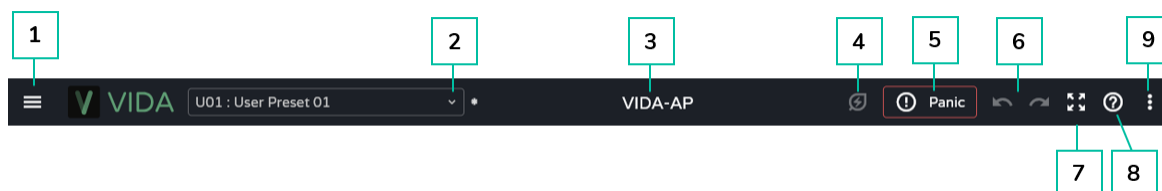
9.4 Navegación

La **disposición de la aplicación** se compone de 3 elementos.



1. **Barra de aplicación:** contiene información relevante, botones de acción rápida, además del menú de configuración de la aplicación.
2. **Menú principal:** contiene las diferentes páginas de configuración.
3. **Página:** muestra todas las opciones de configuración dentro de la opción de menú elegida. Una entrada de menú puede contener diferentes pestañas, con diferentes páginas.

9.4.1 Barra de Aplicación

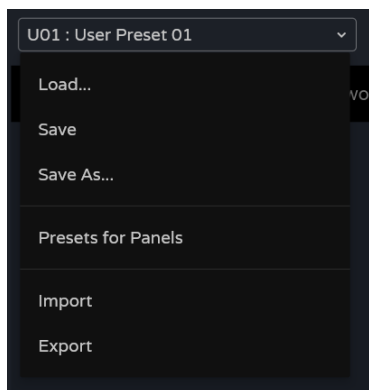


1



Expandir o contraer menú principal

2

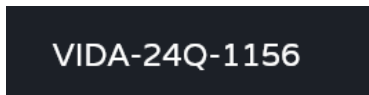


Gestión de preajustes de usuario:

- **Load (Cargar):** abre una ventana en la que se ha de seleccionar el preset que se desea cargar.
- **Save (Guardar):** guarda los ajustes en el preset actual.
- **Save as (Guardar como):** abre una ventana para guardar los ajustes en el preset que se seleccione. Se le puede dar un nombre.
- **Presets for panels (Ajustes paneles):** los presets seleccionados en la ventana estarán disponibles para los usuarios. Se podrán cargar desde los paneles de control.
- **Import (Importar):** permite importar desde su ordenador un preset.
- **Export (Exportar):** permite exportar/descargar un preset en su ordenador.

! Los presets son ajustes de enrutamiento (Routing), ecualizador gráfico (GEQ) y estado de los GPOs. **Solo se cargarán o guardarán las modificaciones** de estos parámetros, siendo los **ajustes de dispositivo (Device) inalterables.**

3



Nombre del dispositivo: nombre identificativo del dispositivo. Por defecto, se indican los 4 últimos dígitos de la MAC (NET1).

! **No de el mismo nombre a 2 dispositivos que convivan en la misma red local.** Podría causar conflictos en la red y provocar malfuncionamiento en las funciones de red del dispositivo.

4



Modo **ahorro de energía activado** (Sleep Mode). Si está activado, al pulsar el botón se abre una ventana donde se puede sacar del modo ahorro de energía.



Modo **ahorro de energía desactivado** (Running Mode). El dispositivo se encuentra en funcionamiento.

5



Botón de pánico activado: enmudece todas las salidas.



Botón de pánico desactivado.

6



Botones para **deshacer y rehacer acciones.**



The screenshot shows the 'UI Scale' menu with the following options:

- 75%
- 90%
- ✓ 100%
- 110%
- 125%
- 150%
- 175%
- 200%

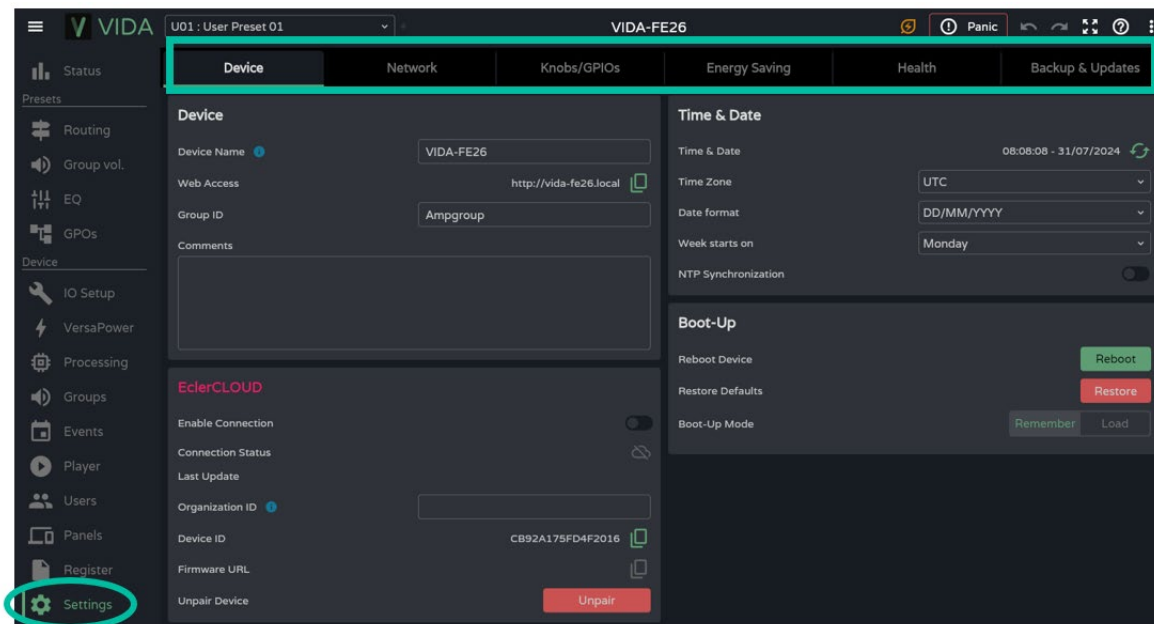
Below the scale options, there are additional menu items:

- Language
 - ✓ English
 - Spanish
- Mini Player
- Service
- About...
- Logout

- **UI Scale (Escala Interfaz):** ajuste del tamaño de los elementos de la interfaz gráfica.
- **Language (Idioma):** selección de idioma de la interfaz gráfica.
- **Mini Player:** abre / cierra el reproductor en miniatura, en la barra inferior.
- **Service (Servicio):** reservado para personal autorizado.
- **About (Acerca de):** muestra información relativa a la aplicación web.
- **Logout (Salir):** salir de la aplicación.

9.5 Settings (Ajustes)

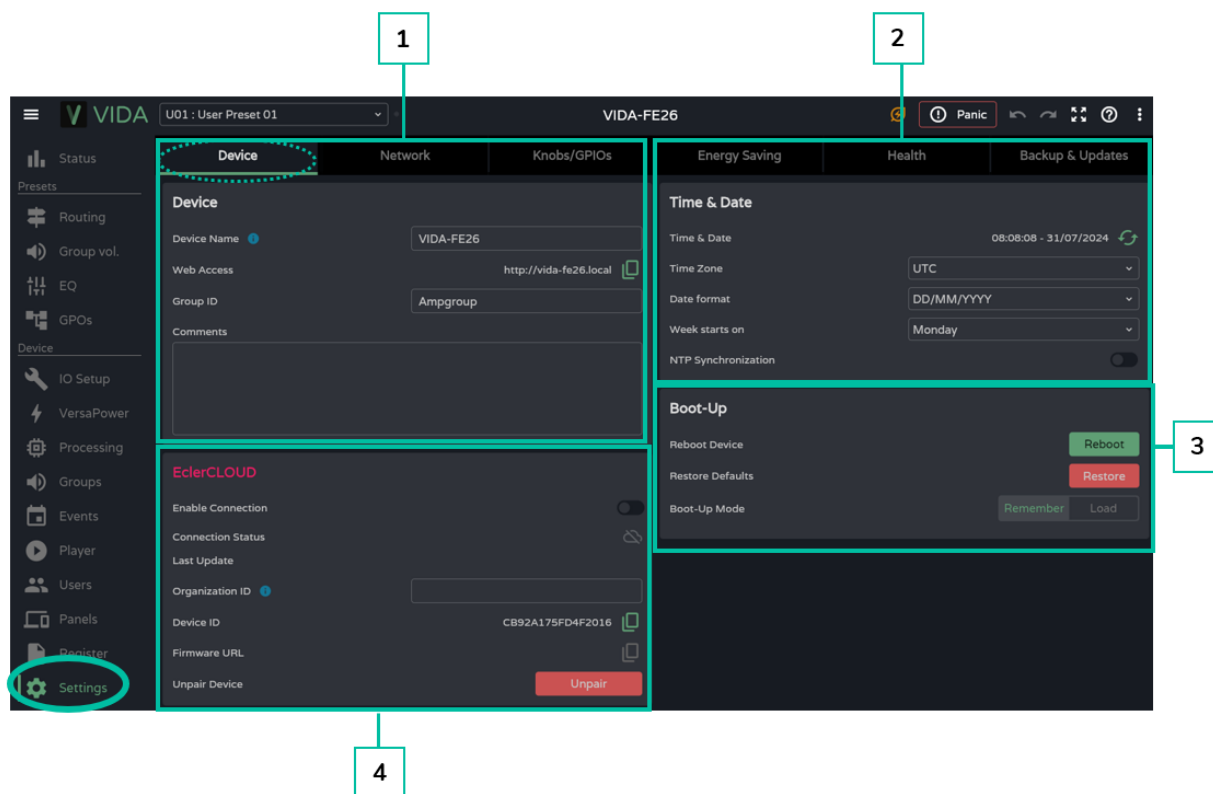
En esta sección se realizan los **ajustes generales del dispositivo**.



- Device (Dispositivo).
- Network.
- Knobs/GPIOs (Mandos/GPIOs).
- Energy Saving (Ahorro Energia).
- Health (Salud).
- Backup and Firmware (Copia de seguridad y Firmware).

9.5.1 Device (Dispositivo)

Ajustes generales del dispositivo.



1. Device

- **Device name:** Con este nombre se identifica en la red (NET1 y NET2), y se utiliza para su identificación como dispositivo Dante/ AES67, además del servicio mDNS (resolución de nombres de a direcciones IP). El botón de información muestra las pautas para que el nombre se ajuste a las reglas de compatibilidad de Dante/ AES67.
- **Web Access:** acceso a la página web de configuración mediante el nombre del dispositivo. Copie y pegue en su navegador la esta dirección para abrir una nueva instancia de la aplicación web.
- **Group ID:** nombre identificativo del grupo de amplificadores VIDA en la misma red local. Los amplificadores con el mismo nombre de grupo podrán utilizar los mismos grupos de red (Net Groups), Pueden existir en la misma red tantos conjuntos de grupos de red (hasta cuatro Net groups) como Group ID existan en la red.
- **Comments:** espacio para comentarios y anotaciones sobre el amplificador, instalación, configuración, etc...

2. Time & Date

- **Time & Date:** fecha y hora del dispositivo.
- **Time Zone:** selección de zona horaria.
- **Date Format:** formato de fecha.
- **Week starts on:** día en el que comienza la semana.
- **NTP Synchronization:** habilita o deshabilita la sincronización horaria con servidor NTP. Requiere de conexión a Internet. Habilite esta funcionalidad para que el dispositivo actualice la hora automáticamente.
- **NTP server:** dirección del servidor NTP.

3. Boot-Up

- **Reboot device:** reinicia el dispositivo. El dispositivo mantendrá la configuración actual al reiniciar.
- **Restore defaults:** aplica los ajustes de fábrica.

 La configuración actual de red y nombre de dispositivo se perderán. Puede causar la desconexión del equipo a la red local.

- **Boot-up mode:** selecciona el modo en el que el dispositivo se inicia tras un apagado:
- **Remember:** se inicia con la misma configuración con la que se apagó.
- **Load:** permite seleccionar el preset con el que se inicia el dispositivo.

4. EclerCLOUD

Es la plataforma en la nube de Ecler que permite vincular dispositivos a la nube para monitorizar y conectarse a los dispositivos de forma remota.

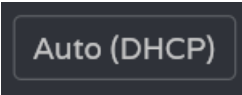
- **Enable connection:** permite habilitar/deshabilitar la conexión con EclerCLOUD.
- **Connection status:** muestra el estado de la conexión con EclerCLOUD (puede encontrarse en los siguientes estados: desconectada, conectada y en cuarentena).
- **Last update:** indica la última actualización que se tiene del CLOUD.
- **Organization ID:** es un valor que se puede extraer de la organización del CLOUD y que sirve para vincular el dispositivo.
- **Device ID:** es un valor de 16 dígitos hexadecimales que identifican al dispositivo y sirve para vincularlo con EclerCLOUD.
- **Firmware URL:** copia el enlace del destino de la URL del firmware.
- **Unpair device:** sirve para desvincular el dispositivo a la plataforma EclerCLOUD.



Cable de red no conectado.

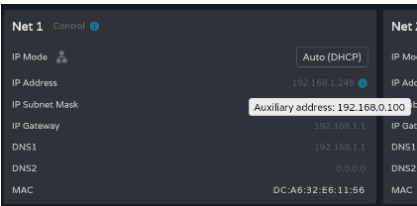


Cable de red conectado.



Botón que abre la configuración de los parámetros de red. Indica el direccionamiento IP:

- **Auto (DHCP):** direccionamiento automático. Se requiere servidor DHCP. Valor por defecto.
- **Manual:** direccionamiento manual.



Consideraciones sobre los parámetros de red:

- Si NET 1 se encuentra configurado como Auto (DHCP), y no existe servidor DHCP, primero se podrá conectar a un direccionamiento IP privado automático (APIPA) y una máscara de subred desde NET1, el dispositivo selecciona su propia dirección IP en el intervalo de direcciones entre 169.254.1.0 y 169.254.254.255 y estará también accesible con el servicio mDNS. En caso negativo, automáticamente se configurará con una IP auxiliar, siendo accesible a través de la dirección: 192.168.0.100. Utilice esta dirección si se conecta punto a punto con un ordenador. Recuerde que en ese caso deberá configurar manualmente la dirección IP de su ordenador para que se encuentre en el mismo rango (p.e. 192.168.0.99 máscara 255.255.255.0)

☐ Obtener una dirección IP automáticamente

☒ Usar la siguiente dirección IP:

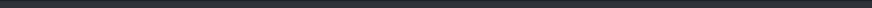
Dirección IP:

Máscara de subred:

Puerta de enlace predeterminada:

- Si las 2 redes, NET 1 y NET 2, están conectadas, el acceso a Internet se realizará a través de la Gateway de NET 1, mostrándose en NET 2 con el valor “0.0.0.0”.
- Las DNSs de NET2 coinciden con las de NET 1 si ambas redes están conectadas.

												
Web GUI	WebGUI	Inicio y Actualizaciones	Ajustes	Estado	Entrenamiento	GPOs	VersaPower	Grupos	Reporductor	Paneles	APP	
	WebGUI	Conexión	Login	Navegación	EQ	Config.	Entradas y Salidas	Procesado	Eventos	Usuarios	Registro	Protocolo TP-NET
HW	PRECAUCIONES	GARANTÍA y MEDIOMBIENTE		CONTENIDO CAA	DESCRIPCIÓN y CARACTERÍSTICAS		FUNCIONES PANELES		INSTALACIÓN y CONEXIONES		PUSTA EN MARCHA y FUNCIONAMIENTO	

- Finder
- Enable Finder (60s)
- 

- A screenshot of the AWS IAM console's 'Internet Connection' section. The section has a dark header with the title 'Internet Connection'. Below the header, there is a 'Test Internet Connection' button, which is highlighted with a red circle.

Configuración de los potenciómetros del panel frontal, GPIs y GPOs.



1. Knobs (Mandos)

Permite **configurar de manera individual los controles giratorios del panel frontal**:

- **Label:** etiqueta, para identificarlos fácilmente. Ha de ser diferente para cada uno de los 4 potenciómetros.
- **Status:** indica el estado del potenciómetro o GPI. Sus valores se encuentran entre 0 (mínimo) y 100 (máximo). Los GPOs muestran los valores open (abierto) o closed (cerrado).

2. GPIs

Permite **configurar de manera individual los puertos GPI del panel posterior**:

- **Label:** etiqueta, para identificarlos fácilmente. Ha de ser única entre los 4 GPIs.
- **Mode:** modo analógico o digital:
 - **Analogue:** analógico para control de volumen. Controles giratorios 0-10VDC.
 - **Digital:** para acciones como mute de una señal, carga de presets o playlists, activación de GPO o Play/Pause. Botones, pulsadores, cierres de contacto.
- **Calib. (calibración de GPI):**
 - Situar el potenciómetro en el extremo en que proporciona una lectura mínima. Leer el valor Status y situar el valor mínimo del control "Calib." en el mismo valor.
 - Situar el potenciómetro en el extremo en que proporciona una lectura máxima. Leer el valor Status y situar el valor máximo del control "Calib." en el mismo valor.

3. GPO's

Permite configurar de manera individual los puertos GPO del panel posterior:

- **Label:** etiqueta, para identificarlos fácilmente. Ha de ser única entre los 4 GPOs.
- **Mode:** modo preset o evento.
 - **Preset:** el estado activo o inactivo de los GPO se almacena en los Presets, de manera que al recuperar uno de ellos, se recupera también la combinación de GPOs activos/inactivos existente en el momento de guardarlo. Los GPOs configurados como GPO de preset no estarán disponibles para ser modificados mediante eventos.
 - **Event:** el estado activo o inactivo de los GPO se determina mediante eventos. Los GPOs configurados como GPO de eventos no estarán disponibles para ser modificados mediante presets.

Consulte abajo los diferentes tipos de configuración de los modos de ahorro de energía del amplificador.



- **Amplifier status:** muestra el estado actual del amplificador:
 - **Running:** funcionamiento normal.
 - **Sleeping:** modo reposo o ahorro de energía. El amplificador puede entrar en modo ahorro de energía de 2 formas:
 - **Manual:** mediante la pulsación del botón ON del panel frontal, o a través de la web de configuración, mediante el botón “power” en la página STATUS.
 - **Automática:** activando la función Auto Sleep Mode.



- **Auto Sleep Mode:** Si se encuentra activado, el amplificador entrará en modo ahorro de energía (Sleeping) cuando las 4 salidas amplificadas se encuentren en Stand-by y volverá automáticamente a su normal funcionamiento (Running) cuando:
 - alguna de las salidas amplificadas no se encuentre en Stand-by.
 - Se presione el botón del panel frontal. Si se encuentra habilitado.
 - El botón “Power” de la página STATUS se pulsa.
 - Un evento o control de usuario hace que alguna de las salidas amplificadas salga de su estado de Stand-by.

 Las **entradas y salidas digitales se desactivan cuando el dispositivo está en modo ahorro de energía.**

 Si alguna de las **entradas analógicas contiene señal de audio**, aunque no se encuentre asignada a ninguna Fuente (Source), el dispositivo se mantendrá funcionando y **no entrará en modo ahorro de energía.**

- **Front Panel On/Sleep Button:** Permite habilitar o deshabilitar el botón ON/SLEEP del panel frontal, para evitar manipulaciones indeseadas.

 Para **apagar completamente el dispositivo**, es necesario hacerlo mediante el botón “Power” del [panel posterior](#).

2. Auto Stand-by

Configuración del auto Stand-by de las salidas amplificadas, de manera independiente.

- **Enable:** habilita/deshabilita la función auto stand-by para la salida.
- **Threshold:** configuración del umbral de activación del stand-by.
- **Time:** tiempo de espera.

 Para que la salida entre en stand-by, la señal de audio en dicha salida ha de permanecer por debajo del umbral especificado durante el tiempo indicado.

 Si alguna de las salidas tiene el auto stand-by deshabilitado, la **funcionalidad Auto Sleep no funcionará correctamente**. Es necesario habilitar el auto stand-by en las 4 salidas amplificadas.

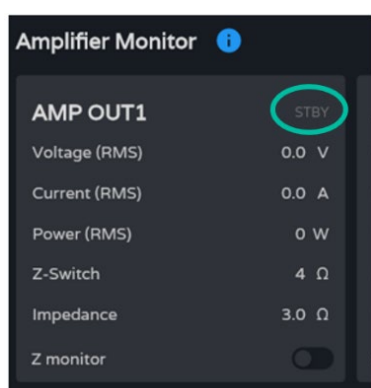
3. **Amplifier monitor:** Muestra los parámetros más relevantes de las salidas del amplificador, e integra un monitor de impedancia.

- **Voltage (RMS):** voltaje RMS, en Voltios.
- **Current (RMS):** corriente RMS, en Amperios.
- **Power (RMS):** potencia RMS, en Vatios.
- **Z-Switch:** posición del selector de impedancia del panel posterior.
- **Impedance:** valor de la impedancia en la salida, en Ohmios.
- **Z-monitor:** habilita la función de monitoreo de la impedancia en la salida. Si está activado, se enviará una notificación de error cuando la impedancia sobrepase los umbrales establecidos o se produzca una situación de cortocircuito o circuitoabierto. Esta funcionalidad también se encuentra disponible a través de TP-NET, para comunicar a terceros el estado de la línea de amplificación (consulte el capítulo [Protocolo TP-NET](#) para más detalles):
 - **Z-min:** umbral inferior de impedancia.
 - **Z-max:** umbral superior de impedancia.



El monitor de impedancia es una herramienta informativa. Las protecciones frente a situaciones de sobre-corriente en el amplificador, siempre se encuentran activas (PROTECT), independientemente de si el monitor de impedancia se encuentra habilitado o no.

En la esquina superior derecha de cada amplificador, un indicador muestra el estado de la salida:



- **STBY:** salida en Stand-by.
- **0W:** salida configurada con 0W en Smart VersaPower.
- **EXTM:** salida afectada por el GPI External Mute.
- **NETM:** la salida pertenece a un grupo de red que está silenciado.
- **LOCM:** la salida pertenece a un grupo local que está silenciado.
- **GENM:** la salida pertenece a al grupo general de volumen que está silenciado.
- **MUTE:** la salida está silenciada en la matriz de audio.

Carga y descarga de **archivos de configuración o copias de seguridad y actualización de la versión de firmware del amplificador.**



- **Export backup file:** guarda una copia de seguridad del amplificador, en el dispositivo que está corriendo la aplicación (ordenador, por ejemplo.).
- **Import backup file:** carga una copia de seguridad en el amplificador, desde el dispositivo que está corriendo la aplicación (ordenador, por ejemplo.)
- **Load Template:** carga una plantilla. Una configuración y estado predeterminados para una rápida puesta en marcha.

 **Al cargar un archivo de configuración (backup), se sobrescriben todos los parámetros del dispositivo, incluidos los parámetros de red.** Se ha de tener en cuenta a la hora de cargar un archivo de configuración, pues se podría perder el acceso a la aplicación web.

61

2. Firmware Management

Informa de la **versión actual de firmware del amplificador**, así como la gestión de las actualizaciones de firmware.

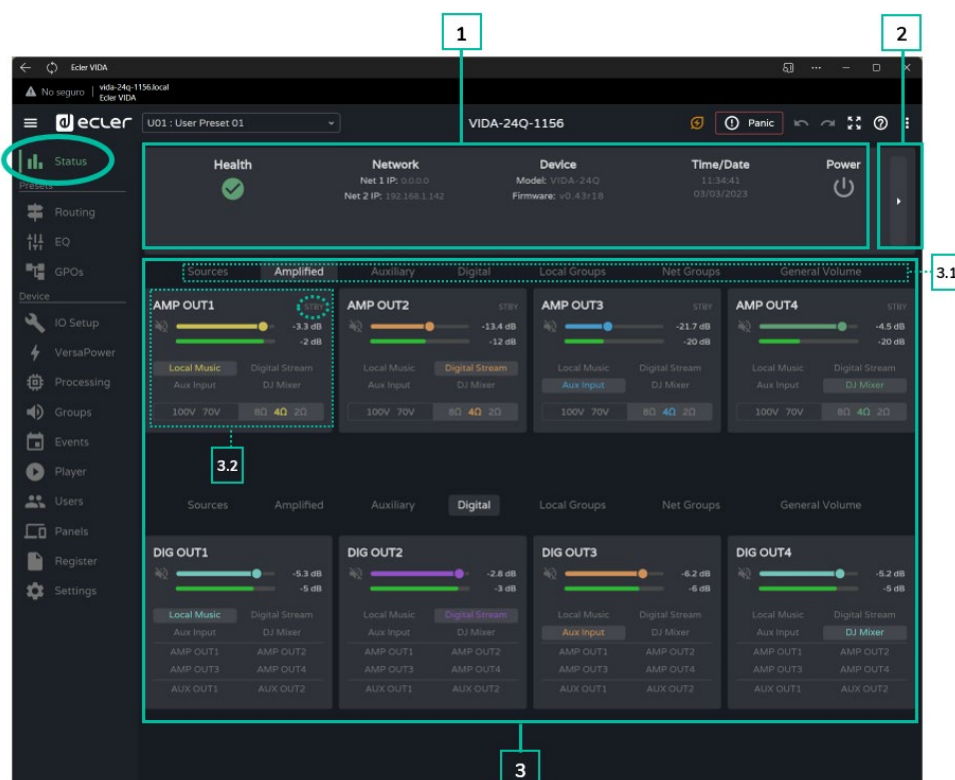
- **Current Firm. Version:** versión actual del dispositivo.
- **Last update:** fecha de la última actualización.
- **Check update:** comprueba en línea si existe alguna actualización reciente.
- **Manual update:** actualización manual
- **Automatic update:** si se encuentra habilitado, el dispositivo se actualizará automáticamente:
 - **Boot-up:** se comprobará si existe una actualización en cada inicio. Si existe una actualización, se instalará.
 - **Scheduled:** programación de la comprobación de las actualizaciones. Se comprobará si existe una actualización a la hora determinada, si el dispositivo se encuentra en funcionamiento. Si existe una actualización, se instalará.

 **La comprobación y actualización automática de firmware requieren de conexión a Internet.**

 **Se recomienda programar las actualizaciones de firmware cuando el dispositivo no se encuentre en horas de trabajo.**

9.6 Status

Resumen del **estado del amplificador**, visualización y control de parámetros básicos.

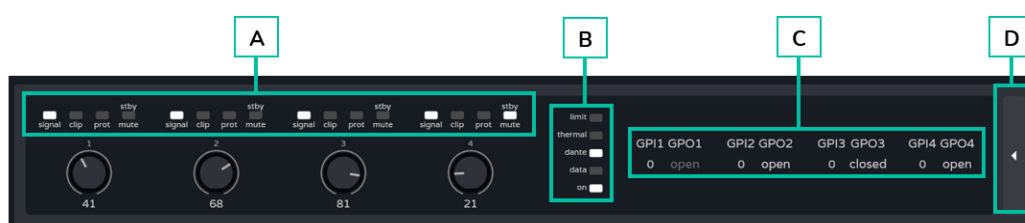


1. General

- **Health:** resumen del estado de salud del dispositivo.
- **Network:** resumen de la configuración de red.
- **Device:** modelo y versión de firmware del dispositivo.
- **Time/Data:** hora y fecha del dispositivo.
- **Power:** botón ON/Sleep.

2. Monitor Hardware

El botón a la derecha permite acceder a la vista de monitor de hardware y visualizar una réplica del panel frontal, así como el estado de los elementos de hardware conectados al dispositivo.



- A. **Indicadores de presencial de señal (signal), saturación (clip), protección (prot), stand-by (stby) y mute de cada salida amplificada y lectura del valor del control giratorio del panel frontal.**

- B. **Indicadores de limitador** (limit), protección térmica (thermal), actividad Dante/AES67 actividad de red (data) y funcionamiento (on) del amplificador.
- C. **GPIs**: indica el valor de lectura del GPI y GPOs: indica el estado del GPO, abierto (open) o cerrado (closed). Si se encuentra en gris, significa que el GPO está gestionado mediante eventos y si está iluminado significa que está disponible para modificar mediante presets.
- D. El **botón a la derecha permite retroceder** y volver a acceder a la vista general.

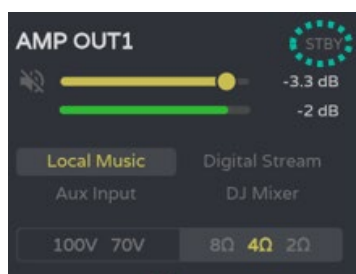
Para más información sobre el panel frontal del amplificador, [consulte el capítulo Funciones Paneles.](#)

3. Monitor de señales

- 3.1 El selector superior permite cambiar el conjunto de señales que se muestran.
- 3.2 Visualización y control de una señal. El cuadro es diferente dependiendo del grupo seleccionado, pero disponen de los mismos elementos comunes.
 - **Etiqueta**: para distinguirla del resto de señales. Al pulsar sobre ella se accede a la página de configuración de la misma.
 - **Control de volumen y vúmetro** de la señal.
 - **Fuente seleccionada**: al pulsar sobre una fuente, se accede a la página de enrutamiento de señales.
 - **Monitor del selector de impedancia**: muestra la impedancia seleccionada en el conmutador del panel posterior.

No se puede modificar desde la aplicación web la impedancia seleccionada, por motivos de seguridad, ya que un cambio no deseado en la impedancia podría dañar los equipos.

En la esquina superior derecha de cada amplificador, un indicador muestra el estado de la salida:



- **STBY**: salida en Stand-by.
- **0W**: salida configurada con 0W en Smart VersaPower.
- **EXTM**: salida afectada por el GPI External Mute
- **NETM**: la salida pertenece a un grupo de red que está silenciado.
- **LOCM**: la salida pertenece a un grupo local que está silenciado.
- **GENM**: la salida pertenece a al grupo general de volumen que está silenciado.
- **MUTE**: la salida está silenciada en la matriz de audio.

9.7 Routing (Enrutamiento)

Enrutamiento de señales del amplificador.

El enrutamiento de las salidas amplificadas y auxiliares **es independiente, y puede configurarse como:**

- **Mixer:** permite la mezcla de varias fuentes en una misma salida. Las salidas configuradas como mixer aparecerán en la ventana Mixer/Matrix.
- **Zoner:** permite el enrutado de fuentes. No es posible mezclar fuentes en una misma salida; sin embargo, se incorpora un selector de fuentes en cada una. Las salidas configuradas como zoner aparecerán en la ventana Zoner.

Matriz configurable:

- 4x6: 4 fuentes de entrada, 6 salidas (4 son salidas amplificadas - OUT - y 2 son salidas auxiliares - AUX-).
- 4x4: 4 fuentes de entrada, 4 salidas amplificadas (salidas amplificadas configuradas como mixer, salidas auxiliares configuradas como zoner).
- 4x2: 4 fuentes de entrada, 2 salidas auxiliares (salidas amplificadas configuradas como zoner, salidas auxiliares configuradas como mixer).



Las **salidas digitales siempre funcionan en modo zoner**, como un enrutador de señales de audio.

En VIDA, **existen varios tipos de señales de entrada:**

- 4x Entradas analógicas: entradas de línea balanceadas.
- 4x Entradas digitales: entradas de audio digital Dante/ AES67.
- 1x Reproductor de audio.
- 1x Generador de señales.

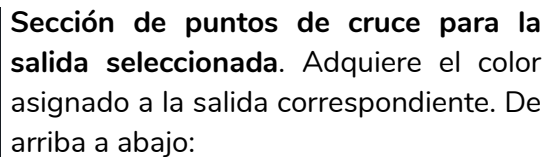


Una Fuente (Source), es la combinación de dos señales de entrada, una primaria y otra secundaria, pudiendo no existir la última. En VIDA, se **dispone de 4 fuentes, configurables de manera independiente**. Las Fuentes son las señales de entrada a la matriz de audio (modo mixer) o las fuentes disponibles en el enrutador (modo zoner).






Vista Mixer

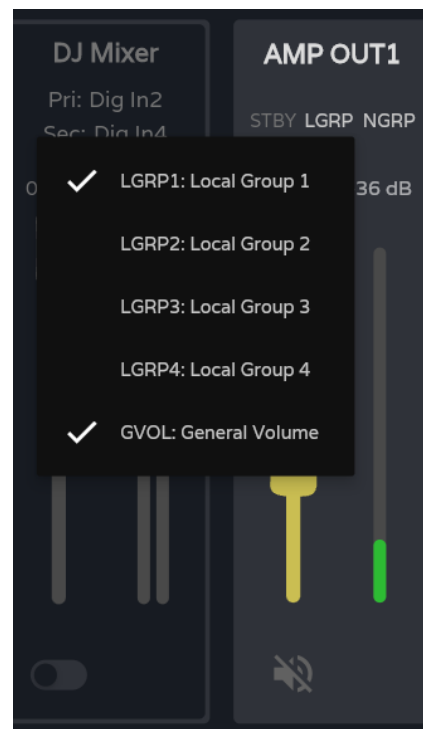
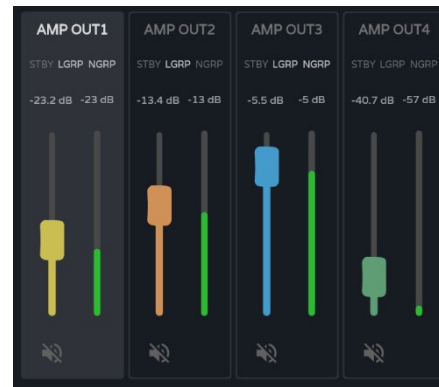


-  **Control + clic** encima de un fader **para reestablecer su valor por defecto (0dB).**

- 66

Sección de selección de salida. De arriba a abajo:

- **Etiqueta de la Salida.**
- **LEDs de estado:**
 - **STBY / MUTE:** muestra el estado del stand-by de la salida (si es amplificada), y si se encuentra afectada por algún MUTE de grupo o externo.
 - **LGRP:** indicador de grupos locales. Si se encuentra iluminado, significa que la salida pertenece al menos a un grupo local. Al pulsar sobre el indicador, se muestra la lista de grupos a los que pertenece, pudiéndose editar de manera rápida desde ahí.
 - **NGRP:** indicador de grupos de red. Si se encuentra iluminado, significa que la salida pertenece al menos a un grupo de red. Al pulsar sobre el indicador, se muestra la lista de grupos a los que pertenece, pudiéndose editar de manera rápida desde ahí.
 - **Control de volumen de la salida** y vúmetro correspondiente.
 - **Botón de MUTE**, para silenciar la salida.

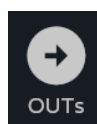


Indicador STBY:

- **STBY:** salida en Stand-by.
- **0W:** salida configurada con 0W en Smart VersaPower.
- **EXTM:** salida afectada por el GPI External Mute.
- **NETM:** la salida pertenece a un grupo de red que está silenciado.
- **LOCM:** la salida pertenece a un grupo local que está silenciado.
- **GENM:** la salida pertenece a al grupo general de volumen que está silenciado.
- **MUTE:** la salida está silenciada en la matriz de audio.



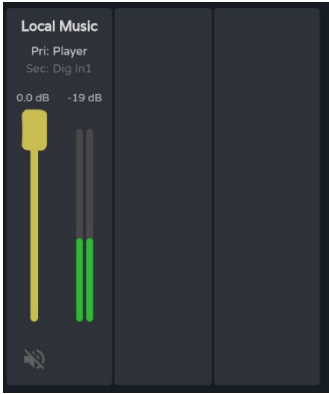
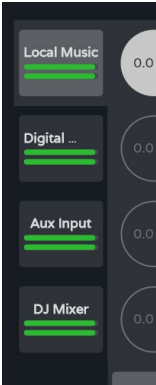
Si **ambas salidas se encuentran en modo Mixer**, aparecerá el botón AUXs, que permite mostrar la ventana del mezclador de las salidas auxiliares.



El botón OUTs en el mezclador de salidas auxiliares, **permite volver al mezclador de las salidas amplificadas.**

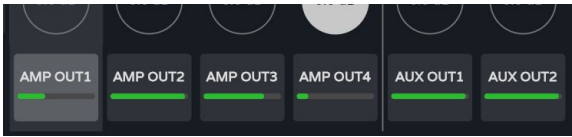
HW	Web GUI
WebGUI Inicio y Actualizaciones	WebGUI Inicio y Actualizaciones
WebGUI Conexión	WebGUI Conexión
PRECAUCIONES	PRECAUCIONES
GARANTÍA y MEDIOMBIENTE	GARANTÍA y MEDIOMBIENTE
Log in	Log in
Navegación	Navegación
Contenido CAJA	Contenido CAJA
DESCRIPCIÓN y CARACTERÍSTICAS	DESCRIPCIÓN y CARACTERÍSTICAS
FUNCIONES	FUNCIONES
INSTALACIÓN y CONEXIONES	INSTALACIÓN y CONEXIONES
PANELES	PANELES
Registros	Registros
Protocolo TP-NET	Protocolo TP-NET
APP	APP

Vista Matrix



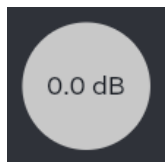
Fuentes de audio. Al seleccionar una fuente de audio, se muestra su información y control en pantalla.

- **Etiqueta de la Fuente** (Source).
- **Pri:** input_n / **Sec.:** input_m, señales primaria y secundaria de la fuente. Se ilumina la señal que actualmente se encuentra en la fuente.
- **Control de volumen de la fuente** y vúmetro correspondiente.
- **Botón de MUTE**, para silenciar la fuente



Salidas de audio. Al seleccionar una salida de audio, se muestra su información y control en pantalla.

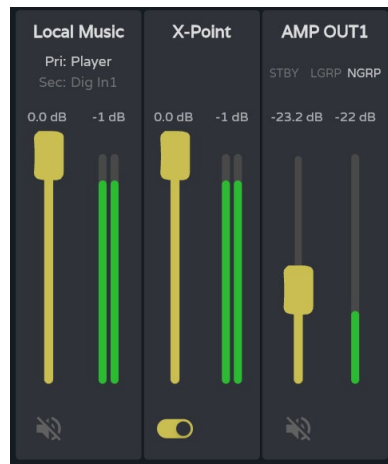
HW	Web GUI
PRECAUCIONES	WebGUI Inicio y Actualizaciones
MEDIAMBIENTE	WebGUI Conexión
GARANTÍA y	Login
CONTENIDO CAJA	Navegación
DESCRIPCIÓN y	EQ
CARACTERÍSTICAS	Config. Entradas y Salidas
PANELES	Procesado
INSTALACIÓN y	Eventos
CONEXIONES	Usuarios
PUESTA EN MARCHA y	Registro
FUNCIONAMIENTO	Protocolo TP-NET
INFORMACIÓN	APP



- LEDs de estado:

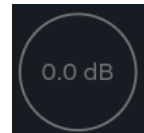
- **STBY / MUTE:** muestra el estado del stand-by de la salida (si es amplificada), y si se encuentra afectada por algún MUTE de grupo o externo.
 - **LGRP:** indicador de grupos locales. Si se encuentra iluminado, significa que la salida pertenece al menos a un grupo local. Al pulsar sobre el indicador, se muestra la lista de grupos a los que pertenece, pudiéndose editar de manera rápida desde ahí.
 - **NGRP:** indicador de grupos de red. Si se encuentra iluminado, significa que la salida pertenece al menos a un grupo de red. Al pulsar sobre el indicador, se muestra la lista de grupos a los que pertenece, pudiéndose editar de manera rápida desde ahí.
- Control de volumen de la salida y**
vúmetro correspondiente.
- Botón de MUTE,** para silenciar la salida.

Web GUI	WebGUI	Inicio y Actualizaciones	Ajustes	Estado	Embutamiento	GPOs	VersaPower	Grupos	Reproductor	Paneles	APP
PRECAUCIONES	Garantía y Medio Ambiente	Contenido CAJA	Descripción y Características	Pantallas	Instalación y Conexiones	Puesta en Marcha y Funcionamiento	Información Técnica				
HW	WebGUI	Conexión	Login	Navegación	EQ	Config. Entradas y Salidas	Procesado	Eventos	Usuarios	Registro	Protocolo TP-NET

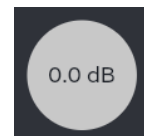


- Control de volumen del punto de cruce y vúmetro correspondiente.
- Habilitar/deshabilitar el punto de cruce.

Doble-clic encima de un punto de cruce para **habilitarlo/deshabilitarlo**.



Punto de cruce **deshabilitado**



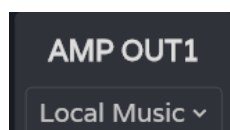
Punto de cruce **habilitado**

2. Zoner

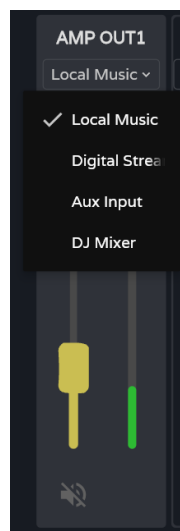
Salidas configuradas como Zoner.

Un conjunto de salidas (OUTs o AUXs) configuradas como Zoner, no estarán disponibles en la pestaña Mixer/Matrix.

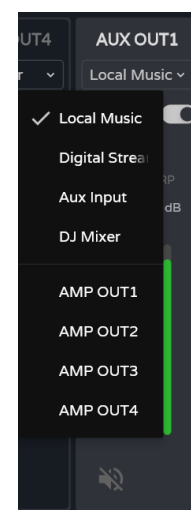
Salidas de audio, de arriba a abajo:

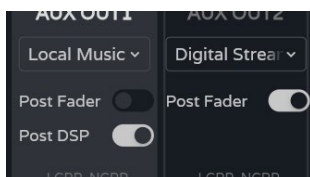


Etiqueta de la Salida.



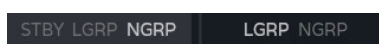
- **Selector de fuente:** permite seleccionar la fuente en dicha salida.
- Las **salidas Auxiliares**, además de las 4 fuentes, permiten **redireccionar** la señal de audio en las salidas amplificadas.





• Control post/pre fader.

- Si el control post fader se encuentra **habilitado**, **la señal se envía a la salida**, tras el procesado y tras el fader de la señal de entrada seleccionada.
- Si el control post fader se encuentra **deshabilitado**, **la señal se envía a la salida tras el procesado o después** (seleccionable mediante el control post DSP), y previo al fader de la señal de entrada seleccionada.



• LEDs de estado:

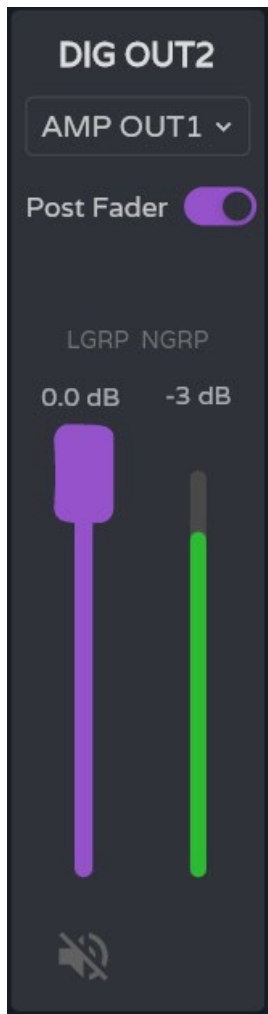
- **STBY / MUTE**: muestra el estado del stand-by de la salida (si es amplificada), y si se encuentra afectada por algún MUTE de grupo o externo. Exclusivo de las salidas amplificadas.
- **LGRP**: indicador de grupos locales. Si se encuentra iluminado, significa que la salida pertenece al menos a un grupo local. Al pulsar sobre el indicador, se muestra la lista de grupos a los que pertenece, pudiéndose editar de manera rápida desde ahí.
- **NGRP**: indicador de grupos de red. Si se encuentra iluminado, significa que la salida pertenece al menos a un grupo de red. Al pulsar sobre el indicador, se muestra la lista de grupos a los que pertenece, pudiéndose editar de manera rápida desde ahí.



- **Control de volumen de la salida** y vúmetro correspondiente.
- **Botón de MUTE**, para silenciar la salida.

3. Digital

Enrutamiento de las salidas de audio digital Dante/ AES67.

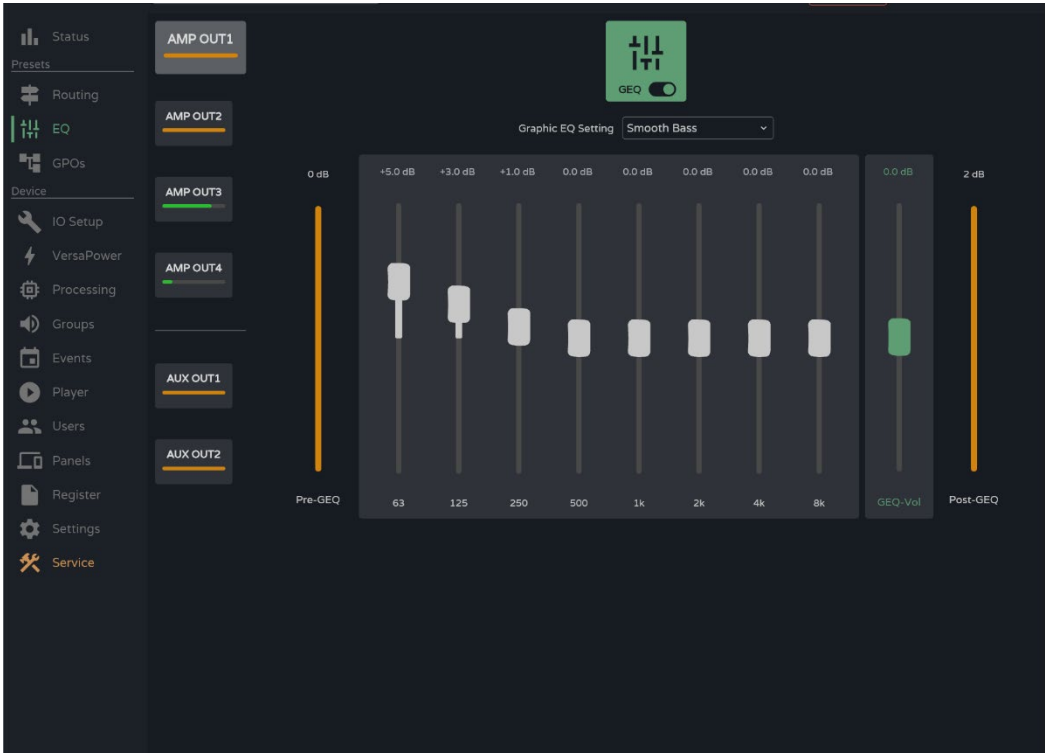


Salidas de audio digital, de arriba a abajo:

- Etiqueta de la Salida.
- Control post/pre fader.
 - Si el control **post fader** se encuentra **habilitado**, la señal se envía a la salida, tras el procesamiento y tras el fader de la señal de entrada seleccionada.
 - Si el control **post fader** se encuentra **deshabilitado**, la señal se envía a la salida tras el procesamiento o después (seleccionable mediante el control post DSP), y previo al fader de la señal de entrada seleccionada.
- LEDs de estado:
 - **LGRP**: indicador de grupos locales. Si se encuentra iluminado, significa que la salida pertenece al menos a un grupo local. Al pulsar sobre el indicador, se muestra la lista de grupos a los que pertenece, pudiéndose editar de manera rápida desde ahí.
 - **NGRP**: indicador de grupos de red. Si se encuentra iluminado, significa que la salida pertenece al menos a un grupo de red. Al pulsar sobre el indicador, se muestra la lista de grupos a los que pertenece, pudiéndose editar de manera rápida desde ahí.
- Control de volumen de la salida y vúmetro correspondiente.
- Botón de MUTE, para silenciar la salida.

9.8 EQ (Ecuador)

Ecuador grfico de usuario.



Ecuador grfico (GEQ) de 8 bandas independiente para cada una de las salidas amplificadas y auxiliares.



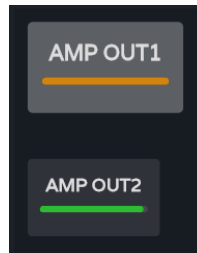
- La configuracin del GEQ de cada salida se puede guardar y recuperar mediante presets.
- Se puede aadir como control de ecualizacin en los paneles de usuario, por salida.



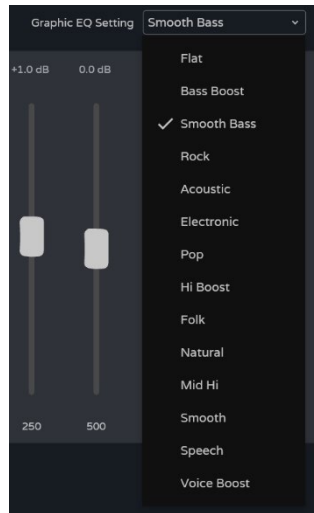
Habilita o deshabilita (bypass) el GEQ en la salida seleccionada.



- Los cambios realizados sobre el GEQ se aplican en tiempo real.
- Si el GEQ se encuentra deshabilitado en una salida, no se puede editar.

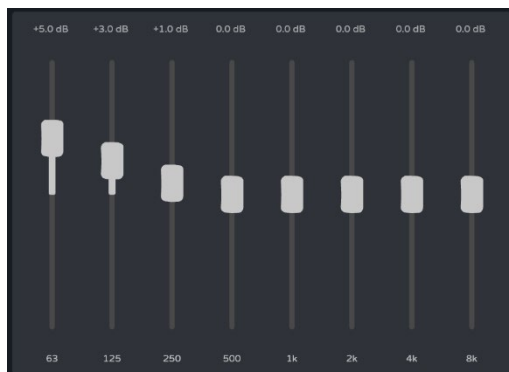
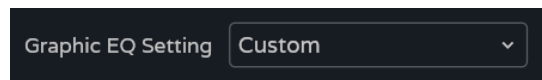


Selección de salida: la salida seleccionada resalta sobre el resto, más grande y con más brillo.



Selección de ajuste predefinido del GEQ.

💡 Si se modifica algún parámetro de estos ajustes, se muestra en el GEQ como “custom”, indicando un ajuste personalizado.



Ajuste de la ganancia de las bandas del GEQ.

- Ajuste entre 12dB y -12dB.



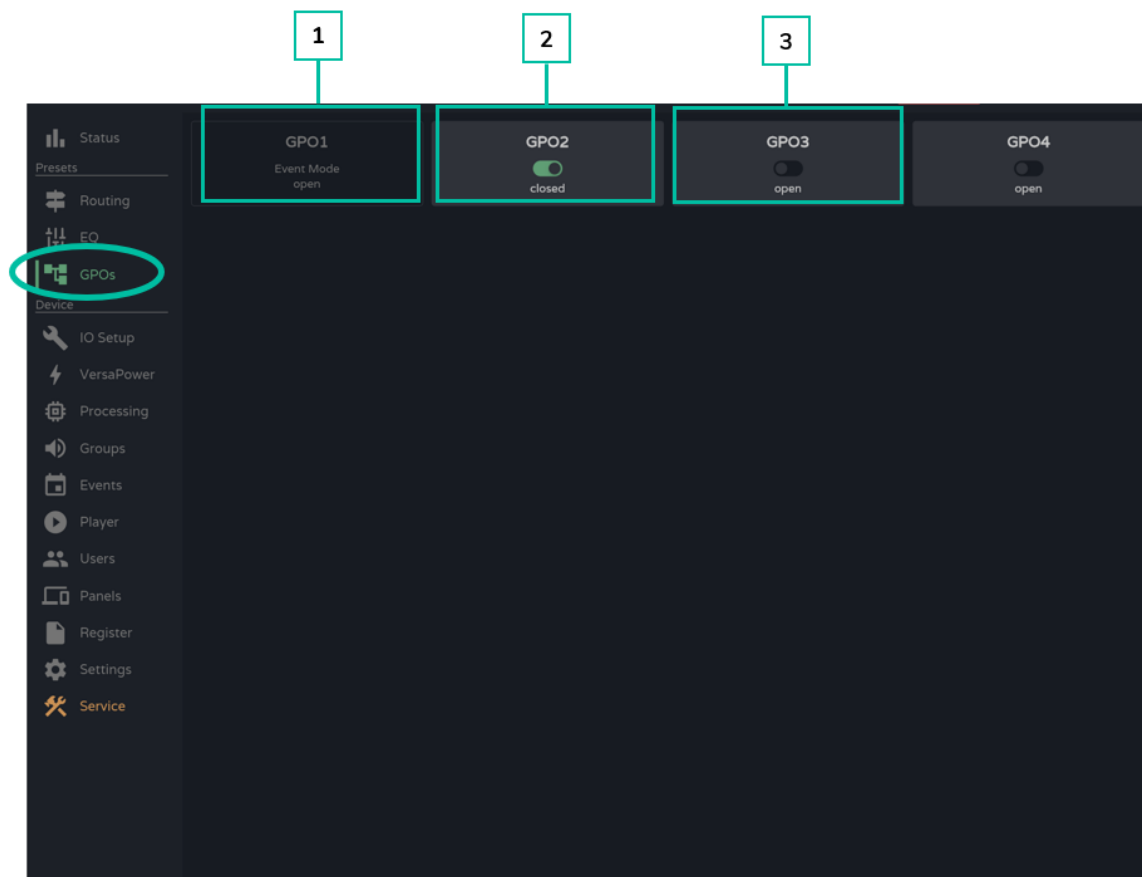
- **Indicador de nivel pre-GEQ.**
- **Ajuste de nivel del GEQ:** entre 12dB y -12dB.
- **Indicador de nivel post-GEQ** y post ajuste de nivel (GEQ-Vol).



9.9 GPOs

Estado de los cierres de contacto, GPOs.

 El estado de los GPOs (abierto/cerrado) en esta página, se puede guardar y recuperar mediante presets.



1. GPO configurado como GPO de evento.



- El estado del GPO es gestionado por eventos.
- No se puede modificar su estado desde esta página y, en consecuencia, no se puede recuperar un estado determinado mediante presets.

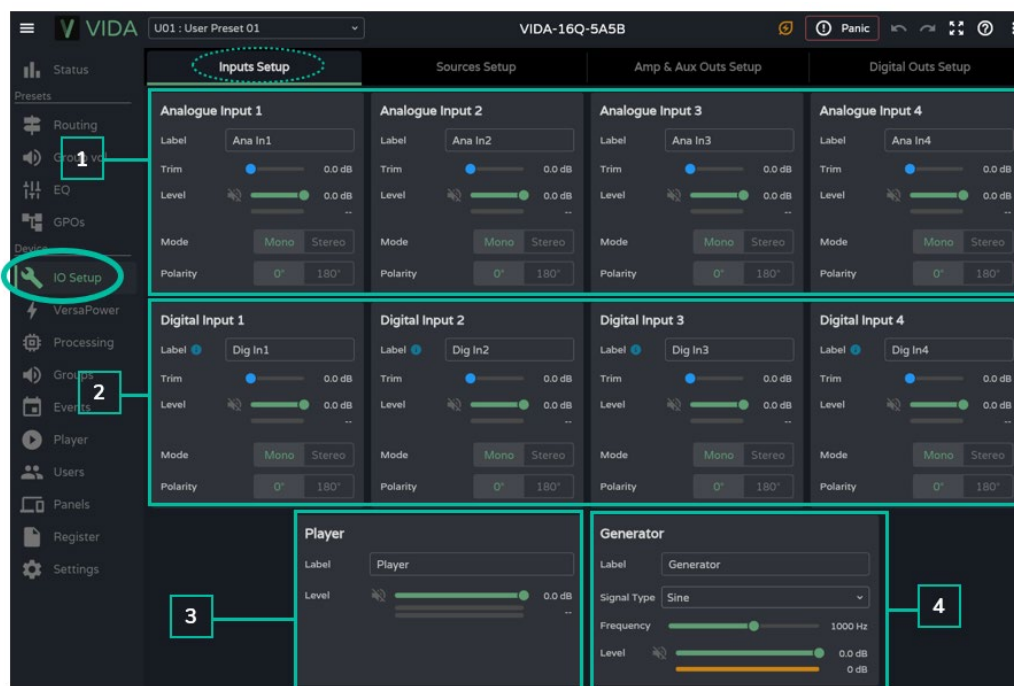
2. GPO cerrado (closed).
3. GPO abierto (open).

9.10 IO Setup (Configuración de Entradas y Salidas)

Configuración de las entradas y salidas del amplificador.

9.10.1 Inputs Setup (Configuración Entradas)

Ajuste de las entradas de audio disponibles en el amplificador.



1. Entradas analógicas

Ajuste de las 4 entradas analógicas de línea balanceadas.

- **Label:** etiqueta de la entrada.
- **Trim:** ajuste de ganancia digital, entre 0dB y 12dB.
- **Level:** ajuste de nivel de la señal, mute y VU correspondientes.
- **Mode:** selección de modo mono o estéreo.
- **Polarity:** selección de la polaridad de la señal.



Señales estéreo:

- Solo las señales adyacentes pueden configurarse como pareja estéreo.
- La configuración de la señal impar se aplicará a la pareja estéreo.
- Al deshacer el estéreo, la señal impar mantiene la configuración de la pareja estéreo y la par, la configuración que tenía en mono.
- Una pareja estéreo se visualiza como una única entrada/salida.
- El amplificador realiza los direccionamientos de una señal estéreo automáticamente. De esta manera: si una señal estéreo se envía a una salida mono, se enviará la suma estéreo; y si una mono se envía a una salida estéreo, se enviará la misma señal a las dos salidas.

2. Entradas digitales

Ajuste de las 4 entradas de audio digital Dante/ AES67. Se requiere de la aplicación Dante/ AES67 Controller para configuración y enrutamiento de las señales de audio Dante/ AES67.

- **Label:** etiqueta de la entrada. El icono de información  muestra cómo crear etiquetas compatibles con la aplicación Dante/ AES67 Controller.
- **Trim:** ajuste de ganancia digital, entre 0dB y 12dB.
- **Level:** ajuste de nivel de la señal, mute y VU correspondientes.
- **Mode:** selección de modo mono o estéreo.
- **Polarity:** selección de la polaridad de la señal.

3. Player

Ajustes del reproductor de audio interno.

- **Label:** etiqueta de la entrada.
- **Level:** ajuste de nivel de la señal, mute y VU correspondientes.



La señal del reproductor es **estéreo**.

4. Generador

Ajustes del generador de señales, para realizar pruebas y ajustes durante la puesta en marcha del sistema AV.

- **Label:** etiqueta de la entrada.
- **Signal Type:** selección de tipo de señal de test.
- **Frequency:** selección de la frecuencia de la señal de test. Disponible cuando se selecciona una señal del tipo Sine.
- **Level:** ajuste de nivel de la señal, mute y VU correspondientes.



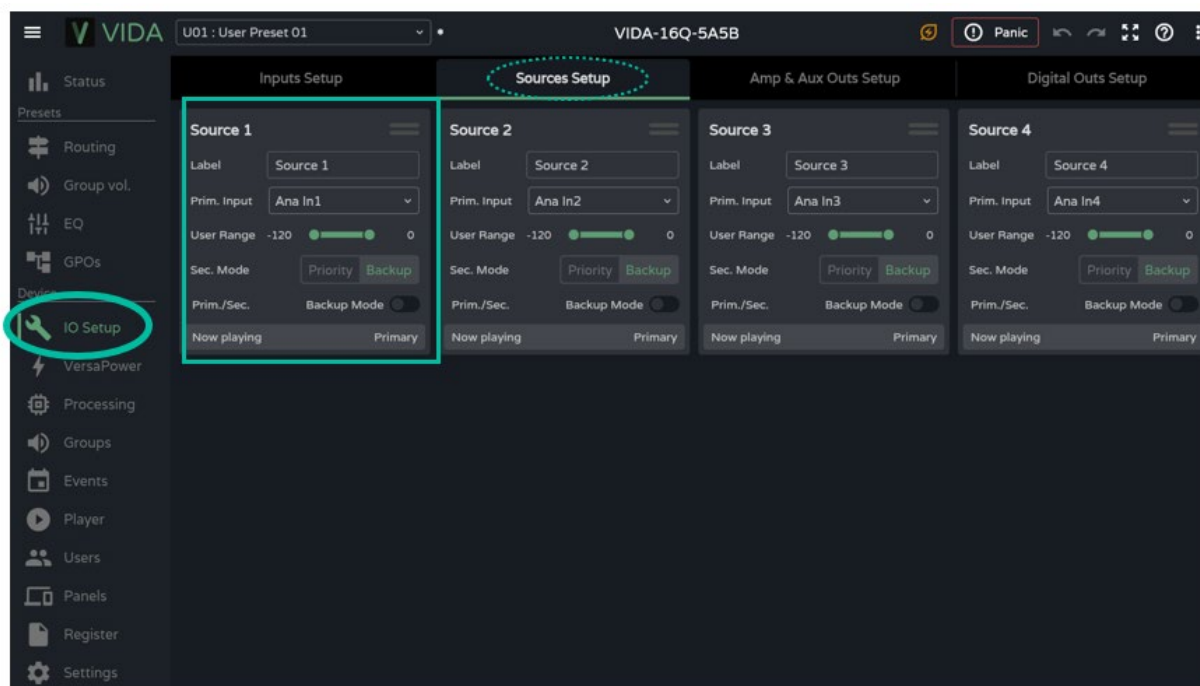
La señal del generador es **mono**.

9.10.2 Sources Setup (Configuración Fuentes)

Ajuste de las fuentes de audio del amplificador.



Una Fuente (Source) es la combinación de una señal de entrada primaria y una señal de entrada secundaria (opcional).



- **Label:** etiqueta de la fuente.
- **Prim. Input:** selección de la señal de entrada primaria.
- **User Range:** rango de usuario. Límites de volumen que el usuario puede manipular mediante paneles de usuario.
- **Sec. Mode:** modo de funcionamiento de la señal secundaria
 - **Priority:** la señal secundaria es prioritaria. La señal secundaria se intercambiará con la señal primaria cuando se detecte señal en la secundaria.
 - **Backup:** la señal primaria es prioritaria. La señal secundaria se intercambiará con la señal primaria cuando se detecte ausencia de señal primaria.
- **Prim./Sec:** si se habilita esta función, se establecen las prioridades definidas en esta sección.
- **Now playing:** indica la señal presente en la fuente (primaria o secundaria).

- **Priority:** configuración de una fuente con una señal secundaria prioritaria.

La señal secundaria se intercambiará con la señal primaria, cuando la señal secundaria supere el umbral establecido (Sec. Threshold). Cuando la señal secundaria esté de nuevo por debajo del umbral, durante el tiempo indicado (Hold), la señal primaria volverá a estar presente en la fuente.



Seleccione un tiempo (Hold) más alto para aumentar la ventana de tiempo de la prioridad. Por ejemplo, si en un mensaje hablado, las pausas causan que vuelva la señal primaria.

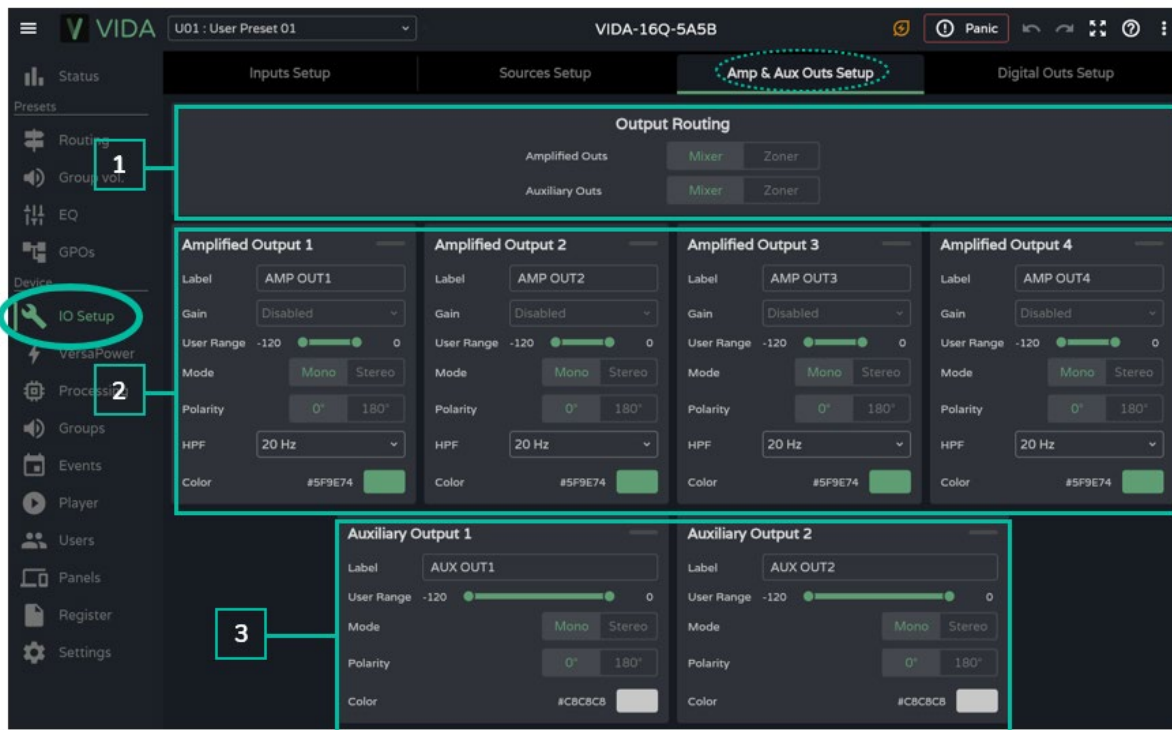
- **Backup:** la señal secundaria se intercambiará con la señal primaria, cuando la señal primaria se encuentre por debajo del umbral establecido (Prim. Threshold), y se mantenga así durante el tiempo indicado (Hold). Cuando la señal primaria esté de nuevo por encima del umbral, la señal primaria volverá a estar presente en la fuente.



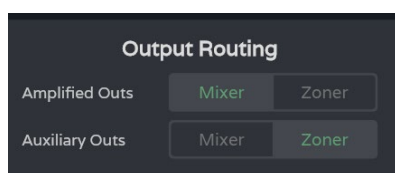
Seleccione un tiempo (Hold) más alto para aumentar la ventana de tiempo antes de introducir la señal de “backup” en la fuente. Por ejemplo, si un programa musical con alto margen dinámico, ciertos pasajes causan que se introduzca la señal secundaria.

9.10.3 Amp & Aux Outs Setup (Configuración Amplificador y Salidas Aux.)

Ajuste de las salidas amplificadas y salidas auxiliares del amplificador.

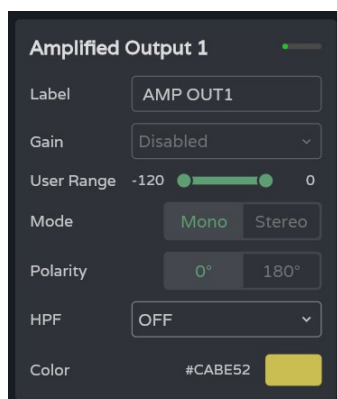


1. **Output routing:** selección del modo de enrutamiento de las señales amplificadas y auxiliares.

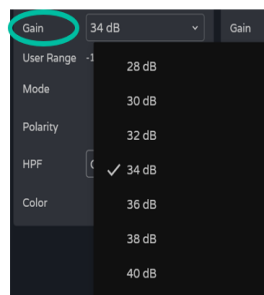


- **Mixer**
 - Permite la mezcla de varias fuentes en una misma salida.
 - Permite gestionar el nivel de fuentes, puntos de cruce y salidas.
 - Las salidas configuradas como mixer aparecerán en la ventana Mixer/Matrix.
- **Zoner**
 - Permite el enrutamiento de fuentes.
 - No es posible mezclar fuentes en una misma salida.
 - Selector de fuentes en cada salida.
 - Permite gestionar el nivel de salidas.
 - Las salidas configuradas como zoner aparecerán en la ventana Zoner.

2. Amplified Output: ajustes de de las 4 salidas amplificadas.



- **Label:** etiqueta de la salida.
- **Gain:** ganancia del amplificador en la salida.
 - **Disabled:** opción deshabilitada si la función Smart VersaPower se encuentra habilitada.
 - **Opciones de ganancia.**



Si no se utiliza la herramienta Smart VersaPower, utilice los limitadores disponibles en la sección de procesamiento para evitar daños en los equipos.

- **User Range:** rango de usuario. Límites de volumen que el usuario puede manipular mediante paneles de usuario.
- **Mode:** selección de modo mono o estéreo.
- **Polarity:** selección de la polaridad de la señal.
- **HPF:** selección de la frecuencia del filtro-paso-alto. Siempre habilitado cuando se configura la salida como salida de línea 100/70V.
- **Color:** permite asignar un color a la salida.

Eventos relacionados

Las salidas pueden controlarse mediante eventos, ya sean controles físicos (controles giratorios, GPIs...), virtuales (paneles) o automatizaciones (eventos de calendario).

Si alguna de las salidas está asociada a un evento, al modificar el modo mono o estéreo, se realizan los siguientes ajustes automáticos:

- **Salida de mono a estéreo:** los eventos relacionados con la salida impar se mantienen, con la pareja estéreo configurada como la salida del evento. Los eventos relacionados con la salida par, se mantienen, sin salida asignada.
- **Salida de estéreo a mono:** los eventos relacionados con la pareja estéreo se mantienen, con la salida impar configurada como la salida del evento. No aplica a la salida par.



Se recomienda revisar la configuración de los eventos cuando se produce un cambio de configuración en las salidas (mono a estéreo, o estéreo a mono) y las salidas tienen eventos asociados.

- **Label:** etiqueta de la salida.
- **User Range:** rango de usuario. Límites de volumen que el usuario puede manipular mediante paneles de usuario.
- **Mode:** selección de modo mono o estéreo.
- **Polarity:** selección de la polaridad de la señal.
- **Color:** permite asignar un color a la salida.

Ajuste de las 4 salidas de audio digital Dante/ AES67.

- 32

9.11 VersaPower

VersaPower es la tecnología de amplificación, desarrollada por Ecler, que permite la distribución asimétrica de la potencia entre las salidas amplificadas, independientemente de la carga.

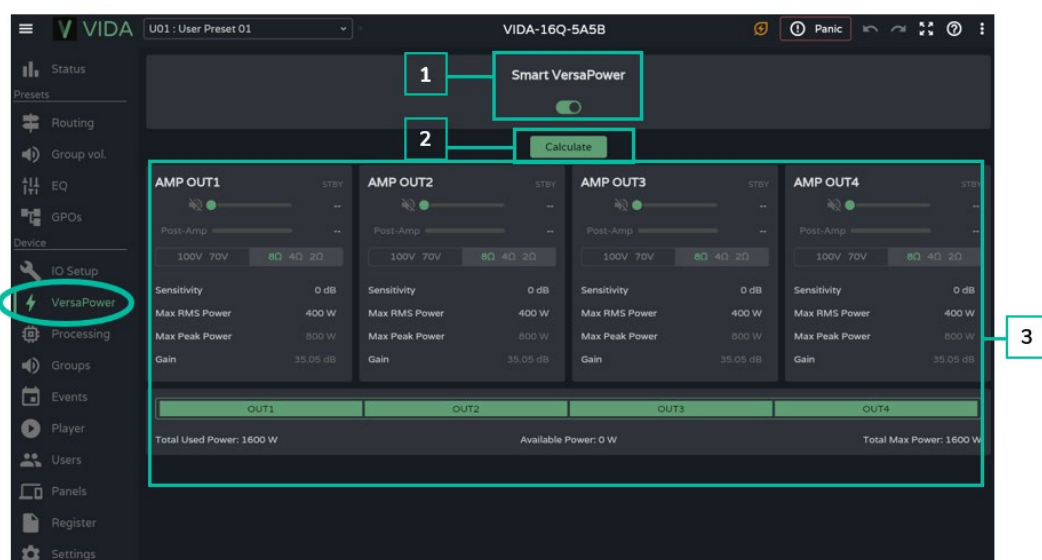
La herramienta **Smart VersaPower** permite limitar la máxima potencia entregada en cada salida amplificada, y ajustar la ganancia adecuada automáticamente. La potencia máxima del amplificador puede ser distribuida asimétricamente entre las salidas.

Se ha de especificar la sensibilidad de la entrada de audio e introducir la potencia máxima RMS deseada para cada salida amplificada.

La suma de la potencia máxima RMS de las 4 salidas amplificadas (Potencia total utilizada) no puede exceder la potencia total máxima del amplificador.

Al habilitar Smart VersaPower, se deshabilita el ajuste de ganancia en la sección de ajuste de las salidas, IO Setup.

Smart VersaPower se encuentra habilitado por defecto, configurado como un amplificador simétrico, 4x600W, para entradas con sensibilidad de 0dB.



1. Configuración Smart VersaPower

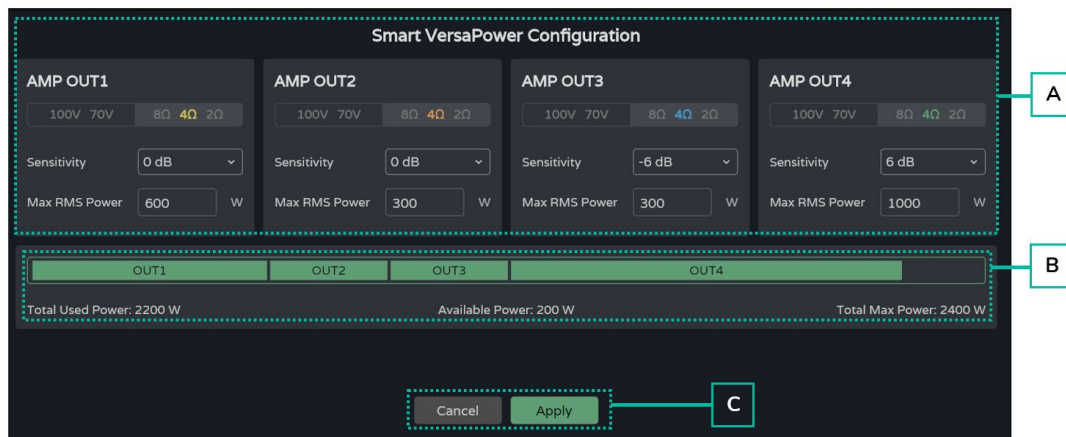
Habilita/deshabilita la herramienta Smart VersaPower.

Al habilitarla, se pueden reconfigurar sus parámetros. Por defecto, se encuentra habilitada. Si se deshabilita, se ha de tener en cuenta que la configuración de ganancia de las salidas volverá al valor que tenían antes de habilitar la función Smart VersaPower. Esto es, 34dB en cada salida si no lo ha modificado nunca (valores por defecto).

2. Calculate: Botón para reajustar la configuración de Smart VersaPower.

Botón disponible si Smart VersaPower se encuentra habilitado.

Al pulsarlo se abre una ventana para reconfigurar los parámetros.



A. Configuración de parámetros de una salida:

- **Indicador del selector de impedancia** del panel posterior, para visualizar su estado.
- **Sensitivity:** selección de la sensibilidad de la señal de entrada al amplificador.
- **Max RMS Power:** configuración de la potencia máxima que entrega dicha salida amplificada. Ha de estar entre 0W y la potencia máxima del amplificador. La suma de la potencia de las 4 salidas no puede superar la potencia máxima del amplificador.

B. Indica la potencia utilizada entre los 4 canales.

C. Cancel: cancela la configuración. Smart VersaPower permanecerá deshabilitado y no se aplicará ningún cambio.

Apply: aplica los cambios introducidos en la configuración de Smart VersaPower. Si existe algún error, por ejemplo, superando la potencia máxima, no dejará continuar.

3. Monitor Smart VersaPower

Muestra el estado actual de la configuración Smart VersaPower.

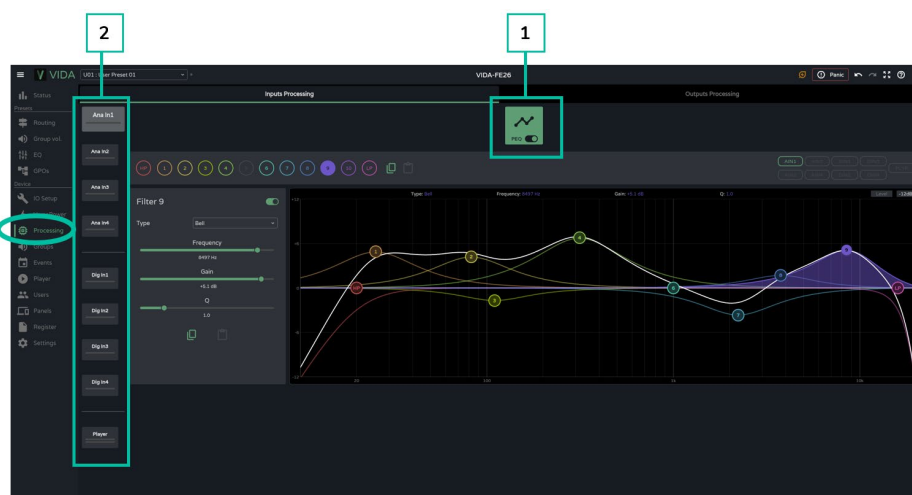
- **VU de la salida amplificada:** Pulsando sobre el valor numérico, se pueden visualizar diferentes medidas de la señal antes y después del amplificador.
- **Valores de configuración:**
 - **Sensitivity:** sensibilidad seleccionada.
 - **Max RMS Power:** potencia máxima que puede entregar dicha salida.
 - **Max Peak Power:** potencia de pico máxima en dicha salida. No editable.
 - **Gain:** ganancia aplicada en la salida para obtener el valor de potencia indicado.

9.12 Processing (Procesado)

9.12.1 Inputs Processing (Procesado Entradas)

Procesado de las señales de entrada del amplificador.

El procesamiento de las entradas, analógicas, digitales y reproductor de audio, es independiente para cada una de ellas.



- 1. Ecualizador paramétrico (PEQ):** 2 filtros de crossover y 10 filtros completamente configurables.



Módulo **seleccionado y habilitado**.

Los **cambios realizados** en el procesado **se aplican en tiempo real**.



Módulo **seleccionado y deshabilitado**.

Si un **módulo se encuentra deshabilitado** en una salida, **no se puede editar**.



Módulo **habilitado, pero no seleccionado**.

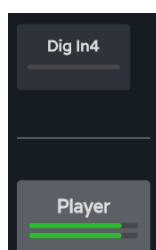


Módulo **no seleccionado y deshabilitado**.



Selector para **habilitar/deshabilitar** (bypass) el **módulo de procesado**.

2. Entradas



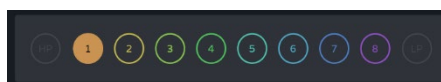
Selección de entrada: la entrada seleccionada resalta sobre el resto, más grande y con más brillo.

9.12.1.1 PEQ Inputs (Ecuador Paramétrico de Entradas)

Ecuador paramétrico (PEQ) de 12 filtros (2 de crossover y 10 configurables) independiente para cada una de las entradas analógicas, digitales y reproductor de audio.



1. Selector de filtro y curva de ecualización



Selector de filtros. Permite la selección de los filtros del PEQ, para visualización y configuración de parámetros.



Filtro **seleccionado y habilitado**.



Filtro **seleccionado y deshabilitado**.



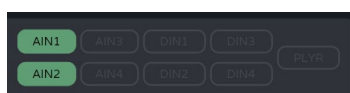
Filtro **no seleccionado y habilitado**.



Filtro **no seleccionado y deshabilitado**.

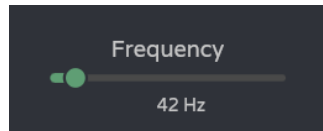


Copiar y pegar curva de ecualización: permite replicar la configuración de los 10 filtros en diferentes salidas



Permite la **visualización de las curvas de ecualización** de las diferentes entradas.





Selector de la **frecuencia de corte**.

3. Edición gráfica y visualizador



Información de los **parámetros actuales del filtro seleccionado**.

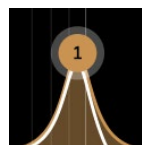


Botón level: **visualización de la curva de EQ** con el nivel aplicado a la salida.



Ajuste de escala: modifica el eje de ganancia (dB) de la representación gráfica de la curva de EQ.

- -12dB: entre +12dB y -12dB
- -30dB: entre +18dB y -30dB
- -60dB: entre +18dB y -60dB



Filtro seleccionado:

- **Arriba/abajo:** modifica la ganancia.
- **Izquierda/derecha:** modifica la frecuencia.

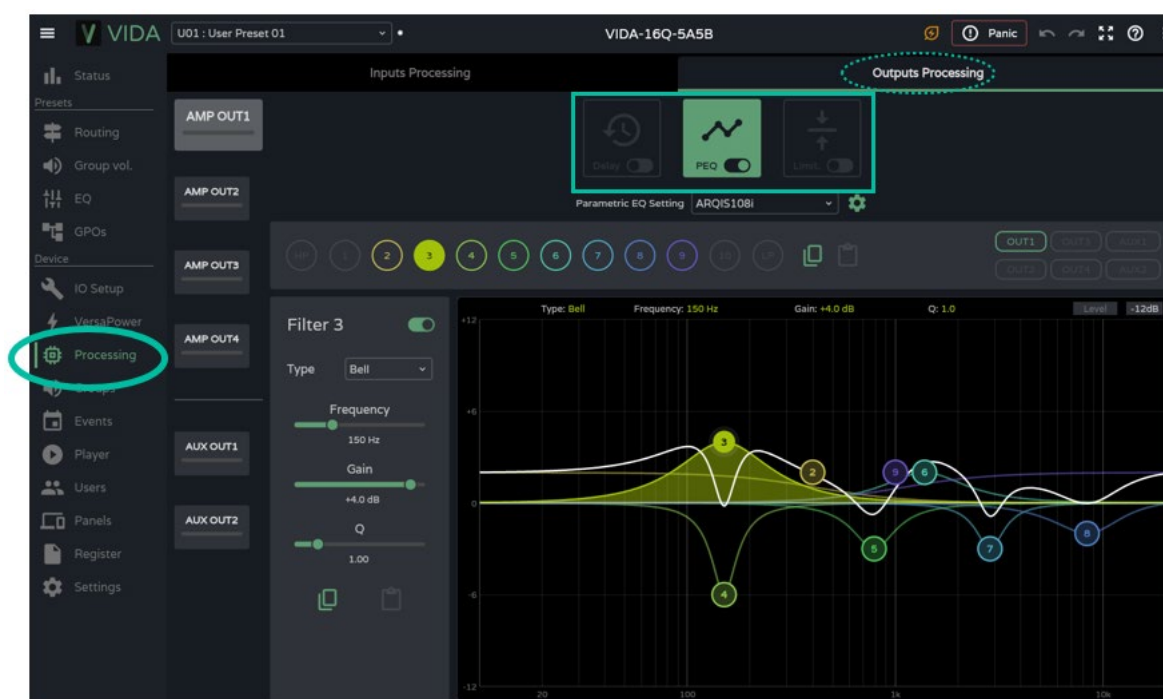
Desplazamiento (**rueda del ratón**): **modifica el factor Q**.

9.12.2 Outputs Processing (Procesado Salidas)

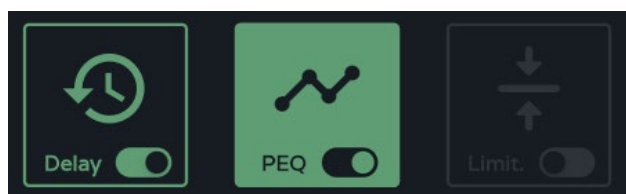
Procesado de las señales de salida del amplificador.

El procesamiento de las salidas, amplificadas y auxiliares, **es independiente para cada una de ellas**. Consta de los siguientes módulos:

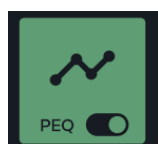
- **Delay:** ajuste de retardo.
- **Ecualizador paramétrico:** 2 filtros de crossover y 10 filtros completamente configurables.
- **Limit.:** limitador



Módulos de Procesado.



Gestión de los módulos de procesado. **Permite la selección de los módulos, para visualización y configuración de parámetros**, así como habilitar y deshabilitar dicho módulo de forma rápida, sin necesidad de abrir su página de configuración.



Módulo seleccionado y habilitado.

Los cambios realizados en el procesado se aplican en tiempo real.

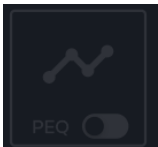


Módulo **seleccionado y deshabilitado**.

⚠ Si un **módulo** se encuentra **deshabilitado en una salida**, no se puede editar.



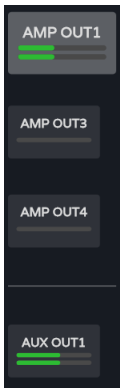
Módulo **habilitado, pero no seleccionado**.



Módulo **no seleccionado y deshabilitado**.



Selector para **habilitar/deshabilitar** (bypass) el módulo de procesado.

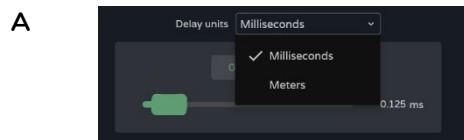
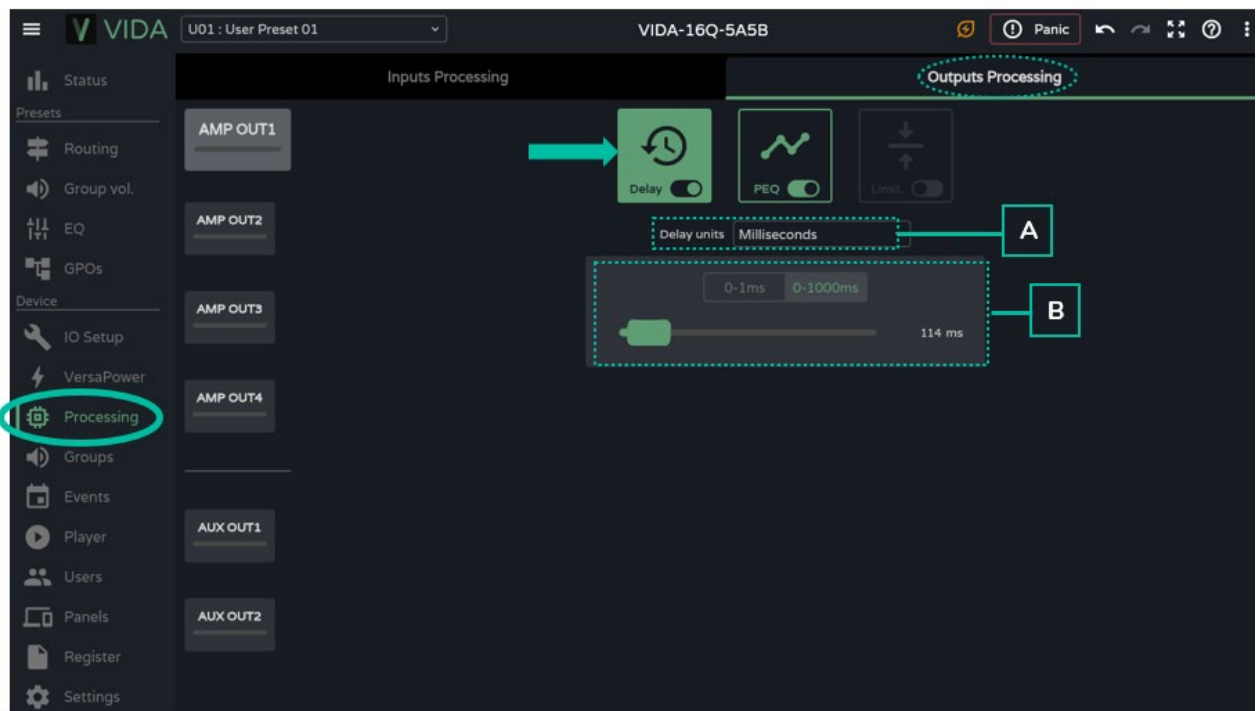


Selección de salida: la salida seleccionada resalta sobre el resto, más grande y con más brillo.

Web GUI	
Inicio y Actualizaciones	Ajustes
Estado	Entrenamiento
GPOs	VersaPower
Grupos	Reproductor
Paneles	APP
Web GUI	Conexión
Log in	Navegación
EQ	Config. Entradas y Salidas
Procesado	Eventos
Usuarios	Registro
Protocolo TP-NET	Información
PRECAUCIONES	GARANTÍA y MEDIOMBIENTE
CONTENIDO CAJA	DESCRIPCIÓN y CARACTERÍSTICAS
FUNCIONES	PANELES
INSTALACIÓN y CONEXIONES	PUESTA EN MARCHA y FUNCIONAMIENTO
TÉCNICA	

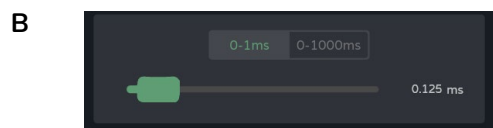
9.12.2.1 Delay: ajuste de retardo.

Retardo de la señal de salida.



Selección de unidades:

- Milisegundos: ajuste entre 0 y 1000ms.
- Metros: ajuste entre 0 y 343m.

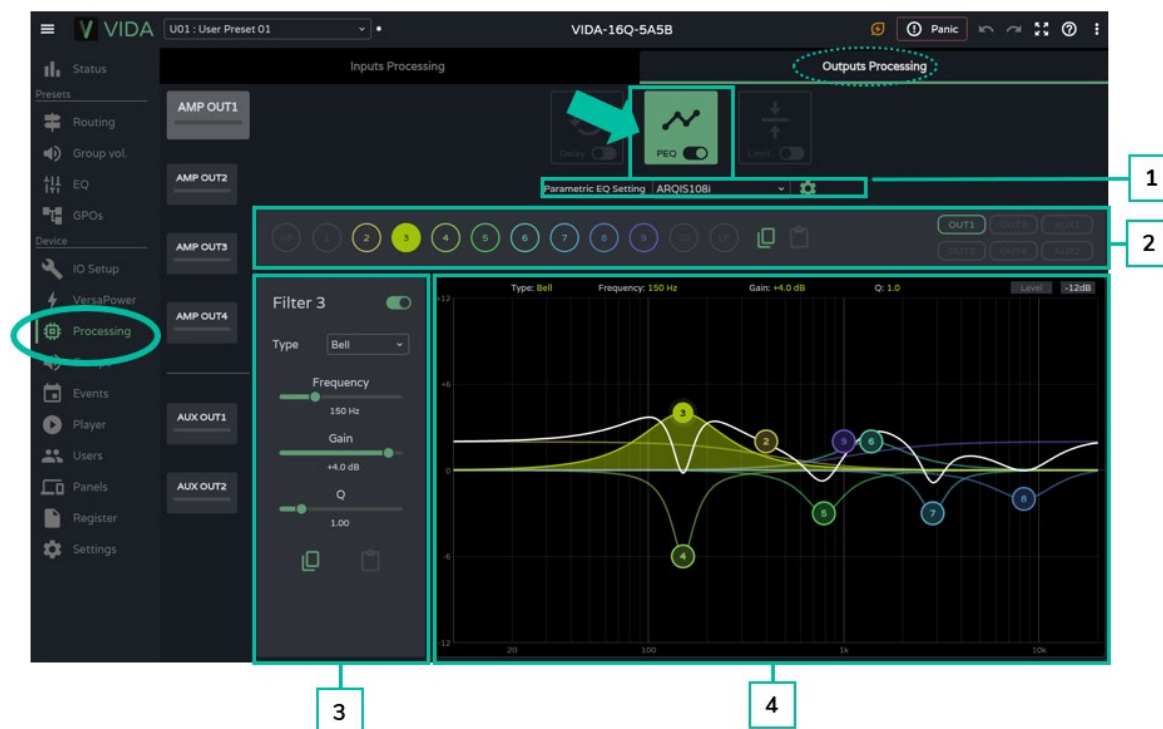


Ajuste del retardo, mediante fader o introduciendo el valor numérico:

- Ajuste **preciso**: entre 0 y 1ms, permite un ajuste del retardo con una precisión de 0,021ms.
- Ajuste **grueso**: entre 0 y 1000ms, permite un ajuste del retardo con una precisión de 1ms.

9.12.2.2 PEQ Outputs (Ecuador Paramétrico de Salidas)

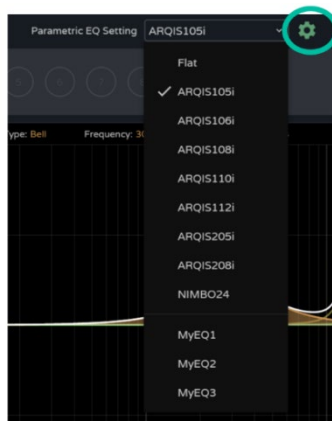
Permite la **selección de preajuste de ecualización paramétrica**, de 12 filtros (2 de crossover y 10 configurables) independiente para cada una de las salidas amplificadas y auxiliares.



La configuración del PEQ de cada salida se guarda en los ajustes de dispositivo. No se guarda en los presets de usuario a diferencia del GEQ de usuario.

El GEQ de usuario se sitúa a continuación del PEQ pero antes del Limitador, en la cadena de procesado.

1. Parametric EQ Setting: selección de preajuste de ecualización paramétrica.

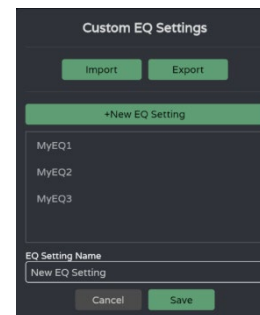


- El ajuste “Flat” (plano), **reconfigura todos los filtros a sus valores por defecto.**
- Si se modifica algún parámetro de estos ajustes, se muestra en el PEQ como “custom”, indicando un **ajuste personalizado.**

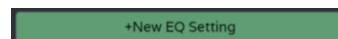
El icono de ajustes  permite acceder a la gestión de las curvas de ecualización de usuario.

Gestión de curvas de ecualización de usuario

Permite gestionar curvas de ecualización de usuario: guardar, eliminar, renombrar, importar y exportar.



- **Guardar curvas de ecualización personalizadas:**
 - Realice los ajustes deseados de EQ para una salida.
 - Haga clic sobre el icono de ajustes para abrir el cuadro de diálogo de “Configuración de EQ personalizada”.
 - Haga clic sobre el botón “+ New EQ Setting” (Nueva configuración de EQ).
 - Renómbrelo con un nombre único.
 - Haga clic en el botón “Save” (Guardar).



- Puede guardar tantas curvas de EQ como desee.
- Las curvas de EQ guardadas, estarán disponibles en la lista de carga de EQ.
- Para eliminar una curva de EQ, clique sobre ella y continuación clique sobre el icono “eliminar”. Dejará de estar disponible de la lista de EQs.



Las curvas de ecualización de fábrica no se pueden modificar.

• Exportar e importar curvas de EQ personalizadas

#	A	B	C	D	E	F
EQ name	Enabled	Type	Frequency	Gain	Q	
MyEQ1	0	1	15 1000.00	0.00	1.00	
MyEQ1	1	1	1 95.00	4.00	5.00	
MyEQ1	1	1	1 158.00	-3.00	3.00	
MyEQ1	1	1	1 555.00	-4.00	5.00	
MyEQ1	1	1	1 2030.00	-2.00	2.00	
MyEQ1	1	1	1 2770.00	6.00	4.00	
MyEQ1	1	1	1 2770.00	-2.00	1.00	
MyEQ1	1	1	1 4050.00	-3.00	3.00	
MyEQ1	0	0	14 1000.00	0.00	1.00	
MyEQ1	0	0	14 16000.00	0.00	1.00	
MyEQ2	0	0	15 1000.00	0.00	1.00	
MyEQ2	1	1	1 360.00	3.00	1.00	
MyEQ2	1	1	1 1970.00	-2.00	5.60	
MyEQ2	1	1	1 3440.00	2.00	1.00	
MyEQ2	1	1	1 5000.00	-1.00	3.00	
MyEQ2	0	0	1 1000.00	0.00	1.00	
MyEQ2	0	0	1 1000.00	0.00	1.00	
MyEQ2	0	0	1 1000.00	0.00	1.00	
MyEQ2	0	0	14 1000.00	0.00	1.00	
MyEQ2	0	0	14 16000.00	0.00	1.00	
MyEQ3	0	0	15 1000.00	0.00	1.00	
MyEQ3	1	1	1 300.00	3.00	1.00	
MyEQ3	1	1	1 1310.00	4.00	5.60	
MyEQ3	1	1	1 3630.00	7.00	14.00	
MyEQ3	1	1	1 6030.00	2.00	1.00	
MyEQ3	0	0	1 1000.00	0.00	1.00	
MyEQ3	0	0	1 1000.00	0.00	1.00	
MyEQ3	0	0	14 1000.00	0.00	1.00	
MyEQ3	0	0	14 16000.00	0.00	1.00	

- **Exportar:** clique sobre el botón “Export” para descargar un CSV que contiene todas las curvas de EQ personalizadas.
- **Importar:** clique sobre el botón “Import” y seleccione un archivo CSV de EQ válido. Ya sea exportado desde otro dispositivo VIDA o modificado manualmente.



El CSV puede abrirse con un Bloc de notas o Excel para editar el contenido.



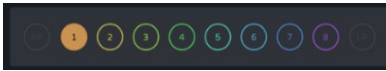
Las curvas de EQ importadas sustituyen a las existentes.

Información para edición manual de archivos CSV de EQ

Filter Type	
0	Bypass
1	Bell
2	Low-Shelf 6dB/oct
3	Low-Shelf 12dB/oct
4	High-Shelf 6dB/oct
5	High-Shelf 12dB/oct
6	Low-Pass 6dB/oct
7	Low-Pass 12dB/oct
8	High-Pass 6dB/oct
9	High-Pass 12dB/oct
10	All-Pass 1
11	All-Pass 2
12	Low-pass Butterworth 6dB/oct
13	High-pass Butterworth 6dB/oct
14	Low-pass Butterworth 12dB/oct
15	High-pass Butterworth 12dB/oct
16	Low-pass Butterworth 18dB/oct
17	High-pass Butterworth 18dB/oct
18	Low-pass Butterworth 24dB/oct
19	High-pass Butterworth 24dB/oct
20	Low-pass Bessel 12dB/oct
21	High-pass Bessel 12dB/oct

22	Low-pass Bessel 18dB/oct
23	High-pass Bessel 18dB/oct
24	Low-pass Bessel 24dB/oct
25	High-pass Bessel 24dB/oct
26	Low-pass LinkwitzRiley 12dB/oct
27	High-pass LinkwitzRiley 12dB/oct
28	Low-pass LinkwitzRiley 24dB/oct
29	High-pass LinkwitzRiley 24dB/oct

2. Selector de filtro y curva de ecualización



Selector de filtros. Permite la selección de los filtros del PEQ, para visualización y configuración de parámetros.



Filtro **seleccionado y habilitado**.



Filtro **seleccionado y deshabilitado**.



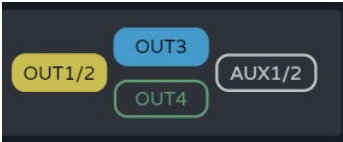
Filtro **habilitado, pero no seleccionado**.



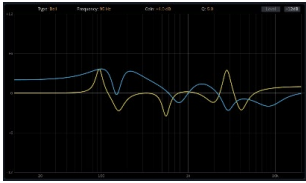
Filtro **no seleccionado y deshabilitado**.



Copiar y pegar curva de ecualización: permite replicar la configuración de los 10 filtros en diferentes salidas.



Permite la **visualización de las curvas de ecualización** de las diferentes salidas.



4. Edición gráfica y visualizador:

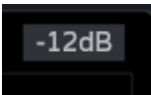
Edición de los parámetros del filtro mediante su representación gráfica.



Información de los parámetros actuales del filtro seleccionado.

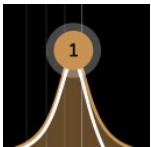


Botón level: **visualización de la curva de EQ** con el nivel aplicado a la salida.



Ajuste de escala: modifica el eje de ganancia (dB) de la representación gráfica de la curva de EQ.

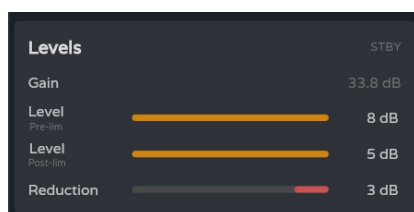
- -12dB: entre +12dB y -12dB
- -30dB: entre +18dB y -30dB
- -60dB: entre +18dB y -60dB



Filtro seleccionado:

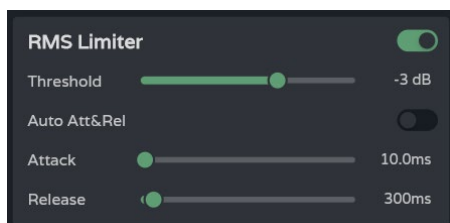
- Arriba/abajo: modifica la ganancia.
- Izquierda/derecha: modifica la frecuencia.
- Desplazamiento (rueda del ratón): modifica el factor Q.

HW	Web GUI
PRECAUCIONES	WebGUI Inicio y Actualizaciones
GARANÍA y MEDIOMBIENTE	WebGUI Conexión
	Login
CONTENIDO CAJA	Navegación
	EQ
DESCRIPCIÓN y CARACTERÍSTICAS	Config. Entradas y Salidas
	Procesado
FUNCIONES	Eventos
	Usuarios
PUESTA EN MARCHA y FUNCIONAMIENTO	Registros
	Protocolo TP-NET
INFORMACIÓN	Paneles
	APP



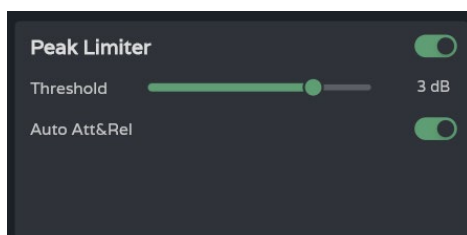
Monitorización de niveles de una salida:

- **Gain:** ganancia de la salida.
- **Level pre-lim:** nivel de la salida, **prelimitador**, antes de aplicar la reducción.
- **Level post-lim:** nivel de la salida, **postlimitador**, después de aplicar la reducción.
- **Reduction:** reducción de la señal de salida.



Ajustes del limitador de la señal de salida (RMS):

- **Threshold:** umbral de la señal RMS, a partir del cual, el limitador comienza a actuar.
- **Auto Att&Rel:** ajustes automáticos de ataque y liberación. Si la opción se encuentra deshabilitada, se puede realizar el ajuste manual.

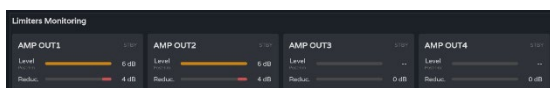


Ajustes del limitador de la señal de salida (Pico):

- **Threshold:** umbral de la señal de pico, a partir del cual, el limitador comienza a actuar.
- **Auto Att&Rel:** ajustes automáticos de ataque y liberación. Si la opción se encuentra deshabilitada, se puede realizar el ajuste manual.

Los ajustes de los limitadores RMS y de pico son independientes, pudiendo estar habilitado uno sí y el otro no.

2. Limiters monitoring



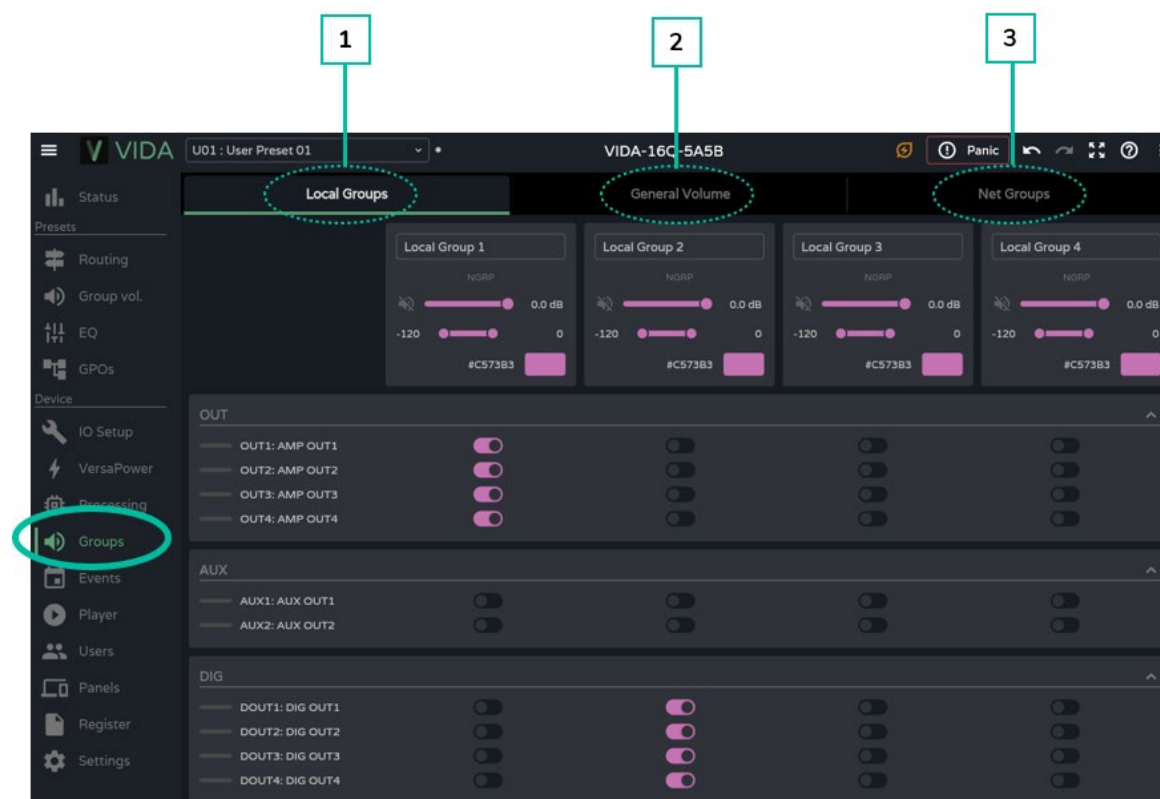
Monitorización de los niveles de las 4 salidas y su reducción.

9.13 Groups (Grupos)

Configuración de los grupos locales del equipo y los grupos de red.



- Una salida puede pertenecer a varios grupos diferentes: locales, general y de red.
- Si una salida pertenece a grupos diferentes, su volumen se verá afectado por los diferentes controles de volumen de los grupos.

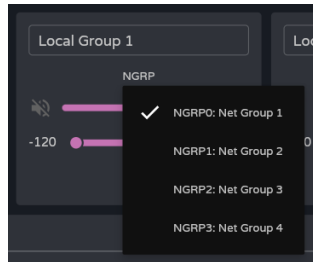


1. Local Groups:

VIDA dispone de **4 grupos locales** de control de volumen, selección de fuentes y ecualización gráfica.

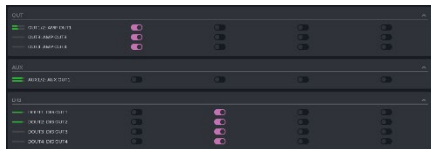


Los controles de volumen de grupo se sitúan a continuación de los controles de volumen de las salidas, pero antes del control de volumen general (General Volume), en la cadena de procesado.



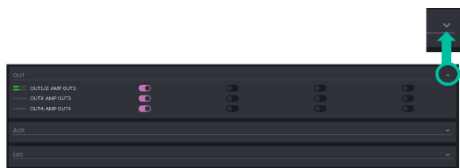
Configuración del grupo:

- **Label:** etiqueta del grupo.
- **NGRP:** indicador de grupos de red. Si se encuentra iluminado, significa que el grupo pertenece al menos a un grupo de red. Al pulsar sobre el indicador, se muestra la lista de grupos a los que pertenece, pudiéndose editar de manera rápida desde ahí.
- **Control de volumen y mute** del grupo.
- **User Range:** rango de usuario. Límites de volumen que el usuario puede manipular mediante paneles de usuario.
- **Color:** permite asignar un color al grupo.



Asignación de salidas a un grupo local.

Cada columna corresponde a un grupo: todas las salidas habilitadas en la misma columna pertenecen al mismo grupo.



Los conjuntos de salidas se pueden **expandir o contraer**.

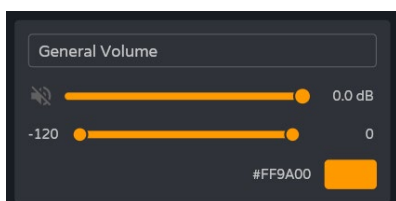
2. General Volume:

Grupo local de control de volumen de las salidas amplificadas.



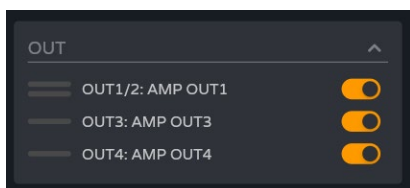
Diferencias entre General Volume y un grupo local:

- Los controles de volumen de grupo se sitúan a continuación de los controles de volumen de las salidas, pero antes del control de volumen general (General Volume), en la cadena de procesado.
- El grupo de volumen general es local, no puede pertenecer a un grupo de red.
- Es exclusivo para las salidas amplificadas.



Configuración del grupo:

- **Label:** etiqueta del grupo.
- **Control de volumen y mute** del grupo.
- **User Range:** rango de usuario. Límites de volumen que el usuario puede manipular mediante paneles de usuario.
- **Color:** permite asignar un color al grupo.



Asignación de salidas al grupo de volumen general.

3. Net Groups (Grupos de Red)

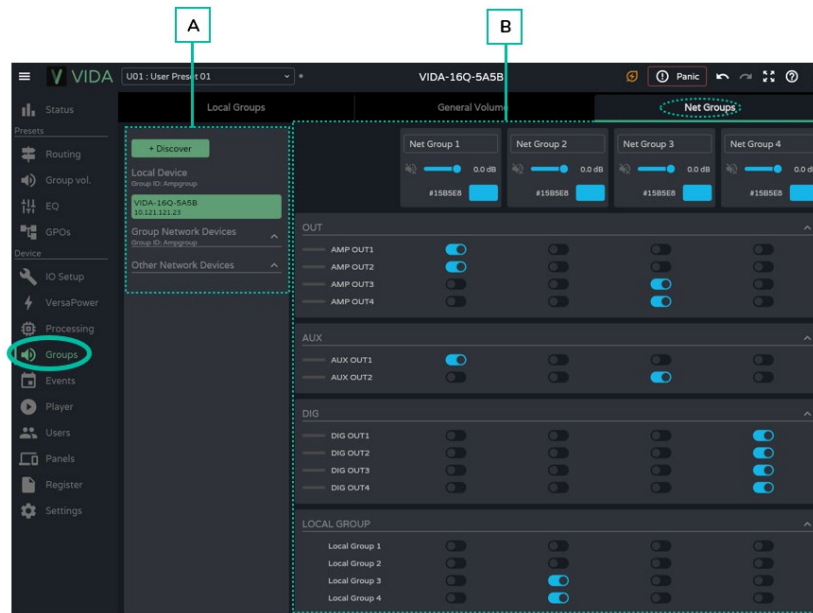
VIDA dispone de **4 grupos de red de control de volumen**. Los grupos de red **no disponen de selección de fuentes ni ecualización**. Los grupos de red **permiten controlar el volumen de varias salidas pertenecientes a diferentes dispositivos de manera simultánea**.



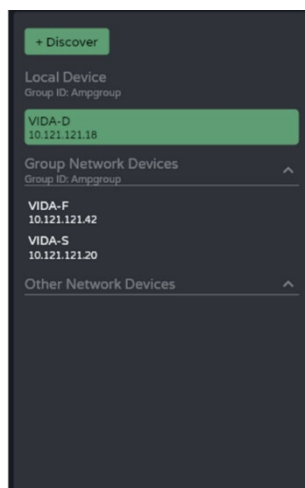
- Los controles de volumen de grupo se sitúan al final de la cadena de procesado.
- Una salida puede pertenecer a varios grupos de red.
- Si una salida pertenece a grupos diferentes, su volumen se verá afectado por los diferentes controles de volumen de los grupos de red.
- Existe un máximo de 4 grupos de red por grupos de amplificadores (Group ID).
- Los grupos son compartidos por todos aquellos dispositivos que se encuentren en la misma red y pertenezcan al mismo grupo de amplificadores (Group ID).
- Una salida puede pertenecer a varios grupos de red.
- Un amplificador sólo puede pertenecer a un grupo de amplificadores (Group ID).
- Los grupos de red, y Group ID, son independientes del modelo de amplificador VIDA. Los grupos de red permiten controlar el volumen de diferentes salidas pertenecientes a diferentes modelos de amplificadores VIDA: VIDA-48Q VIDA-24Q y VIDA-16Q.



Si las dos interfaces de red, NET1 y NET2, están conectadas, los grupos de red se comunicarán únicamente por la interfaz NET1. Si solo está conectada una interfaz de red, los grupos de red se comunicarán por dicha interfaz.

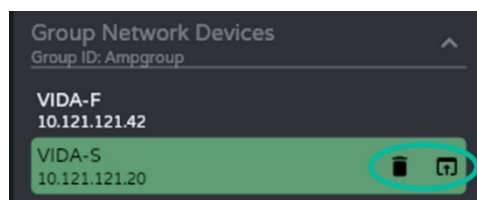


A. Gestión de dispositivos



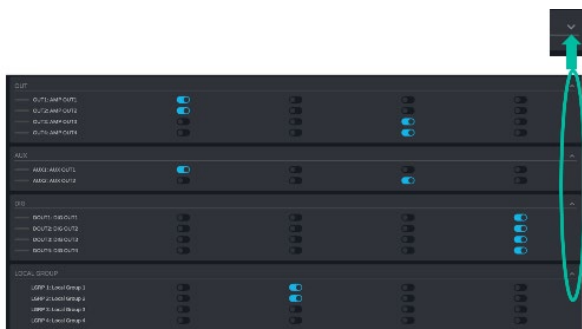
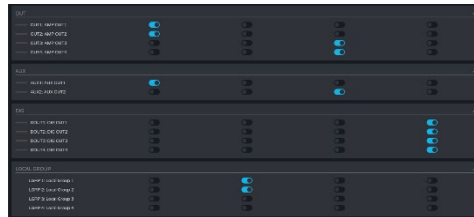
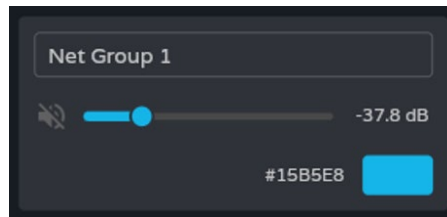
- **Discover:** descubre dispositivos VIDA en la misma red local.
- **Local Device:** dispositivo local. Equipo al que se está conectado. Muestra el Group ID, el nombre del equipo y su IP.
- **Group Network Devices:** grupo de dispositivos de red con el mismo Group ID que el equipo local. Muestra el Group ID, el nombre del equipo y su IP.

Al hacer clic sobre un dispositivo de red, se muestra su matrix de asignaciones de grupo, así como las opciones:



- : elimina u olvida el dispositivo. Para que vuelva a aparecer en esta lista se ha de pulsar el botón Discover.
- : abre la aplicación de configuración del dispositivo en una nueva ventana.
- **Other Network Devices:** grupo de dispositivos de red con distinto Group ID que el equipo local. Muestra el Group ID, el nombre del equipo y su IP.

B. Configuración de grupos de red



Configuración del grupo:

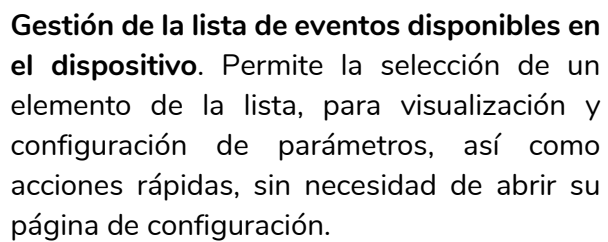
- **Label:** etiqueta del grupo.
- **Control de volumen y mute** del grupo.
- **Color:** permite asignar un color al grupo.

Asignación de salidas a un grupo de red.

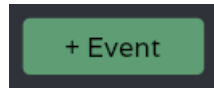
- Cada columna corresponde a un grupo.
- Todas las salidas habilitadas en la misma columna pertenecen al mismo grupo.

Los conjuntos de salidas se pueden **expandir o contraer**.

Eventos que permiten al dispositivo automatizar acciones e interactuar con dispositivos externos, como GPIOs de control de volumen o de funciones internas como el reproductor de audio.



- **Volume knob1-4:** evento que permite el control de volumen de las salidas amplificadas OUT1-4 mediante los controles giratorios del panel frontal, respectivamente.
- **External Mute:** mute externo que afecta a las 4 salidas amplificadas OUT1-4.



- Añade un nuevo evento.
- Se ha dar un nombre único para añadirlo a la lista



Evento **habilitado y seleccionado**.



Evento **habilitado y enfocado**.



Evento **deshabilitado y seleccionado**.



Evento **deshabilitado y no enfocado**.



Acciones rápidas (de izquierda a derecha):



: **elimina el evento** del dispositivo.



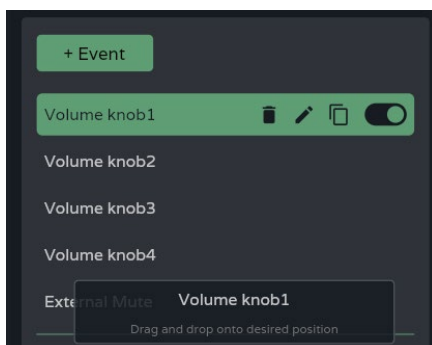
: permite **renombrar** el evento.



: **crea una copia** del evento.



: **Habilita/deshabilita** el evento. Un evento deshabilitado no tendrá efecto, aunque permanecerá en la lista de eventos disponibles y si configuración no se perderá.



Mover eventos de posición:

- Permite **reordenar** la lista de eventos.



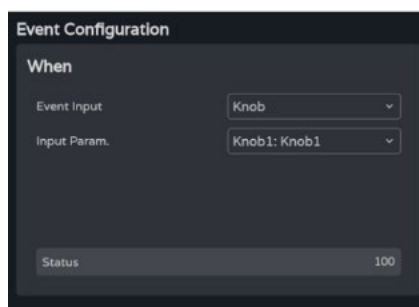
Mantenga pulsado y arrastre a la posición deseada para reubicar el evento.



La posición de un evento no está vinculada a la prioridad del mismo sobre otros.

2. Configuración del evento

Programación del evento:



Event Configuration

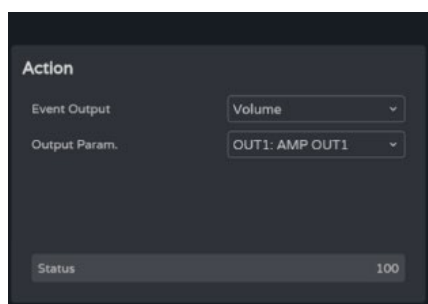
When

Event Input: Knob

Input Param.: Knob1: Knob1

Status: 100

- **When:** cuándo ocurre el evento o que estímulo de entrada lo dispara.



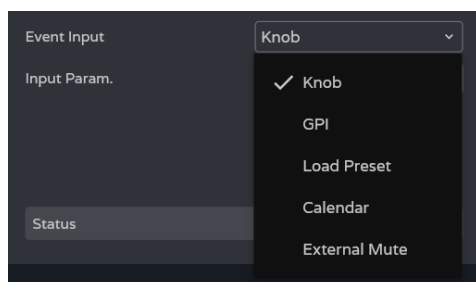
Action

Event Output: Volume

Output Param.: OUT1: AMP OUT1

Status: 100

- **Action:** acción del evento o salida del estímulo de entrada.



Event Input: Knob

Input Param.: Knob

Status: 100

Options: Knob, GPI, Load Preset, Calendar, External Mute

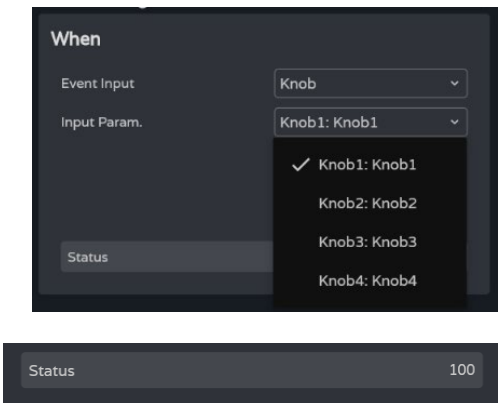
Event Input: tipo de entrada del evento. Dependiendo de la selección, se cargarán las opciones disponibles para cada tipo de evento.

- **Knob:** controles giratorios del panel frontal.
- **GPI:** entradas de control GPI 0-10V del panel posterior.
- **Load preset:** carga de un preajuste.
- **Calendar:** programación de calendario.
- **External mute:** entrada de **mute externo** del panel posterior.

9.14.1 Event Knob

La entrada del evento es uno de los controles giratorios del panel frontal (Knobs).

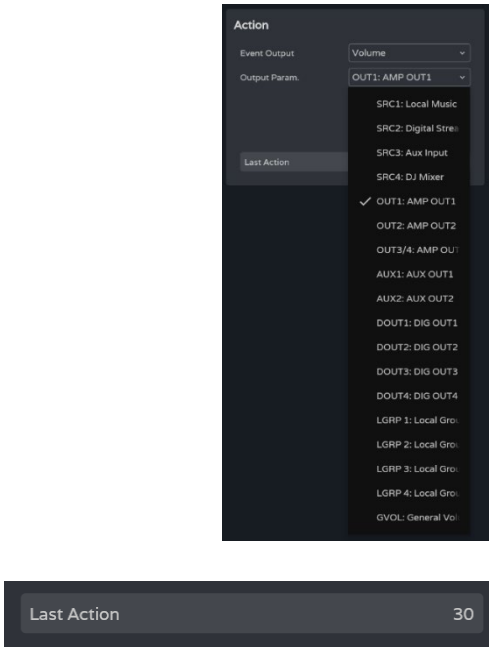
When (Cuándo)



4 controles giratorios (knobs) disponibles.

Status: indica el **estado actual del control giratorio**, siendo 0 el mínimo (izquierda) y 100 el máximo (derecha).

Action (Acción)



Permite el **control de volumen de una señal de audio**.

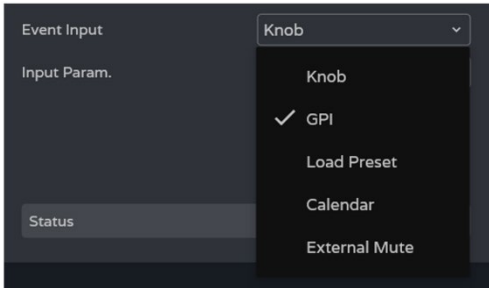
Last action: indica la **última acción del evento**.

Web GUI	
Inicio y Actualizaciones	Ajustes
WebGUI Conexión	Estado
PRECAUCIONES	Entrenamiento
GARANÍA y MEDIOMABIENTE	Logín
	Navegación
CONTENIDO CAJA	EQ
	Config.
DESCRIPCIÓN y CARACTERÍSTICAS	Entradas y Salidas
	Procesado
FUNCIONES	Eventos
	Usuarios
INSTALACIÓN y CONEXIONES	Registro
	Protocolo TP-NET
PUESTA EN MARCHA y FUNCIONAMIENTO	Paneles
	APP
INFORMACIÓN TÉCNICA	

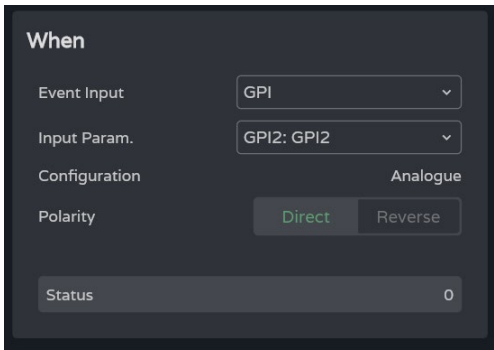
9.14.2 Event GPI

La entrada del evento es uno de los GPI 0-10VDC del panel posterior.

When (Cuándo)



4 GPIs disponibles.



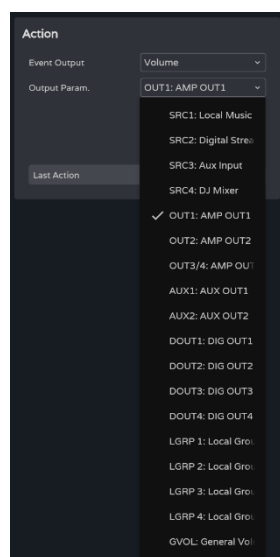
- **Input param.:** selección de GPI que provoca el evento.
- **Configuration:** configuración del GPI. Ésta puede ser **analógica** (valores de 0 a 100), o **digital** (valores 0 ó 100). Dependiendo del modo de funcionamiento del GPI, la sección Action (Acción) mostrará unas opciones u otras. Configurable en el menú SETTINGS / Knobs/GPIOs.
- **Polarity:** determina el modo en que es interpretada la señal recibida en el GPI: Direct/Reverse (Directo/Inverso): 0VDC es máximo y 10VDC es mínimo o bien al revés.



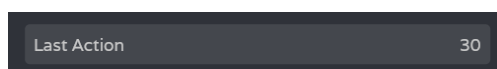
Status: indica el estado actual del GPI, siendo 0 el mínimo y 100 el máximo.

Web GUI	
WebGUI Inicio y Actualizaciones	WebGUI
WebGUI Conexión	WebGUI
WebGUI Login	WebGUI
WebGUI Navegación	WebGUI
WebGUI EQ	WebGUI
WebGUI Config.	WebGUI
WebGUI Entradas y Salidas	WebGUI
WebGUI Procesado	WebGUI
WebGUI Eventos	WebGUI
WebGUI Usuarios	WebGUI
WebGUI Registro	WebGUI
WebGUI Protocolo TP-NET	WebGUI
WebGUI INFORMACIÓN TÉCNICA	WebGUI
WebGUI PRECAUCIONES	WebGUI
WebGUI GARANTÍA y MEDIOMBIENTE	WebGUI
WebGUI CONTENIDO CAJA	WebGUI
WebGUI DESCRIPCIÓN y CARACTERÍSTICAS	WebGUI
WebGUI FUNCIONES	WebGUI
WebGUI PUESTA EN MARCHA y FUNCIONAMIENTO	WebGUI
WebGUI APP	WebGUI

Action (modo analógico)



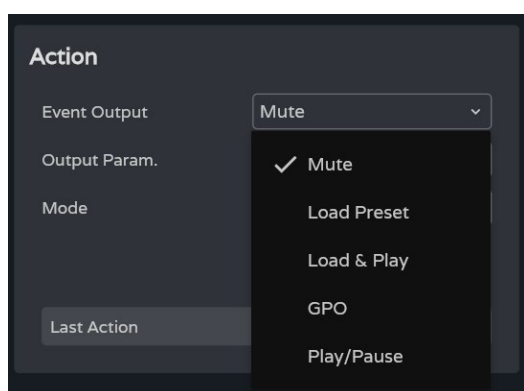
Permite el control de volumen de una señal de audio.



Last action: indica la última acción del evento.

Last Action no indica el estado actual del control, sino que indica el último estado provocado por el evento.

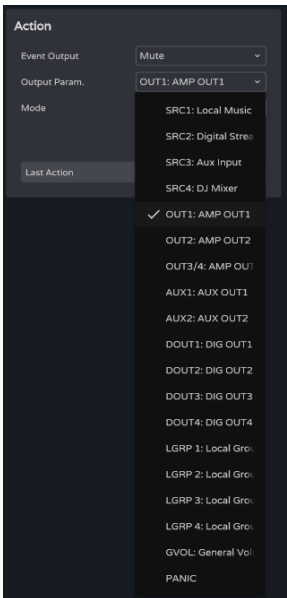
Action (modo digital)



Un evento de GPI-digital, permite realizar las siguientes acciones:

- **Mute:** silencia la señal de audio indicada.
- **Load preset:** carga el preajuste indicado.
- **Load & Play:** carga y reproduce la lista de reproducción indicada.
- **GPO:** modifica el estado del GPO indicado.
- **Play/Pause:** reanuda o detiene la reproducción en curso del reproductor de audio.

Mute (Silencio)

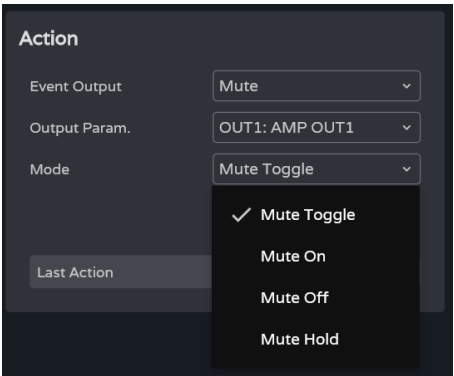


Silencia la señal de audio indicada.

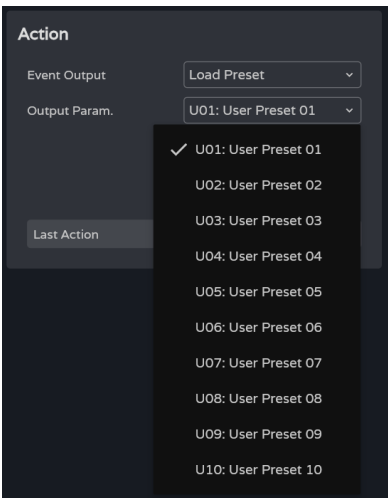
PANIC silencia todas las salidas

Mode: modo de funcionamiento de Mute:

- **Mute Toogle:** conmuta entre Mute On y Mute Off.
- **Mute On:** cambia el estado a Mute On, independientemente del estado en que se encuentre el Mute.
- **Mute Off:** cambia el estado a Mute Off, independientemente del estado en que se encuentre el Mute.
- **Mute Hold:** cambia el estado a Mute On mientras dure el estímulo de entrada.



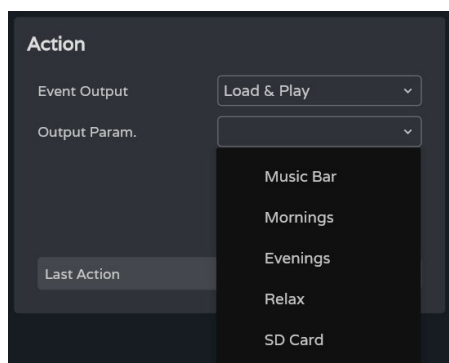
Load Preset (Cargar Preajuste)



Carga el preajuste indicado.

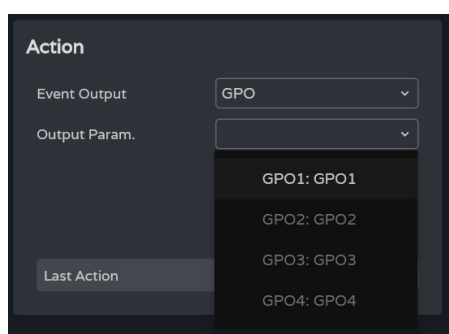
Web GUI	
WebGUI Inicio y Actualizaciones	Ajustes
WebGUI Conexión	Estado
PRECAUCIONES	Entrenamiento
GARANTÍA y MEDIOMABIENTE	Logín
CONTENIDO CAJA	Navegación
	EQ
DESCRIPCIÓN y CARACTERÍSTICAS	Config. Entradas y Salidas
	GPOs
FUNCIONES	VersaPower
	Procesado
INSTALACIÓN y CONEXIONES	Grupos
	Eventos
PUESTA EN MARCHA y FUNCIONAMIENTO	Reproductor
	Usuarios
INFORMACIÓN TÉCNICA	Paneles
	Registro
APP	
Protocolo TP-NET	

Load & Play



Carga y reproduce la lista de reproducción indicada.

GPO

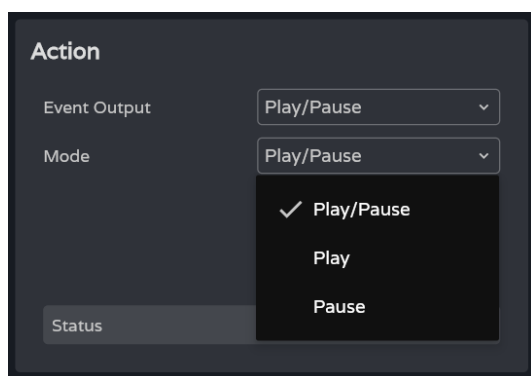


Modifica el estado del GPO indicado.

 Aparecen disponibles únicamente los GPOs configurados como GPO de evento.

 Configurable en el menú de [Ajustes de MANDOS/GPIOS](#).

Play/Pause



Reanuda o detiene la reproducción en curso del reproductor de audio.

- **Play/Pause:** conmuta entre reanudar y detener la reproducción.
- **Play:** cambia el estado de la reproducción a Play, independientemente del estado en que se encuentre reproductor.
- **Pause:** cambia el estado de la reproducción a Pause, independientemente del estado en que se encuentre reproductor.

9.14.3 Event Load Preset

La entrada del evento es la carga de un preajuste.

When (Cuándo)

When

Event Input

Load Preset

Input Param.

U01: User Preset 01

U01: User Preset 01

U02: User Preset 02

U03: User Preset 03

U04: User Preset 04

U05: User Preset 05

U06: User Preset 06

U07: User Preset 07

U08: User Preset 08

U09: User Preset 09

U10: User Preset 10

Input param.: selección del preajuste que provoca el evento.

Action (Acción)

Action

Event Output

Load & Play

Output Param.

Last Action

Music Bar

Mornings

Evenings

Relax

SD Card

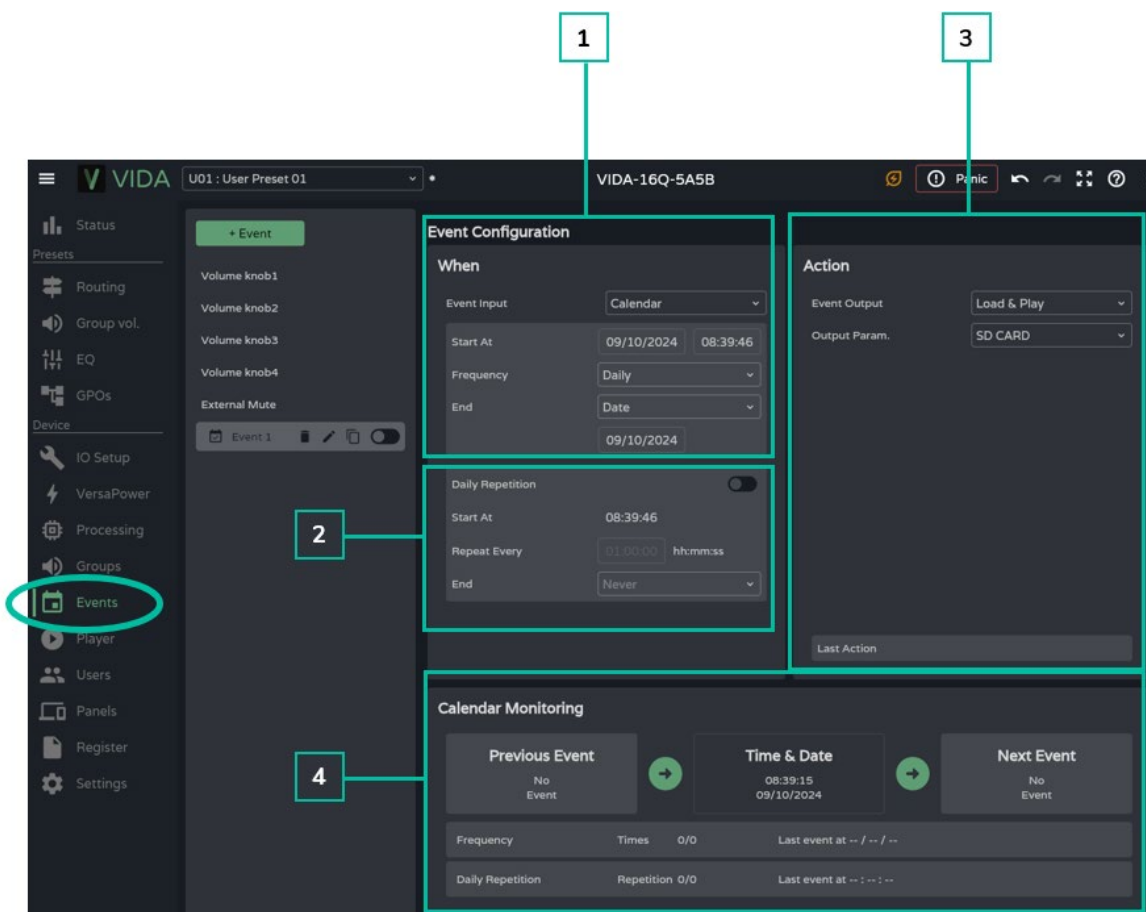
Permite la carga y reproducción de la lista de reproducción indicada.



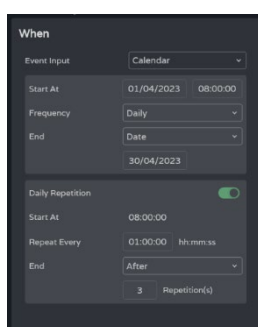
Web GUI	WebGUI Inicio y Actualizaciones	Ajustes	Estado	Enrutamiento	GPOs	VersaPower	Grupos	Reproductor	Paneles	APP	
	WebGUI Conexión	Login	Navegación	EQ	Config.	Entradas y Salidas	Procesado	Eventos	Usuarios	Registro	Protocolo TP-NET
HW	PRECAUCIONES	GARANTÍA y MEDIOMBIENTE	CONTEENIDO CAJA	DESCRIPCIÓN y CARACTERÍSTICAS	FUNCIONES	PANELES	INSTALACIÓN y CONEXIONES	PUESTA EN MARCHA y FUNCIONAMIENTO	INFORMACIÓN	TÉCNICA	

9.14.4 Event Calendar

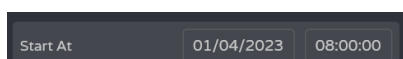
Permite la **configuración de eventos disparados por calendario**. Un evento de calendario realiza una acción determinada, como cargar un mensaje con prioridad, según unos parámetros configurables: fecha, hora, repeticiones, etc.



1. When (Cuándo)

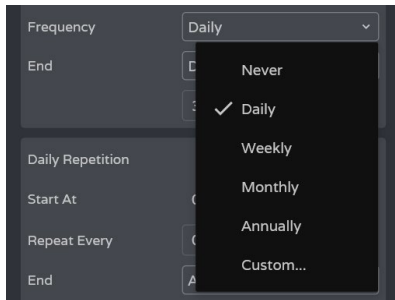


Configuración de los parámetros de hora/fecha de disparo y condiciones de repetición del evento.



Fecha y hora de inicio del evento.

! No se pueden establecer prioridades entre dos eventos que se disparan el mismo día a la misma hora. Sin embargo, se dispone de una precisión de segundos, para poder encadenar eventos con una diferencia de como mínimo, de un segundo.

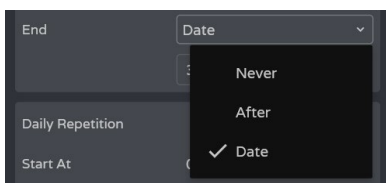


Frequency: Frecuencia de repetición del evento. Días en los que el evento se dispara, a la hora de inicio seleccionada.

- **Never: evento de disparo único.** No se repite nunca.
- **Daily: repetición diaria.** Se repite cada día.
- **Weekly: repetición semanal.** Se repite cada siete días, desde la fecha de inicio seleccionada.
- **Monthly: repetición mensual.** Se repite los días N de cada mes. N es el día de inicio del evento.

! Si el día no existe en el mes, el evento no se dispara. Por ejemplo, si la fecha de inicio es el día 31, el evento se dispara únicamente los días 31. Si el mes no tiene 31 días, el evento no se dispara.

- **Annually: repetición anual.** Se repite el mismo día del mes de cada año. El día del mes es el día y mes de inicio del evento.
- **Custom: repetición personalizada.** Ver apartado [Personalizar Frecuencia](#) a continuación.

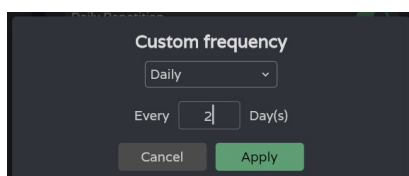


Finalización del evento.

- **Never: el evento se repite indefinidamente (2099).**
- **After: el evento termina tras N disparos.**
- **Date: fecha de finalización del evento.** Último día que se disparará.

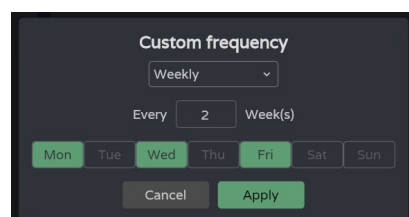
Personalizar Frecuencia

Custom Frequency permite configurar y personalizar la frecuencia del disparo.



Daily: Frecuencia diaria.

Every: El evento se dispara cada N días.



Weekly: Frecuencia semanal: el evento se dispara los días de la semana indicados, cada N semanas.

Custom frequency

Monthly

Every 1 Month(s)

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Cancel Apply

Monthly: Frecuencia mensual. El evento se dispara los días indicados de cada mes, cada N meses.

! Si el día no existe en el mes, el evento no se dispara. Por ejemplo, si la fecha de inicio es el día 31, el evento se dispara únicamente los días 31. Si el mes no tiene 31 días, el evento no se dispara.

Custom frequency

Annually

Every 1 Year(s)

Jan	Feb	Mar	Apr
May	Jun	Jul	Aug
Sep	Oct	Nov	Dec

Cancel Apply

Annually: Frecuencia anual. El evento se dispara los meses indicados, de cada año, el mismo día que el de la fecha de inicio, cada N años.

Frequency

Custom...

Every 1 Year(s), on Jan, May, Sep

Tras aplicar los cambios, se muestra un breve resumen de la configuración de la frecuencia de disparo del evento.

HW	Web GUI	WebGUI Inicio y Actualizaciones	Ajustes	Estado	Entrenamiento	GPOs	VersaPower	Grupos	Reproductor	Paneles	APP
PRECAUCIONES	WebGUI Conexión	Login	Navegación	EQ	Config.	Entradas y Salidas	Procesado	Eventos	Usuarios	Registro	Protocolo TP-NET
GARANTIA y MEDIOAMBIENTE											
CONTENIDO CAJA											
DESCRIPCIÓN y CARACTERÍSTICAS											
FUNCIONES											
PANELES											
INSTALACIÓN y CONEXIONES											
PUESTA EN MARCHA y FUNCIONAMIENTO											
INFORMACIÓN TÉCNICA											

2. Daily Repetition (Repetición diaria)

Repetición del disparo del evento en un día.

Habilita o deshabilita las repeticiones diarias.

- **Deshabilitado:** no existen repeticiones diarias. El evento se disparará una única vez cada día que le corresponda, según la configuración de la frecuencia de disparo.
- **Habilitado:** el evento **se repite dentro del mismo día**, según la configuración de las repeticiones diarias. Estas repeticiones ocurren cada día de disparo del evento, que viene determinado por la frecuencia de disparo.

Start At: Hora del primer disparo, según configuración de la frecuencia de disparo del evento. Los siguientes disparos en el día se consideran repeticiones del primero. Por tanto, **en un mismo día el evento se dispara 1 (primer disparo, frecuencia) más N repeticiones.**

Repeat Every: Intervalo de repetición o frecuencia de la repetición diaria.

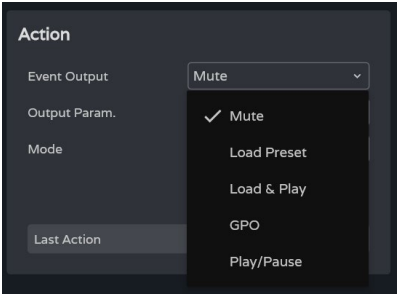
End: Finalización del evento.

- **Never:** el evento se repite indefinidamente, hasta las 23:59.
- **After:** el evento termina tras N repeticiones.
- **Time:** hora de finalización del evento. A partir de esta hora, no se disparan más repeticiones.



Si la última repetición coincide con la hora de finalización de la misma, esta será la última del día.

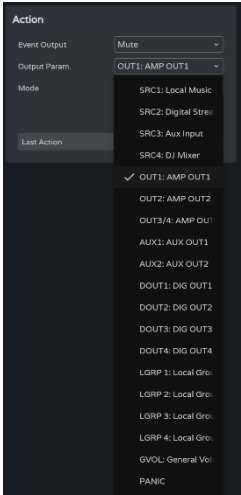
3. Action



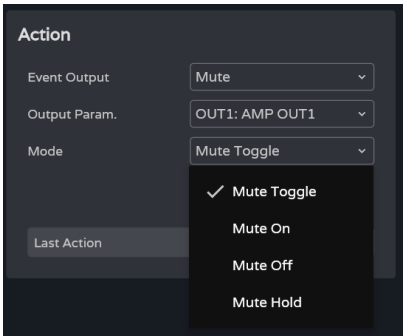
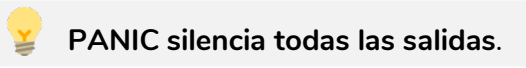
Un evento de calendario permite realizar las siguientes acciones:

- A. **Mute:** silencia la señal de audio indicada.
- B. **Load Preset:** carga el preajuste indicado.
- C. **Load & Play:** carga y reproduce la lista de reproducción indicada.
- D. **GPO:** modifica el estado del GPO indicado.
- E. **Play/Pause:** continúa o detiene la reproducción en curso del reproductor de audio.

A. Action Mute:



Silencia la señal de audio indicada.

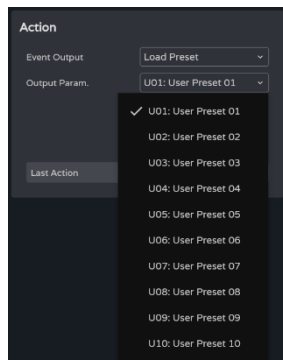


Mode: modo de funcionamiento:

- **Mute Toogle:** conmuta entre Mute On y Mute Off.
- **Mute On:** cambia el estado a Mute On, independientemente del estado en que se encuentre el Mute.
- **Mute Off:** cambia el estado a Mute On, independientemente del estado en que se encuentre el Mute.
- **Mute Hold:** cambia el estado a Mute On mientras dure el estímulo de entrada.

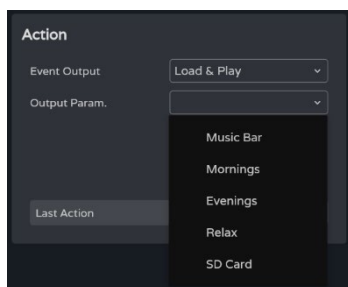
HW	Web GUI
WebGUI Inicio y Actualizaciones	WebGUI Inicio y Actualizaciones
WebGUI Conexión	WebGUI Conexión
PRECAUCIONES	Garantía y Medioambiente
MEDIAMBIENTE	Garantía y Medioambiente
GARANTÍA Y MEDIOAMBIENTE	Garantía y Medioambiente
CONTENIDO CAJA	Contenido Caja
CARACTERÍSTICAS	Características
DESCRIPCIÓN Y FUNCIONES	Descripción y Funciones
PANELES	Paneles
INSTALACIÓN Y CONEXIONES	Instalación y Conexiones
PUESTA EN MARCHA Y FUNCIONAMIENTO	Puesta en Marcha y Funcionamiento
INFORMACIÓN TÉCNICA	Información Técnica

B. Action Load Preset:



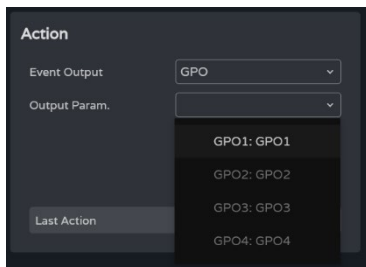
Carga el preajuste indicado.

C. Action Load & Play:



Carga y reproduce la lista de reproducción indicada.

D. Action GPO:



Modifica el estado del GPO indicado.

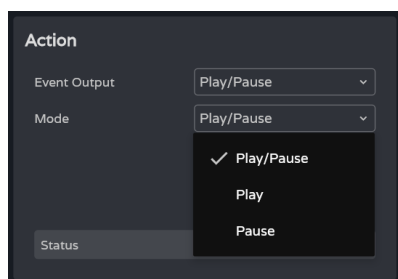


Aparecen disponibles únicamente los GPOs configurados como GPO de evento.



Configurable en el menú de [Ajustes de MANDOS/GPIOS](#).

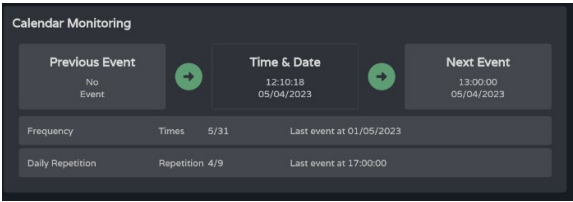
E. Action Play/Pause:



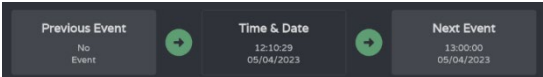
Reanuda o detiene la reproducción en curso del reproductor de audio.

- **Play/Pause:** conmuta entre reanudar y detener la reproducción.
- **Play:** cambia el estado de la reproducción a Play, independientemente del estado en que se encuentre reproductor.
- **Pause:** cambia el estado de la reproducción a Pause, independientemente del estado en que se encuentre reproductor.

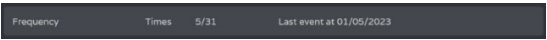
4. Calendar Monitoring (Monitorización del calendario)



Monitorización de la frecuencia de los eventos y sus repeticiones diarias.

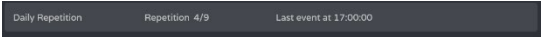


- Evento anterior
- Hora y fecha
- Próximo evento



Indica las veces que se ha disparado el evento, sin contar sus repeticiones diarias.

- **Times:** en primera posición, número de veces que se ha disparado / en segunda posición disparos que quedan antes de finalizar el evento.
- **Last event at:** fecha del último día en el que se disparará el evento.



Indica las veces que se ha repetido el evento en el mismo día (repeticiones diarias).

- **Repetition:** en primera posición, número de repeticiones / en segunda posición repeticiones que quedan antes de finalizar el día.
- **Last event at:** hora a la que se repetirá por última vez el evento.

9.14.5 Event External Mute

Silencia las salidas de audio indicadas mientras el cierre de contacto externo (External Mute) se encuentra cerrado.

When (Cuándo)

Polarity: determina el modo en que es interpretada la señal recibida en puerto Ext. Mute.

- **Direct (Directo):** Cerrado = 100; Abierto = 0.
- **Reverse (Inverso):** Cerrado = 0; Abierto = 100.

Status: indica el estado actual del Ext. Mute.

Action (Acción)

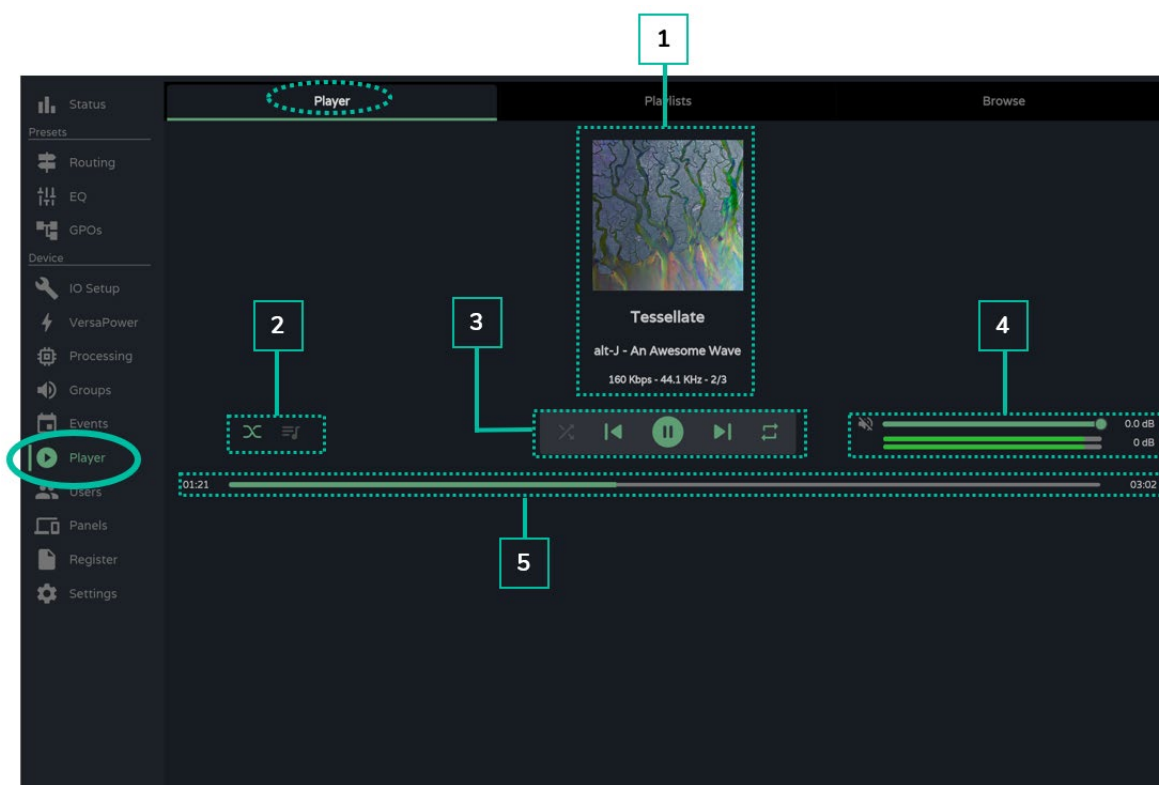
- **Silencia las salidas de audio seleccionadas.** Permite seleccionar múltiples salidas.
- **Last action:** indica la última acción del evento.

Last Action no indica el estado actual del Ext. Mute, sino que indica el último estado provocado por el evento.

9.15 Player (Reproductor)

Reproductor de audio embebido, gestión de listas de reproducción y gestor de archivos.

Permite la **reproducción de contenidos de audio mp3, ogg, WAV, FLAC, AIFF** de una tarjeta **microSD** (no incluida) que se puede insertar en la ranura microSD del panel posterior del dispositivo ([ver ubicación de la ranura microSD en Funciones Paneles](#)).



1

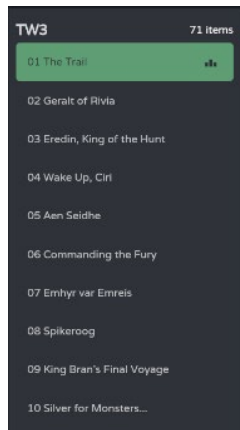


Información de la pista en reproducción:

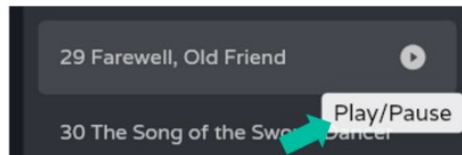
- **Carátula del álbum:** requiere de conexión a Internet para que el servicio de recuperación de carátula funcione correctamente.
- **Etiquetas** (3 pantallas): Título de la pista - Artista - Álbum
- **Información de pista:** tasa de bits por segundo - frecuencia de muestreo - índice que ocupa dentro de la lista en reproducción.



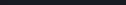
- Cola de reproducción:



- 💡 Permite **reproducir cualquier elemento de la lista haciendo clic en Play (reproducir)**, al enfocar el elemento.



- **Modo de reproducción:** secuencial / aleatoria.
- **Pista anterior.**
- **Reanudar la reproducción (Play / Pause).**
- **Pista siguiente.**
- **Modo de repetición.**



Barra de transporte:



- 💡 Permite reproducir **avanzar/retroceder** la pista de forma rápida.

9.15.1 Playlists

Listas de reproducción de música y su gestión. Una lista de reproducción es un conjunto de elementos (Items) que contienen un alias y una dirección a la tarjeta microSD. Una lista de reproducción puede contener varios elementos, los cuales, al tratarse de direcciones, pueden apuntar a:

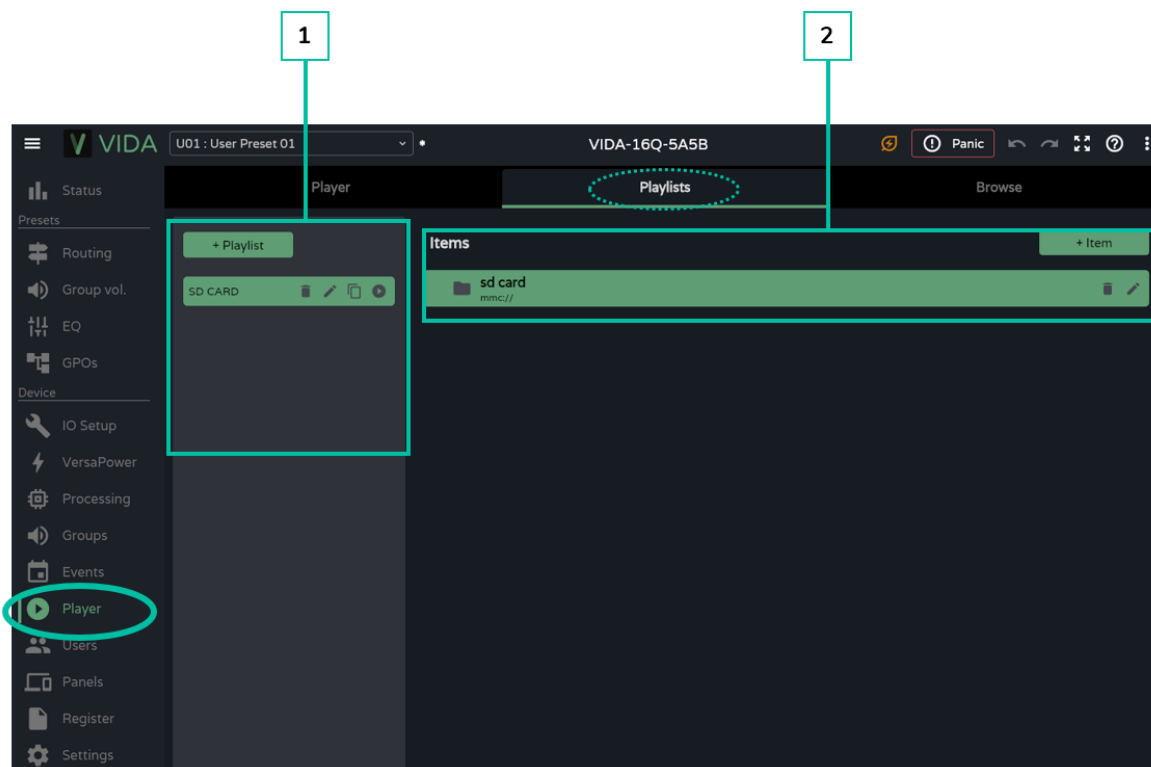
- **Ficheros:** un archivo de audio.
- **Carpetas:** que contengan ficheros de audio.



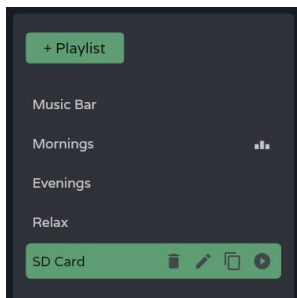
Archivos de audio válidos: mp3, ogg, WAV, FLAC, AIFF



Si un fichero no es válido o la carpeta contiene archivos no válidos, como imágenes, **el reproductor ignorará estos archivos**, reproduciendo únicamente aquellos archivos de audio válidos.

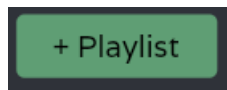


1. Gestión de listas de reproducción



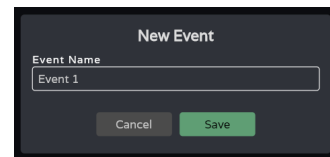
Gestión de las listas de reproducción disponibles en el dispositivo.

Permite la selección de un elemento de la lista, para visualización y configuración de parámetros, así como acciones rápidas, sin necesidad de abrir su página de configuración.



Añade una nueva lista de reproducción.

⚠ Se ha de dar un nombre único para añadirlo a la lista.



Lista de reproducción seleccionada.



Lista de reproducción enfocada.



Lista de reproducción no enfocada.



Acciones rápidas (de izquierda a derecha):



: elimina la lista del dispositivo



: permite renombrar la lista



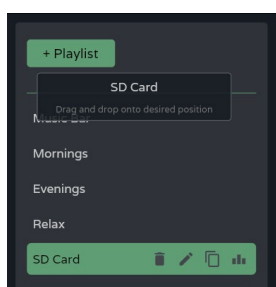
: crea una copia de la lista



: indica la lista en reproducción y permite reproducir una lista desde el inicio.



Si se clicla el botón de reproducir de una lista en reproducción, comenzará desde la reproducción desde el inicio.



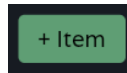
Mover listas de posición: permite reordenar las listas de reproducción.

Mantenga pulsado y arrastre a la posición deseada para reubicar la lista.



El orden de las listas de reproducción está vinculado al orden en el que se visualizan en los paneles de usuario.

2. Configuración de la lista de reproducción



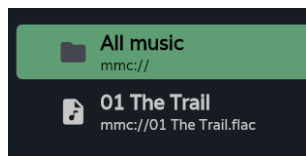
New Item

Alias
All music

Path/URL
mmc://

Cancel Save

- **Añade un nuevo elemento** a la lista de reproducción.
- **Se ha de dar un alias** para añadirlo a la lista. Se puede dejar en blanco, en cuyo caso se pondrá como alias el nombre del archivo automáticamente.
- **La dirección (path/url)** ha de ser una dirección válida.
- **Ha de existir el archivo/carpeta** en la tarjeta microSD, creado previamente.



Información del elemento:

- **Icono** carpeta/archivo de audio.
- **Alias**
- **Dirección**



Acciones rápidas (de izquierda a derecha):



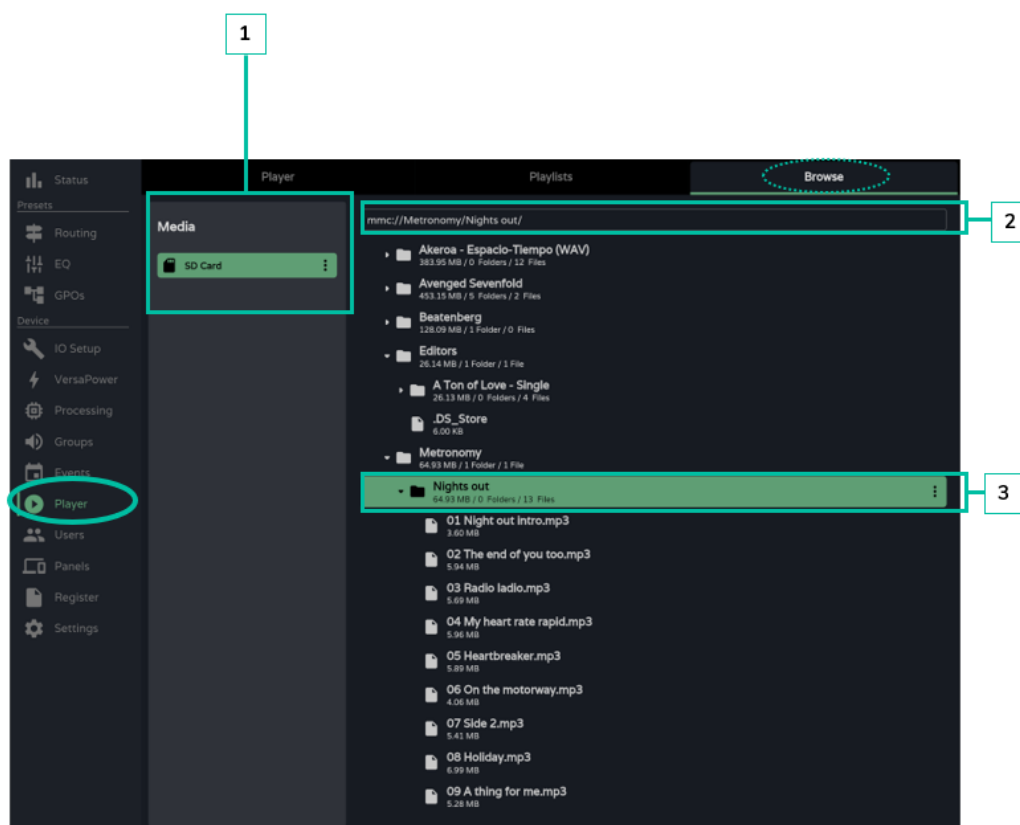
: **elimina el elemento** de la lista de reproducción.



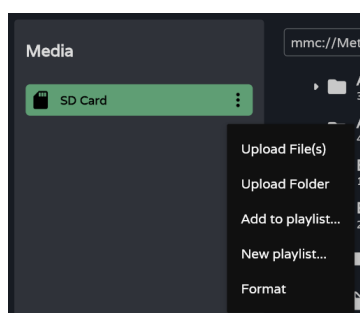
: permite **renombrar** el elemento.

9.15.2 Browser (Explorador)

Explorador de archivos de la tarjeta microSD. Permite añadir, eliminar archivos y carpetas a la tarjeta microSD, así como visualizar su contenido para crear listas de reproducción o editar las existentes. Todo ello sin necesidad de extraer la microSD del equipo.



1. Media



Selección del medio y opciones del mismo:

- **Upload files:** añade archivos de su ordenador a la tarjeta microSD.
- **Upload folder:** añade una carpeta de su ordenador a la tarjeta microSD.
- **Add to playlist:** añade la dirección raíz de la tarjeta microSD a una lista de reproducción existente ("mmc://").
- **New playlist:** crea una lista de reproducción con la dirección raíz de la tarjeta microSD ("mmc://").
- **Format:** formatea la tarjeta microSD a un formato válido para el dispositivo.



Al formatear la tarjeta microSD se eliminará todo el contenido.

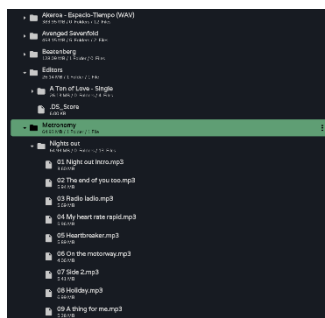
2. Ruta

mmic://Metronomy/Nights out/

Dirección o ruta del elemento seleccionado.

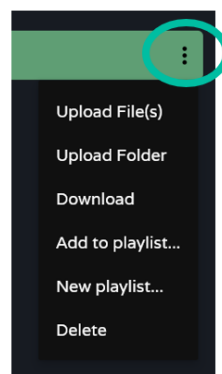
- Se **autocompleta** cuando se selecciona un elemento
- Puede introducirse una **dirección manualmente**.
- Permite **copiar y pegar**.

3. Carpetas y Archivos



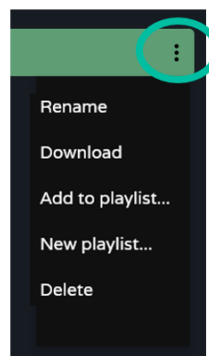
Carpetas y archivos de la tarjeta microSD:

- Al **seleccionar una carpeta** se despliega su contenido.
- Para **contraer** el contenido de una carpeta basta con **volver a clicar sobre la misma**.
- Permite la **navegación por el contenido del medio** (tarjeta microSD).



Opciones de carpeta:

- **Upload files:** añade archivos de su ordenador a la carpeta seleccionada.
- **Upload folder:** añade una carpeta de su ordenador a la carpeta seleccionada.
- **Add to playlist...:** añade la dirección de la carpeta seleccionada a una lista de reproducción existente.
- **New playlist...:** crea una lista de reproducción con la dirección de la carpeta seleccionada.
- **Delete:** elimina la carpeta y su contenido.



Opciones de archivo:

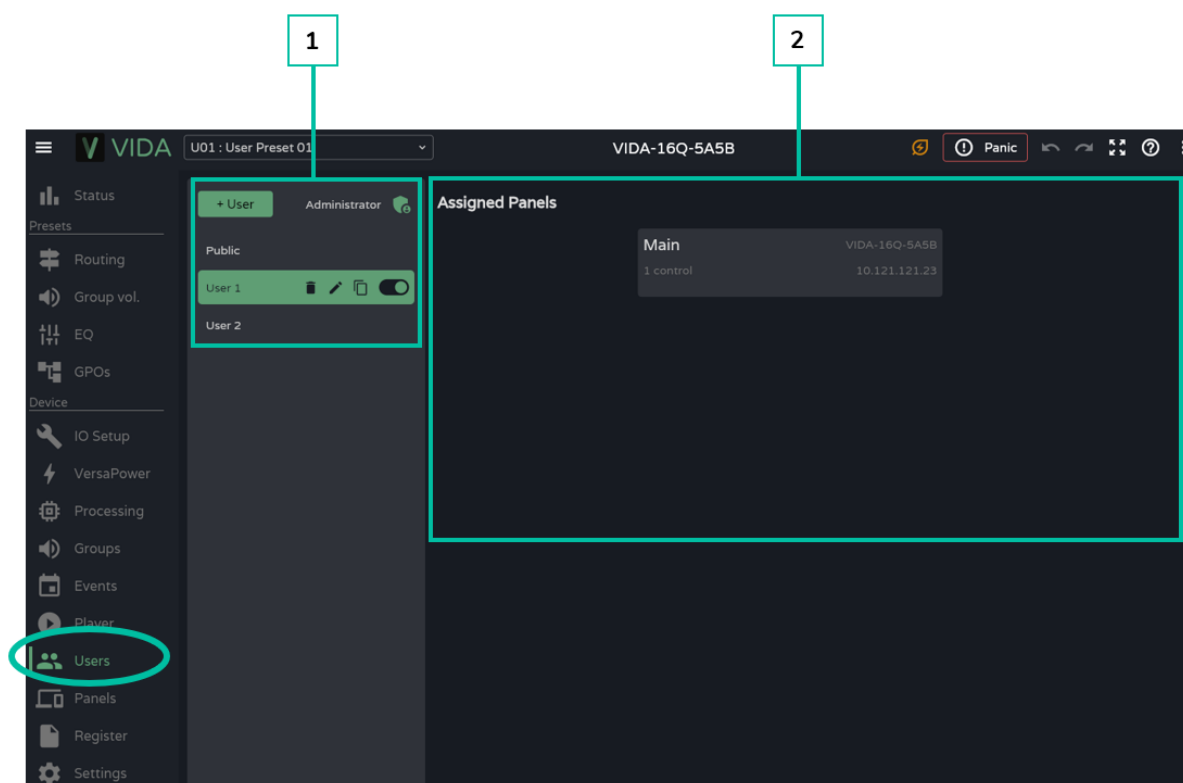
- **Rename:** da un nuevo nombre al archivo
- **Add to playlist...:** añade la dirección del archivo seleccionado a una lista de reproducción existente.
- **New playlist...:** crea una lista de reproducción con la dirección del archivo seleccionado.
- **Delete:** elimina el archivo y su contenido.

9.16 Users (Usuarios)

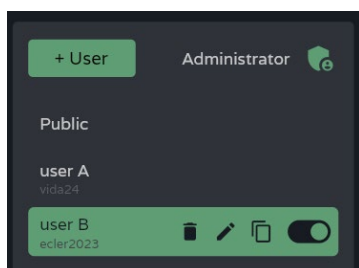
Gestión de los usuarios del dispositivo y visualización de los paneles de usuario asignados a los usuarios.

Existen 3 perfiles de usuario:

- **Administrator:** administrador del sistema. Tiene acceso a la página web de configuración del dispositivo.
- **Public:** usuario público. Tiene acceso a los paneles de usuario asignados a este perfil. **No requiere de credenciales de acceso.**
- **Users:** usuarios. Cada usuario tiene acceso a los paneles de usuario que el administrador le ha asignado. **Requiere de credenciales de acceso.**

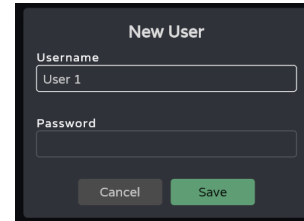


1. Gestión de usuarios



Gestión de usuarios disponibles en el dispositivo.

Permite la selección de un elemento de la lista, para visualización de los paneles asignados al usuario, así como acciones rápidas.



Administrator 



user B
ecler2023

user B
ecler2023

user B
ecler2023

user B
ecler2023

131



Acciones rápidas (de izquierda a derecha):



: elimina el usuario del dispositivo.



: permite **renombrar** el usuario y asignar una nueva contraseña.



: crea una **copia** del usuario.

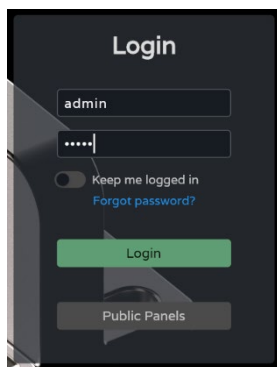
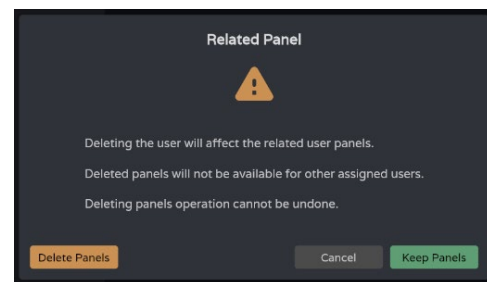


: **Habilita/deshabilita el usuario**. Un usuario deshabilitado no podrá acceder a sus paneles, aunque permanecerá en la lista de usuarios disponibles y si configuración no se perderá.



Al eliminar un usuario que tiene paneles asignados, se le preguntará qué quiere hacer con dichos paneles. Los paneles pueden :

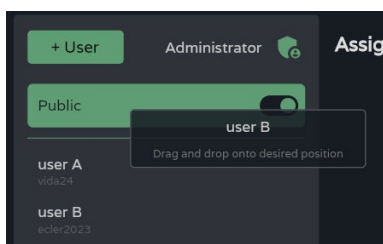
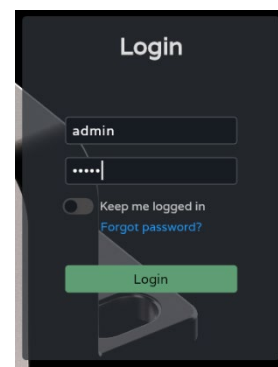
- **Conservarse (Keep panels)**, para el resto de usuarios asignados a dicho panel o para asignarlos a otros usuarios.
- **Eliminarse (Delete panels)**, dejando de estar disponibles para el resto de usuarios asignados.



El perfil público solo puede habilitarse o deshabilitarse, pero no permite el resto de operaciones.



El perfil público está habilitado por defecto. Si se deshabilita, la opción de acceso a los paneles públicos de la página de login no estará disponible.



Mover usuarios de posición:

- Permite **reordenar** la lista de usuarios.
- **Mantenga pulsado y arrastre** a la posición deseada para reubicar el usuario.



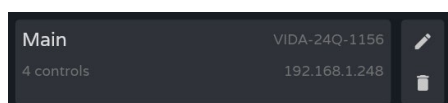
La primera posición siempre la ocupa el perfil público.

2. Assigned Panels (Paneles Asignados)

Muestra los paneles asignados al usuario que se encuentra seleccionado. En esta lista se muestran **tanto los paneles del dispositivo local, como los paneles de otros dispositivos que contienen el mismo usuario.**



La lista de paneles de usuario puede ordenarse, pudiendo ofrecer un orden diferente para cada usuario. Mantenga pulsado y arrastre a la posición deseada para reubicar el Panel.

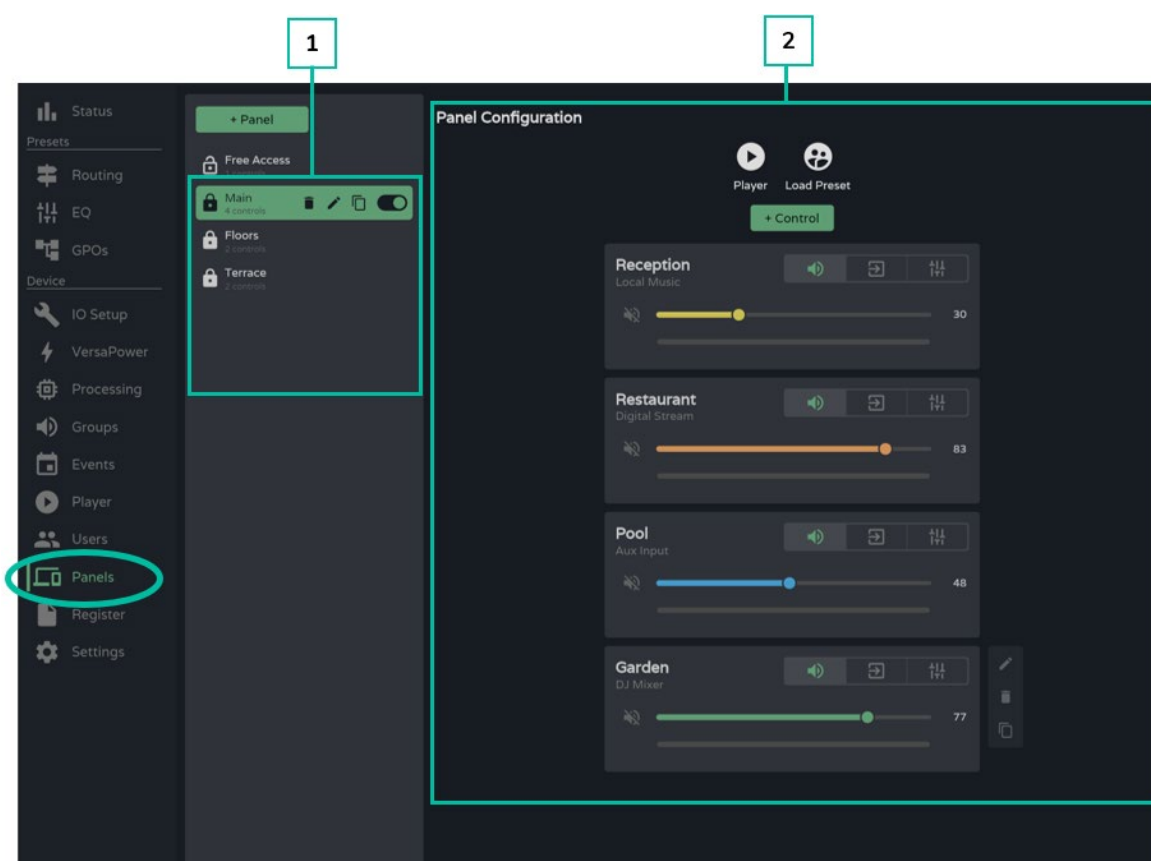


El usuario seleccionado tiene acceso al panel, en el que se puede ver siguiente información:

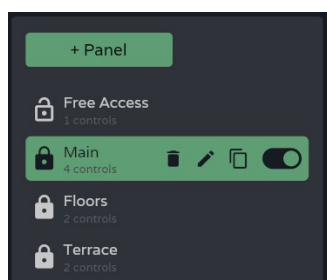
- **Nombre del panel.**
- **Número de controles** dentro del panel.
- **Nombre del dispositivo** que contiene el panel
- **Dirección IP del dispositivo** que contiene el panel
- **Editar:** acceso rápido a la configuración del panel
- **Eliminar:** elimina el panel
- **Abrir en nueva pestaña:** en caso de que el panel se encuentre en otro equipo VIDA en red, dispone de un acceso directo a su página de configuración. Abre una nueva pestaña del navegador con la dirección IP del dispositivo.

9.17 Panels (Paneles)

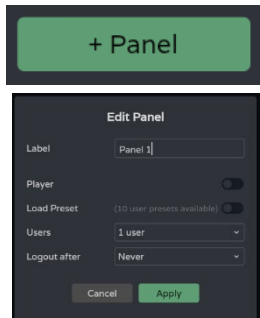
Paneles de control remoto para usuarios. Un panel de control de usuario es un **conjunto de controles, que permiten a los usuarios controlar de forma remota** - desde la aplicación Ecler Vida o desde un navegador - el volumen, el reproductor de audio, seleccionar fuentes y presets, y ecualizar una o varias zonas a la vez.



1. Gestión de Paneles



Gestión de la lista de paneles disponibles en el dispositivo. Permite la **selección de un elemento de la lista, para visualización y configuración** de parámetros, así como acciones rápidas, sin necesidad de abrir su página de configuración.



Añade un nuevo panel y se configuran sus propiedades:

- **Label (Etiqueta):** se ha de dar un nombre único para añadirlo a la lista.
- **Player:** habilita el reproductor de audio en el panel.

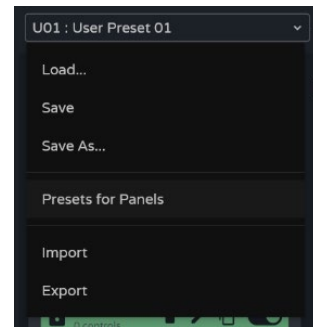


Se tendrá acceso al control del reproductor y a la selección de listas de reproducción.

- **Load Preset:** habilita la selección de presets en el panel.



Se tendrá acceso únicamente a los presets disponibles para usuarios (Presets for panels - configurable en el desplegable de gestión de los presets).



- **Users:** asignación de usuarios
- **Logout after:** el tiempo máximo de sesión que puede tener un usuario. Una vez se cumpla, se echará al usuario de la sesión y tendrá que volver a iniciar sesión. Por defecto aparece como que no saca al usuario.



Panel habilitado y seleccionado.



Panel habilitado y enfocado.



Panel deshabilitado y seleccionado.



Panel deshabilitado y enfocado.

Indicador de panel público:



- **Candado abierto: panel público.** Asignado al perfil público.



Un panel puede asignarse al perfil público y usuarios. En caso de que se asigne a ambos, se muestra el indicador de panel público.



- **Candado cerrado: panel privado.** Está asignado a uno o varios usuarios, excluyendo el perfil público.



Acciones rápidas (de izquierda a derecha):



: **elimina el panel** del dispositivo



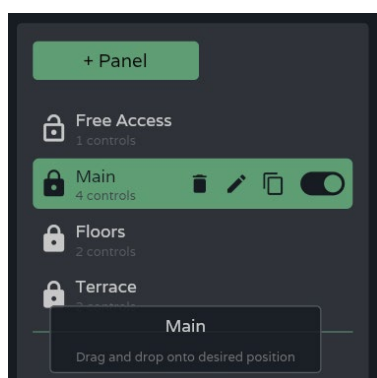
: permite **editar** las propiedades del panel



: crea una **copia** del panel



Habilita/deshabilita el panel. Un panel deshabilitado no se mostrará a los usuarios asignados, aunque permanecerá en la lista de paneles disponibles y su configuración no se perderá.



Mover paneles de posición:

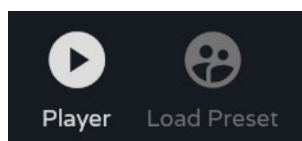
- Permite **reordenar la lista de paneles**.
- **Mantenga pulsado y arrastre a la posición deseada** para reubicar el evento.



El orden de la lista de paneles es el **orden en el que se muestran los paneles a los usuarios en la aplicación de control Ecler Vida**. Si un usuario dispone paneles de diferentes equipos, los paneles se muestran agrupados por dispositivos, pero en el orden que cada uno disponga para los paneles.

2. Configuración del panel

Permite **configurar los controles del panel**.

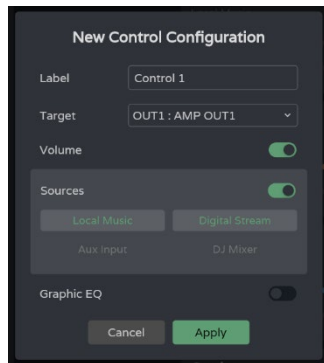
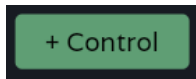


Indicadores de controles habilitados.

- Configurable en las propiedades del panel.
- Control del reproductor de audio y selección de listas de reproducción.
- Selección de presets permitidos por usuarios.



Si se requiere que ciertos usuarios dispongan de acceso exclusivo a listas de reproducción y de presets, duplique un panel existente y habilite sendas opciones.

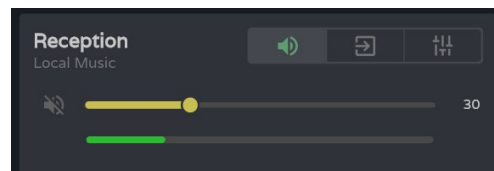


Añade un nuevo control al panel (al final de la lista) y se configuran sus propiedades.

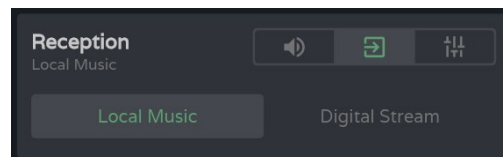
- **Label (Etiqueta):** se ha de dar un nombre único para añadirlo a la lista
- **Target:** señal sobre la que se ejercerá el control. Dependiendo de la selección, se cargarán automáticamente las opciones de control que ofrece cada tipo de señal: fuentes, salidas amplificadas, salidas auxiliares, salidas digitales, grupos locales, volumen general y grupos de red.



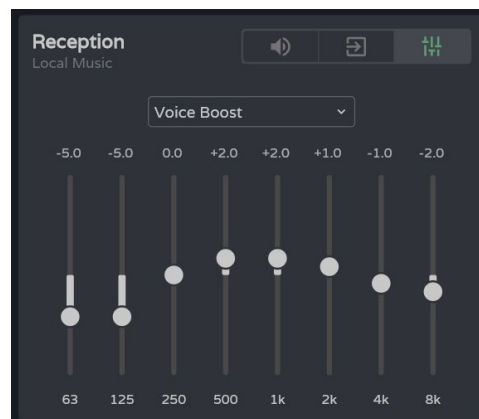
- **control de volumen y mute de la señal.** Visualización de nivel de la señal.



- **selección de fuentes** que dispondrá el usuario.



- **ecualizador gráfico** y los ajustes rápidos del mismo.

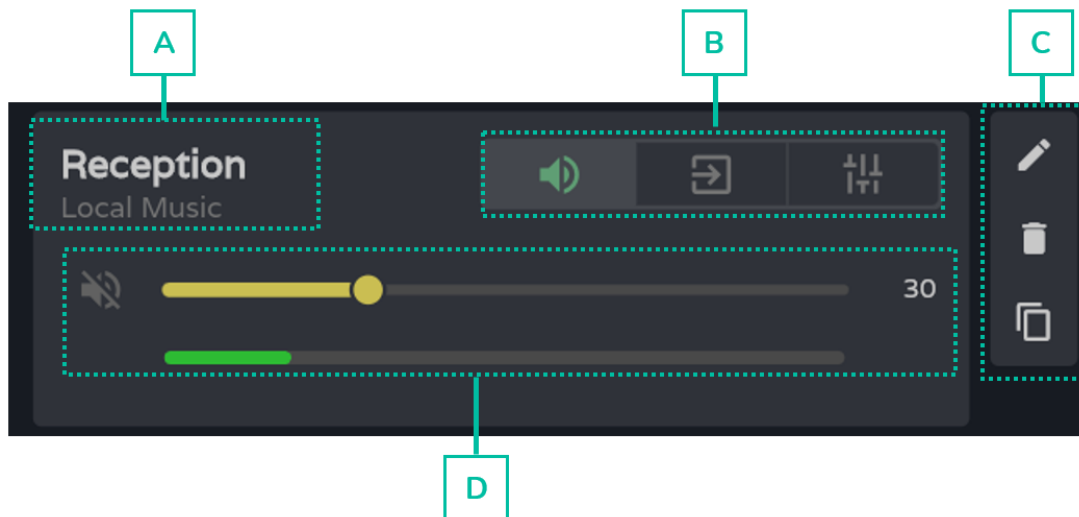


Si no se habilita ningún control: volumen, selección de fuentes o ecualizador, el control muestra el nivel de la señal seleccionada. Útil si se requiere que únicamente se monitorice la zona.



Control

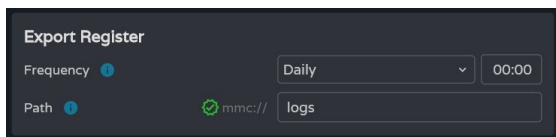
Los controles creados en un panel, una vez se determinan sus propiedades, están disponibles para los usuarios asignados a dicho panel. Los controles mostrados en la configuración del panel pueden ser manipulados tanto por el administrador como por el usuario.



- A. Etiqueta del control y fuente seleccionada.
- B. Selector de volumen, fuente y ecualizador de un control.
- C. Opciones del control: editar propiedades, eliminar y duplicar.
- D. Control gráfico de volumen, fuente y ecualizador. Se muestra en función de la opción elegida en el selector.

- 139

2. Export register (Exportar Registro)



Exportación de una copia de las líneas de registro a la tarjeta microSD.

- **Frequency:** frecuencia de exportación
 - **Daily:** guarda una copia diaria del registro, a la hora indicada
 - **Weekly:** guarda una copia semanal del registro, cada lunes, a la hora indicada
 - **Monthly:** guarda una copia mensual del registro, cada primero de mes, a la hora indicada
- **Path:** dirección de la carpeta de la microSD donde se guardan las copias del registro:



Si la exportación se encuentra activada, pero la dirección está vacía, se guardan en la raíz de la tarjeta microSD.



Si la dirección introducida no existe, se creará la carpeta.



Para que la exportación se realice correctamente se han de cumplir las siguientes condiciones:

- El equipo se encuentra encendido a la hora y el día de programación de la exportación del registro.
- La tarjeta microSD se encuentra insertada.
- La dirección no ha sido modificada.

3. Search (Búsqueda)

Búsqueda en el registro del sistema. Permite filtrar y generar informes con la información deseada.

Search

There is available register information of the last 27 days.

By date

Today (console) ▾

Text

Type

Any ▾

Category

Any ▾

Lines per page

25 ▾

Cancel

Apply

There is available register information of the last 27 days.

Indica la antigüedad del registro.

Text

Filtra por un texto específico.

By date

Today (console) ▾

Text

Type

Category

Lines per page

Today (console) ✓

This week

This month

Custom...

Cancel

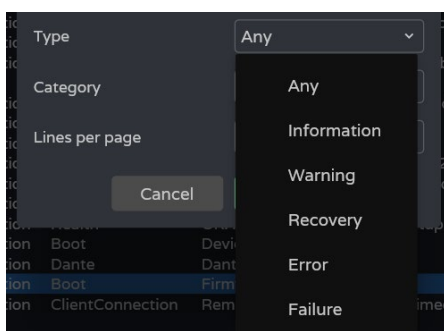
Apply

Filtro por fechas:

- Today (console): muestra el registro del día, desde las 00:00 hasta la hora actual.
- This week: muestra el registro desde el lunes.
- This month: muestra el registro desde el día 1 del mes.
- Custom: permite establecer un rango de fechas.

	Web GUI	WebGUI Inicio y Actualizaciones	Ajustes	Estado	Enturamiento	GPOs	VersaPower	Grupos	Reportador	Paneles	APP
	WebGUI Conexión	Login	Navegación	EQ	Config.	Entradas y Salidas	Procesado	Eventos	Usuarios	Registro	Protocolo TP-NET
HW	PRECAUCIONES	GARANTÍA y MEDIOAMBIENTE	CONTENIDO CAJA	DESCRIPCIÓN y CARACTERÍSTICAS	FUNCIONES PANELES	INSTALACIÓN y CONEXIONES	PUESTA EN MARCHA y FUNCIONAMIENTO	INFORMACIÓN TÉCNICA			

Filtra por tipo de línea del registro. Se puede seleccionar más de uno:



- **Any:** todos los tipos.
- **Information:** actividad normal.
- **Warning:** aviso, alguna funcionalidad puede no estar funcionando correctamente. Se muestran en color amarillo.

2023-04-06 09:50:13.113 **Warning** Dante Stopped or muted state

- **Recovery:** recuperación de un aviso o error. Se muestran en color verde.

2023-04-06 12:04:03.110 **Recovery** Network Internet connection OK

- **Error:** error, algo no está funcionando correctamente. El correcto funcionamiento del sistema puede estar comprometido. Se muestran en color rojo.

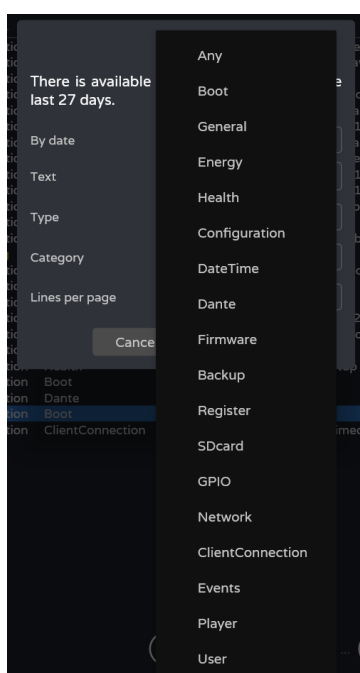
2023-04-06 09:50:21.630 **Error** Network Internet connection failed

- **Failure:** fallo del sistema, error crítico. El sistema requiere de atención inmediata. Se muestran en color rojo.

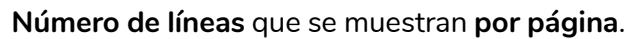


Los inicios del sistema se muestran en color azul, para identificarlos fácilmente.

2023-04-06 12:06:22.917 **Information** Boot Firmware version v1.01r27

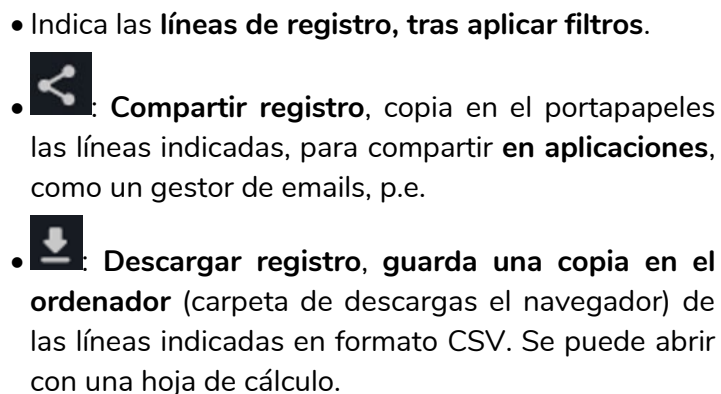


Filtra por categoría de línea del registro. Se puede seleccionar más de uno. Permite una búsqueda más ajustada.



This week Warning Dante

Consola del registro. Muestra la actividad en tiempo real del sistema. Cada día se almacena el registro del día anterior y da paso al nuevo.



Cabecera de las líneas del registro (columnas):

-

143

10. APLICACIÓN ECLER VIDA



Ecler VIDA es una aplicación para controlar uno o más amplificadores de la serie VIDA, en una misma red local, a través de paneles de control de usuario personalizados diseñados por el administrador del sistema.

Brinda a los usuarios la capacidad de administrar el volumen, seleccionar fuentes, ecualizar, seleccionar listas de reproducción y controlar el reproductor de audio interno, así como seleccionar preajustes, entre otros.

Los paneles están diseñados exclusivamente para cada usuario, de forma sencilla y rápida. También cuenta con una herramienta para la puesta en marcha del equipo. Compatible con los amplificadores de la serie VIDA de Ecler. Se requiere un amplificador de la serie VIDA de Ecler para crear paneles de usuario y publicarlos en la red local.

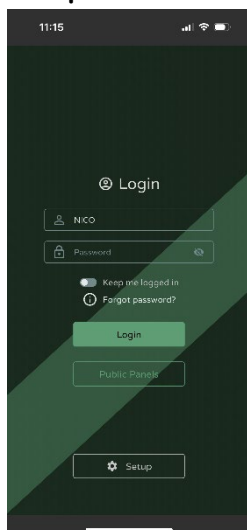
Disponible para iOS y Android. Descargue la aplicación de forma gratuita desde:



HW	Web GUI	WebGUI	Inicio y Actualizaciones	Ajustes	Estado	Entrenamiento	GPOs	VersaPower	Grupos	Reproductor	Paneles	APP
PRECAUCIONES	WebGUI	Conexión	Login	Navegación	EQ	Config.	Entradas y Salidas	Procesado	Eventos	Usuarios	Registro	Protocolo TP-NET
GARANTÍA y MEDIOAMBIENTE												
CONTENIDO CAJA												
DESCRIPCIÓN y CARACTERÍSTICAS												
FUNCIONES												
PANELES												
INSTALACIÓN y CONEXIONES												
PUESTA EN MARCHA y FUNCIONAMIENTO												
INFORMACIÓN TÉCNICA												

10.1 Login (Acceso a la aplicación)

Existen **2 perfiles de acceso a la aplicación**:



- **Administrador:** como administrador, **tiene acceso a todas las funciones del dispositivo VIDA**, puede configurar cualquier parámetro del amplificador, eventos, sus periféricos, etc., y es quién crea los diferentes usuarios y paneles de control para la aplicación de usuario Ecler VIDA.
- **Usuario:** los usuarios (usuarios no administradores, o usuarios finales del sistema) tienen un **acceso limitado**. Las funciones que pueden realizar son sólo de control (controlar el volumen de una determinada salida, p.e.), nunca de configuración.

 El perfil de administrador se encuentra deshabilitado en las aplicaciones iOS y Andorid.

 Tanto el nombre de usuario como la contraseña distinguen entre mayúsculas y minúsculas.

- **Keep me logged in (Mantenerme conectado)**

Al activar esta función, no será necesario un nuevo inicio de sesión cada vez que se abra la aplicación web VIDA. No se mostrará la página LOGIN, si no que accederá directamente a la última página que se haya visitado. **Para desactivar esta función, se ha de cerrar la sesión en la aplicación web.**

- **Forgot password (Contraseña olvidada)**

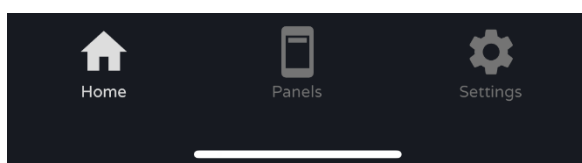
Permite a los usuarios **cambiar su contraseña Contraseña**.

- **Public Panels (Paneles públicos)**

Acceso a **paneles de control, de perfil público** (no requiere de credenciales de acceso). Estos paneles de control han de ser creados por el administrador.

- **Navegación**

Tras acceder a la aplicación, **se muestra último panel que se seleccionó. La aplicación dispone de un menú de navegación en la parte inferior de la pantalla:**



- **Home:** panel seleccionado.
- **Panels:** lista de paneles asignados al usuario.
- **Settings:** ajustes de la aplicación.

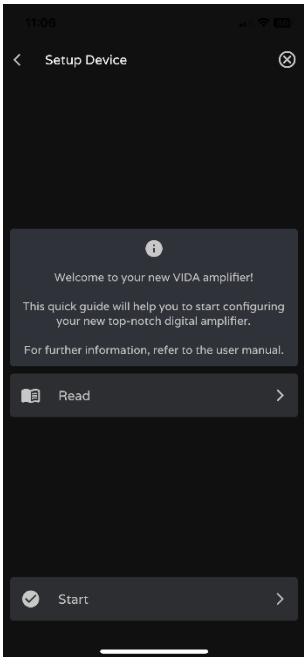
HW	Web GUI	WebGUI Inicio y Actualizaciones	Ajustes	Estado	Enturamiento	GPOs	VersaPower	Grupos	Reportador	Panels	APP
PRECAUCIONES	WebGUI Conexión	Login	Navegación	EQ	Config.	Entradas y Salidas	Procesado	Eventos	Usuarios	Registro	Protocolo TP-NET
GARANTIA y MEDIOMBIENTE											
CONTENIDO CAJA											
DESCRIPCIÓN y CARACTERÍSTICAS											
FUNCIONES											
PANELES											
INSTALACIÓN y CONEXIONES											
PUESTA EN MARCHA y FUNCIONAMIENTO											
INFORMACIÓN TÉCNICA											

10.2 Setup Device (Puesta en marcha)

Herramienta para una rápida puesta en marcha y/o descubrir otros dispositivo VIDA en la misma red local.

💡 Si está poniendo en marcha una instalación con varios dispositivos VIDA, acceda a la aplicación web de cualquiera de ellos o abra la aplicación móvil, haga clic en “Setup device” de la página de bienvenida para descubrir dispositivos VIDA y obtenga la información de red de los dispositivos además de poder acceder a ellos de forma sencilla.

Al pulsar el botón de Setup Device se accede al tutorial:

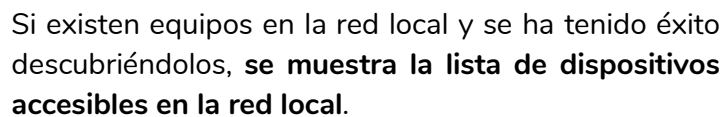
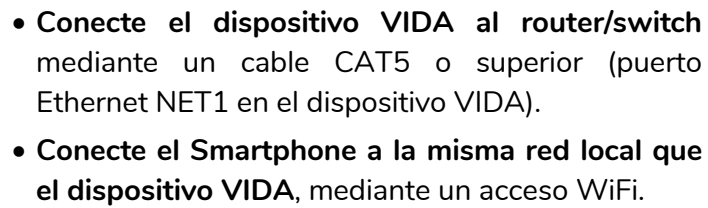


- Página de bienvenida.
- Enlace a la documentación del dispositivo.



Conecte el dispositivo VIDA a la red eléctrica y encienda el dispositivo.

HW	Web GUI	WebGUI	Inicio y Actualizaciones	Ajustes	Estado	Entrenamiento	GPOs	VersaPower	Grupos	Reproductor	Paneles	APP
PRECAUCIONES	WebGUI Conexión	Login	Navegación	EQ	Config.	Entradas y Salidas	Procesado	Eventos	Usuarios	Registro	Protocolo TP-NET	
GARANTÍA y MEDIOMBIENTE												
CONTENIDO CAJA												
DESCRIPCIÓN y CARACTERÍSTICAS												
FUNCIONES												
PANELES												
INSTALACIÓN y CONEXIONES												
PUESTA EN MARCHA y FUNCIONAMIENTO												
INFORMACIÓN TÉCNICA												

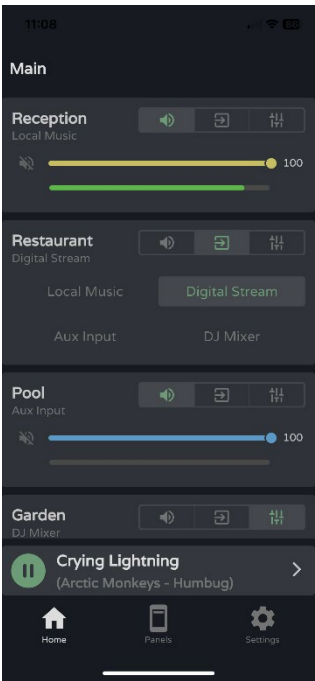


- Si no existen equipos en la red local** o no ha habido éxito descubriéndolos, **se muestran otras opciones de conexión** y opciones de resolución de problemas:

- 147

10.3 Home

Página Home, donde **se muestra el panel seleccionado** (en la lista de paneles disponibles). En esta página **se muestran todos los controles del panel**.

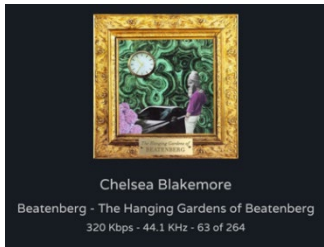


Reproductor de audio

Si el **reproductor de audio se encuentra habilitado en el panel**, en la parte inferior de la pantalla se muestra su control de reproducción e información de la pista en reproducción. Al **pulsar sobre el control**, abre la **página del reproductor de audio**.



HW	Web GUI	WebGUI Inicio y Actualizaciones											
		WebGUI	Inicio y Actualizaciones	Ajustes	Estado	Entrenamiento	GPOs	VersaPower	Grupos	Reproductor	Paneles	APP	
PRECAUCIONES	WebGUI	WebGUI	Conexión	Login	Navegación	EQ	Config.	Entradas y Salidas	Procesado	Eventos	Usuarios	Registro	Protocolo TP-NET
GARANTÍA y MEDIOMABIENTE	WebGUI												
CONTENIDO CAJA	WebGUI												
DESCRIPCIÓN y CARACTERÍSTICAS	WebGUI												
FUNCIONES	WebGUI												
PANELES	WebGUI												
INSTALACIÓN y CONEXIONES	WebGUI												
PUESTA EN MARCHA y FUNCIONAMIENTO	WebGUI												
INFORMACIÓN TÉCNICA	WebGUI												



Información de la pista en reproducción:

-
- A screenshot of a music player interface. At the top, a progress bar is shown with a green segment on the left, indicating the current playback position. The time '00:33' is displayed on the left, and '03:37' is on the right. Below the progress bar is a dark grey control bar containing several icons: a crossed-out square (mute), a double left arrow (previous), a double right arrow (next), a square with a double right arrow (repeat), and a square with a double left arrow (shuffle). At the bottom, there are two more icons: a crossed-out square (mute) and a musical note icon.

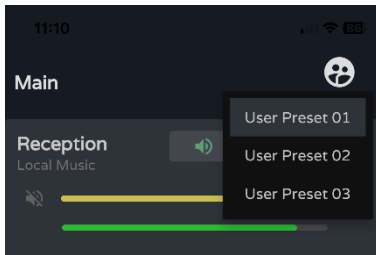
Control del reproductor de audio:

- Tiempo de reproducción.
- Tiempo restante.
- Permite reproducir avanzar/retroceder la pista de manera rápida.
- Modo de reproducción secuencial / aleatoria.
- Pista anterior.
- Reanudar la reproducción (Play / Pause).
- Pista siguiente.
- Modo de repetición.
- Fade mode: modo de transición entre pistas.
- Ver cola de reproducción.

Cola de reproducción:

- The screenshot shows a mobile application interface. At the top, the status bar displays the time '11:09' and various icons. Below the status bar is a dark header with a back arrow and the text 'Main'. The main content area has a dark background and is titled 'SD Card (264 items)' in white. A list of 13 items is displayed, each with a number and a name. The third item, '03 Chelsea Blakemore', is highlighted with a green background. To the right of this item is a small white button with the text 'Edit'. The bottom of the screen features a dark navigation bar with three icons: a house icon labeled 'Home', a folder icon labeled 'Folders', and a gear icon labeled 'Settings'.

Selección de presets



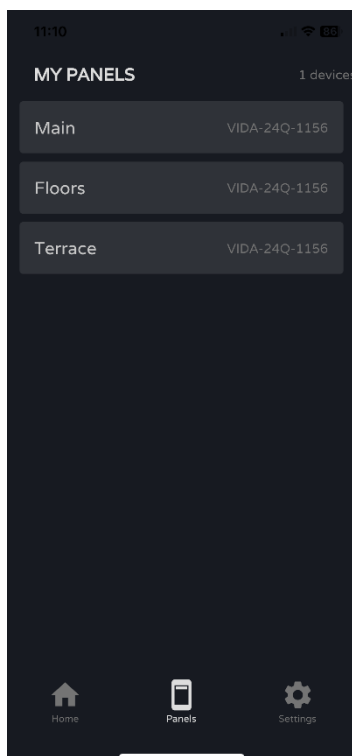
Presets disponibles en el panel.

 Las listas de reproducción y la lista de presets disponibles, no es exclusiva del usuario.
Cualquier usuario con acceso al panel dispone de las mismas listas disponibles.

 Si se requiere que ciertos usuarios dispongan de acceso exclusivo a listas de reproducción y de presets, duplique un panel existente y habilite sendas opciones.

10.4 My Panels (Mis Paneles)

Lista de paneles disponibles para el usuario.

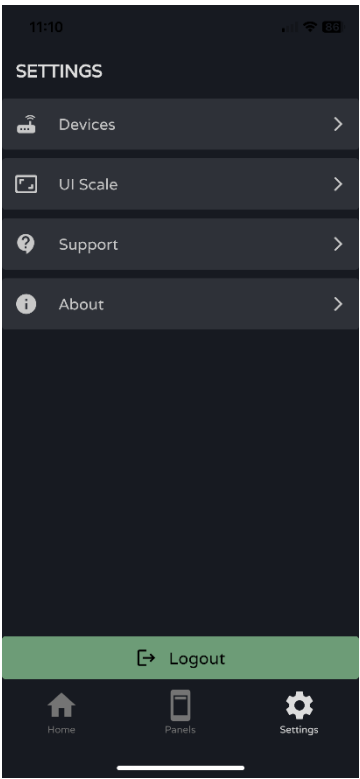


- Haga **clic para seleccionar un panel**.
- **Nombre** del panel de usuario.
- **Dispositivo** que contiene el panel. Si el usuario dispone de paneles en varios dispositivos VIDA, aquí se listan todos, independientemente del dispositivo.

Web GUI	WebGUI Inicio y Actualizaciones	Ajustes	Estado	Entrenamiento	GPOs	VersaPower	Grupos	Reproductor	Paneles	APP
	WebGUI Conexión	Login	Navegación	EQ	Config. Entradas y Salidas	Procesado	Eventos	Usuarios	Registro	Protocolo TP-NET
Web	PRECAUCIONES	GARANTÍA y MEDIOAMBIENTE	CONTENIDO CAJA	DESCRIPCIÓN y CARACTERÍSTICAS	FUNCIONES	INSTALACIÓN y CONEXIONES	PUESTA EN MARCHA y FUNCIONAMIENTO	INFORMACIÓN TÉCNICA		

10.5 Settings App (Ajustes Aplicación)

Ajustes de la aplicación de control.

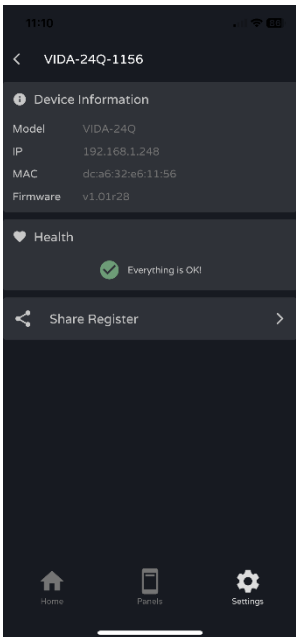


Devices (Dispositivos)



Listado de dispositivos en la misma red local. Al pulsar sobre uno de ellos se muestra su página de información.

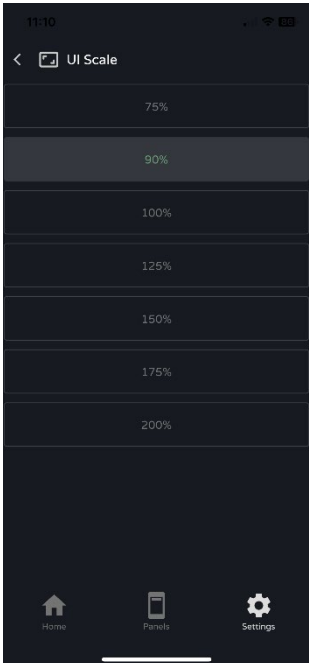
Web GUI	
Inicio y Actualizaciones	Ajustes
Estado	Entramiento
GPUs	VersaPower
Grupos	Reproductor
Paneles	APP
PRECAUCIONES	GARANTIA y MEDIOMABIENTE
CONTEENDO CAJA	DESCRIPCION y CARACTERISTICAS
FUNCIONES	INSTALACION y CONEXIONES
PANELES	PUESTA EN MARCHA y FUNCIONAMIENTO
INFORMACION	TÉCNICA



Device information:

- **Información relevante del dispositivo.**
- **Health:** muestra el **estado de salud** del equipo.
- **Share Register:** **compartir el registro diario del equipo.** Copia en el portapapeles las líneas del registro diario, para compartir en aplicaciones, como por ejemplo, un gestor de emails.

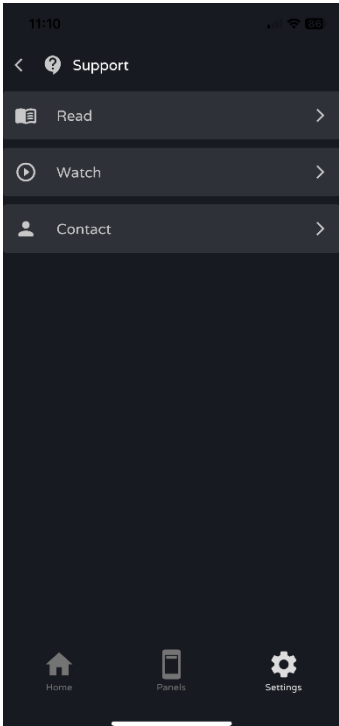
UI Scale (Escala Interfaz Gráfica)



Ajuste del tamaño de los elementos de la **interfaz gráfica.**

Web GUI	
WebGUI Inicio y Actualizaciones	Ajustes Estado Entrenamiento GPOs VersaPower Grupos Reporductor Paneles APP
WebGUI Conexión	Login Navegación EQ Config. Entradas y Salidas Procesado Eventos Usuarios Registro Protocolo TP-NET
PRECAUCIONES	GARANTÍA y MEDIOMABIENTE
CONTENIDO CAJA	DESCRIPCIÓN y CARACTERÍSTICAS
PANELES	FUNCIONES
INSTALACIÓN y CONEXIONES	PUESTA EN MARCHA y FUNCIONAMIENTO
INFORMACIÓN TÉCNICA	

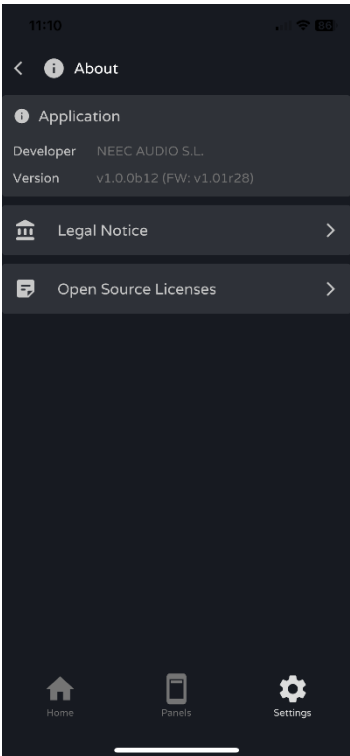
Support (Soporte)



Enlaces de utilidad:

- **Read:** documentación de amplificadores VIDA.
- **Watch:** enlace a la página de YouTube de VIDA. Contiene vídeos formativos y promocionales.
- **Contact:** formulario de contacto con Soporte Técnico de Ecler.

About (Acerca de)



Muestra **información** relativa a la **aplicación**:

- **Versión.**
- **Políticas de privacidad.**
- **Licencias de código abierto.**

Home	
HW	Web GUI
PRECAUCIONES	WebGUI Inicio y Actualizaciones
MEDIOMABIENTE	WebGUI Conexión
GARANTIA y	Login
CONTENIDO CAJA	Navegación
CARACTERÍSTICAS	EQ
DESCRIPCIÓN y	Config. Entradas y Salidas
PANELES	Procesado
INSTALACIÓN y	Eventos
CONEXIONES	Usuarios
PUESTA EN MARCHA y	Registro
FUNCIONAMIENTO	Protocolo TP-NET
INFORMACIÓN TÉCNICA	

11. PROTOCOLO TP-NET

11.1 Introducción Protocolo TP-NET

El protocolo TP-NET permite a un equipo cliente (o dispositivo de control) consultar y modificar diversos parámetros internos.

La comunicación con dichos dispositivos se puede realizar a través de Ethernet y usando el protocolo de transporte UDP/IP, utilizando el puerto registrado **5800** de UDP.

El protocolo es simple y textual, facilitando así la lectura, escritura de código y modificación, y está basado en mensajes, sin necesidad de delimitadores de principio y final: cada mensaje viene delimitado de forma implícita por el tamaño del paquete UDP. Se establece un tamaño máximo de mensaje de **80 caracteres**. Todos los textos deben estar escritos en letras mayúsculas.

Para facilitar el procesamiento de los mensajes en sistemas de control tipo CRESTRON®, AMX®, RTI®, VITY®, MEDIALON®, etc., el dispositivo añade el carácter **LF (0x0A)** al final de cada mensaje. De esta forma, si al programa cliente no le da tiempo a procesar los mensajes recibidos de uno en uno, puede concatenar varios mensajes consecutivos en una única cadena de memoria (buffer) para posteriormente volver a separarlos usando el delimitador **LF**. De igual forma, el dispositivo permite interpretar varios mensajes recibidos en un solo paquete de datos, usando el citado delimitador.

Los mensajes están formados por uno o varios campos, todos ellos separados por espacios en blanco (= espacio en blanco):

<TYPE> [PARAM1] [PARAM2] [PARAM3] [PARAM4][LF]

El primer campo (**TYPE**) define el **tipo de mensaje**, y por tanto el número de parámetros requeridos a continuación (cada tipo de mensaje requiere de un determinado número de parámetros). El campo **TYPE** puede tener los siguientes valores:

- **SYSTEM**
- **GET**
- **SET**
- **INC**
- **DEC**
- **SUBSCRIBE**
- **UNSUBSCRIBE**
- **DATA**
- **ERROR**



En la **tabla del capítulo [Parámetros VIDA](#)** se describen los distintos tipos de mensajes y sus correspondientes parámetros asociados.

Los mensajes tipo **SYSTEM**, **GET**, **SET**, **INC**, **DEC**, **SUBSCRIBE** y **UNSUBSCRIBE** son los que pueden ser enviados del cliente al dispositivo mientras que los mensajes **DATA** y **ERROR** son los enviados del dispositivo al cliente. Como excepción, el mensaje **SYSTEM PING** es el único mensaje de tipo **SYSTEM** enviado por el dispositivo si en el mensaje **SYSTEM CONNECT** del cliente se especificó el parámetro opcional **PINGPONG**.

La comunicación se inicia cuando un cliente envía el mensaje **SYSTEM CONNECT** al dispositivo. Como la comunicación UDP es sin conexión (al contrario que la comunicación TCP), el dispositivo guarda la dirección IP del cliente que le envía el mensaje **SYSTEM CONNECT** para usarla como destino de los mensajes generados por el propio dispositivo (**DATA** y **ERROR**). Tras recibir el mensaje de conexión, el dispositivo realiza un volcado de datos ("dump") enviando uno por uno todos los valores **DATA** implementados.

! Si desea evitar el volcado de datos (habitualmente una larga lista de parámetros y valores) al establecer la conexión será necesario enviar como primer mensaje **SYSTEM CONNECT ONCE** en lugar de **SYSTEM CONNECT**.

La comunicación se puede terminar de dos formas distintas:

- **Manualmente:** cuando el cliente envía el mensaje **SYSTEM DISCONNECT**, el cual cancela todas las subscripciones y deja de enviar **DATA** y **ERROR**.
- **Automáticamente:** si en el mensaje **SYSTEM CONNECT** inicial se especificó el parámetro opcional **PINGPONG** y el cliente no ha recibido mensajes **SYSTEM PONG** durante un período superior a 10 segundos (presumiendo pérdida de comunicación).

Los mensajes del tipo **SET** enviados por el cliente no tienen realimentación, es decir, el dispositivo no envía el mensaje **DATA** correspondiente tras procesar el mensaje **SET**. Es responsabilidad del cliente actualizar el valor internamente con el dato enviado al dispositivo y, en caso de ser necesario, emplear el mensaje **GET** correspondiente para verificar que el parámetro fue correctamente procesado en el dispositivo.

- Los valores numéricos son siempre números enteros sin signo (números positivos sin decimales).
- **[PINGPONG]** es un parámetro opcional que sirve para configurar la comunicación con el cliente de manera que sea posible determinar si alguno de los dos ha terminado la comunicación. Cuando se configura de esta forma, el dispositivo envía un mensaje **SYSTEM PING** periódicamente (una vez por segundo) al cliente, el cual debe contestar con un mensaje **SYSTEM PONG**. Si cualquiera de las partes no recibe el correspondiente mensaje en un período de 10 segundos, se considera que la comunicación ha terminado.
- **[ONCE]** es un parámetro opcional para iniciar la comunicación dispositivo-cliente sin recibir un volcado completo de parámetros y valores.

- **<Input Channel>** y **<Output Channel>** son valores numéricos que identifican un canal de entrada o de salida en el dispositivo.
- **<Preset Number>** es un valor numérico que identifica uno de los distintos Preset disponibles en la memoria del dispositivo.
- **<Level>**, **<Pre Vumeter Level>** y **<Post Vumeter Level>** son valores numéricos en el rango [0..100] que definen valores en una escala equivalente a [-inf..0] en dB.
- **<GPI>** y **<GPO>** son valores numéricos el rango [1..8].
- **<GPI Value>** es un valor numérico en el rango [0..100] que indica un valor de una entrada analógica. Si la entrada es digital, los dos posibles valores serían 0 o 100.
- **<GPO Value>** es un valor numérico en el rango [0..1], es decir, sólo puede tomar los valores 0 o 1 (contacto de relé abierto o cerrado).
- **<Rate>** es un valor numérico en el rango [1..10] que especifica la frecuencia de envío de vúmetros al cliente, en número por segundo (por defecto = 3).
- **"<Device Name>"** indica el nombre del dispositivo encerrado entre comillas dobles para permitir nombres con espacios.
- **<Error ID>** es un valor numérico que codifica un tipo de error.
- **"<Error Description>"** es una cadena de texto encerrada entre comillas dobles que contiene una descripción del error.

11.2 Parámetros VIDA

La comunicación entre cliente y dispositivo debe siempre establecerse con un primer mensaje **SYSTEM CONNECT** o **SYSTEM CONNECT ONCE**. De lo contrario, los comandos enviados desde el cliente al dispositivo serán ignorados por éste. [Consulte el capítulo Introducción Protocolo TP-NET para más información.](#)

! Los comandos **INC** y **DEC** generan una respuesta con un comando **DATA** desde el dispositivo, conteniendo el valor LEVEL resultante, tras haber sido incrementado o decrementado. No se envía nada a la conexión que realiza el **INC** o **DEC**. Los mensajes del tipo **SET** enviados por el cliente no tienen realimentación.

157

					(Salida principal 1~4), para salidas Digitales puede ser S1~4, O1~4 y también A1~2 (Salida Aux 1~2)
	GROUPIN	<Group>			Solicita la réplica de la zona para un grupo determinado (1~4=Grupo Local)
	SVU	<Source>			Solicita el parámetro VUMETER (valor del VU-metro medidor) de una fuente de audio
	OVU	<Output Channel>			Solicita el parámetro VUMETER (valor del VU-metro medidor) de un canal de salida
	ALARM_PROTECT	<Output Channel>			Solicita el parámetro ALARM_PROTECT de un canal de salida (canal en estado de protección o no)
	ALARM_FAULT	<Output Channel>			Solicita el parámetro ALARM_FAULT de un canal de salida (resultado del test de diagnóstico automático del dispositivo)
	GPI	<Input>			Solicita el parámetro actual de un GPI
	GPO	<Output>			Solicita el parámetro actual de un GPI
	EXTMUTE				Solicita el parámetro actual de la entrada de silenciamiento externo
	INFO_NAME				Solicita el nombre del dispositivo
	INFO_MODEL				Solicita el modelo del dispositivo
	INFO_VERSION				Solicita la versión de Firmware del dispositivo
	INFO_MAC	<NET1/NET2>			Solicita la dirección MAC del dispositivo para la interfaz Ethernet NET1 o NET2
	IP_CONFIG	<NET1/NET2>			Solicita información sobre las direcciones de la interfaz Ethernet NET1/2
	INFO_IPLIST				Solicita la lista de clientes TP-Net registrados
	Z_MONITOR	<Output Channel>			Solicita el estado del monitor de Impedancia de un Canal de Salida
SET					
	POWER	ON/OFF			Establece el estado del parámetro POWER del dispositivo (en funcionamiento / en reposo)
	PRESET	<Preset Number>			Establece (activa) el PRESET actual (0-10) 0=de fábrica, 1-10=Usuario
	SLEVEL	<Source>	<Level>		Establece el valor del parámetro actual LEVEL (control de nivel) de una fuente de audio
	OLEVEL	<Output Channel>	<Level>		Establece el NIVEL actual de un Canal de Salida (Principal:1~4, Aux: 5,6, Digital: 7~10)
	XLEVEL	<Source>	<Output Channel>	<Level>	Establece el valor del parámetro LEVEL (control de nivel) de un punto de cruce entrada-salida de la matriz
	GLEVEL	<Loc/Net/Gen>	<Group>	<Level>	Establece el valor del parámetro LEVEL (control de nivel) de un Grupo
	SMUTE	<Source>	YES/NO/TOGGLE		Establece el valor del parámetro MUTE de una fuente de audio
	OMUTE	<Output>	YES/NO/TOGGLE		Establece el valor del parámetro MUTE de un canal de salida
	XMUTE	<Input Channel> <Source>	<Output Channel>	YES/NO/TOGGLE	Establece el valor del parámetro MUTE de un punto de cruce entrada-salida de la matriz
	GMUTE	<Loc/Net/Gen>	<Group>	YES/NO/TOGGLE	Establece el valor del parámetro MUTE de un Grupo

	ZONERIN	<Output>	<Source> or <Output> or <Aux>		Establece la réplica de la zona para una salida determinada (1~4=Principal, 5,6=Aux, 7~10=Digital). Para salidas principales, puede ser S1~4, para salidas Aux, puede ser S1~4 y también O1~4 (Salida principal 1~4), para salidas Digitales puede ser S1~4, O1~4 y también A1~2 (Salida Aux 1~2)
	GROUPIN	<Group>	<Source>		Establece la réplica de la zona para un grupo determinado (1~4=grupo local)
	GPO	<Output>	<GPO Value>		Establece el parámetro actual de un GPI
INC					
	SLEVEL	<Source>	<Value>		Incrementa el valor actual del parámetro LEVEL (control de nivel) de una fuente de audio. El incremento aplicado es el correspondiente al parámetro Value (rango de Value de ± 1 a ± 100)
	OLEVEL	<Output Channel>	<Value>		Incrementa el NIVEL actual de un Canal de Salida en Valor (El Valor puede ir de ± 1 a ± 100) (Canal es Principal:1~4, Aux: 5,6, Digital: 7~10)
	XLEVEL	<Source>	<Output Channel>	<Value>	Incrementa el valor actual del parámetro LEVEL (control de nivel) de un punto de cruce entrada-salida de la matriz. El incremento aplicado es el correspondiente al parámetro Value (rango de Value de ± 1 a ± 100)
	GLEVEL	<Loc/Net/Gen>	<Group>		Incrementa el valor actual del parámetro LEVEL (control de nivel) de un Grupo. El incremento aplicado es el correspondiente al parámetro Value (rango de Value de ± 1 a ± 100)
DEC					
	SLEVEL	<Source>	<Value>		Decrementa el valor actual del parámetro LEVEL (control de nivel) de una fuente de audio. El incremento aplicado es el correspondiente al parámetro Value (rango de Value de ± 1 a ± 100)
	OLEVEL	<Output Channel>	<Value>		Decrementa el NIVEL actual de un Canal de Salida por Valor (el valor puede ir de ± 1 a ± 100) (Canal es Principal:1~4, Aux: 5,6, Digital: 7~10)
	XLEVEL	<Input Channel> <Source>	<Output Channel>	<Value>	Decrementa el valor actual del parámetro LEVEL (control de nivel) de un punto de cruce entrada-salida de la matriz. El incremento aplicado es el correspondiente al parámetro Value (rango de Value de ± 1 a ± 100)
	GLEVEL	<Loc/Net/Gen>	<Group>		Decrementa el valor actual del parámetro LEVEL (control de nivel) de un Grupo. El incremento aplicado es el correspondiente al parámetro Value (rango de Value de ± 1 a ± 100)
SUBSCRIBE					
	ALL				Activa la suscripción a los VU-metros de todos los canales de salida
	SVU	<Source>			Activa la suscripción al VU-metro de una fuente de audio
	OVU	<Output Channel>			Activa la suscripción al VU-metro de un canal de salida

160

Z_MONITOR ERROR CODES

0	Z IN RANGE			
1	Z ABOVE Z-MAX THRESHOLD			
2	Z BELOW Z-MIN THRESHOLD			
3	SHORT-CIRCUIT (PROTECTION ON)			
4	OPEN- CIRCUIT			

ERROR

0	TPNET_ERROR_NONE			
1	TPNET_ERROR_INVALID_FIELD_TYPE			
2	TPNET_ERROR_INVALID_FIELD_PARAM1			
3	TPNET_ERROR_INVALID_FIELD_PARAM2			
4	TPNET_ERROR_INVALID_FIELD_PARAM3			
7	TPNET_ERROR_TIMEOUT_PONG			
9	TPNET_ERROR_DISCONNECT_WHILE_UNCONNECTED			
10	TPNET_ERROR_INVALID_CLIENT_IP			
11	TPNET_ERROR_MESSAGE_TOO_LONG			
12	TPNET_ERROR_UNSUPPORTED_MESSAGE			
13	TPNET_ERROR_INVALID_RATE_VALUE			
14	TPNET_ERROR_MAX_CLIENTS_REACHED			
15	TPNET_ERROR_MASTER_MODE			

PLAYER

GET

PLAYER_MUTE				Solicita el estado del parámetro MUTE del PLAYER
PLAYER_VOLUME				Solicita el valor del volumen del PLAYER
PLAYER_VUMETERS				Solicita el valor del vúmetro del PLAYER
PLAYER_TIME				Solicita el valor del tiempo transcurrido, restante y total de la reproducción multimedia actual
PLAYER_CONTROL				Solicita el estado actual de reproducción del PLAYER A o B: PLAY/PAUSE
PLAYER_PLAYLIST_NAME				Solicita el nombre (alias) de la lista de reproducción cargada en el PLAYER
PLAYER_QUEUE_INFO				Solicita la posición actual dentro de la cola de reproducción cargada en el PLAYER (index) del total de elementos de la cola (count)
PLAYER_PLAY_MODE				Solicita el modo de orden de la reproducción en curso del PLAYER
PLAYER_REPEAT_MODE				Solicita el modo de repetición de la reproducción en curso del PLAYER
PLAYER_FADE_MODE				Solicita el modo de transición entre pistas de la reproducción en curso del PLAYER
PLAYER_ITEM_TAGS				Solicita los tags del medio en reproducción en el PLAYER: TITLE, ARTIST, ALBUM

SET					
	PLAYER_MUTE		<YES/NO/TOGGLE>		Establece el estado del parámetro MUTE del PLAYER
	PLAYER_VOLUME		<0..100>		Establece el valor del volumen del PLAYER
	PLAYER_CONTROL		<PLAY/PAUSE/TOGGLE/NEXT/PREV>		Establece los controles del PLAYER
	PLAYER_PLAYLIST_NAME		<ALIAS>		Establece (carga) el nombre de la lista de reproducción PLAYER (alias)
	PLAYER_PLAY_MODE		<SEQUENTIAL/RANDOM>		Establece el orden de la reproducción en curso del PLAYER
	PLAYER_REPEAT_MODE		<PLAY_ALL/REPEAT_ALL/REPEAT_ONE>		Establece el modo de repetición de la reproducción en curso del PLAYER
	PLAYER_FADE_MODE		<NONE/XFADE>		Establece el modo de transición entre pistas de la reproducción en curso del PLAYER
INC					
	PLAYER_VOLUME		<0..100>		INCRementa el volumen de reproducción del PLAYER, con un valor entre ± 1 y ± 100
DEC					
	PLAYER_VOLUME		<0..100>		DECRementa el volumen de reproducción del PLAYER, con un valor entre ± 1 y ± 100
SUBSCRIBE					
	PLAYER_ALL				Activa la suscripción a todos los VU-metros y tiempos del PLAYER
	PLAYER_VUMETERS				Activa la suscripción al VU-metro del PLAYER
	PLAYER_TIME				Activa la suscripción al tiempo de reproducción del PLAYER, transcurrido, restante y total
UNSUBSCRIBE					
	PLAYER_ALL				Desactiva la suscripción a todos los VU-metros y tiempos del PLAYER
	PLAYER_VUMETERS				Desactiva la suscripción al VU-metro del PLAYER
	PLAYER_TIME				Desactiva la suscripción al tiempo de reproducción del PLAYER, transcurrido, restante y total

											
HW	Web GUI										
	WebGUI	Inicio y Actualizaciones	Ajustes	Estado	Enrutamiento	GPOs	VersaPower	Grupos	Reporductor	Paneles	APP
PRECAUCIONES	WebGUI	Conexión	Login	Navegación	EQ	Config.	Entradas y Salidas	Procesado	Eventos	Usuarios	Registro
	Medioambiente										
GARANTIA y MEDIOAMBIENTE	Contenido CAJA										
	DESCRIPCIÓN y CARACTERÍSTICAS										
CONTENIDO CAJA	Funciones										
	PANELES										
DESCRIPCIÓN y CARACTERÍSTICAS	Instalación y Conexiones										
	PUESTA EN MARCHA y FUNCIONAMIENTO										
FUNCIONES	Información Técnica										



Todas las características del producto están sujetas a variación debido a las tolerancias de producción. NEEC AUDIO BARCELONA S.L. se reserva el derecho de realizar cambios o mejoras en el diseño o fabricación que puedan afectar las especificaciones de este producto.

Para consultas técnicas diríjase a su proveedor, distribuidor o complete el formulario de contacto en nuestro sitio web, en [Soporte / Consulta técnica](#).