



Web GUI	WebGUI	Accueil et Mises à jour	Réglages	Status	Routing	GPOs	VersaPower	Gropuses	Lecteur	Panneaux	APPLI
WebGUI	WebGUI	Accès	Navigation	Égaliseur	Config. Entrées / sorties	Traitement	Événements	Installateurs	Registre	Protocole TP-NET	
PRÉCAUTIONS	GARANTIE et ENVIRONNEMENT	CONTENU EMBALLAGE	DESCRIPTION et CARACTÉRISTIQUES	FONCTIONS des FACES	INSTALLER et CONNECTER	DÉMARRAGE et FONCTIONNEMENT	DONNÉES TECHNIQUES				

VIDA-48Q

AMPLIFICATEURS

Amplificateurs sur réseau



MODE D'EMPLOI

SOMMAIRE

1. PRÉCAUTIONS	5
1.1 Remarque Importante	5
1.2 Consignes de sécurité importantes.....	6
1.3 Nettoyage.....	6
2. GARANTIE et ENVIRONNEMENT	7
3. CONTENU DE L'EMBALLAGE.....	7
4. DESCRIPTION et CARACTÉRISTIQUES	8
4.1 Caractéristiques principales	8
5. FONCTIONS DES FACES.....	9
5.1 Face avant.....	9
5.2 Face arrière.....	10
6. INSTALLER et CONNECTER	11
6.1 Emplacement, montage et ventilation.....	11
6.2 Connexion au réseau électrique.....	12
6.3 Connexions d'entrée analogiques	13
6.4 Lecteur et carte microSD.....	14
6.5 Entrées et sorties audio numériques	14
6.6 Connexions pour sorties amplifiées.....	15
6.6.1 OUT MODE (mode de sortie)	15
6.6.2 Exemple de fonctionnement.....	16
6.7 Connexions pour les sorties auxiliaires.....	17
6.8 Ports GPI	18
6.8.1 Connexion des ports GPI de commande à distance.....	18
6.9 Ports GPO.....	19
6.10 Coupure du son (Mute) externe	19
6.11 Ports Ethernet.....	20
7. DÉMARRAGE et FONCTIONNEMENT	21
7.1 Démarrage.....	21
8. DONNÉES TECHNIQUES.....	22
8.1 Caractéristiques techniques.....	22
8.2 Schéma avec cotes.....	27
9. WebGUI.....	28

9.1	Mises à jour.....	29
9.2	Premiers pas	29
9.2.1	Connexion automatique par l'appli web Ecler VIDA	29
9.2.2	Connexion automatique avec un ordinateur	29
9.2.3	Connexion manuelle.....	30
9.2.4	Connexion à EclerCLOUD	31
9.3	Login (connexion)	35
9.3.1	Keep me logged in (rester connecté)	36
9.3.2	Forgot password (mot de passe oublié)	36
9.3.3	Public Panels (panneaux publics)	36
9.3.4	Setup (configuration)	36
9.4	Navigation.....	37
9.4.1	Barre d'application.....	37
9.5	Settings (réglages)	40
9.5.1	Device (appareil)	41
9.5.2	Network (réseau)	43
9.5.3	Knobs/GPIOs (boutons/GPIO).....	46
9.5.4	Energy Saving (économie d'énergie)	48
9.5.5	Health (état de fonctionnement)	50
9.5.6	Backup and Firmware (sauvegarde et firmware)	52
9.6	Status	54
9.7	Routing (routage).....	56
9.8	EQ (égaliseur).....	64
9.9	GPOs	66
9.10	IO Setup (configuration des entrées et des sorties)	67
9.10.1	Inputs Setup (configuration des entrées)	67
9.10.2	Sources Setup (configuration des sources)	69
9.10.3	Amp & Aux Outs Setup (configuration des sorties amplifiées et auxiliaires)	71
9.10.4	Digital Outs Setup (configuration des sorties numériques)	73
9.11	VersaPower.....	74
9.12	Processing (traitement)	76
9.12.1	Inputs Processing	76
9.12.2	Outputs Processing (traitement des sorties)	81
9.13	Groups (groupes)	92
9.14	Events (événements)	97
9.14.1	Event Input Knob.....	100
9.14.2	Event Input GPI.....	101
9.14.3	Event Input Load Preset	105

9.14.4	Event Input Calendar	106
9.14.5	Event Input External Mute.....	113
9.14.6	Événement Fault (signalement de défaut)	114
9.15	Player (lecteur).....	115
9.15.1	Playlists (listes de lecture)	117
9.15.2	Browse (navigateur).....	120
9.16	Users (utilisateurs).....	122
9.17	Panels (panneaux).....	126
9.18	Register (registre).....	131
10.	APPLI ECLER VIDA.....	136
10.1	Login (connexion)	137
10.2	Setup Device (configuration de l'appareil).....	138
10.3	Home (accueil)	140
10.4	My Panels (mes panneaux).....	142
10.5	Settings (paramètres de l'appli)	143
11.	PROTOCOLE TP-NET.....	146
11.1	Présentation du protocole TP-NET.....	146
11.2	Paramètres VIDA.....	148

1. PRÉCAUTIONS

1.1 Remarque Importante



WARNING: SHOCK HAZARD - DO NOT OPEN

AVIS: RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE - NE PAS OUVRIR



Le symbole d'éclair avec une flèche, à l'intérieur d'un triangle équilatéral, avertit l'utilisateur de la présence d'une « tension dangereuse », non isolée, à l'intérieur de l'enceinte du produit, assez importante pour constituer un risque d'électrocution des personnes.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral avertit l'utilisateur de l'existence d'importantes instructions d'opération et de maintenance (entretien courant) dans les documents qui accompagnent l'appareil.

AVERTISSEMENT (le cas échéant) : Les bornes marquées du symbole ⚡ peuvent avoir une ampleur suffisante pour constituer un risque de choc électrique. Le câblage externe connecté aux bornes nécessite l'installation par une personne instruite ou l'utilisation de câbles ou de câbles prêts à l'emploi.

AVERTISSEMENT : afin d'éviter tout incendie ou électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou l'humidité.

AVERTISSEMENT : Les appareils de construction de type I doivent être raccordés à l'aide d'une prise avec protection de terre.



AVERTISSEMENT : Les produits Ecler ont une longue durée de vie de plus de 10 ans. Ce produit ne doit en aucun cas être mis au rebut en tant que déchet urbain non sélectionné. Allez au centre de traitement des déchets électriques et électroniques le plus proche.



Cet appareil a été testé et trouvé conforme aux limites définies pour un dispositif numérique de classe A, dans le cadre de la section 15 de la réglementation de la FCC.

Ces limites sont conçues pour offrir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles quand l'équipement est utilisé dans un environnement commercial. Cet équipement génère, utilise et peut émettre des ondes radioélectriques qui, si l'équipement n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions du mode d'emploi, peuvent créer des interférences nuisibles pour les communications radioélectriques. L'utilisation de cet équipement dans une zone résidentielle est susceptible de causer des interférences nuisibles, auquel cas l'utilisateur devra corriger ces interférences à ses propres frais.



Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

1.2 Consignes de sécurité importantes

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Prenez en compte tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas cet appareil près de l'eau.
6. Nettoyez-le uniquement à l'aide d'un chiffon sec.
7. Ne bloquez pas les ouvertures d'aération. Installez-le en respectant les instructions du fabricant.
8. Ne l'installez pas près de sources de chaleur telles que des radiateurs, des bouches d'air chaud, des cuisinières ou d'autres appareils (amplificateurs inclus) qui produisent de la chaleur.
9. Ne neutralisez pas la fonction de sécurité de la fiche polarisée ou de terre du cordon d'alimentation. Une fiche polarisée a deux lames, l'une plus large que l'autre. Une fiche de terre a deux broches identiques et une troisième pour la mise à la terre. Cette troisième broche est destinée à votre sécurité. Si le câble fourni ne rentre pas dans la prise, demandez à un électricien de remplacer cette prise obsolète.
10. Protégez le cordon d'alimentation afin qu'il ne soit ni écrasé ni pincé, en particulier au niveau des fiches, des prises de courant et à l'endroit où ils sortent de l'appareil.
11. N'utilisez que des accessoires recommandés par le fabricant.
12. Débranchez l'appareil en cas d'orage ou s'il n'est pas utilisé pendant une longue période.
13. Pour toute réparation, veuillez contacter un service technique qualifié. Une réparation est nécessaire si l'appareil ne fonctionne pas normalement ou a été endommagé d'une quelconque façon, par exemple si le cordon ou la fiche d'alimentation est endommagé, si du liquide a été renversé sur l'appareil ou si des objets sont tombés dedans, si l'appareil a été exposé à la pluie ou est tombé.
14. Déconnexion du secteur : appuyer sur l'interrupteur POWER désactive les fonctions et les voyants de l'amplificateur, mais la déconnexion totale de l'appareil s'effectue en débranchant le cordon d'alimentation du secteur. C'est la raison pour laquelle vous devez toujours y avoir facilement accès.
15. Cet appareil doit être impérativement relié à la terre via son câble d'alimentation.
16. Une partie de l'étiquetage du produit se trouve sur la partie supérieure, arrière ou inférieure du produit.
17. Cet appareil ne doit pas être exposé à des gouttes ou des éclaboussures, et aucun élément rempli d'eau, comme des vases, ne doit être placé sur le dessus de l'appareil.
18. Le produit n'est pas "domestique". Les enfants ne doivent pas être présents lorsque l'appareil est utilisé ou assemblé.

1.3 Nettoyage



Nettoyez l'appareil avec un chiffon propre, doux et sec ou légèrement humidifié avec seulement de l'eau et du savon liquide neutre, puis essuyez-le avec un chiffon propre. Veillez à ce qu'il ne pénètre jamais d'eau dans l'appareil par ses ouvertures. N'utilisez jamais d'alcool, de benzine, de solvants ou de substances abrasives.

NEEC AUDIO BARCELONA, S.L. décline toute responsabilité pour les dommages qui pourraient être causés à des personnes, des animaux ou des objets par le non-respect des avertissements ci-dessus.

2. GARANTIE et ENVIRONNEMENT

Merci d'avoir choisi notre appareil VIDA-48Q d'Ecler !

Nous apprécions votre confiance.

Il est **TRÈS IMPORTANT** de lire attentivement ce mode d'emploi et d'en comprendre **parfaitement le contenu avant d'effectuer toute connexion** afin de maximiser votre utilisation et de tirer les meilleures performances de cet équipement.

Pour garantir le bon fonctionnement de cet appareil, **nous recommandons que sa maintenance soit assurée par nos services techniques agréés.**

Tous les produits ECLER bénéficient d'une **garantie**. Veuillez-vous référer à www.ecler.com ou à la carte de garantie incluse avec cet appareil pour connaître sa période de validité et ses conditions.



Ecler s'engage pleinement à préserver l'environnement et l'équilibre de la planète, à encourager les économies d'énergie et à réduire les émissions de CO₂. Les matériaux de recyclage et l'utilisation de composants non polluants figurent également parmi les principales priorités de notre croisade environnementale.

Ecler a évalué et analysé les impacts environnementaux de tous les processus impliqués dans la production de ce produit, y compris de son emballage, et les a atténués, réduits et/ou compensés.

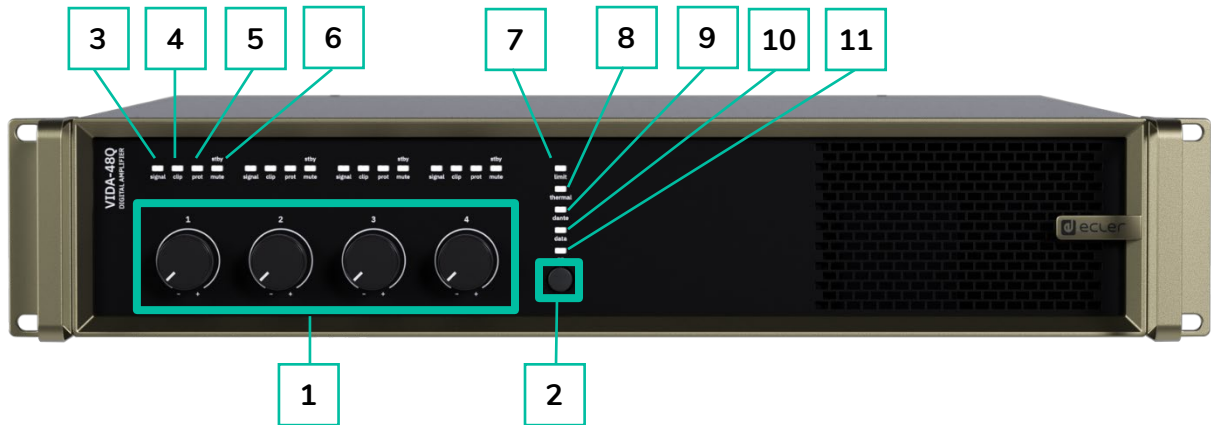
3. CONTENU DE L'EMBALLAGE

- 1 unité VIDA-48Q.
- Cordon powerCON®.
- Connecteurs Euroblock (entrées/sorties).
- Pieds de bureau, équerres de montage en rack 19".
- 1 Guide de prise en main.
- 1 Carte de garantie.



5. FONCTIONS DES FACES

5.1 Face avant



- | | |
|---|-------------------------------|
| 1. Commandes rotatives 1-4 | 7. Voyant (LED) de limiteur |
| 2. Bouton ON/SLEEP | 8. Voyant (LED) de surchauffe |
| 3. Voyant (LED) de signal | 9. Voyant (LED) Dante/ AES67 |
| 4. Voyant (LED) d'écrtage | 10. Voyant (LED) de données |
| 5. Voyant (LED) de protection | 11. Voyant (LED) ON/SLEEP |
| 6. Voyant (LED) de veille (Standby)/coupure du son (Mute) | |



HW Web GU

WebGUI Accueil et Mises à jour

WebGUI Premiers pas

WebGUI Accés

WebGUI Réglages

WebGUI Statut

WebGUI Routeur

WebGUI Config. Entrées / sorties

WebGUI GPOs

WebGUI VersaPower

WebGUI Groupes

WebGUI Lecteur

WebGUI Panneaux

WebGUI APPLI

WebGUI Précautions

WebGUI Garantie et Environnement

WebGUI Contenu

WebGUI Description et Caractéristiques

WebGUI Fonctions des faces

WebGUI Installer et Connecter

WebGUI Démarrage et Fonctionnement

WebGUI Données techniques

WebGUI

WebGUI

WebGUI

WebGUI

WebGUI

WebGUI

WebGUI

WebGUI

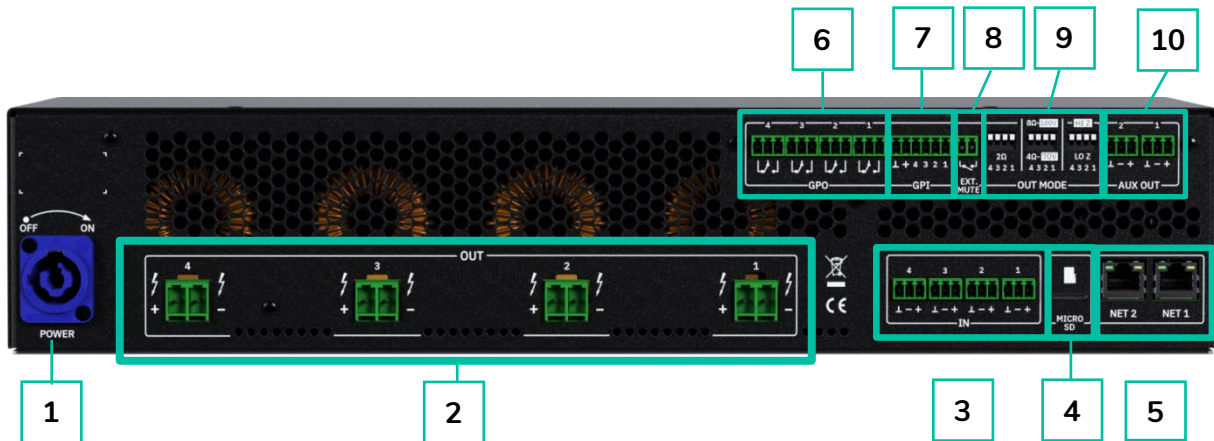
WebGUI

WebGUI

WebGUI

WebGUI

5.2 Face arrière



- | | |
|--|---|
| 1. PowerCON®. | 6. Ports GPO, GPO1-4 |
| 2. Sorties amplifiées OUT1-4 sur Euroblock à 2 broches. Pas : 7,62 mm | 7. Ports GPI, GPI1-4 |
| 3. Entrées analogiques symétriques IN1-4 sur Euroblock à 3 broches. Pas : 3,5 mm | 8. Port EXT. MUTE (coupure externe du son). |
| 4. Lecteur de carte microSD | 9. Mini-commutateurs dip de configuration des sorties, OUT MODE |
| 5. Ports réseau Ethernet RJ-45, NET1-2 | 10. Sorties auxiliaires symétriques AUX OUT 1-2 sur Euroblock à 3 broches. Pas : 3,5 mm |

6. INSTALLER et CONNECTER

L'équipement **doit être correctement mis à la terre** (résistance de terre $R_g = 30$ ohms ou moins). L'environnement doit être sec et sans poussière. N'exposez pas l'appareil à la pluie ou aux éclaboussures, et ne placez pas de récipients de liquide ou d'objets incandescents comme des bougies sur l'appareil.

N'obstruez pas les grilles de ventilation avec un matériau quelconque. Si le dispositif nécessite une intervention ou une connexion/déconnexion, il doit d'abord être mis hors tension.

Ne manipulez pas les bornes de sortie pour enceintes lorsque votre appareil est allumé car elles véhiculent des tensions élevées. Les câbles de sortie doivent être réalisés par un technicien qualifié. Sinon, n'utilisez que des câbles souples préfabriqués. L'amplificateur ne contient aucune pièce pouvant être réparée par l'utilisateur.



Ne pas respecter les instructions ou négliger les avertissements peut entraîner un dysfonctionnement ou même endommager l'appareil.

- **Évitez d'allumer l'appareil sans enceintes connectées** à ses sorties et sans avoir préalablement réglé les commandes de volume/gain au minimum.
- **Utilisez toujours des câbles blindés** pour les connexions entre les appareils.
- **Avec un amplificateur, évitez de placer les câbles de sortie pour enceintes à proximité d'autres câbles de signal** (micro, ligne...). Cela peut mettre le système en oscillation et endommager l'amplificateur et les enceintes.

6.1 Emplacement, montage et ventilation

Les appareils de la série VIDA sont au format rack 19" (2U).

Il est très important de ne pas enfermer l'amplificateur et de ne pas l'exposer à des températures extrêmes car il génère de la chaleur. **Il est également nécessaire de faciliter le passage d'air frais par les orifices de ventilation du châssis.** Le système de ventilation force le flux d'air à traverser l'unité, de l'avant vers l'arrière.

Si plusieurs produits sont installés dans le même rack ou dans une armoire avec des portes fermées, il est fortement recommandé d'installer des ventilateurs aux extrémités supérieure et inférieure de la colonne pour forcer le flux d'air du bas vers le haut. Ce flux d'air ascendant aidera à dissiper la chaleur générée à l'intérieur.



Il est conseillé de ne pas placer les amplificateurs de puissance sous d'autres appareils, mais au contraire au-dessus, en laissant au moins une unité de rack entre chaque appareil et ceux installés au-dessus et en dessous dans le châssis de rack.



HW Web GUI

WebGUI Accueil et Mises à jour

WebGUI Premiers pas

WebGUI Accès

WebGUI Navigation

WebGUI Régler

WebGUI Statut

WebGUI Routeur

WebGUI Config. Entrées / sorties

WebGUI GPOs

WebGUI VersaPower

WebGUI Groupes

WebGUI Lecteur

WebGUI Panneaux

WebGUI APPLI

WebGUI Événements

WebGUI Utilisateurs

WebGUI Registre

WebGUI Protocole TP-NET

WebGUI Démarrage et

WebGUI Fonctionnement

WebGUI Données

WebGUI Techniques

WebGUI

WebGUI

WebGUI

WebGUI

WebGUI

WebGUI

WebGUI

WebGUI

6.2 Connexion au réseau électrique

Le VIDA fonctionne sur des tensions alternatives de 90 à 264 V et 47 à 63 Hz. Cet appareil est équipé d'une alimentation surdimensionnée capable de s'adapter **sans aucun réglage à la tension secteur de n'importe quel pays dans le monde.**

Branchez le cordon powerCON® sur le connecteur situé en face arrière et tournez-le dans le sens des aiguilles d'une montre pour le verrouiller.



Ensuite, appuyez brièvement sur le bouton ON/SLEEP situé en face avant de l'appareil pour l'allumer. Son indicateur LED s'allume lorsque l'appareil est en fonctionnement et clignote lorsqu'il est en mode veille.



⚠ Ne laissez pas le câble d'alimentation courir parallèlement à des câbles blindés qui transportent le signal audio, car cela pourrait provoquer un ronflement.

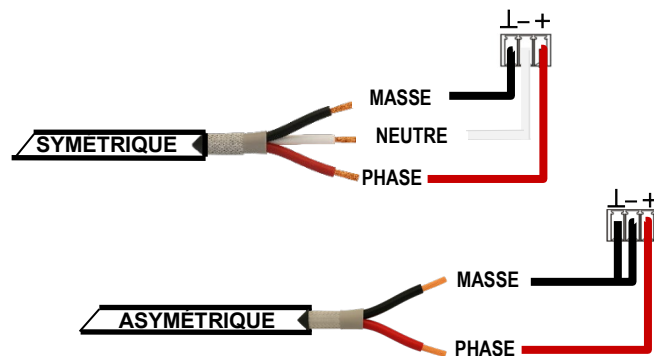
6.3 Connexions d'entrée analogiques

La face arrière du VIDA offre des entrées pour signaux analogiques symétriques de niveau ligne. La sélection des entrées matérielles, leur routage et leur mixage vers les canaux de l'amplificateur se font à partir de son application web embarquée. Pour plus d'informations, veuillez vous référer au [mode d'emploi de l'application web](#).



Les connecteurs d'entrée des signaux sont des borniers à vis à 3 pôles. Le câblage est :

- Signal direct ou point chaud → Borne +
- Signal inversé ou point froid → Borne -
- Masse → Borne ⊥



! Pour une **connexion asymétrique**, court-circuitez la broche ⊥ à la broche - , comme indiqué sur l'image.

6.4 Lecteur et carte microSD

Le VIDA intègre un **lecteur audio stéréo capable de lire des fichiers audio depuis un support de stockage local (carte microSD)**, pour de la musique d'ambiance ou des messages vocaux. Il permet la gestion de listes de lecture et l'intégration dans les événements du calendrier de l'appareil pour l'automatisation. Également disponible pour les panneaux d'utilisateur personnalisables. Entièrement configurable avec l'application web VIDA. Référez-vous au [mode d'emploi de l'application web pour plus d'informations](#).

La fente pour carte microSD est située sur la face arrière. Insérez la carte microSD dans la fente jusqu'à ce qu'un clic se fasse entendre. Pour l'extraire, poussez un peu la carte microSD à l'intérieur de la fente jusqu'à ce qu'un clic se fasse entendre et qu'elle soit libérée.



6.5 Entrées et sorties audio numériques

Le VIDA **peut recevoir 4 canaux audio numériques DANTE/ AES67 et envoyer 4 canaux audio numériques DANTE/ AES67** au travers d'un réseau Ethernet compatible avec le transport de signaux audio numériques sur IP par protocole Dante/ AES67.

Le routage des signaux audio numériques DANTE/ AES67 sur le réseau Ethernet, ainsi que la configuration réseau des ports DANTE/ AES67 (adresse IP, masque, etc.) du VIDA, sont gérés par l'application logicielle Dante Controller.

Pour plus d'informations, veuillez vous référer à la documentation du développeur : www.audinate.com/products/software/dante-controller.

L'AES67 est activé par défaut. Les appareils Dante ne peuvent pas recevoir des flux AES67 provenant d'autres appareils Dante.

6.6 Connexions pour sorties amplifiées

La face arrière est équipée d'un **bornier à vis à deux broches pour chaque sortie amplifiée**.



! Respectez toujours la polarité relative des sorties (+ et – sur chaque connecteur de sortie), du câblage et des enceintes.

6.6.1 OUT MODE (mode de sortie)

Permet de **configurer individuellement chaque sortie amplifiée** pour un fonctionnement avec des impédances élevées ou faibles.



! Sélectionnez le mode de fonctionnement approprié pour ne pas endommager les enceintes. **Ne connectez jamais de charges inférieures à 2 ohms lorsque vous travaillez en mode basse impédance.**

! Pour des performances correctes, veuillez bien à faire correspondre l'impédance de la charge totale connectée avec les enceintes lorsque vous travaillez en basse impédance. Si les valeurs d'impédance ne correspondent pas, sélectionnez la valeur supérieure la plus proche.



HW Web GUI

WebGUI Accueil et Mises à jour

WebGUI Premiers pas

WebGUI Accès Réglages

WebGUI Navigation

WebGUI Égaliseur

WebGUI Status

WebGUI Routage

WebGUI Config. Entrées / sorties

WebGUI GPOs

WebGUI VersaPower

WebGUI Groupes

WebGUI Lecteur

WebGUI Panneaux

WebGUI APPLI

WebGUI Traitements

WebGUI Événements

WebGUI Utilisateurs

WebGUI Registre

WebGUI Protocole TP-NET

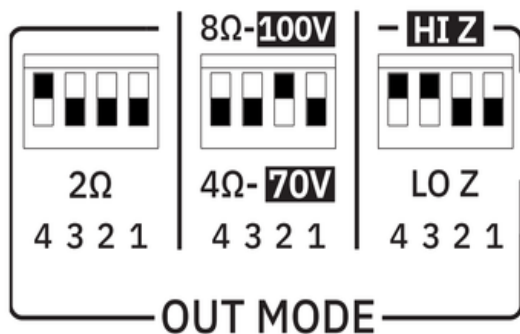
WebGUI Démarrage et

WebGUI Fonctionnement

WebGUI Données

WebGUI Techniques

6.6.2 Exemple de fonctionnement



AMP OUT1 : HIZ-100V

AMP OUT2 : HIZ-70V



Lorsque **HIZ** est sélectionné, le commutateur 2Ω n'a aucun effet.

AMP OUT3 : LOZ-8Ω

AMP OUT4 : LOZ-2Ω



Lorsque **LOZ** est sélectionné et que le commutateur 2Ω est en position 2Ω (vers le bas), le commutateur 4/8Ω n'a aucun effet.



Les câbles de connexion qui relient les sorties des amplificateurs aux enceintes doivent être de bonne qualité, d'une section adaptée et aussi courts que possible. C'est très important lorsque les distances à couvrir sont longues, c'est-à-dire que jusqu'à 10 mètres, il est recommandé d'utiliser une section d'au moins 2,5 mm², et pour les distances supérieures, une section de 4 mm².

6.7 Connexions pour les sorties auxiliaires

La face arrière du VIDA offre **deux sorties auxiliaires analogiques symétriques de niveau ligne**. Leur routage, leur mixage et leur traitement sont effectués indépendamment depuis l'application web VIDA embarquée.



Référez-vous au [mode d'emploi de l'application web](#) pour plus d'informations.

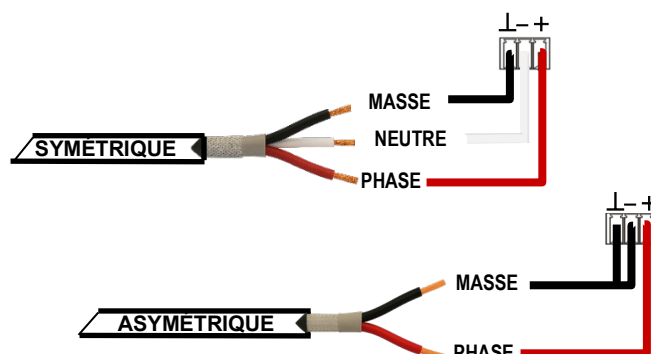


Pour une **connexion asymétrique**, court-circuitez la broche $\perp$ à la broche $-$.



- Si une sortie auxiliaire est connectée à un amplificateur ou à un appareil audio à entrée symétrique, toutes les bornes doivent être connectées point à point entre les deux appareils.
- Si vous connectez un canal de sortie à un amplificateur ou à un appareil à entrée audio asymétrique, ne connectez pas la borne $-$.

Signal direct ou point chaud	→	Borne	+
Signal inversé ou point froid	→	Borne	-
Masse	→	Borne	$\perp$



6.8 Ports GPI

La face arrière du VIDA offre quatre ports de commande à distance par courant continu (CC) 0-10 V, marqués « GPI 1-4 », auxquels vous **pouvez connecter des appareils analogiques tels que les commandes murales de la série WPa**. Avec l'application web VIDA, une fonction peut être assignée à chacun de ces ports : un port GPI permet de contrôler à distance le volume des sources, des sorties (amplifiées, auxiliaires ou numériques), et des groupes locaux et réseau, y compris le volume général. De même pour le chargement de préréglages (presets) ou de listes de lecture (playlists).



Référez-vous au [mode d'emploi de l'application web](#) pour plus d'informations.

6.8.1 Connexion des ports GPI de commande à distance

Les **connecteurs GPI sont de type Euroblock**. Le brochage de connexion est le suivant :

Positif, CC +10 V	→	Broche +
Tension variable, CC 0-10 V	→	Broches 1-4
Masse	→	Broche ⊥



- Il est possible de connecter en parallèle jusqu'à 16 ports de commande à distance au même potentiomètre de contrôle matériel. Les connexions à la terre de tous les appareils auxquels ces ports appartiennent doivent être jointes.
- Les **câbles de connexion peuvent atteindre une longueur de 500 m** si l'on utilise une section de 0,5 mm².
- Consultez les **accessoires disponibles chez votre revendeur ECLER** sur www.ecler.com

6.9 Ports GPO

Le VIDA possède en face arrière **4 sorties relais NO/NC (contact normalement ouvert, normalement fermé)**. L'état de chacune de ces sorties peut être associé à un preset de l'utilisateur au moyen d'une fonction spécifique programmée dans l'application web VIDA, telle qu'un événement de calendrier ou la pression d'une touche disponible sur un panneau de commande d'utilisateur. De cette façon, il est possible d'interagir avec des équipements externes, tels que des moteurs pour écrans de projection ou cloisons mobiles, des lumières, des sirènes, les entrées GPI d'autres équipements, etc.



6.10 Coupure du son (Mute) externe

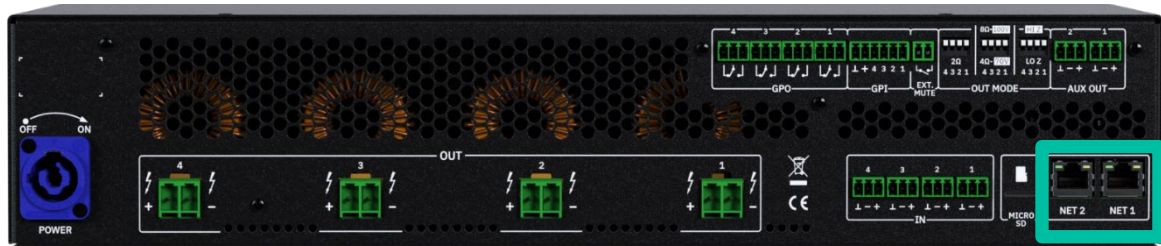
Le VIDA possède en face arrière **une entrée de commande ou port EXT. MUTE (normalement ouvert = MUTE désactivé / fermé = MUTE activé)** qui permet l'activation/désactivation de la coupure du son (Mute) des sorties audio (zones) de l'appareil au moyen d'un bouton poussoir, d'un relais ou d'une fermeture de contact externe sans potentiel.



- Le choix des **sorties affectées par le port MUTE** se fait dans l'application web VIDA.
- Référez-vous au [mode d'emploi de l'application web](#) pour plus d'informations.

6.11 Ports Ethernet

Les **connecteurs ETHERNET de type RJ45** de la face arrière, nommés NET1 et NET2, permettent de raccorder l'équipement à un réseau Ethernet, ou de le raccorder directement point à point à un ordinateur ou autre appareil à interface Ethernet.



Cette **connexion à un réseau local** permet ce qui suit :

- **Programmation et gestion globale** de l'unité VIDA au moyen de l'application web VIDA embarquée et d'un navigateur web standard fonctionnant sur un ordinateur, une tablette, etc.
- **Connexion d'appareils clients pour la gestion par l'utilisateur final** des zones de l'installation au moyen de l'application VIDA, compatible Android et iOS, ou au moyen de navigateurs web standard fonctionnant sur ordinateur, tablette, etc.
- **Connexion à Internet pour la synchronisation de l'horloge** (événements du calendrier), les mises à jour automatiques, les mises à jour du firmware (micrologiciel interne) et d'autres outils.
- **Réception de 4 canaux audio numériques Dante/ AES67** et envoi de 4 canaux audio numérique Dante/ AES67.
- **Connexion d'appareils tiers pour l'intégration à des systèmes de commande** (Crestron®, Extron®, AMX®, Vity®, Medialon®, etc., marques déposées par leurs fabricants) au moyen du protocole NET intégré aux unités VIDA. Référez-vous au [mode d'emploi du protocole NET](#) pour plus d'informations.



La licence audio numérique Dante/ AES67 est incluse.

Le VIDA dispose de deux ports à interface RJ-45 sur sa face arrière :

- **Net1 (contrôle)** : WebGUI, panneaux de commande, commandes tierces et autres ensembles de commandes sont envoyés/reçus par Net1.
- **Net2 (contrôle + Dante/ AES67)** : commandes et audio Dante/ AES67 utilisent le même réseau.



Utilisez Net1 et Net2 pour des réseaux différents. La configuration sur le même réseau local des deux ports Net1 et Net2 peut entraîner un dysfonctionnement des fonctions réseau de l'appareil.

7. DÉMARRAGE et FONCTIONNEMENT

7.1 Démarrage

Branchez le cordon powerCON® sur le connecteur situé en face arrière et de le tournez-le dans le sens des aiguilles d'une montre pour le verrouiller.



Ensuite, appuyez brièvement sur le bouton ON/SLEEP situé en face avant de l'appareil pour l'allumer. Vous pouvez également l'allumer à distance via l'application web VIDA ou le protocole NET. Son indicateur LED s'allume lorsque l'appareil est en fonctionnement et clignote lorsqu'il est en mode veille.



⚠ Dans une installation audio complète, il est important d'allumer les équipements dans l'ordre suivant :

1. Sources sonores
2. Table de mixage
3. Égaliseurs
4. Filtres actifs
5. Processeurs
6. Amplificateurs de puissance.

Pour les éteindre, il faut suivre la séquence inverse.



HW Web GUI

WebGUI Accueil et Mises à jour

WebGUI Premiers pas

WebGUI Accès Réglages

WebGUI Navigation

WebGUI Statut

WebGUI Égaliseur

WebGUI Routage

WebGUI Config. Entrées / sorties

WebGUI GPOs

WebGUI VersaPower

WebGUI Groupes

WebGUI Lecteur

WebGUI Panneaux

WebGUI APPLI

WebGUI Précautions

WebGUI Garantie et Environnement

WebGUI Contenu

WebGUI Description et Caractéristiques

WebGUI Fonctions des Faces

WebGUI Installer et Connecter

WebGUI Démarrage et Fonctionnement

WebGUI Données Techniques

8.1 Caractéristiques techniques

INPUTS		
Number of Inputs	4 analogue input channels 4 DANTE/ AES67 Network Rx channels 1 embedded player, 1 embedded signal generator	
Analogue input connection type	IN1-4: 3-pin Euroblock, balanced, pitch 3,5 mm.	
Digital input connection type	Ethernet, managed via Dante/ AES67 Controller	
Input configuration	Digital matrix 4in x 6out (Settings by embedded web application)	
AMPLIFIED OUTPUTS		
Number of amplified outputs	4	
Amplified output connection type	2-pin Euroblock. Pitch: 7,62 mm Ref: DEGSON 5EDGRC-7.62	
Output configuration	Lo-Z/Hi-Z, 70V/100V, 4Ω/8Ω/2Ω Output mode selection per channel Rear panel DIP SWITCH selectors	
VERSAPOWER		
SYMMETRICAL - All channels driven @1kHz @CF9dB @ 1%THD		
Max output power @ 8Ω	1200W	
Max output power @ 4Ω	1200W	
Max output power @ 2Ω	1200W	
Max output power @ 100V	1200W	
Max output power @ 70V	1200W	
ASYMMETRICAL - Single channel driven @1kHz @CF9dB @ 1%THD		
Max output power @ 8Ω	1400W	
Max output power @ 4Ω	2600W	
Max output power @ 2Ω	1800W	
Max output power @ 100V	2860W	
Max output power @ 70V	2000W	
AUXILIAR OUTPUTS		
Number of auxiliar outputs	2	
Auxiliar output connection type	AUX1-2: 3-pin Euroblock, balanced (Euroblock pitch 3,5 mm. Settings by embedded web application)	
DIGITAL OUTPUTS		
Number of digital outputs	4	
Digital output connection type	Ethernet, managed via Dante/ AES67 Controller	
SIGNAL		
Voltage gain	28 to 40 dBV 30,2 to 42,2 dBu	

Input sensitivity	-6 to +6 dBV -3,78 to 8,2 dBu 0,5 to 2 Vrms (adjusted by means of Smart Versa Power utility)
Input impedance	>24k (balanced)
Max input level	+18 dBV +20,2 dBu (@ Gain 34 dBV)
Frequency response	15Hz-25kHz (-3dB, 1W any load)
THD + Noise	< 0,1 % 0,015 Typ (@ 1kHz, from 0,1W to Full Power)
SNR	95 dBA (40dB Gain, from 20Hz - 20kHz)
Crosstalk	>80dB (@ 1kHz)
CMRR	> 65 Typ (from 20Hz-20kHz)
Damping factor	>500 (@ 8Ω, from 20Hz to 1kHz)
ELECTRICAL	
Power supply	Universal, regulated SMPS with PFC
AC mains requirement	100-240 V @ 50-60Hz ((±10%)
Power factor correction	> 0,96 (Output Power > 500W)
AC mains connector	powerCON®
POWER & HEAT @230VAC	
1/4 POWER, @ 4Ω (all channels driven)	
Power	1555 W 1606 VA
Current Draw	7,08 Arms
Thermal Loss	312,2 kcal/h 1238,9 BTU/h
1/8 POWER, @ 4Ω (all channels driven)	
Power	864 W 970 VA
Current Draw	4,24 Arms
Thermal Loss	220,2 kcal/h 873,7 BTU/h
IDLE (all channels driven)	
Power	72 W 125 VA
Current Draw	0,55 Arms
Thermal Loss	61,9kcal/h 245,7BTU/h
SLEEP MODE (all channels driven)	
Power	3,74 W 31 VA
Current Draw	0,13 Arms
Thermal Loss	3,22kcal/h 12,76BTU/h
POWER & HEAT @120VAC	
1/4 POWER, @ 4Ω (all channels driven)	
Power	1589 W 1660 VA
Current Draw	14,4 Arms
Thermal Loss	341,4 kcal/h 1355 BTU/h
1/8 POWER, @ 4Ω (all channels driven)	
Power	866 W 940 VA

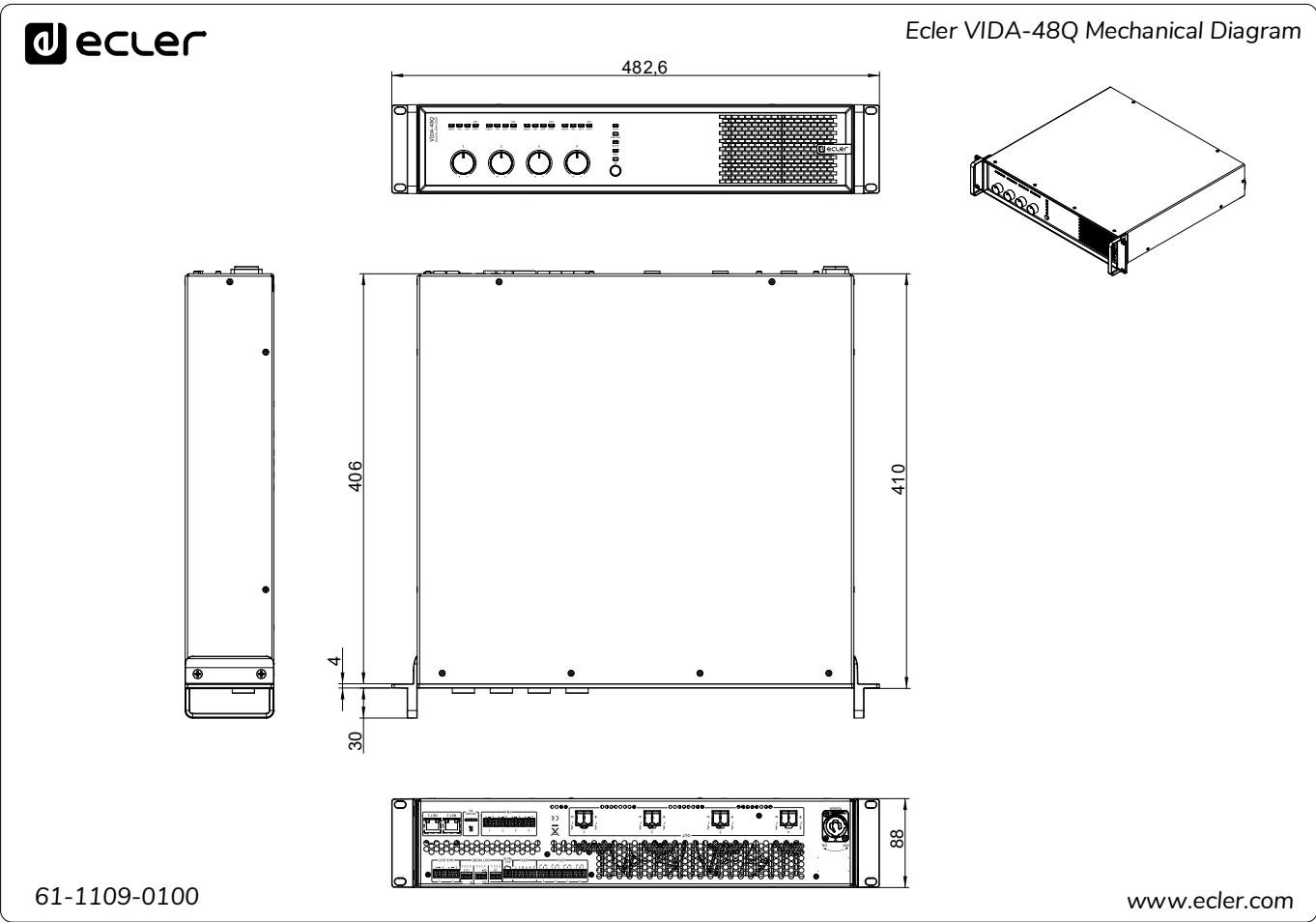
Current Draw	8,03 Arms
Thermal Loss	221,9 kcal/h 880,55 BTU/h
IDLE (all channels driven)	
Power	68 W 120 VA
Current Draw	0,99 Arms
Thermal Loss	57,6 kcal/h 228,7 BTU/h
SLEEP MODE (all channels driven)	
Power	3,25 W 10,7 VA
Current Draw	0,089 Arms
Thermal Loss	2,9 kcal/h 11,1 BTU/h
TECHNOLOGIES	
Amplification technology	Class D
Energy saving	Auto standby function programmable per channel Sleep Mode function selectable
Efficiency	77% (1/4 POWER, @ 4 Ω 230VAC)
Cooling	Fan (forced air, front to back airflow. Temperature controlled continuously variable speed)
Maximum fan noise	55,5dBA (maximum acoustical noise @1m)
PROTECTIONS	
DC protection	Yes (protects loudspeaker and installation against DC and infrasonic signals at the outputs)
HF protection	Yes (protects the loudspeakers against non-audible, strong, non-musical high frequency signals)
Short-circuit protection	Yes (protects the amplifier from overcurrent, short circuit or other stressful events for the output stages with output reduction or MUTE (automatic protection reset)
Clip limiter	Yes (prevents severely clipped waveforms from reaching loudspeakers, while still maintaining full peak power output).
Long term limiter	Yes (protects the loudspeaker and amplifier against steady long term rms signals (sine wave, non-music) reducing maximum output)
Thermal protection	Yes (output power reduction when output stages operating temperature up to 90 °C (194 °F). Mute when output stages operating temperature up to 100 °C (212 °F)
REMOTE CONTROL CONNECTIONS	
ON / OFF	No
GPIs	x4 GPIs (0-10V) (Function and settings by embedded web application, 5-pin Euroblock connector, rear panel. Euroblock pitch 3,5 mm)
GPOs	x4 NC / NO contacts 4x 3pins Euroblock connector, rear panel Euroblock pitch 3,5 mm
External MUTE	Yes, contact (2 pins Euroblock connector, rear panel, Euroblock pitch 3,5 mm)

LOCAL CONTROL		
Attenuators	Programmable Front panel knobs (defaults: Amplified OUTs attenuators)	
Output mode settings	Lo-Z/Hi-Z, 70V/100V, 4Ω/8Ω/2Ω Output mode selection per channel (Rear panel DIP SWITCH selectors)	
RUN/SLEEP mode	Yes, front panel push-button (operate when pressed more than 0,5 seconds)	
Power ON/OFF	Yes, back panel switch (red LED indicator)	
CONNECTIVITY		
Ethernet	Ethernet Base-Tx 10/100/1000Mb Auto X-Over 2 Ports Ethernet Switch capability (CAT5 up to 100m. Settings by embedded web application)	
DANTE/ AES67 Protocol	Dante/ AES67 4x Tx / 4x Rx channels (2/2 flows) Primary and secondary capability. RJ-45 ports (Settings by embedded web application)	
Programming and control	Embedded web application	
MONITORING		
Signal Present	SP LED (White) per channel (trigger @- 40 dBV)	
Clipping	CLIP LED (Red) per channel (Clip, Versa power limiter, Peak power, Power supply overload)	
Protect	PROT LED (Red) per channel (Current overload, Output short circuit, Under voltage, Over Voltage, DC OUT (slow blink), HF protect (fast blink)	
Standby / Mute	STBY/MUTE LED (White) per channel (ON when STBY, BLINK when MUTE)	
Limit	LIMIT LED (Red) per unit (Power (power supply) overload)	
Thermal	THERMAL LED (Red) per unit (Temperature limiter)	
Dante/ AES67	DANTE/ AES67 LED (White) per unit (OFF NO WIRE, ON when MASTER, BLINK when SLAVE)	
Data	DATA LED (White) per unit (ON when DATA)	
On	ON LED (White) per unit (ON when RUN, SLOW BLINK when SLEEP by BUTTON, FAST BLINK when SLEEP by AUTOSTBY, VERY FAST BLINK when HW Fault)	
DIGITAL ENGINE		
Processor	Quad core 64bits 1,5GHz	
AUDIO CONVERTERS		
Sampling rate	48 kHz	
Resolution	24 bit	
Dynamic range	114dB	
PROCESSING		
Digital processing	32/64 bit	
Latency	2,8 ms (Analogue IN to analogue OUT)	

Inputs processing	Noise gate, HPF, Freq. Shifter, compressor/limiter (Settings by embedded web application)
Outputs processing	Delay, Parametric EQ, Graphic EQ independent for every amp out and aux out. Limiters independent for every amp out Smart VersaPower management (Settings by embedded web application)
Others	Preset management, Internal matrix, priority & backup signals management, local & network groups, events management incl. calendar (Settings by embedded web application)
REAL-TIME CLOCK	
Retention time	> 5 years
Accuracy	±1 minute / month
Battery	VARTA CR2032 3V, 230mAh
LOCAL STORAGE	
Micro SD	SDXC
Capacity	Up to 2TB
File system	FAT16, FAT 32, VFAT (read/write) NTFS (read) Multi-partition up to 1
Playable audio files	mp3, ogg, WAV, FLAC, AIFF
Files analysis	65354 playable folders 65354 playable folders within each folder 65354 playable files within each folder
Folder hierarchy	Up to 8 containing the root directory
Sorting	UNICODE, in alphabetical order Up to 100 folders / files by folder Folders/files over 100 sorted in the FAT order
PHYSICAL	
Operating temperature	-10° to 50° C 14° to 122° F (performance may be reduced above 40 °C)
Operating humidity	5 - 85% RH, non-condensing
Storage temperature	-10° to 50° C 14° to 122° F
Storage humidity	5 - 85% RH, non-condensing
Installation options	Rack 19" installation & desktop
Included accessories	powerCON® cable, Euroblock Connectors (inputs /outputs), Desktop feet, rack 19" installation hardware
Optional accessories	-
Dimensions (WxHxD)	482.6 x 88 x 410 mm. / 19 x 3.46 x 16.14 inches
Weight	9.9 kg / 21.8 lb
Shipping dimensions (WxHxD)	650 x 125 x 600 mm. / 25.59 x 4.92 x 23.62 inches
Shipping weight	12.9 kg / 28.43 lb

8.2 Schéma avec cotes

Toutes les mesures en mm.



All the measurements are in mm

Web GUI	
HW	Web GUI
WebGUI	Accueil et Mises à jour
WebGUI	Premiers pas
WebGUI	Accès
WebGUI	Navigation
WebGUI	Réglages
WebGUI	Status
WebGUI	Routeur
WebGUI	Config. Entrées / sorties
WebGUI	GPOs
WebGUI	VersaPower
WebGUI	Gropus
WebGUI	Lecteur
WebGUI	Panneaux
WebGUI	APPLI
WebGUI	Précautions
WebGUI	Garantie et Environnement
WebGUI	Contenu
WebGUI	Emballage
WebGUI	Description et Caractéristiques
WebGUI	Fonctions des faces
WebGUI	Installer et connecter
WebGUI	Démarrage et Fonctionnement
WebGUI	Données techniques

9. WebGUI

Les amplificateurs numériques de la série VIDA se configurent et se contrôlent au moyen de leur application web intégrée (interface graphique utilisateur sur le web ou WebGUI). L'interface utilisateur peut être utilisée depuis n'importe quel navigateur web sur n'importe quel appareil : Windows, macOS, tablette ou smartphone¹.



ECLER VIDA est l'application qui permet à l'utilisateur de contrôler un ou plusieurs amplificateurs de la série VIDA sur le même réseau local par le biais de panneaux de commande personnalisés configurés par l'administrateur du système. L'application permet aux utilisateurs de contrôler le volume, de sélectionner des sources, de corriger le son, de sélectionner des playlists, de contrôler le lecteur audio interne, de sélectionner des presets, etc. Propre à chaque utilisateur, un panneau est rapide et simple à créer. Il existe également un outil

permettant à l'administrateur de mettre en service l'équipement pour la première fois.

Compatible avec les amplificateurs Ecler de la série VIDA. Un amplificateur Ecler de la série VIDA est nécessaire pour créer des panneaux d'utilisateur et les publier sur le réseau local.

Disponible pour iOS et Android. Téléchargez l'appli gratuitement sur :



 **Nous vous recommandons de mettre à jour votre navigateur avec la version la plus récente pour garantir le bon fonctionnement de l'application.**

 **Version de démonstration disponible.** Visitez le site www.vida.ecler.com et accédez à l'application VIDA en ligne – **aucune connexion physique à un appareil VIDA n'est nécessaire** – et explorez les capacités de ces appareils. Notez que **certaines fonctionnalités**, telles que la mise à jour du firmware (micrologiciel interne), ne seront pas disponibles car elles **nécessitent une connexion physique à un appareil VIDA**.

 ¹L'application web n'est pas optimisée pour les smartphones. Nous recommandons de l'utiliser sur un ordinateur ou une tablette.

9.1 Mises à jour

Pour obtenir la liste complète des mises à jour, veuillez consulter les fichiers « Release Notes » (notes de version) disponibles dans les dossiers Firmware/Software, dans la section Logiciel de chaque modèle correspondant sur notre site web www.ecler.com.

9.2 Premiers pas

Pour accéder à l'application web VIDA depuis un appareil externe (ordinateur, tablette, etc.) au moyen d'un navigateur web, assurez-vous d'abord que les deux sont physiquement connectés au même réseau local (LAN) et qu'ils sont configurés dans la même plage de réseau.

Le DHCP est le mode de configuration du réseau par défaut. Si vous disposez d'un routeur/commutateur équipé d'un serveur DHCP (voir les caractéristiques techniques de votre appareil), la configuration du réseau est automatique et il n'est donc pas nécessaire de procéder à une reconfiguration.

Il y a trois façons de se connecter à l'application web intégrée VIDA :

9.2.1 Connexion automatique par l'appli web Ecler VIDA

1. Téléchargez l'appli Ecler VIDA depuis la boutique d'applications de votre appareil.
2. Connectez l'unité VIDA au routeur/commutateur au moyen d'un câble CAT5 ou supérieur (port Ethernet NET1 sur l'appareil VIDA).
3. Connectez votre smartphone par WiFi au même réseau local que l'appareil VIDA.
4. Ouvrez l'application et cliquez sur « Setup Device » (configuration de l'appareil). Suivez les instructions.
5. Une liste de tous les appareils VIDA présents sur le réseau s'affichera. Lorsque vous cliquez sur un appareil ainsi répertorié, vous pouvez obtenir des informations supplémentaires ainsi que sa connexion web et son adresse IP.
6. Copiez un ou plusieurs liens et collez-les dans votre navigateur, sur le même appareil ou sur un autre.

9.2.2 Connexion automatique avec un ordinateur

1. Connectez l'unité VIDA au routeur/commutateur au moyen d'un câble CAT5 ou supérieur (port Ethernet NET1 sur l'appareil VIDA).
2. Connectez l'appareil sur lequel fonctionne votre navigateur web (ordinateur, tablette, etc.) au même réseau local (routeur/commutateur). Vous pouvez le faire par connexion filaire ou Wi-Fi, en fonction de votre périphérique réseau et de votre ordinateur/tablette.

3. Regardez l'étiquette de la face arrière ou l'étiquette supplémentaire dans l'emballage, et saisissez l'adresse web qui y est indiquée (<http://vida-xxxx.local>) dans votre navigateur. Les 4 derniers chiffres de l'adresse web sont identiques à l'adresse MAC de l'appareil.



4. Saisissez cette adresse dans votre navigateur.



Une autre solution consiste à trouver l'adresse IP de l'appareil par Internet ou dans les paramètres de votre routeur/commutateur si vous pouvez y accéder à l'aide de l'application Ecler VIDA.

9.2.3 Connexion manuelle

Si vous n'avez pas de serveur DHCP, si vous ne savez pas si vous en avez un, ou si vous souhaitez simplement établir une connexion point à point avec un ordinateur :

1. Connectez l'appareil VIDA à l'ordinateur au moyen d'un câble CAT5 ou supérieur (port Ethernet NET1 sur l'appareil VIDA).
2. Si l'appareil VIDA ne trouve pas de serveur DHCP, il pourra se connecter à un adressage IP privé automatique (APIPA) et à un masque de sous-réseau de NET1 ; l'appareil sélectionnera sa propre adresse IP dans la plage d'adresses allant de 169.254.1.0 à 169.254.254.255 et sera également joignable via le service mDNS.
3. Sinon, l'appareil restera également accessible via l'adresse IP auxiliaire. Saisissez l'adresse IP 192.168.0.100 dans votre navigateur.

9.2.4 Connexion à EclerCLOUD

EclerCLOUD est la plateforme cloud grâce à laquelle vous pouvez vous connecter à distance à un appareil VIDA via la fonction Deep Dive, ou surveiller ce qui se passe sur l'appareil en temps réel depuis n'importe où dans le monde.

9.2.4.1 Pour vous connecter à EclerCLOUD, vous devez :

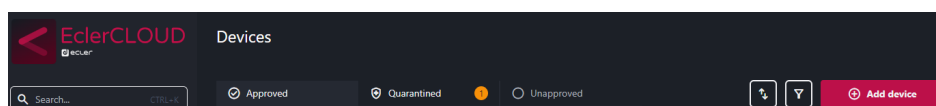
- Connecter électriquement l'appareil au secteur.
- Le connecter au réseau par l'intermédiaire d'un routeur ou d'un commutateur réseau.
- Mettre l'appareil sous tension.

En outre, vous devez être enregistré dans EclerCLOUD et disposer d'une organisation et d'un accès pour ajouter de nouveaux appareils. Pour en savoir plus sur ces étapes, veuillez consulter le mode d'emploi d'EclerCLOUD sur notre site web à l'adresse www.ecler.com.

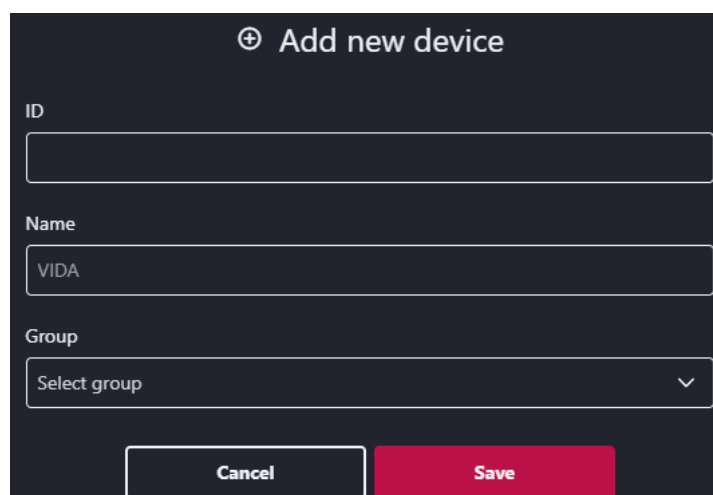
9.2.4.2 Comment ajouter un appareil à EclerCLOUD ?

1. Méthode 1 : ajouter un appareil à partir d'EclerCLOUD

Pour ajouter un appareil à EclerCLOUD, connectez-vous à votre compte utilisateur et cliquez sur « **Devices** » (appareils) dans le menu principal. Cliquez ensuite sur le bouton « **Add Device** » (ajouter un appareil) en haut à droite.

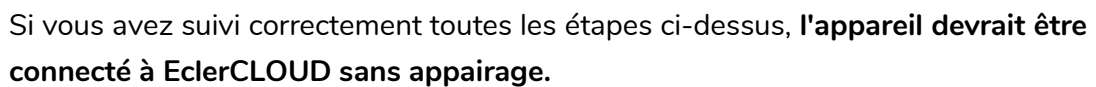


Un écran de configuration du nouvel appareil s'affichera. Le seul paramètre essentiel pour ajouter un nouvel appareil est son identifiant (ID), qui est donné et unique pour chaque appareil.



The screenshot shows the VIDA-16Q-5A5B configuration interface. The 'Device' tab is selected, displaying fields for Device Name, Web Access, Group ID, and Comments. Below these is the 'EclerCLOUD' section, which includes 'Enable Connection' (checked), 'Connection Status' (connected), 'Organisation Name', 'Last Update' (07:34:44 - 11/10/2024), and 'Organisation ID'. The 'Device ID' field, containing '68293058AE9458BE0', is highlighted with a red circle and a red arrow pointing to it. The 'Firmware URL' field is also visible.

Une fois l'appareil connecté à Internet et son identifiant (ID) trouvé, vous pouvez l'enregistrer dans EclerCLOUD en saisissant cet identifiant dans la page représentée ci-dessous. Attribuez un nom à l'appareil pour faciliter son identification, puis enregistrez les modifications.



ID	MAC ADDRESS	TYPE	MODEL
CB46710978927E87	E4:5F:01:D9:B9:17	Digital Amplifier	VIDA-24Q
CLOUD STATUS	LAST UPDATE	POWER STATUS	ONLINE STATUS
APPROVED	11/10/2024 09:35:42	 SLEEPING	 ONLINE
UPTIME	FIRMWARE VERSION	LAST FIRMWARE UPDATE	RECURRENT UPDATES
2 days and 1 hours	v2.00r1	Never	--
TAGS			
--			
NOTES			
--			

32

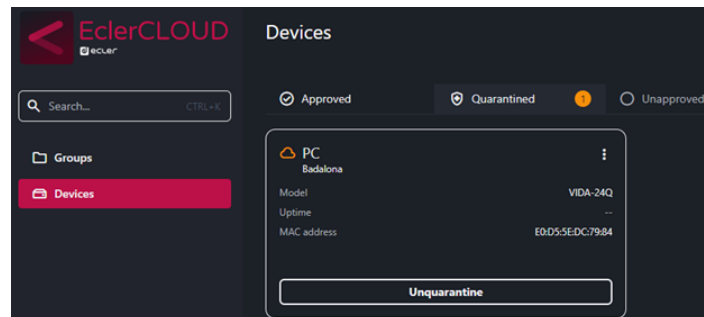


Connectez-vous à EclerCLOUD en mode administrateur et accédez à la rubrique « **Organization** ». Dans la page, vous verrez le champ « Organization ID ». Copiez le texte du champ et insérez-le dans le champ vide de la page de l'appareil.



- 33

- L'appareil doit être approuvé. Pour ce faire, accédez à l'écran Device « Unapproved » (non approuvé) de l'appareil EclerCLOUD et approuvez la connexion (Approved) afin qu'elle soit prête à fonctionner.
- Une fois l'appareil approuvé, vous pourrez le modifier et le surveiller.

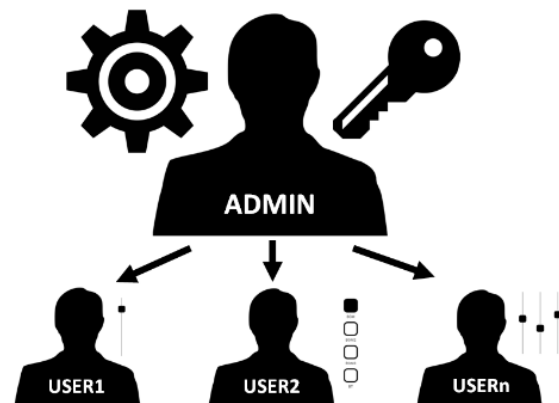


9.3 Login (connexion)



Deux profils peuvent accéder à l'application :

1. **Administrateur** : un administrateur a accès à toutes les fonctions de l'appareil VIDA et peut configurer n'importe quel paramètre, événement, périphérique, etc. de l'amplificateur. Un administrateur crée des profils d'utilisateur et des panneaux de commande pour l'application Ecler VIDA.



2. **Utilisateur** : les utilisateurs (utilisateurs finaux du système, non-administrateurs) ont un accès limité. Les seules fonctions accessibles aux utilisateurs ordinaires sont des commandes (par exemple, pour contrôler le volume d'une sortie), mais il n'y a aucune fonction de configuration.

L'accès, que ce soit par un administrateur ou un utilisateur, **est protégé par un mot de passe**.

Les identifiants d'accès de l'administrateur sont **par défaut** :

- **Nom d'utilisateur (Username)** : admin
- **Mot de passe (Password)** : admin

 **Un administrateur peut modifier son mot de passe d'accès dans l'application web VIDA et gérer les utilisateurs et leurs mots de passe.**

 Les noms d'utilisateur et les mots de passe **tiennent compte des majuscules et des minuscules**.

9.3.1 Keep me logged in (rester connecté)

Lorsque cette fonction est activée, il n'est pas nécessaire de s'identifier à chaque fois que l'on ouvre l'application web VIDA. La page de connexion LOGIN ne s'affichera pas et la dernière page visitée sera immédiatement affichée. Pour désactiver cette fonction, fermez la session de l'application web.

9.3.2 Forgot password (mot de passe oublié)

Permet aux utilisateurs de **modifier leur mot de passe** et à l'administrateur de **restaurer les identifiants de connexion** (nom et mot de passe) en cas d'oubli.

Pour réinitialiser les identifiants de connexion de l'administrateur, saisissez-les dans la boîte de dialogue Reset Passwords (réinitialiser les mots de passe) :

- **Nom d'utilisateur (User name) :** admin
- **Mot de passe (Password) :** reset (réinitialiser)



Les identifiants de connexion par défaut de l'administrateur seront rétablis : admin/admin.

9.3.3 Public Panels (panneaux publics)

Accès aux **panneaux de commande, profil public** (aucun identifiant n'est requis). Ces panneaux de commande doivent être créés par un administrateur. [Voir le chapitre Panels \(panneaux\)](#) pour plus de détails sur les panneaux de commande publics.

9.3.4 Setup (configuration)

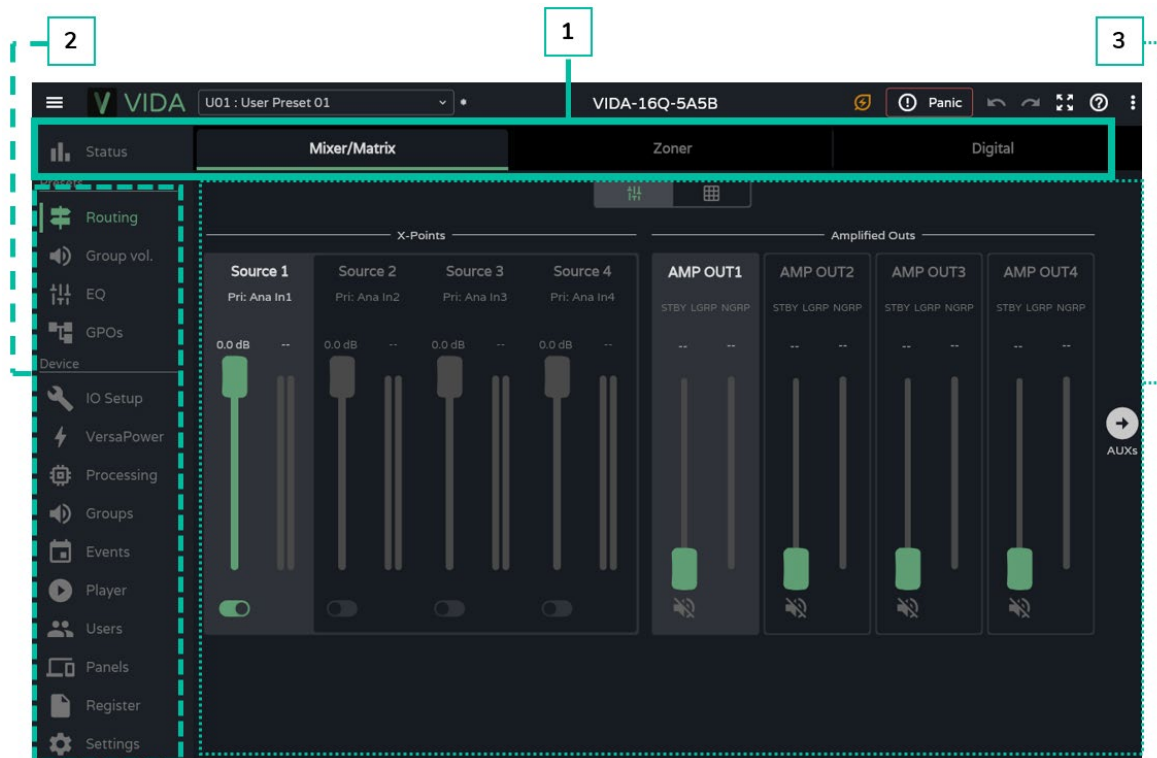
Prise en main rapide et/ou détection des appareils VIDA sur le même réseau local.



Pour mettre en place une **installation avec plusieurs appareils VIDA**, accédez à l'application web de l'un d'entre eux et utilisez Setup pour trouver les informations réseau relatives aux autres appareils et y accéder facilement.

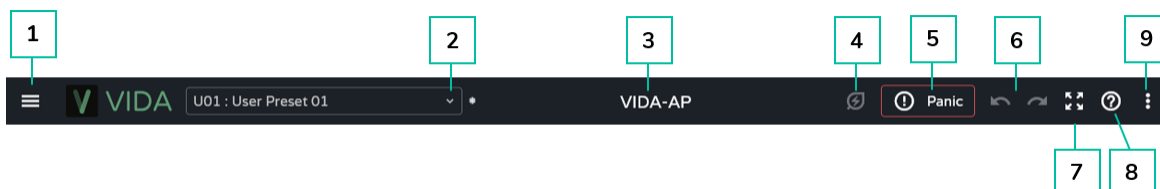
9.4 Navigation

L'écran de l'application se compose de trois parties.



1. **Barre d'application** : contient des informations importantes, des boutons d'action rapide et le menu de configuration de l'application.
2. **Menu principal** : contient les différentes pages de configuration.
3. **Page** : affiche toutes les options de configuration de l'option de menu choisie. Une entrée de menu peut contenir plusieurs onglets avec des pages différentes.

9.4.1 Barre d'application



1



Développer ou réduire le menu principal.

U01 : User Preset 01

- Load...
- Save
- Save As...
- Presets for Panels
- Import
- Export

- **Load (charger)** : ouvre une fenêtre dans laquelle vous devez sélectionner le preset que vous souhaitez charger.
- **Save (sauvegarder)** : enregistre les réglages dans le preset actuel.
- **Save as (sauvegarder sous)** : ouvre une fenêtre permettant de sauvegarder les réglages dans le preset sélectionné. Un nom peut lui être donné.
- **Presets for panels (presets pour panneaux)** : les presets sélectionnés dans la fenêtre seront accessibles aux utilisateurs. Ils peuvent être téléversés depuis un panneau de commande.
- **Import (importer)** : vous permet d'importer un preset depuis votre ordinateur.
- **Export (exporter)** : permet d'exporter/télécharger un preset dans votre ordinateur.

VIDA-24Q-1156

 **Vous ne devez pas donner le même nom à plusieurs appareils du même réseau local. Les doublons de nom peuvent provoquer des conflits sur le réseau et entraîner des dysfonctionnements réseau de l'appareil.**



! Panic

 Panic



UI Scale

- 75%
- 90%
- ✓ 100%
- 110%
- 125%
- 150%
- 175%
- 200%

Language

- ✓ English
- Spanish

Mini Player

Service

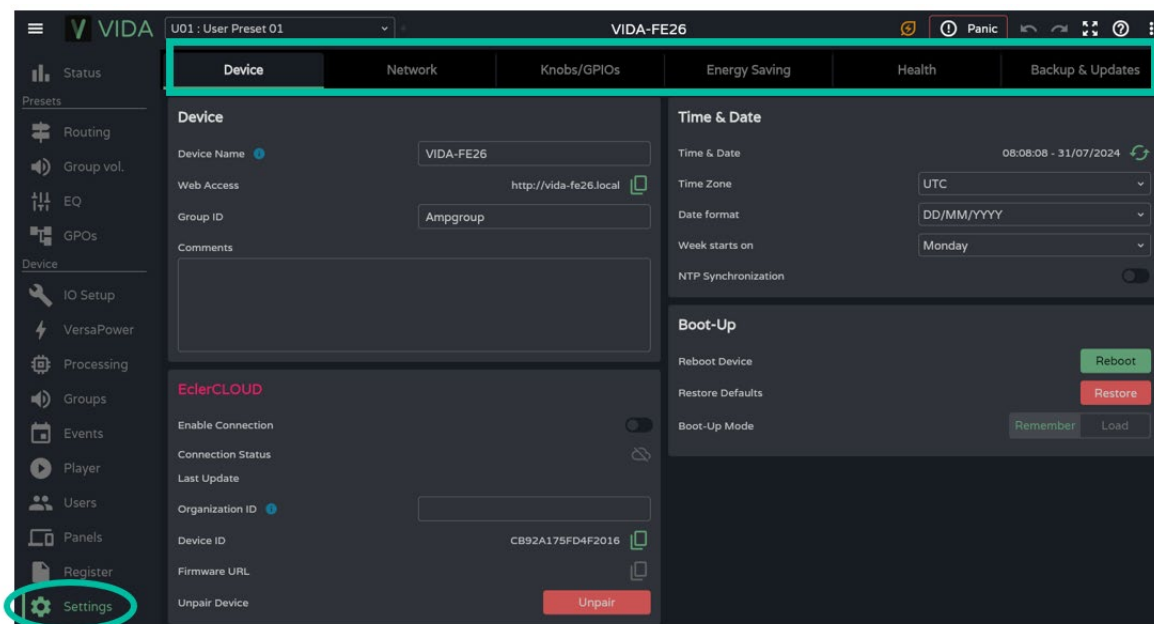
About...

Logout

- **UI Scale (grossissement de l'interface utilisateur)** : définit la taille d'affichage de l'interface utilisateur.
- **Language (langue)** : sélection de la langue de l'interface utilisateur.
- **Mini Player (mini-lecteur)** : ouvre/ferme le mini lecteur dans la barre inférieure.
- **Service (entretien)** : réservé au personnel autorisé.
- **About (à propos de)** : affiche des informations sur l'application web.
- **Logout (déconnexion)** : ferme l'application.

9.5 Settings (réglages)

Cette section permet de faire les **réglages généraux de l'appareil**.



- Device (appareil)
- Network (réseau)
- Knobs/GPIOs (boutons/GPIO)
- Energy Saving (économie d'énergie)
- Health (état de fonctionnement)
- Backup and Firmware (sauvegarde et firmware)

2. Time & Date (heure et date)

- **Time & Date** : heure et date de l'appareil.
- **Time Zone** : sélection du fuseau horaire.
- **Date Format** : format de la date.
- **Week starts on** : premier jour de la semaine.
- **NTP Synchronization** : active ou désactive la synchronisation avec le serveur NTP. Connexion Internet requise. Activez cette fonctionnalité pour synchroniser automatiquement l'heure sur l'appareil.
- **NTP server** : adresse du serveur NTP.

3. Boot-Up (démarrage)

- **Reboot device** : fait redémarrer l'appareil. L'appareil conservera sa configuration actuelle après redémarrage.
- **Restore defaults** : restaure les réglages d'usine.



La configuration actuelle du réseau et le nom de l'appareil seront perdus. Cela peut déconnecter l'appareil du réseau local.

- **Boot-up mode** : sélectionne le mode de démarrage de l'appareil après l'extinction :
- **Remember** : démarre avec la même configuration qu'à l'extinction.
- **Load** : permet de sélectionner le preset pour le démarrage de l'appareil.

4 EclerCLOUD

Il s'agit de la plateforme cloud d'Ecler qui vous permet de relier les appareils au cloud afin de les surveiller et de vous y connecter à distance.

- **Enable connection (activer la connexion)** : vous permet d'activer/désactiver la connexion à EclerCLOUD.
- **Connection status (état de la connexion)** : indique l'état de la connexion à EclerCLOUD (les états suivants sont possibles : déconnecté, connecté et en quarantaine).
- **Last update (dernière mise à jour)** : indique la dernière mise à jour du CLOUD.
- **Organisation ID (identifiant d'organisation)** : c'est une valeur qui peut être extraite de l'organisation du CLOUD et qui sert à relier l'appareil.
- **Device ID (identifiant d'appareil)** : c'est une valeur hexadécimale à 16 chiffres qui identifie l'appareil et sert à le relier à EclerCLOUD.
- **Firmware URL (URL du firmware)** : pour copier le lien de la destination URL du firmware (micrologiciel interne).
- **Unpair device (désappairer l'appareil)** : permet de désappairer l'appareil de la plateforme EclerCLOUD.



Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

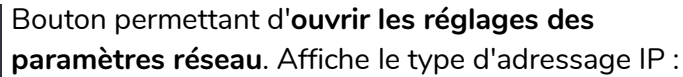
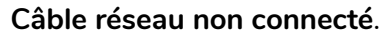
Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI



- **Auto (DHCP)** : adressage automatique. Nécessite un serveur DHCP. Valeur par défaut.
- **Manual** : adressage manuel.



- **Si NET 1 est configuré en mode Auto (DHCP) et qu'il n'y a pas de serveur DHCP**, il pourra initialement se connecter à un adressage IP privé automatique (APIPA) et à un masque de sous-réseau de NET 1 ; l'appareil sélectionnera sa propre adresse IP dans la plage d'adresses allant de 169.254.1.0 à 169.254.254.255 et sera également joignable via le service mDNS. Sinon, il sera automatiquement configuré avec une adresse IP auxiliaire, accessible par l'adresse : 192.168.0.100. Utilisez cette adresse si vous vous connectez point à point avec un ordinateur. Rappelez-vous que dans ce cas, vous devrez configurer manuellement l'adresse IP de votre ordinateur pour qu'elle soit dans la même plage (par exemple 192.168.0.99, masque 255.255.255.0).

- Si les **réseaux NET 1 et NET 2 sont connectés**, l'accès à Internet se fera par la passerelle de NET 1 et NET 2 aura une valeur d'affichage de 0.0.0.0.
- Les DNS de NET 2 sont les mêmes que ceux de NET 1 lorsque les deux réseaux sont connectés.

2. **Finder** : fonction permettant de repérer l'appareil parmi tous ceux situés au même endroit.



 Lorsque la fonction **Finder** est activée, les LED de la face avant clignotent pendant **60 secondes**. Elles s'éteignent ensuite automatiquement.

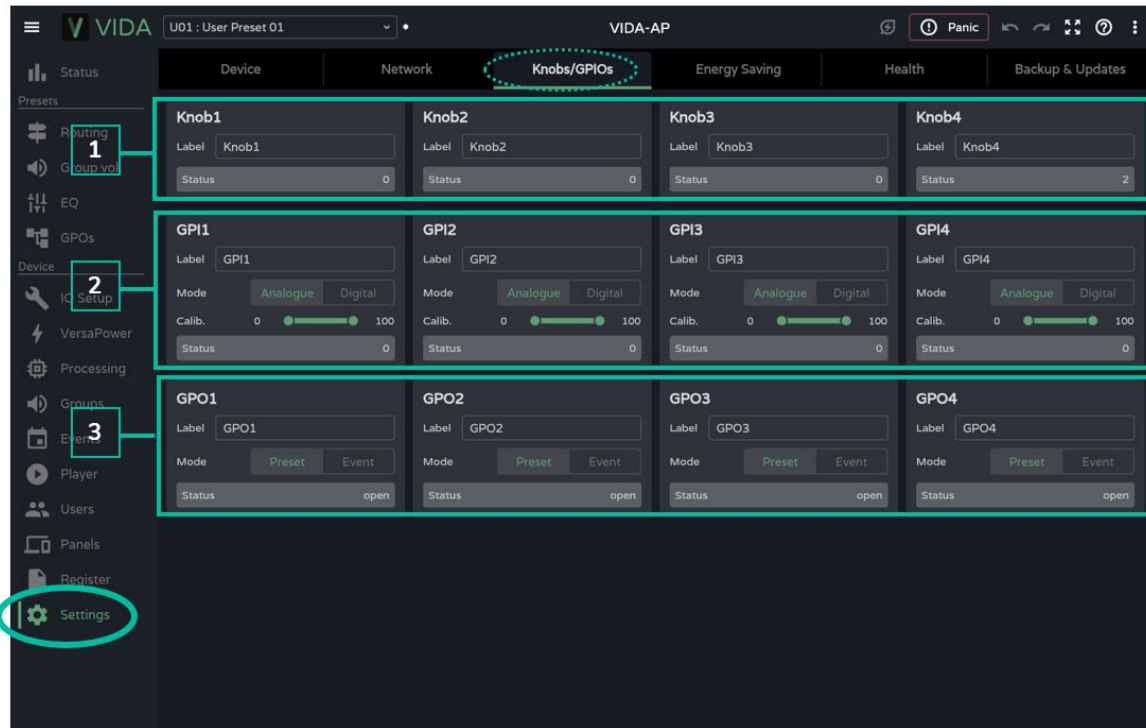


3. **Internet Connection** : vérification de la connexion Internet.



9.5.3 Knobs/GPIOs (boutons/GPIO)

Configuration des potentiomètres de la face avant, des GPI et GPO.



1. Knobs (boutons)

Permet de configurer individuellement les commandes rotatives de la face avant :

- **Label** : dénomination, pour faciliter l'identification. La dénomination doit être différente pour chacun des quatre potentiomètres.
- **Status** : indique l'état du potentiomètre ou du port GPI. Les valeurs sont comprises entre 0 (minimum) et 100 (maximum). Les GPO affichent un état ouvert (open) ou fermé (closed).

2. GPI

Permet de **configurer individuellement les ports GPI de la face arrière** :

- **Label** : dénomination, pour faciliter l'identification. Elle doit être unique pour chaque GPI.
- **Mode** : mode Analogue ou Digital :
 - **Analogue** : analogique pour le contrôle du volume. Commandes rotatives CC 0-10 V.
 - **Digital** : numérique pour des actions telles que la coupure du signal, le chargement de presets ou de playlists, l'activation de port GPO et la lecture/pause. Touches, boutons-poussoirs, fermetures de contact.
- **Calib. (étalonnage GPI)** :
 - Tournez le potentiomètre jusqu'à l'extrémité donnant une indication minimale. Lisez la valeur de l'état (Status) et réglez la valeur minimale de la commande « Calib. » sur la valeur lue.
 - Tournez le potentiomètre jusqu'à l'extrémité donnant une indication maximale. Lisez la valeur de l'état (Status) et réglez la valeur maximale de la commande « Calib. » sur la valeur lue.

3. GPO

Permet de configurer individuellement les ports GPO de la face arrière :

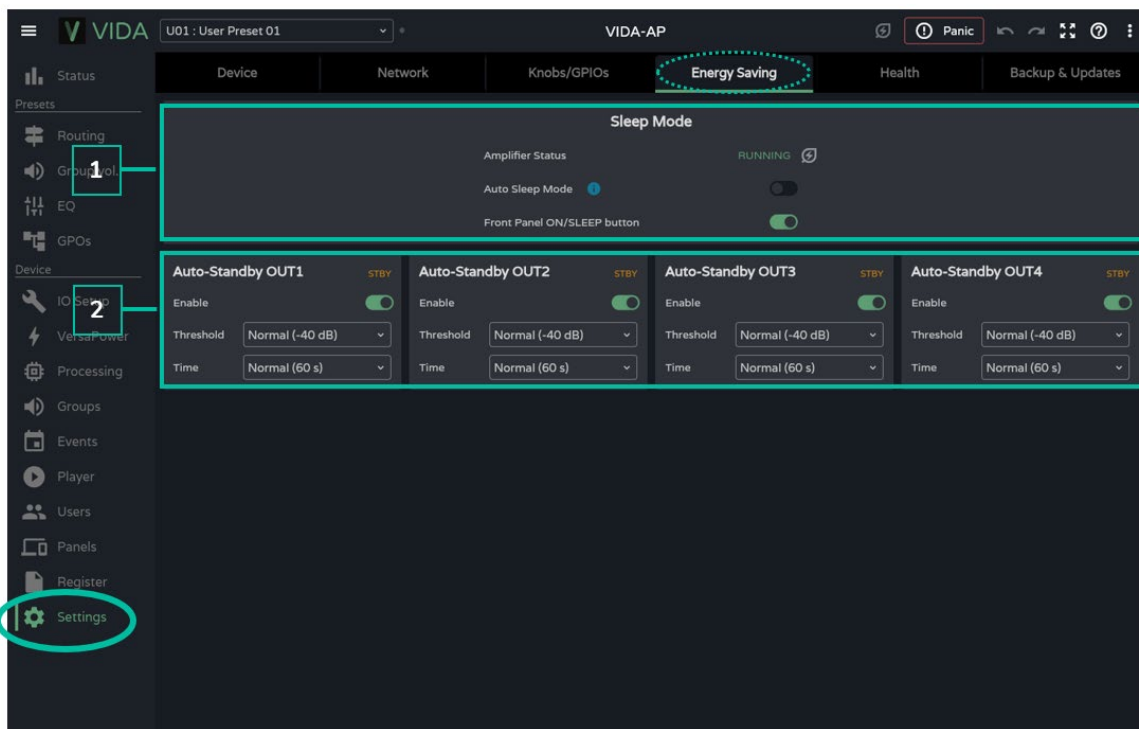
- **Label** : dénomination, pour faciliter l'identification. Elle doit être unique pour chaque GPO.
- **Mode** : mode Preset ou Event.
 - **Preset** : l'état actif ou inactif des ports GPO est mémorisé dans les presets, de sorte que le rappel de l'un d'entre eux permet de retrouver la combinaison de ports GPO actifs/inactifs telle qu'au moment de la sauvegarde. Les ports GPO configurés en tant que presets ne peuvent pas être modifiés au moyen d'événements (Events).
 - **Event** : l'état actif ou inactif des ports GPO est déterminé par des événements (Events). Les ports GPO réglés sur Event ne peuvent pas être modifiés au moyen de presets.

9.5.4 Energy Saving (économie d'énergie)



La série VIDA est dotée d'une fonction d'économie d'énergie entièrement programmable qui réduit la consommation électrique de jusqu'à 95 %, ce qui permet de réaliser des économies.

Voir ci-dessous les différents réglages du mode d'économie d'énergie de l'amplificateur.



1. Sleep Mode

Les amplificateurs VIDA disposent d'un mode d'économie d'énergie appelé Sleep Mode dans lequel la consommation d'énergie est très faible.

- **Amplifier Status** : indique l'état actuel de l'amplificateur :
 - **Running** : fonctionnement normal.
 - **Sleeping** : mode de repos ou d'économie d'énergie. L'amplificateur peut passer en mode d'économie d'énergie de deux manières :
 - **Manuelle** : en appuyant sur le bouton ON de la face avant, ou grâce à la configuration par Internet avec le bouton « Power »  de la page STATUS.
 - **Automatique** : en activant Auto Sleep Mode.
- **Auto Sleep Mode** : lorsque ce mode est activé, l'amplificateur passe en mode d'économie d'énergie (Sleeping) lorsque les 4 sorties amplifiées sont en veille (Standby) et reprend automatiquement son mode de fonctionnement normal (Running) quand :
 - Une sortie amplifiée n'est plus en veille.

-  Les entrées et sorties numériques sont désactivées quand l'appareil est en mode d'économie d'énergie.

- **Front Panel On/Sleep Button** : active ou désactive la touche ON/SLEEP de la face avant afin d'éviter toute opération non désirée.

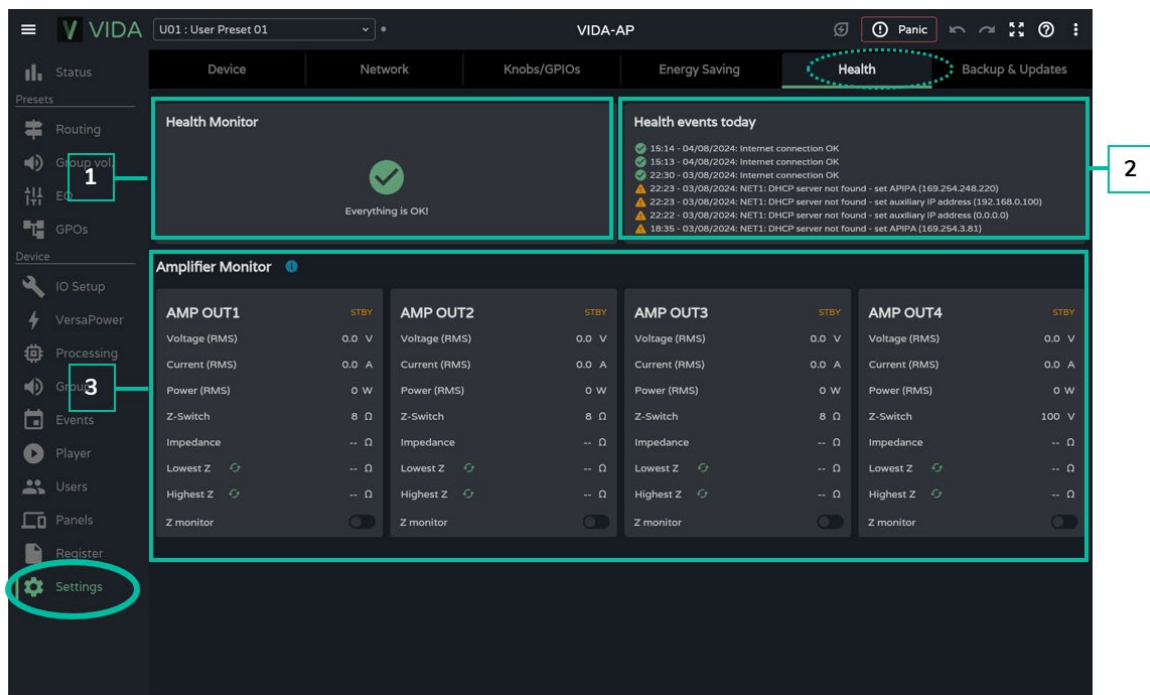
2. Auto Standby

- **Enable** : active/désactive la fonction de mise en veille automatique pour la sortie.
- **Threshold** : réglage du seuil d'activation de la veille.
- **Time** : temporisation.

 Si l'une des sorties a sa fonction Auto Standby désactivée, la fonction Auto Sleep Mode ne fonctionnera pas correctement. Pour cela, la mise en veille automatique (Auto Standby) doit être activée sur les 4 sorties amplifiées.

9.5.5 Health (état de fonctionnement)

Surveillance de l'état de fonctionnement de l'amplificateur.



1. **Health Monitor** : résumé de l'état fonctionnel de l'amplificateur :

- **OK** : tout va bien. Il n'y a pas d'erreurs ou, s'il y en a eu, elles ont été résolues.
- **Warning** : votre attention est requise, une erreur s'est produite.

2. **Liste des incidents quotidiens** : indique les erreurs, les erreurs corrigées, les avertissements et les défaillances du système survenus depuis 00h00.



Health Monitor signale les erreurs (failures) du système qui pourraient entraîner une défaillance majeure de l'appareil, c'est-à-dire les avertissements de surtension, de surchauffe, etc.

La liste des événements affiche, **en plus des erreurs système, une liste d'erreurs et d'avertissements liés à la configuration de l'appareil**, qui ne sont pas des défaillances majeures de ce dernier, mais qui peuvent entraîner un dysfonctionnement.



- **Health Monitor peut indiquer que tout va bien, et en même temps afficher des erreurs et des avertissements dans la liste des événements. Cela signifie que l'état fonctionnel du système n'est pas compromis, mais qu'il peut y avoir un dysfonctionnement.** Par exemple, si un problème de connexion Internet empêche la mise à jour automatique du firmware.
- **Health Monitor peut indiquer que l'appareil nécessite une attention particulière sans afficher d'erreur ou d'avertissement. Cela signifie qu'une défaillance compromettant l'état fonctionnel du système s'est produite avant 00h00.** Veuillez consulter le journal pour plus d'informations.

3. **Amplifier Monitor** : affiche les principaux paramètres de sortie de l'amplificateur et dispose d'une surveillance d'impédance intégrée.

- **Voltage (RMS)** : tension efficace, en volts.
- **Current (RMS)** : courant efficace, en ampères.
- **Power (RMS)** : puissance efficace, en watts.
- **Z-Switch** : position du sélecteur d'impédance de la face arrière.
- **Impedance** : valeur d'impédance de sortie, en ohms.

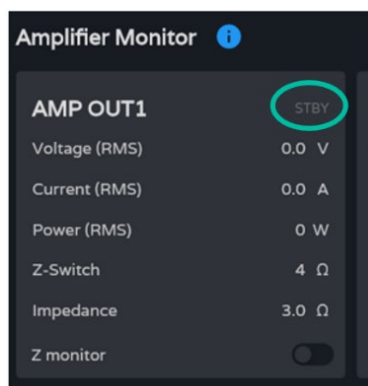
Z-monitor : le moniteur d'impédance Z-monitor permet la surveillance de l'impédance de sortie. S'il est activé, une notification d'erreur est envoyée lorsque l'impédance dépasse les seuils fixés ou en cas de court-circuit ou de circuit ouvert. Cette fonctionnalité est également disponible par TP-NET pour communiquer l'état de la ligne d'amplification à des tiers ([voir le chapitre Protocole TP-NET pour plus de détails](#)) :

- **Z-min** : seuil d'impédance inférieur.
- **Z-max** : seuil d'impédance supérieur.



Le moniteur d'impédance est un outil informatif. Les protections contre les surintensités dans l'amplificateur sont toujours activées (PROTECT), que le moniteur d'impédance soit activé ou non.

L'état de la sortie est indiqué dans le **coin supérieur droit de chaque amplificateur** :



- **STBY** : sortie en veille (Standby).
- **0W** : sortie réglée sur 0 W dans Smart VersaPower.
- **EXTM** : sortie affectée par l'événement de GPI External Mute.
- **NETM** : la sortie appartient à un groupe de réseau dont le son est coupé.
- **LOCM** : la sortie appartient à un groupe local dont le son est coupé.
- **GENM** : la sortie appartient au groupe de volume général dont le son est coupé.
- **MUTE** : le son de la sortie est coupé dans la matrice audio.



HW Web GUI

WebGUI Accueil et Mises à jour

WebGUI Premiers pas

Accès

Réglages

Status

Routeur

Config. Entrées / sorties

GPIs

VersaPower

Grouper

Lecteur

Panneaux

APPLI

Registre

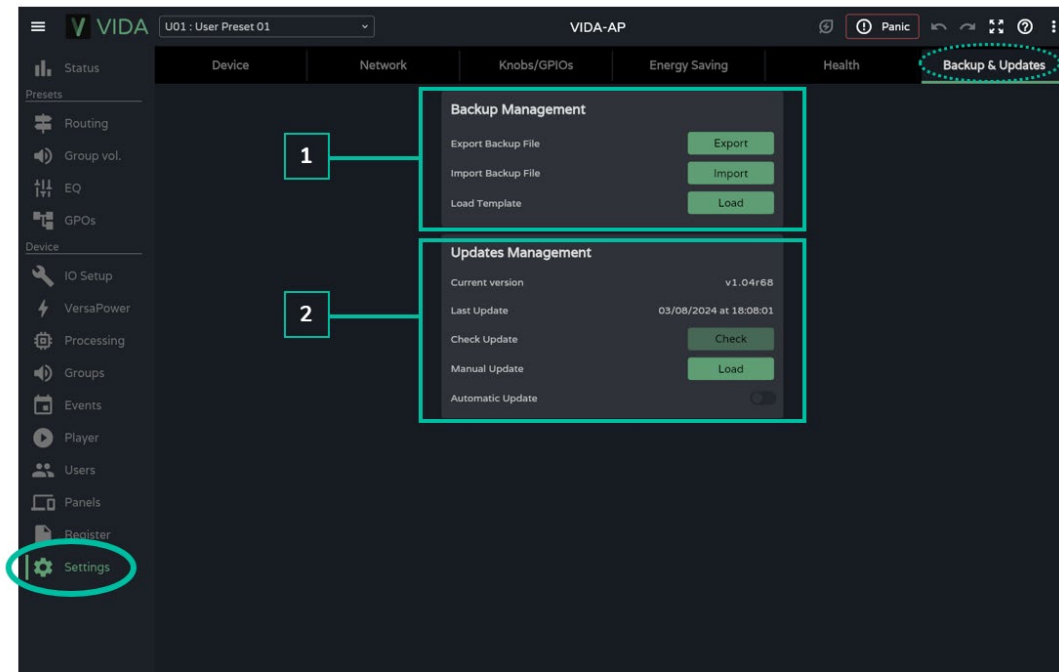
Protocole TP-NET

DONNÉES

TECHNIQUES

9.5.6 Backup and Firmware (sauvegarde et firmware)

Téléversement et téléchargement des **fichiers de configuration et des sauvegardes**, et mise à jour du **firmware de l'amplificateur**.



1. Backup Management (gestion des sauvegardes)

Un « backup », ou sauvegarde, est une **copie de secours ou un fichier de configuration de l'appareil**. C'est une réplique de l'état et de la configuration de l'amplificateur.

- **Export backup file** : enregistre une copie de sauvegarde de l'amplificateur sur l'appareil qui exécute l'application (par exemple, un ordinateur).
- **Import backup file** : téléverse un fichier de sauvegarde dans l'amplificateur depuis l'appareil qui exécute l'application (par exemple, un ordinateur).
- **Load Template** : charge un modèle (template). Un modèle est une configuration et un état par défaut pour une mise en service rapide.



Les modèles ne modifient pas les paramètres réseau ni les réglages de l'appareil (Settings/Device).



Lorsqu'un fichier de configuration (backup) est téléversé, tous les paramètres de l'appareil, y compris les paramètres réseau, sont remplacés. Il convient donc d'être prudent lors du téléversement d'un fichier de configuration, car cela peut faire perdre l'accès à l'application web.



Les fichiers de configuration sont propres à chaque modèle. Ainsi, un fichier de configuration d'un modèle particulier de la série VIDA ne peut pas être chargé dans un autre modèle de la série.

2. Firmware Management (gestion du firmware)

Indique la **version actuelle du firmware de l'amplificateur** et permet la gestion de ses mises à jour.

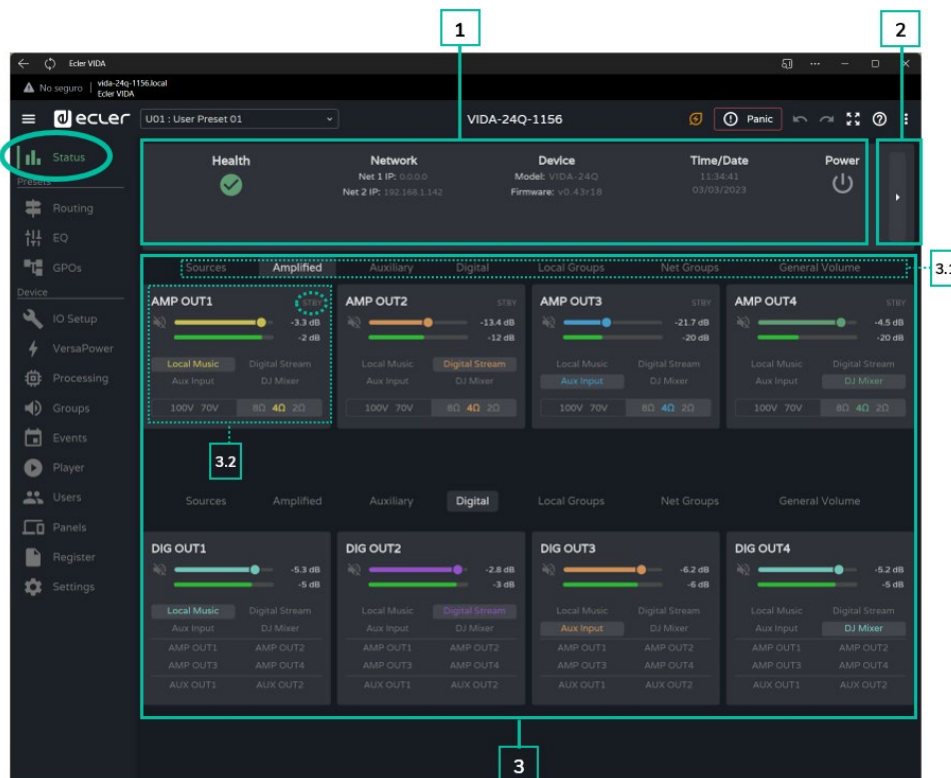
- **Current Firm. Version** : version actuelle de l'appareil.
- **Last update** : date de la dernière mise à jour.
- **Check update** : vérifier en ligne les mises à jour récentes.
- **Manual update** : mise à jour manuelle.
- **Automatic update** : si cette option est activée, l'appareil sera mis à jour automatiquement :
 - **Boot-up** : vérification de l'existence d'une mise à jour à chaque démarrage. Si une mise à jour est disponible, elle sera installée.
 - **Scheduled** : planification de la vérification des mises à jour. Si l'appareil est en service, il vérifiera aux intervalles de temps spécifiés si une mise à jour est disponible. Si c'est le cas, elle sera installée.

 **La vérification et la mise à jour automatiques du firmware nécessitent une connexion Internet.**

 **Il est recommandé de programmer les mises à jour du firmware en dehors des heures de travail normales de l'appareil.**

9.6 Status

Vue d'ensemble de l'état de l'amplificateur, affichage et contrôle des paramètres de base.

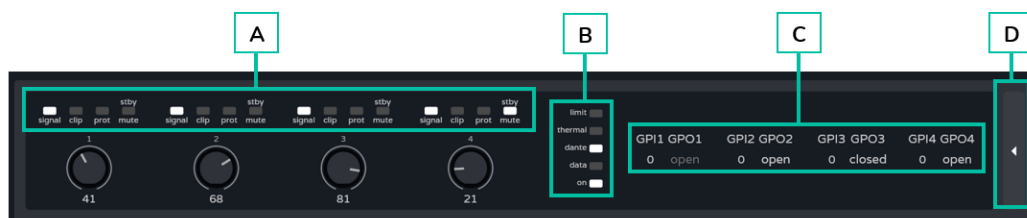


1. Généralités

- **Health** : résumé de l'état de bon fonctionnement de l'appareil.
- **Network** : résumé de la configuration réseau
- **Device** : modèle d'appareil et version de son firmware.
- **Time/Date** : heure et date de l'appareil.
- **Power** : bouton ON/Sleep.

2. Surveillance du matériel

Le bouton de droite permet d'afficher une vue de surveillance du matériel et de visualiser une réplique de la face avant indiquant l'état du matériel connecté.



- Indicateurs de présence de signal** (signal), de saturation (clip), de protection (prot), de veille (stby) et de coupure du son (mute), et valeur réglée avec le bouton rotatif de la face avant, tout cela pour chaque sortie amplifiée.
- Indicateurs de limiteur** (limit), de protection thermique (thermal), d'activité Dante/AES67, d'activité réseau (data) et de fonctionnement de l'amplificateur (on).

- 



- 55

9.7 Routing (routage)

Routage du signal pour l'amplificateur.

Le routage est indépendant pour les sorties amplifiées et auxiliaires **et peut être configuré comme suit** :

- **Mixer** : permet de mixer plusieurs sources dans la même sortie. Les sorties configurées en mode Mixer apparaissent dans la fenêtre Mixer/Matrix.
- **Zoner** : permet le routage des sources. Il n'est pas possible de mixer des sources dans une même sortie ; cependant, un sélecteur de source est intégré à chaque sortie. Les sorties configurées en mode Zoner apparaissent dans la fenêtre Zoner.

Matrice configurable :

- 4x6 : 4 sources d'entrée, 6 sorties (4 sont des sorties amplifiées – OUT – et 2 sont des sorties auxiliaires – AUX).
- 4x4 : 4 sources d'entrée, 4 sorties amplifiées (sorties amplifiées configurées en mode Mixer, sorties auxiliaires configurées en mode Zoner).
- 4x2 : 4 sources d'entrée, 2 sorties auxiliaires (sorties amplifiées configurées en mode Zoner, sorties auxiliaires configurées en mode Mixer).



Les **sorties numériques fonctionnent toujours en mode Zoner** comme un routeur de signaux audio.

Dans le VIDA, **il existe plusieurs types de signaux d'entrée** :

- 4 entrées analogiques : entrées ligne symétriques.
- 4 entrées numériques : entrées audio numériques Dante/ AES67.
- 1 lecteur audio.
- 1 générateur de signal.



Une source est la combinaison de deux signaux d'entrée, un signal principal et un signal secondaire. Il peut ne pas y avoir de secondaire. Dans le VIDA, **4 sources configurables indépendamment sont disponibles**. Les sources sont les signaux d'entrée de la matrice audio (mode Mixer) ou les sources disponibles sur le routeur (mode Zoner).



HW Web GUI

WebGUI Accueil et Mises à jour WebGUI Premiers pas

Précautions GARANTIE et ENVIRONNEMENT

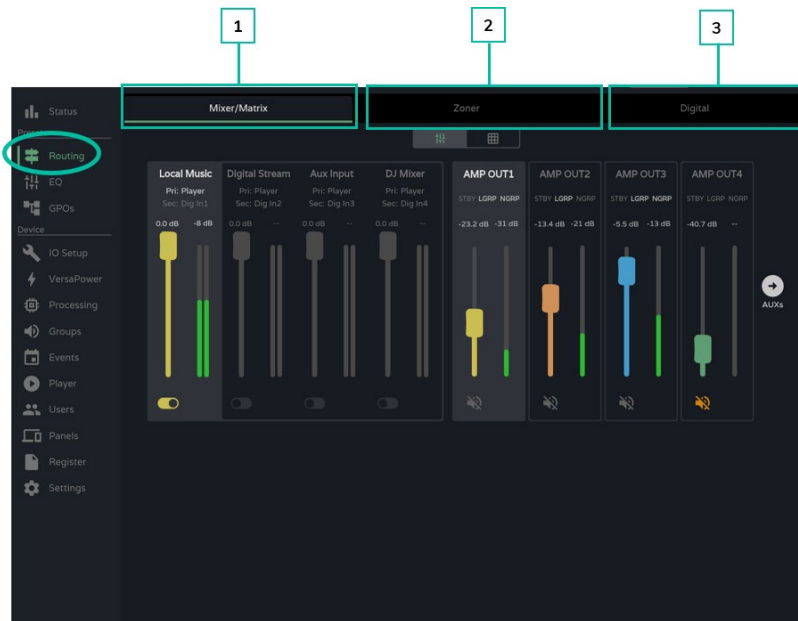
Navigation Réglerages Status Routeur

Contenu Égaliseur Config. Entrées / sorties GPOs VersaPower

Description et CARACTÉRISTIQUES Fonctions des faces

Installation et CONNECTER Démarrage et FONCTIONNEMENT

Données Techniques



1. Mixer/Matrix

Sélecteur de vue de la matrice :



Vue simple / Vue complète.

Vue Mixer



Section du point d'intersection pour la sortie sélectionnée. Elle prend la couleur attribuée à la sortie correspondante. De haut en bas :

- **Dénomination** de la source.
- **Pri** : entrée_n / **Sec** : entrée_m, signaux sources primaire et secondaire. Le signal en cours sur la source est allumé.
- **Contrôle du volume** et VU-mètre du point d'intersection.
- **Activation/désactivation du point d'intersection** pour la sortie. Les sources dont le point d'intersection est activé sont mixées dans la sortie correspondante.



Un **Contrôle** + clic sur un fader le ramène à sa valeur par défaut (0 dB).

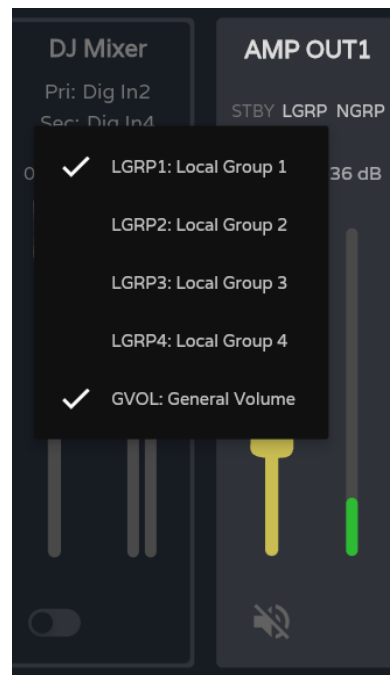
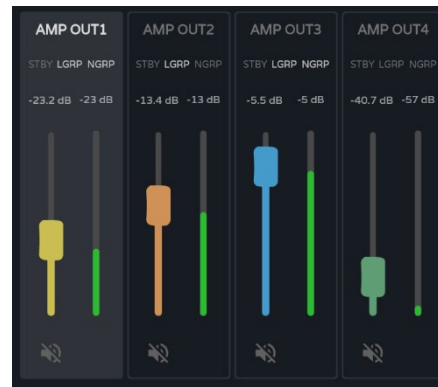


Les **VU-mètres** changent de couleur en fonction du niveau du signal :

- **Vert** : moins de 0 dB.
- **Orange** : 0-18 dB (réserve de niveau).
- **Rouge** : écrêtage, au-dessus de 18 dB, saturation du signal.

Section de sélection de sortie. De haut en bas :

- **Nom de la sortie.**
- **Indicateurs d'état :**
 - **STBY / MUTE :** indique l'état de veille (standby) de la sortie (si amplifiée) et si elle est affectée par une coupure (MUTE) de groupe ou externe.
 - **LGRP :** indicateur de groupe local. S'il est allumé, cela signifie que la sortie appartient à au moins un groupe local. Un clic sur l'indicateur fait apparaître la liste des groupes auxquels la sortie appartient ; la liste peut rapidement y être modifiée.
 - **NGRP :** indicateur de groupe de réseau (Net Group). S'il est allumé, cela signifie que la sortie appartient à au moins un groupe de réseau. Un clic sur l'indicateur fait apparaître la liste des groupes auxquels la sortie appartient ; la liste peut rapidement y être modifiée.
 - **Commande de volume de la sortie et VU-mètre** correspondant.
 - **Bouton MUTE,** pour couper le son de la sortie.

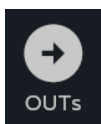


Indicateur STBY :

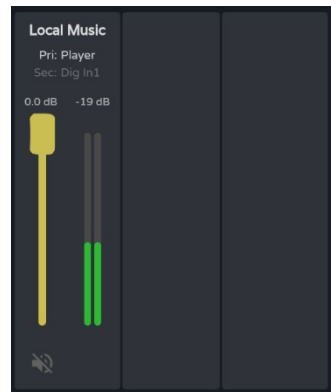
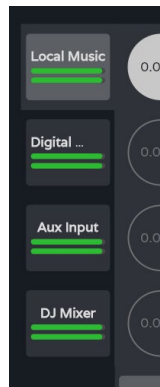
- **STBY :** sortie en veille (Standby).
- **0W :** sortie réglée sur 0 W dans Smart VersaPower.
- **EXTM :** sortie affectée par l'événement de GPI External Mute.
- **NETM :** la sortie appartient à un groupe de réseau dont le son est coupé.
- **LOCM :** la sortie appartient à un groupe local dont le son est coupé.
- **GENM :** la sortie appartient au groupe de volume général dont le son est coupé.
- **MUTE :** le son de la sortie est coupé dans la matrice audio.



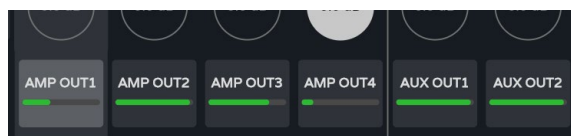
Si les deux sorties sont en mode **Mixer**, le bouton AUXs apparaît, qui permet d'afficher la fenêtre de mixage des sorties auxiliaires.



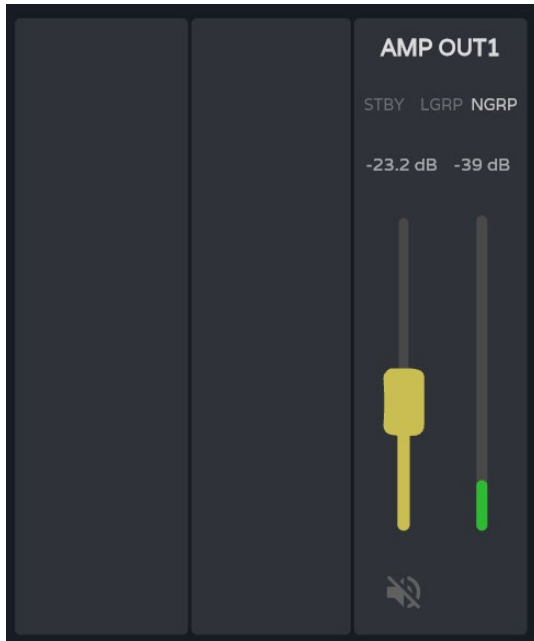
Le bouton OUTs du mélangeur des sorties auxiliaires **permet de revenir au mélangeur des sorties amplifiées.**



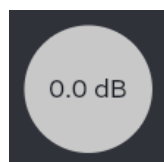
- **Nom de la source.**
- **Pri : entrée_n / Sec : entrée_m,** signaux sources primaire et secondaire. Le signal en cours sur la source est allumé.
- **Commande de volume de la source** et VU-mètre correspondant.
- **Bouton MUTE**, pour couper le son de la source.



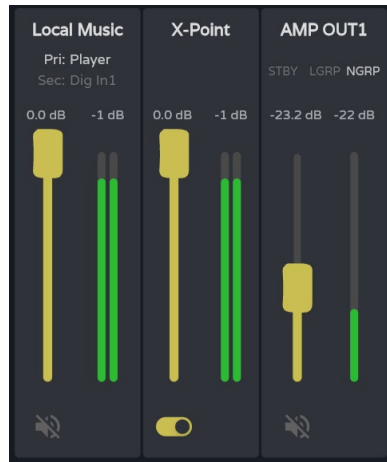
59



- **Section de sortie.** De haut en bas :
 - **Nom de la sortie.**
 - **Indicateurs d'état :**
 - **STBY / MUTE :** indique l'état de veille (standby) de la sortie (si amplifiée) et si elle est affectée par une coupure (MUTE) de groupe ou externe.
 - **LGRP :** indicateur de groupe local. S'il est allumé, cela signifie que la sortie appartient à au moins un groupe local. Un clic sur l'indicateur fait apparaître la liste des groupes auxquels la sortie appartient ; la liste peut rapidement y être modifiée.
 - **NGRP :** indicateur de groupe de réseau (Net Group). S'il est allumé, cela signifie que la sortie appartient à au moins un groupe de réseau. Un clic sur l'indicateur fait apparaître la liste des groupes auxquels la sortie appartient ; la liste peut rapidement y être modifiée.
- **Commande de volume de la sortie** et VU-mètre correspondant.
- **Bouton MUTE**, pour couper le son de la sortie.

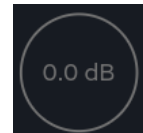


Points d'intersection. Lorsqu'un point d'intersection est sélectionné, ses informations et ses commandes s'affichent à l'écran, ainsi que les informations et les commandes de la source et de la sortie pour ce point d'intersection.

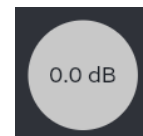


- Commande de volume du point d'intersection et VU-mètre correspondant.
- Activation/désactivation du point d'intersection.

💡 Double-cliquez sur un point d'intersection pour activer/désactiver.



Point d'intersection **désactivé**



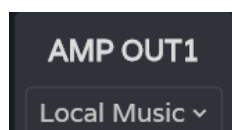
Point d'intersection **activé**

2. Zoner

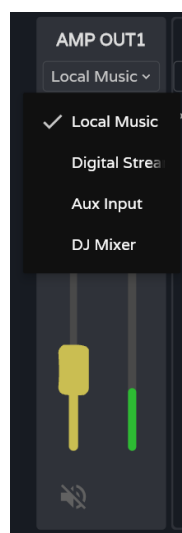
Sorties configurées en mode **Zoner**.

💡 Un groupe de sorties (OUTs ou AUXs) configurées en mode Zoner n'est pas disponible dans l'onglet Mixer/Matrix.

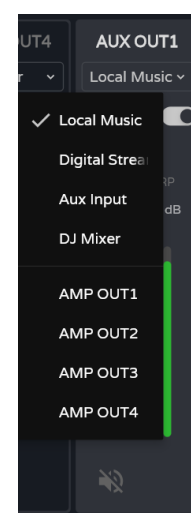
Sorties audio, de haut en bas :

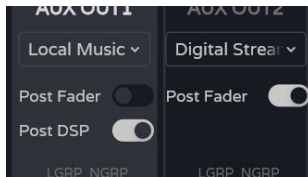


- Nom de la sortie.



- Sélecteur de source : pour la sélection de la source de la sortie.
- Le signal audio des sorties auxiliaires et des 4 sources peut être envoyé aux sorties amplifiées.





• Commande Post/Pré Fader.

- Si Post Fader est **activé**, le **signal envoyé à la sortie** est pris après traitement et après le fader du signal d'entrée sélectionné.
- Si la commande Post Fader est **désactivée**, le **signal envoyé à la sortie est pris après traitement ou plus loin encore** (selon le réglage de la commande Post DSP) et avant le fader pour le signal d'entrée sélectionné.



• Indicateurs d'état :

- **STBY / MUTE** : indique l'état de veille (standby) de la sortie (si amplifiée) et si elle est affectée par une coupure (MUTE) de groupe ou externe. Uniquement pour les sorties amplifiées.
- **LGRP** : indicateur de groupe local. S'il est allumé, cela signifie que la sortie appartient à au moins un groupe local. Un clic sur l'indicateur fait apparaître la liste des groupes auxquels la sortie appartient ; la liste peut rapidement y être modifiée.
- **NGRP** : indicateur de groupe de réseau (Net Group). S'il est allumé, cela signifie que la sortie appartient à au moins un groupe de réseau. Un clic sur l'indicateur fait apparaître la liste des groupes auxquels la sortie appartient ; la liste peut rapidement y être modifiée.

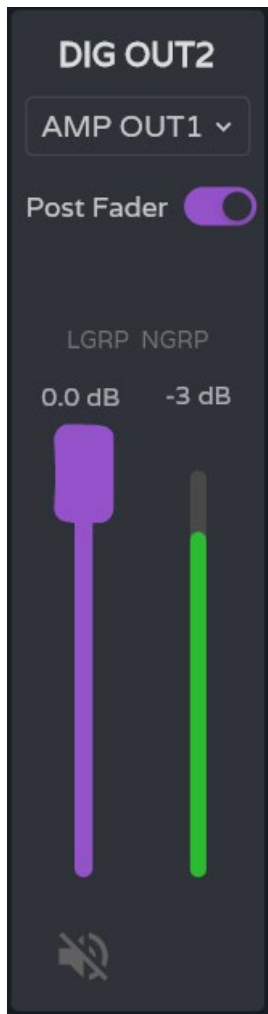


• Commande de volume de la sortie et VU-mètre correspondant.

• Bouton MUTE, pour couper le son de la sortie.

3. Numérique

Routage des sorties audio numériques Dante/ AES67.

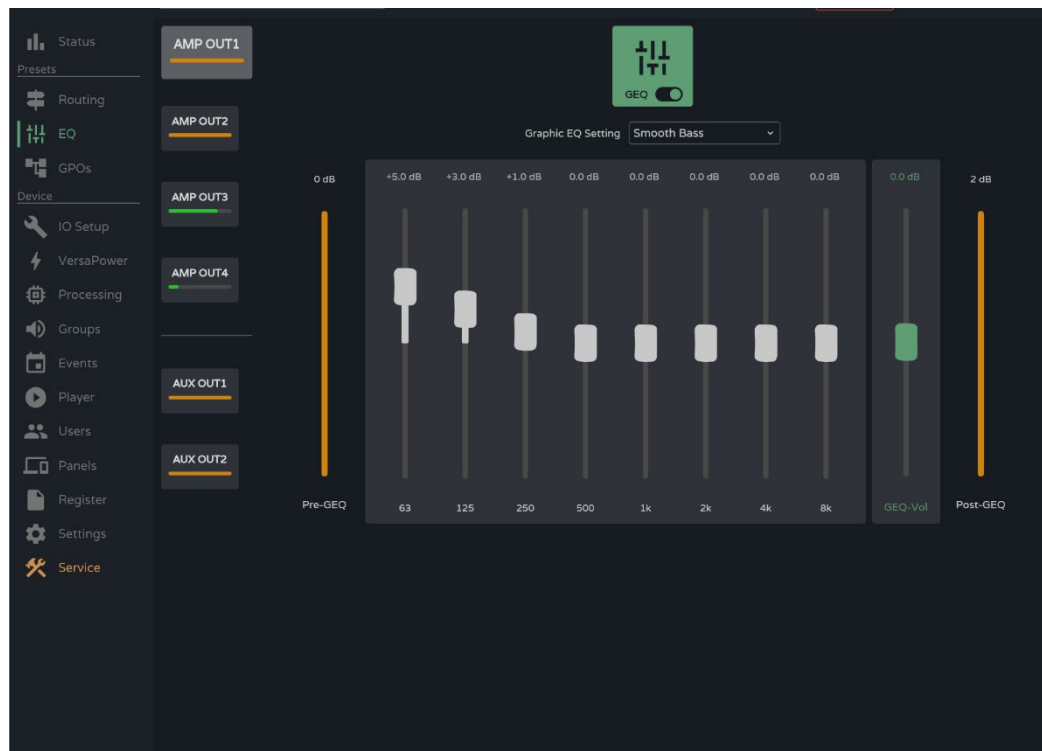


Sorties audio numériques, de haut en bas :

- **Nom de la sortie.**
- **Commande Post/Pré Fader.**
 - Si **Post Fader est activé**, le signal envoyé à la sortie est pris après traitement et après le fader du signal d'entrée sélectionné.
 - Si la commande **Post Fader est désactivée**, le signal envoyé à la sortie est pris après traitement ou plus loin encore (selon le réglage de la commande Post DSP) et avant le fader pour le signal d'entrée sélectionné.
- **Indicateurs d'état :**
 - **LGRP** : indicateur de groupe local. S'il est allumé, cela signifie que la sortie appartient à au moins un groupe local. Un clic sur l'indicateur fait apparaître la liste des groupes auxquels la sortie appartient ; la liste peut rapidement y être modifiée.
 - **NGRP** : indicateur de groupe de réseau (Net Group). S'il est allumé, cela signifie que la sortie appartient à au moins un groupe de réseau. Un clic sur l'indicateur fait apparaître la liste des groupes auxquels la sortie appartient ; la liste peut rapidement y être modifiée.
- **Commande de volume de la sortie** et VU-mètre correspondant.
- **Bouton MUTE**, pour couper le son de la sortie.

9.8 EQ (égaliseur)

Égaliseur graphique pour l'utilisateur.



Égaliseur graphique (GEQ) à 8 bandes indépendantes pour chaque sortie amplifiée et auxiliaire.



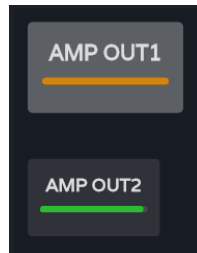
- **Les réglages du GEQ pour chaque sortie peuvent être sauvegardés et rappelés au moyen des presets.**
- **Le GEQ peut être ajouté aux panneaux d'utilisateur en tant que commande de correction par sortie.**



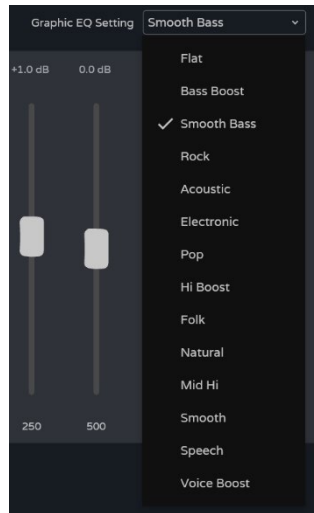
Active ou désactive (bypass) le GEQ pour la sortie sélectionnée.



- Les **modifications** apportées au GEQ sont **appliquées en temps réel**.
- Si le GEQ est **désactivé sur une sortie**, ses **réglages ne peuvent pas être modifiés**.

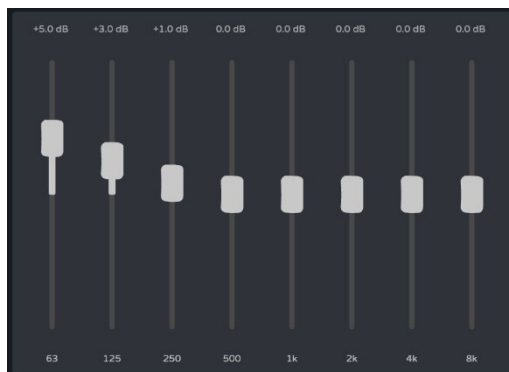
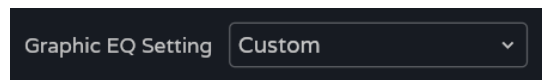


Sélection de la sortie : la sortie sélectionnée est affichée de façon plus grande et plus lumineuse que les autres.



Sélection du preset de GEQ.

💡 Si l'un de ces réglages a été modifié, « **custom** » est affiché dans le GEQ pour signaler un réglage personnalisé.



Réglage du gain pour les bandes du GEQ.

- Elles se règlent de -12 dB à $+12$ dB.



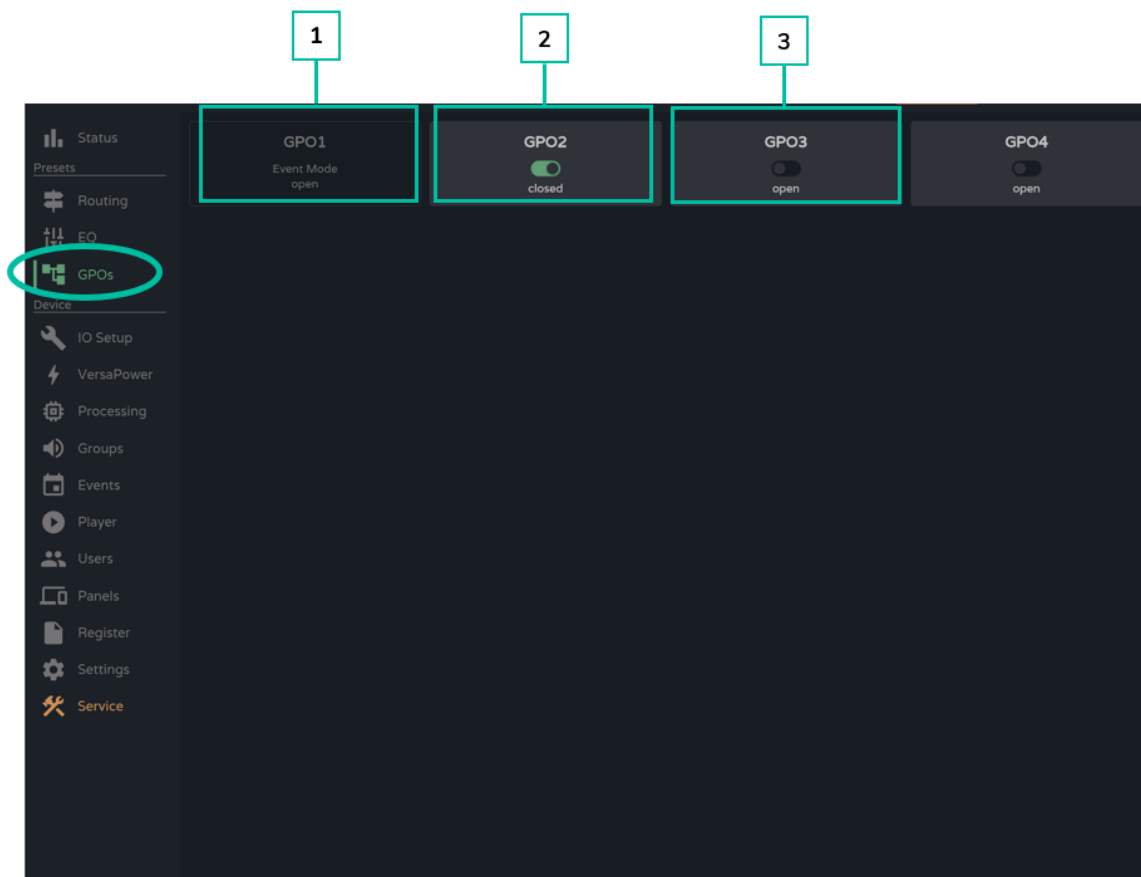
- Indicateur de niveau pré-GEQ.
- Réglage de niveau du GEQ : de -12 dB à $+12$ dB.
- Indicateur de niveau Post-GEQ et réglage de niveau après GEQ (GEQ-Vol).



9.9 GPOs

État des fermetures de contacts des ports GPO.

 L'état des ports GPO (ouvert/open ou fermé/closed) indiqué dans cette page peut être sauvegardé et rappelé au moyen des presets.



1. Port GPO configuré comme GPO d'événement.



- L'état du port GPO est déterminé par les événements.
- Il ne peut pas être modifié dans cette page, donc aucun état particulier ne peut être rappelé au moyen des presets.

2. Port GPO fermé (closed).

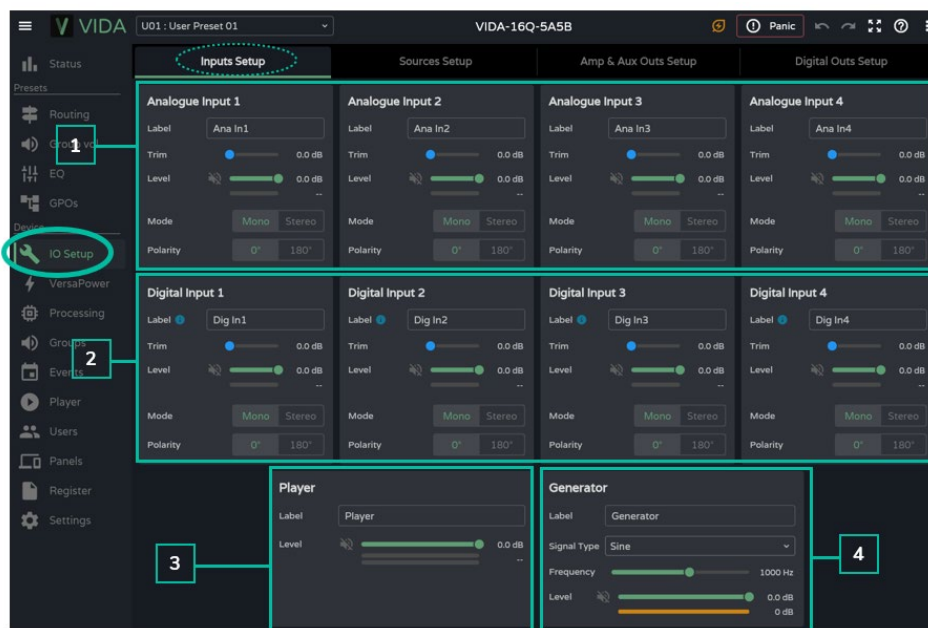
3. Port GPO ouvert (open).

9.10 IO Setup (configuration des entrées et des sorties)

Configuration des entrées et sorties d'un amplificateur.

9.10.1 Inputs Setup (configuration des entrées)

Réglage des entrées audio disponibles sur un amplificateur.



1. Entrées analogiques

Réglage des 4 entrées analogiques symétriques de niveau ligne.

- **Label** : dénomination de l'entrée.
- **Trim** : réglage du gain numérique, 0-12 dB.
- **Level** : réglage du niveau du signal, coupure du son (Mute) et VU-mètre.
- **Mode** : sélection du mode mono ou stéréo.
- **Polarity** : sélection de la polarité du signal.



Signaux stéréo :

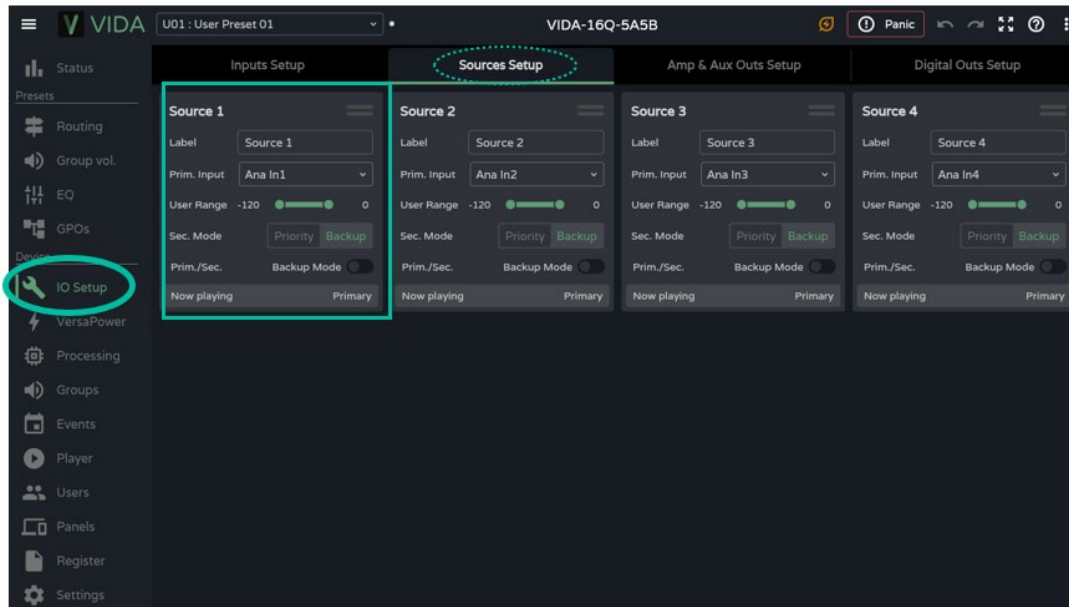
- Seuls les signaux adjacents peuvent être configurés comme une paire stéréo.
- La paire stéréo se verra appliquer la configuration du signal de numéro impair.
- Lors du découplage stéréo, le signal de numéro impair conserve la configuration de la paire stéréo et le signal de numéro pair reprend la configuration qu'il avait en mono.
- Une paire stéréo est affichée comme une seule entrée/sortie.
- L'amplificateur effectue automatiquement le routage d'un signal stéréo. Ainsi, si un signal stéréo est envoyé à une sortie mono, c'est la sommation stéréo qui est envoyée ; et si un signal mono est envoyé à une sortie stéréo, le même signal est envoyé aux deux sorties.

9.10.2 Sources Setup (configuration des sources)

Réglage des sources audio de l'amplificateur.



Une source est la combinaison d'un signal d'entrée primaire et d'un signal d'entrée secondaire (optionnel).



- **Label** : dénomination de la source.
- **Prim. Input** : sélection du signal d'entrée primaire.
- **User Range** : limites de réglage du volume par l'utilisateur sur les panneaux d'utilisateur.
- **Sec. Mode** : mode de fonctionnement du signal secondaire.
 - **Priority** : le signal secondaire est prioritaire. Le signal secondaire se substituera au signal primaire si un signal secondaire est détecté.
 - **Backup** : le signal primaire est prioritaire. Le signal secondaire se substituera au signal primaire si aucun signal primaire n'est détecté.
- **Prim./Sec.** : si cette fonction est activée, les priorités définies dans cette section entrent en vigueur.
- **Now playing** : indique le signal présent à la source (primaire ou secondaire).
- **Priorité** : configuration d'une source avec un signal secondaire prioritaire.

Le signal secondaire se substituera au signal primaire s'il dépasse le seuil fixé (Sec. Thresh.). Lorsque le signal secondaire redescend sous le seuil durant un temps au moins égal à celui défini avec Hold, c'est le signal primaire qui redevient la source.



Sélectionnez une valeur de Hold plus élevée pour prolonger la temporisation avant la perte de priorité. Par exemple, les pauses présentes quand on parle peuvent provoquer le retour au signal primaire.

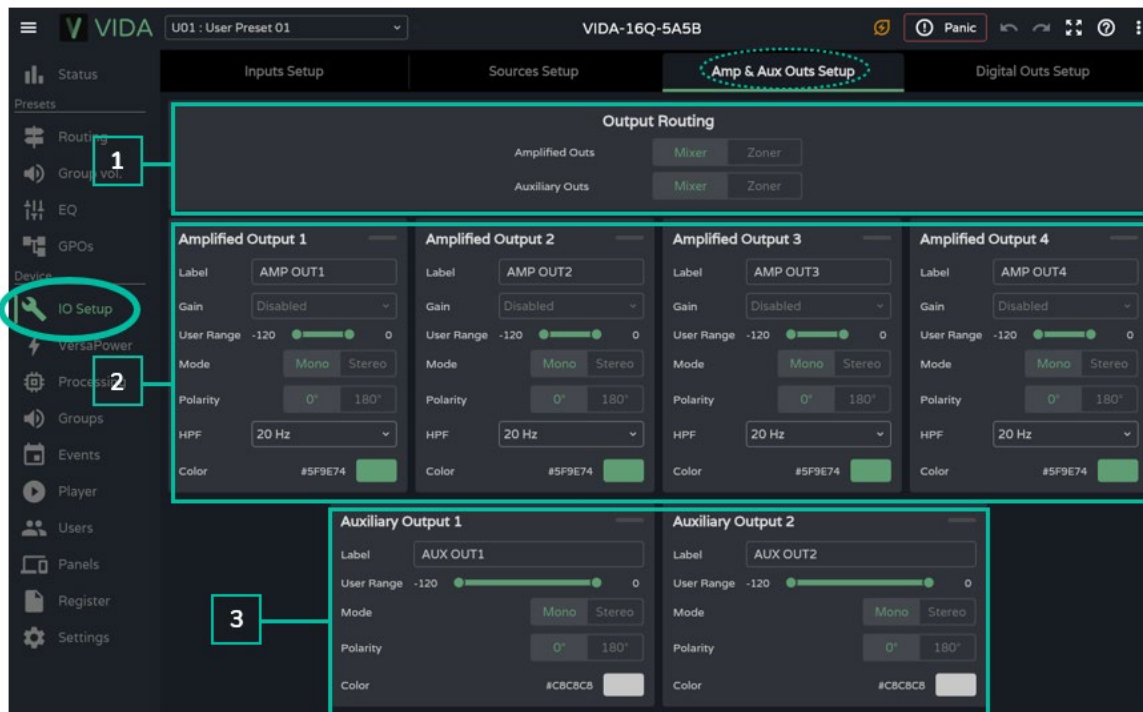
- **Backup** : le signal secondaire se substituera au signal primaire si le signal primaire descend en dessous du seuil fixé pour lui (Prim. Threshold), et s'il y reste pendant le temps spécifié avec Hold. Lorsque le signal primaire remonte au-dessus du seuil, il redevient la source.



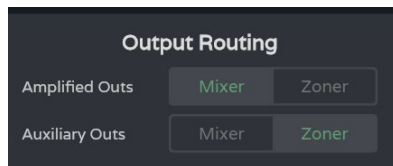
Sélectionnez une valeur de Hold plus élevée pour prolonger la temporisation avant le passage au signal de secours (Backup) comme source. Par exemple, dans un programme musical à forte dynamique, certains passages peuvent entraîner la bascule vers le signal secondaire.

9.10.3 Amp & Aux Outs Setup (configuration des sorties amplifiées et auxiliaires)

Réglage des sorties amplifiées et des sorties auxiliaires de l'amplificateur.

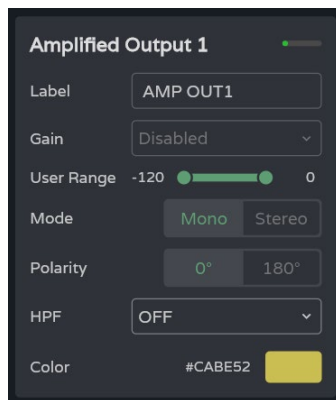


1. Output routing : sélection du mode de routage des signaux amplifiés et auxiliaires.

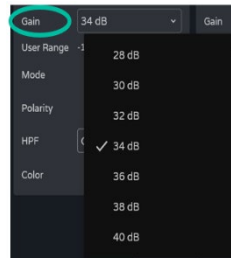


- **Mixer**
 - Permet de mixer plusieurs sources dans la même sortie.
 - Commande du niveau des sources, des points d'intersection et des sorties.
 - Les sorties configurées en mode Mixer apparaissent dans la fenêtre Mixer/Matrix.
- **Zoner**
 - Permet le routage des sources.
 - Il n'est pas possible de mixer des sources dans la même sortie.
 - Sélecteur de source sur chaque sortie.
 - Permet de gérer le niveau des sorties.
 - Les sorties configurées en mode Zoner apparaissent dans la fenêtre Zoner.

2. Amplified Output : réglages pour les 4 sorties amplifiées.



- **Label** : nom de la sortie.
- **Gain** : gain de l'amplificateur en sortie.
 - **Disabled** : option désactivée si la fonction Smart VersaPower est activée.
 - **Options de gain.**



Si l'outil Smart VersaPower n'est pas utilisé, employez les limiteurs disponibles dans la section de traitement pour ne pas endommager l'équipement.

- **User Range** : limites de réglage du volume par l'utilisateur sur les panneaux d'utilisateur.
- **Mode** : sélection du mode mono ou stéréo.
- **Polarité** : sélection de la polarité du signal.
- **HPF** : sélection de la fréquence du filtre passe-haut. Toujours activé lorsque la sortie est configurée comme sortie de ligne 100/70 V.
- **Colour** : permet d'attribuer une couleur à une sortie.

Événements connexes

Les sorties peuvent être contrôlées par des événements, qu'il s'agisse de commandes physiques (commandes rotatives, ports GPI, etc.), de commandes virtuelles (panneaux) ou d'automatismes (événements du calendrier).

Si des sorties sont associées à un événement, les réglages automatiques suivants sont effectués lors de la bascule entre mode mono et mode stéréo :

- **Sortie mono basculée en stéréo** : les événements liés à la sortie de numéro impair sont conservés, la paire stéréo étant configurée comme sortie d'événement. Les événements liés à la sortie de numéro pair sont maintenus, sans qu'aucune sortie ne soit affectée.
- **Sortie stéréo basculée en mono** : les événements liés à la paire stéréo sont conservés, la sortie de numéro impair étant configurée comme sortie d'événement. Ne s'applique pas à la sortie de numéro pair.



Nous recommandons de revoir la configuration des événements en cas de changement de configuration sur les sorties (de mono en stéréo, ou de stéréo en mono) alors que les sorties ont des événements associés.

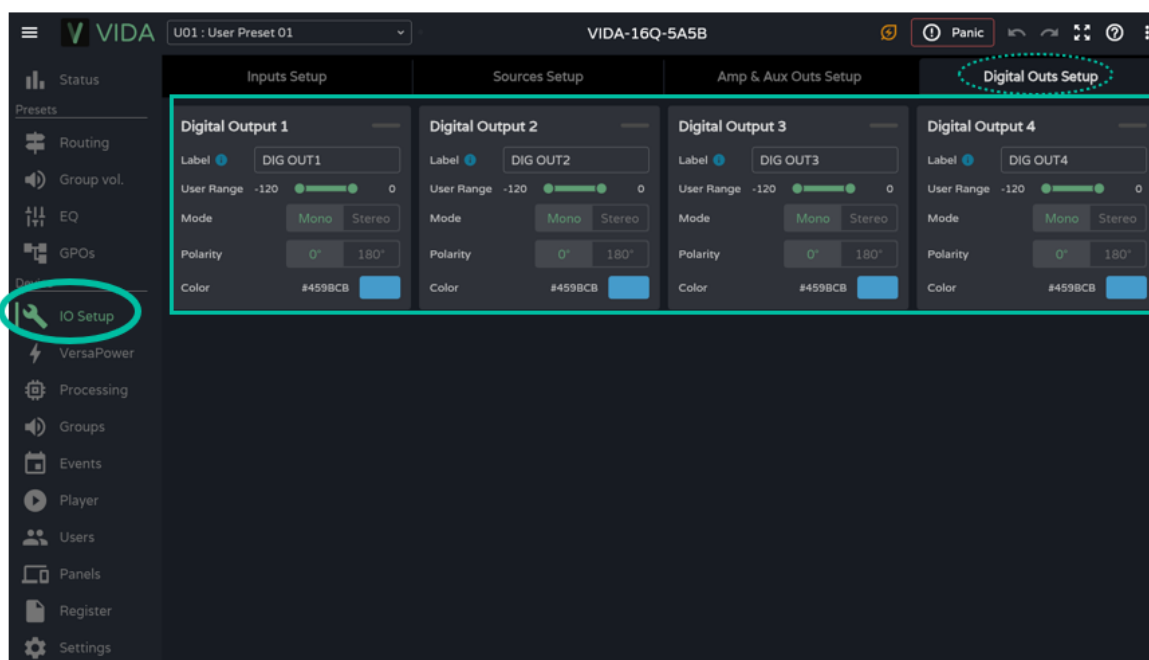
3. Auxiliary Outputs : réglages pour les deux sorties auxiliaires symétriques.

- **Label** : dénomination de la sortie.
- **User Range** : limites de réglage du volume par l'utilisateur sur les panneaux d'utilisateur.
- **Mode** : sélection du mode mono ou stéréo.
- **Polarité** : sélection de la polarité du signal.
- **Colour** : permet d'attribuer une couleur à une sortie.

9.10.4 Digital Outs Setup (configuration des sorties numériques)

Réglage des 4 sorties audio numériques Dante/ AES67.

 L'application Dante/ AES67 Controller est nécessaire pour la configuration et le routage des signaux audio Dante/ AES67.



- **Label** : nom de la sortie. L'icône d'information  indique comment donner aux entrées des noms compatibles avec l'application Dante/ AES67 Controller.
- **User Range** : limites de réglage du volume par l'utilisateur sur les panneaux d'utilisateur.
- **Mode** : sélection du mode mono ou stéréo.
- **Polarité** : sélection de la polarité du signal.
- **Colour** : permet d'attribuer une couleur à une sortie.

9.11 VersaPower

VersaPower est la technologie d'amplification développée par Ecler pour distribuer asymétriquement la puissance entre sorties amplifiées, indépendamment de la charge.

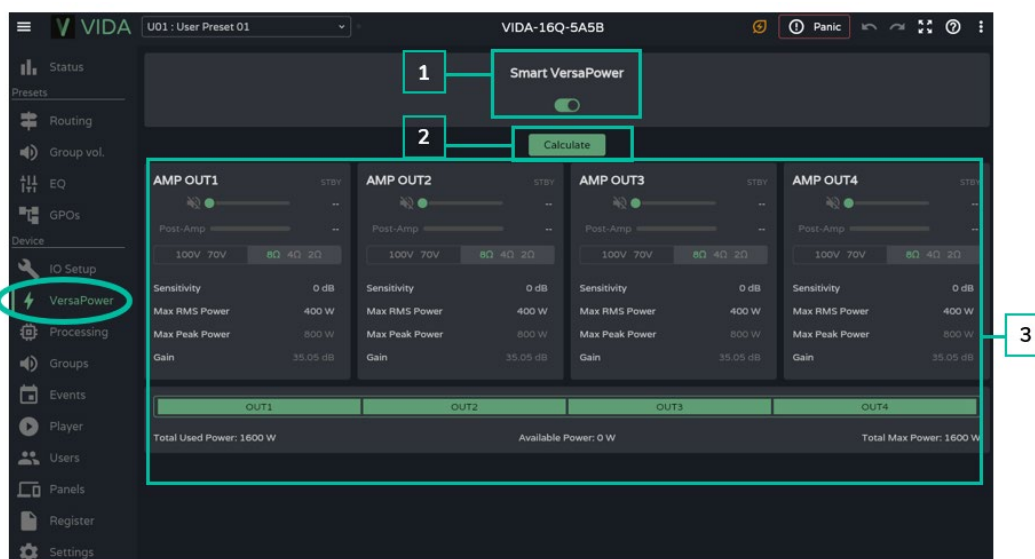
L'outil **Smart VersaPower** vous permet de limiter la puissance maximale fournie à chaque sortie amplifiée et d'ajuster le gain automatiquement. La puissance maximale de l'amplificateur peut être répartie de manière asymétrique entre les sorties.

Spécifiez la sensibilité d'une entrée audio et définissez la puissance efficace (RMS) maximale souhaitée pour chaque sortie amplifiée.

La somme des puissances efficaces maximales des quatre sorties amplifiées (puissance totale utilisée) ne doit pas dépasser la puissance totale maximale de l'amplificateur.

Activer Smart VersaPower désactive le réglage du gain des sorties en section IO Setup.

Smart VersaPower est activé par défaut, configuré comme un amplificateur symétrique 4x600 W, pour des entrées ayant une sensibilité de 0 dB.



1. Configuration de Smart VersaPower

Active/désactive l'outil Smart VersaPower.

Lorsqu'il est activé, il peut être reconfiguré. Par défaut, il est activé. Quand on le désactive, le réglage du gain pour les sorties reprend sa valeur d'avant l'activation de **Smart VersaPower**. C'est-à-dire 34 dB pour chaque sortie sans modification (valeurs par défaut).

2. **Calculate** : bouton permettant de réinitialiser les réglages de Smart VersaPower.
Bouton disponible si Smart VersaPower est activé.

Le bouton ouvre une fenêtre permettant de reconfigurer les paramètres.

The image shows the 'Smart VersaPower Configuration' window. It contains four columns for AMP OUT1, AMP OUT2, AMP OUT3, and AMP OUT4. Each column has a dropdown for Sensitivity (0 dB, -6 dB, 6 dB) and a text input for Max RMS Power (600 W, 300 W, 300 W, 1000 W). Below these is a bar chart showing power usage for OUT1, OUT2, OUT3, and OUT4. At the bottom, there are 'Cancel' and 'Apply' buttons. Labels A, B, and C point to the configuration area, the bar chart, and the buttons respectively.

A. Configuration des paramètres d'une sortie :

- **Indicateur de sélection d'impédance**, donnant le réglage du **sélecteur d'impédance** de la face arrière.
- **Sensitivity** : sélection de la sensibilité d'entrée du signal dans l'amplificateur.
- **Max RMS Power** : réglage de la puissance maximale fournie par une sortie amplifiée. La valeur doit être comprise entre 0 W et la puissance maximale de l'amplificateur. La somme des puissances des 4 sorties ne doit pas dépasser la puissance maximale de l'amplificateur.

B. Indique la puissance utilisée par les 4 canaux.

C. Cancel : annule la configuration. Smart VersaPower restera désactivé et aucune modification ne sera appliquée.

Apply : applique les modifications apportées à la configuration de Smart VersaPower. En cas d'erreur, par exemple en cas de dépassement de la puissance maximale, il ne vous sera pas permis de continuer.

3. Moniteur Smart VersaPower

Affiche l'état actuel de la configuration Smart VersaPower.

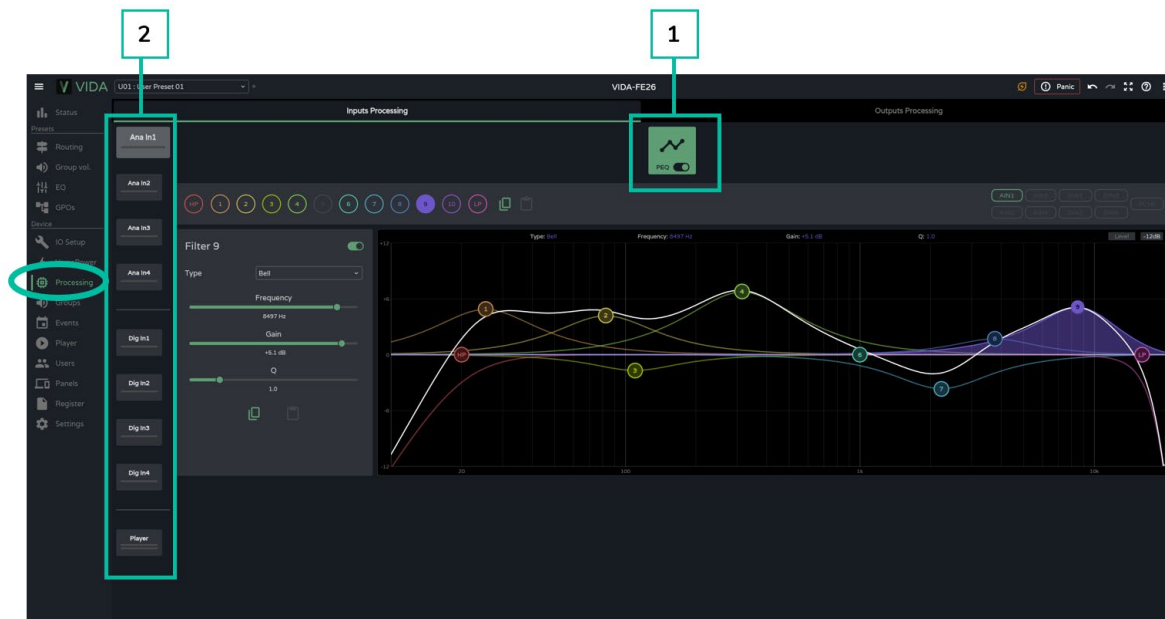
- **VU-mètre pour la sortie amplifiée** : cliquer sur une valeur affiche différentes mesures du signal, avant et après l'amplificateur.
- **Réglages** :
 - **Sensitivity** : sensibilité sélectionnée.
 - **Max RMS Power** : puissance efficace maximale pouvant être fournie par une sortie.
 - **Max Peak Power** : puissance crête maximale d'une sortie. Non modifiable.
 - **Gain** : gain appliqué à la sortie pour obtenir la valeur de puissance indiquée.

9.12 Processing (traitement)

9.12.1 Inputs Processing

Traitement des signaux entrant dans l'amplificateur.

Le traitement des entrées, analogiques, numériques et lecteur audio, est **indépendant pour chacune d'entre elles**.

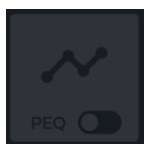


1. Égaliseur paramétrique (PEQ) : 2 filtres répartiteurs (« crossovers ») et 10 filtres entièrement configurables.



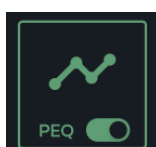
Module **sélectionné et activé**.

Les **modifications** apportées au traitement **sont appliquées en temps réel**.



Module **sélectionné et désactivé**.

Si un **module est désactivé** sur une sortie, **ses réglages ne peuvent pas être modifiés**.



Module **activé, non sélectionné**.



Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

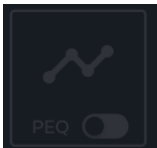
Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

Web GUI

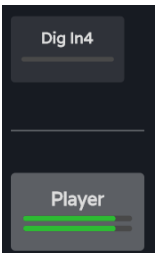


Module **non sélectionné** et désactivé.



Sélecteur permettant d'**activer/désactiver** (bypass) le **module de traitement**.

2. Entrées



Sélection de l'entrée : l'entrée sélectionnée se distingue des autres, elle est plus grande et plus lumineuse.

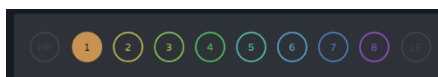
Web GUI	
HW	Web GUI
WebGUI	Accueil et Mises à jour
WebGUI	Précautions
WebGUI	Garantie et Environnement
WebGUI	Contenu Emballage
WebGUI	Description et Caractéristiques
WebGUI	Fonctions des Faces
WebGUI	Installer et Connecter
WebGUI	Démarrage et Fonctionnement
WebGUI	Données Techniques

9.12.1.1 PEQ Inputs (égaliseur paramétrique des entrées)

Égaliseur paramétrique (PEQ) avec 12 filtres (2 filtres répartiteurs (crossovers) et 10 configurables) **indépendants pour chacune des entrées**, analogiques, numériques et lecteur audio.



1. Sélecteur de filtre et courbe de correction



Sélecteur de filtre. Permet de sélectionner les filtres PEQ pour les afficher et les paramétrer.



Filtre **sélectionné et activé**.



Filtre **sélectionné et désactivé**.



Filtre **non sélectionné et activé**.



Filtre **non sélectionné et désactivé**.

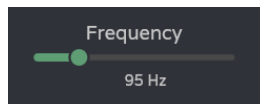


Copier et coller la courbe de correction : permet de reproduire les 10 réglages de filtre sur différentes sorties.



Filter 1 ☒

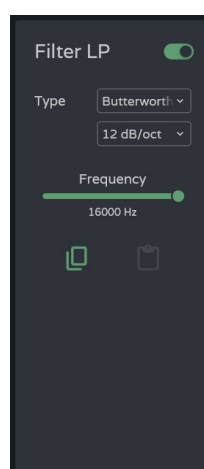
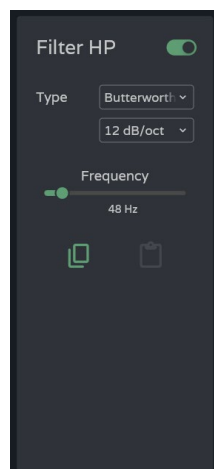
- Bell (cloche)
- Low-Shelf (graves en plateau)
- High-Shelf (aigus en plateau)
- Low-Pass (passe-bas)
- High-Pass (passe-haut)
- All-Pass (passe-tout)

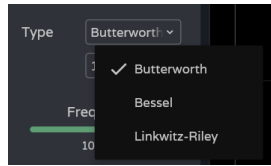


Gain
+4.0 dB

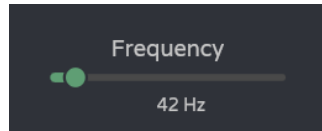


Paramètres d'un filtre : crossovers (filtres répartiteurs)



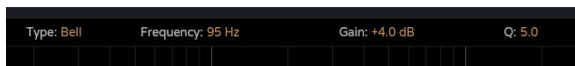


Sélecteur de **type de filtre**.



Sélecteur de **fréquence de coupure**.

3. Édition graphique et visualisation



Informations sur les **paramètres actuels du filtre sélectionné**.

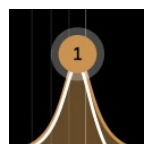


Bouton Level : affiche la **courbe de correction par l'égaliseur** avec le niveau défini pour une sortie.



Réglage de l'échelle : modifie la graduation de l'axe de gain (en dB) pour la représentation graphique de la courbe de correction.

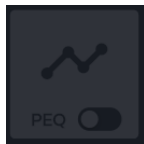
- -12dB : entre +12 dB et -12 dB
- -30dB : entre +18 dB et -30 dB
- -60dB : entre +18 dB et -60 dB



Filtre sélectionné :

- **Mouvement vertical** : modifie le **gain**.
- **Mouvement horizontal** : modifie la **fréquence**.

Défilement (**molette de la souris**) : modifie le **facteur Q**.

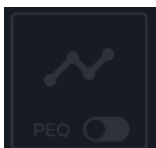


Module **sélectionné et désactivé**.

! Si un **module** est **désactivé** sur une sortie, ses réglages **ne peuvent pas être modifiés**.



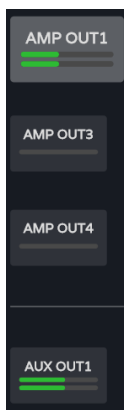
Module **activé, non sélectionné**.



Module **non sélectionné et désactivé**.



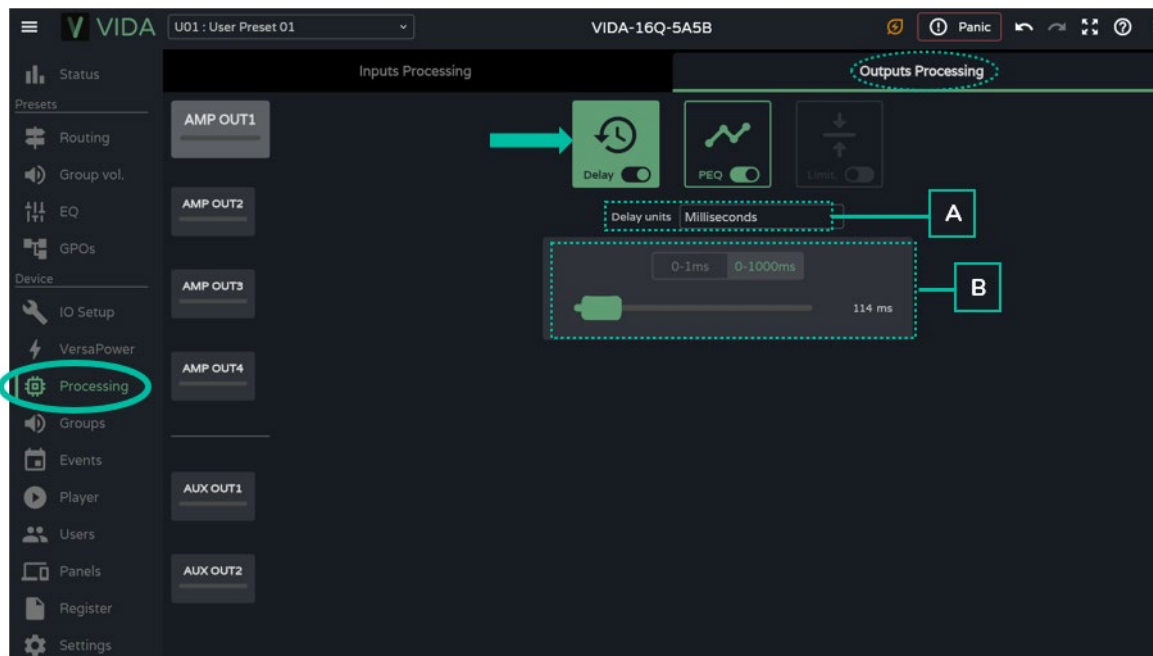
Sélecteur permettant d'**activer/désactiver** (bypass) le module de traitement.



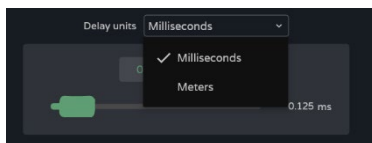
Sélection de la sortie : la sortie sélectionnée est affichée de façon plus grande et plus lumineuse que les autres.

9.12.2.1 Delay (retard)

Retard du signal de sortie.



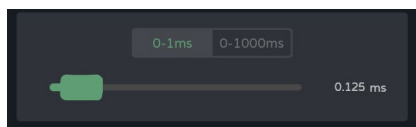
A



Sélection des unités :

- Millisecondes : réglage de 0 à 1000 ms.
- Mètres : réglage de 0 à 343 m.

B

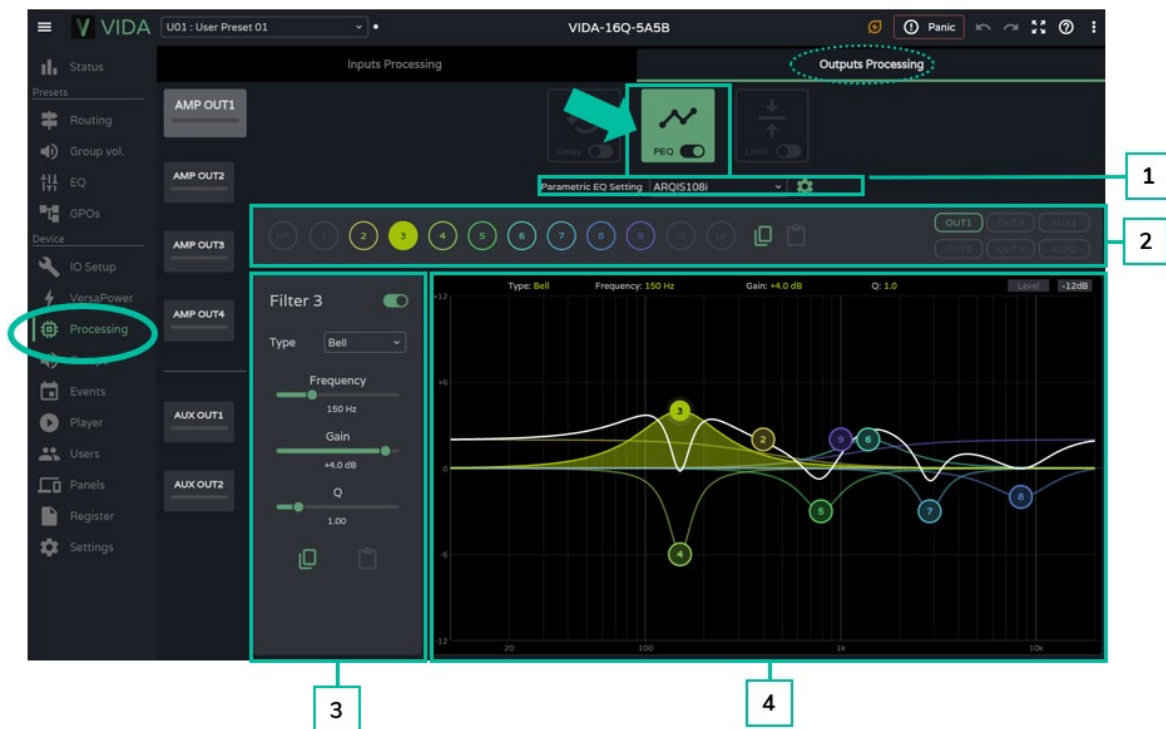


Réglage du retard, par fader ou par saisie d'une valeur numérique :

- Réglage **fin (0-1ms)** : entre 0 et 1 ms, permet de régler le retard avec une précision de 0,021 ms.
- Réglage **grossier (0-1000ms)** : entre 0 et 1000 ms, permet de régler le retard avec une précision de 1 ms.

9.12.2.2 PEQ Outputs (égaliseur paramétrique des sorties)

Permet de **sélectionner des presets de correction paramétrique**, avec **12 filtres** (2 filtres répartiteurs (crossovers) et 10 configurables) indépendants pour chacune des sorties amplifiées et auxiliaires.

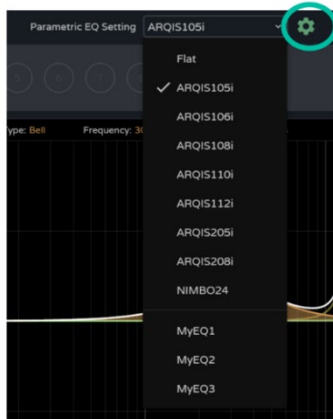


La configuration de PEQ pour chaque sortie est enregistrée dans les réglages de l'appareil. Contrairement à celle du GEQ utilisateur, elle n'est pas enregistrée dans les presets de l'utilisateur.



Le GEQ de l'utilisateur est placé après le PEQ mais avant le limiteur dans la chaîne de traitement.

1. Parametric EQ Setting : sélection du preset d'égaliseur paramétrique.

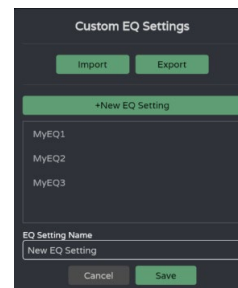


- Le réglage « Flat » (neutre) ramène tous les filtres à leurs valeurs par défaut.
- Les modifications apportées aux réglages sont signalées dans le PEQ par l'indication « custom ».

L'icône des réglages permet d'accéder à la gestion des courbes d'égalisation de l'utilisateur.

Gestion des courbes d'égalisation de l'utilisateur

Vous permet de gérer vos courbes d'égalisation : sauvegarde, suppression, changement de nom, importation et exportation.



- **Sauvegarde des courbes d'égalisation personnalisées :**
 - Effectuez les réglages d'égalisation souhaités pour une sortie.
 - Cliquez sur l'icône des réglages pour ouvrir la boîte de dialogue « Custom EQ Settings » (réglages d'égalisation personnalisés).
 - Cliquez sur le bouton « + New EQ Setting » (ajouter réglage d'égalisation).
 - Donnez-lui un nom unique.
 - Cliquez sur le bouton « Save » (sauvegarder).

EQ Setting Name
New EQ Setting



- Vous pouvez enregistrer autant de courbes d'égalisation que vous le souhaitez.
- Les courbes d'égalisation sauvegardées seront disponibles dans la liste de chargement des égaliseurs.
- Pour supprimer une courbe d'égalisation, cliquez dessus, puis sur l'icône « Delete » (supprimer). Elle ne sera plus disponible dans la liste des égaliseurs.



Les courbes d'égalisation d'usine ne peuvent pas être modifiées.

- **Exportation et importation de courbes d'égalisation personnalisées**

	A	B	C	D	E	F
1	EO name	Enabled	Type	Frequency	Gain	Q
2	MyEG01	0	15	10000.00	0.00	1.00
3	MyEG01	1	15	85.00	-4.00	5.00
4	MyEG01	1	1	1158.00	-3.00	3.00
5	MyEG01	1	1	2055.00	-4.00	5.00
6	MyEG01	1	1	1333.00	-2.00	2.00
7	MyEG01	1	1	1272.00	-6.00	-4.00
8	MyEG01	1	1	1272.00	-2.00	-1.00
9	MyEG01	1	1	1405.00	-3.00	3.00
10	MyEG01	0	14	10000.00	0.00	1.00
11	MyEG01	0	14	16000.00	0.00	1.00
12	MyEG02	0	15	10000.00	0.00	1.00
13	MyEG02	1	1	1360.00	-3.00	1.00
14	MyEG02	1	1	1370.00	-2.00	5.60
15	MyEG02	1	1	1340.00	-2.00	1.00
16	MyEG02	1	1	1500.00	-1.00	3.00
17	MyEG02	0	10	10000.00	0.00	1.00
18	MyEG02	0	1	1000.00	0.00	1.00
19	MyEG02	1	1	1000.00	0.00	1.00
20	MyEG02	0	14	10000.00	0.00	1.00
21	MyEG02	0	14	16000.00	0.00	1.00
22	MyEG03	0	15	10000.00	0.00	1.00
23	MyEG03	1	1	1300.00	3.00	1.00
24	MyEG03	1	1	1310.00	-4.00	5.60
25	MyEG03	1	1	1360.00	7.00	14.00
26	MyEG03	1	1	1600.00	2.00	1.00
27	MyEG03	1	1	1000.00	0.00	1.00
28	MyEG03	0	1	1000.00	0.00	1.00
29	MyEG03	0	1	1000.00	0.00	1.00
30	MyEG03	0	14	10000.00	0.00	1.00
31	MyEG03	0	14	16000.00	0.00	1.00
32	MyEG03	0	15	10000.00	0.00	1.00

- **Exporter** : cliquez sur le bouton « Export » pour télécharger un fichier CSV contenant toutes les courbes d'égalisation personnalisées.
- **Importer** : cliquez sur « Import » et sélectionnez un fichier CSV d'égaliseur valide. Il peut être exporté depuis un autre appareil VIDA ou modifié manuellement.



💡 Le fichier CSV peut être ouvert avec Notepad ou Excel pour en modifier le contenu.



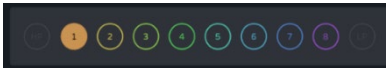
⚠ Les courbes d'égalisation importées remplacent les courbes existantes.

Informations pour l'édition manuelle des fichiers CSV d'égaliseur

Filter Type (type de filtre)	
0	Bypass
1	Bell
2	Low-Shelf 6dB/oct
3	Low-Shelf 12dB/oct
4	High-Shelf 6dB/oct
5	High-Shelf 12dB/oct
6	Low-Pass 6dB/oct
7	Low-Pass 12dB/oct
8	High-Pass 6dB/oct
9	High-Pass 12dB/oct
10	All-Pass 1
11	All-Pass 2
12	Low-pass Butterworth 6dB/oct
13	High-pass Butterworth 6dB/oct
14	Low-pass Butterworth 12dB/oct
15	High-pass Butterworth 12dB/oct
16	Low-pass Butterworth 18dB/oct
17	High-pass Butterworth 18dB/oct
18	Low-pass Butterworth 24dB/oct

19	High-pass Butterworth 24dB/oct
20	Low-pass Bessel 12dB/oct
21	High-pass Bessel 12dB/oct
22	Low-pass Bessel 18dB/oct
23	High-pass Bessel 18dB/oct
24	Low-pass Bessel 24dB/oct
25	High-pass Bessel 24dB/oct
26	Low-pass LinkwitzRiley 12dB/oct
27	High-pass LinkwitzRiley 12dB/oct
28	Low-pass LinkwitzRiley 24dB/oct
29	High-pass LinkwitzRiley 24dB/oct

2. Sélecteur de filtre et courbe de correction



Sélecteur de filtre. Permet de sélectionner les filtres PEQ pour les afficher et les paramétrer.



Filtre **sélectionné et activé.**



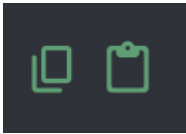
Filtre **sélectionné et désactivé.**



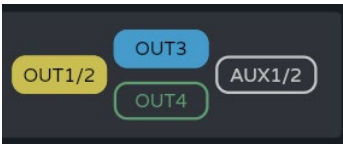
Filtre **activé, mais non sélectionné.**



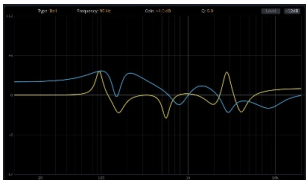
Filtre **non sélectionné et désactivé.**



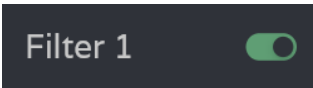
Copier et coller la courbe de correction : permet de reproduire les 10 réglages de filtre sur différentes sorties.



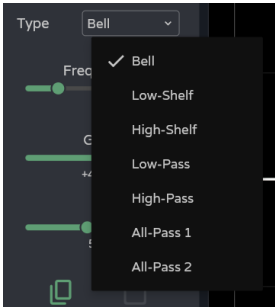
Permet l'**affichage des courbes de correction** des différentes sorties.



3. Paramètres d'un filtre

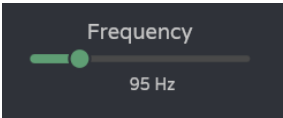


Nom du filtre et bouton pour **activer/désactiver** le filtre.

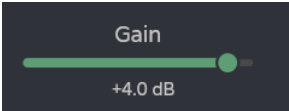


Sélection du type de filtre :

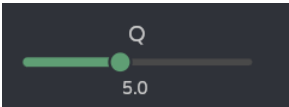
- Bell (cloche)
- High-Shelf (aigus en plateau)
- Low-Shelf (graves en plateau)
- High-Pass (passe-haut)
- Low-Pass (passe-bas)
- All-Pass (passe-tout)



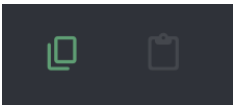
Sélecteur de fréquence centrale du filtre.



Sélecteur de gain du filtre.

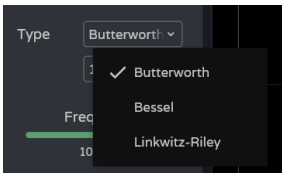
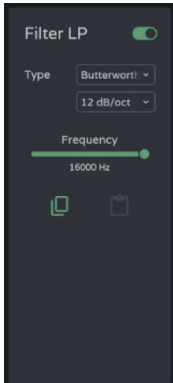
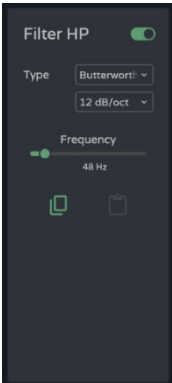


Sélecteur de facteur Q du filtre.

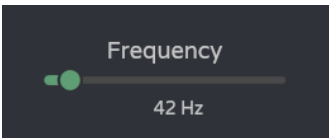


Permet de **copier et coller** les **paramètres** du filtre

Paramètres d'un filtre : crossovers (filtres répartiteurs)



Sélecteur de type de filtre.

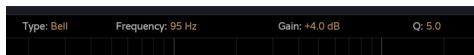


Sélecteur de fréquence de coupure.

Web GUI	
Web GUI	Accueil et Mises à jour
Web GUI	Premiers pas
Web GUI	Accès
Web GUI	Navigation
Web GUI	Réglages
Web GUI	Status
Web GUI	Routeur
Web GUI	Config. Entrées / sorties
Web GUI	GPOs
Web GUI	VersaPower
Web GUI	Groupe
Web GUI	Lecteur
Web GUI	Panneaux
Web GUI	APPLI
Web GUI	Registre
Web GUI	Protocole TP-NET
Web GUI	Précautions
Web GUI	Garantie et Environnement
Web GUI	Contenu
Web GUI	Emballage
Web GUI	Description et Caractéristiques
Web GUI	Fonctions des faces
Web GUI	Installer et Connecter
Web GUI	Démarrage et Fonctionnement
Web GUI	Données Techniques

4. Édition graphique et visualisation :

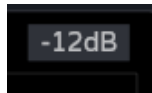
Édition des paramètres du filtre au moyen de la représentation graphique.



Informations sur les paramètres actuels
du filtre sélectionné.

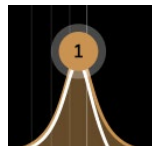


Bouton Level : affiche la courbe de correction par l'égaliseur avec le niveau défini pour une sortie.



Réglage de l'échelle : modifie la graduation de l'axe de gain (en dB) pour la représentation graphique de la courbe de correction.

- -12dB : entre +12 dB et -12 dB
- -30dB : entre +18 dB et -30 dB
- -60dB : entre +18 dB et -60 dB

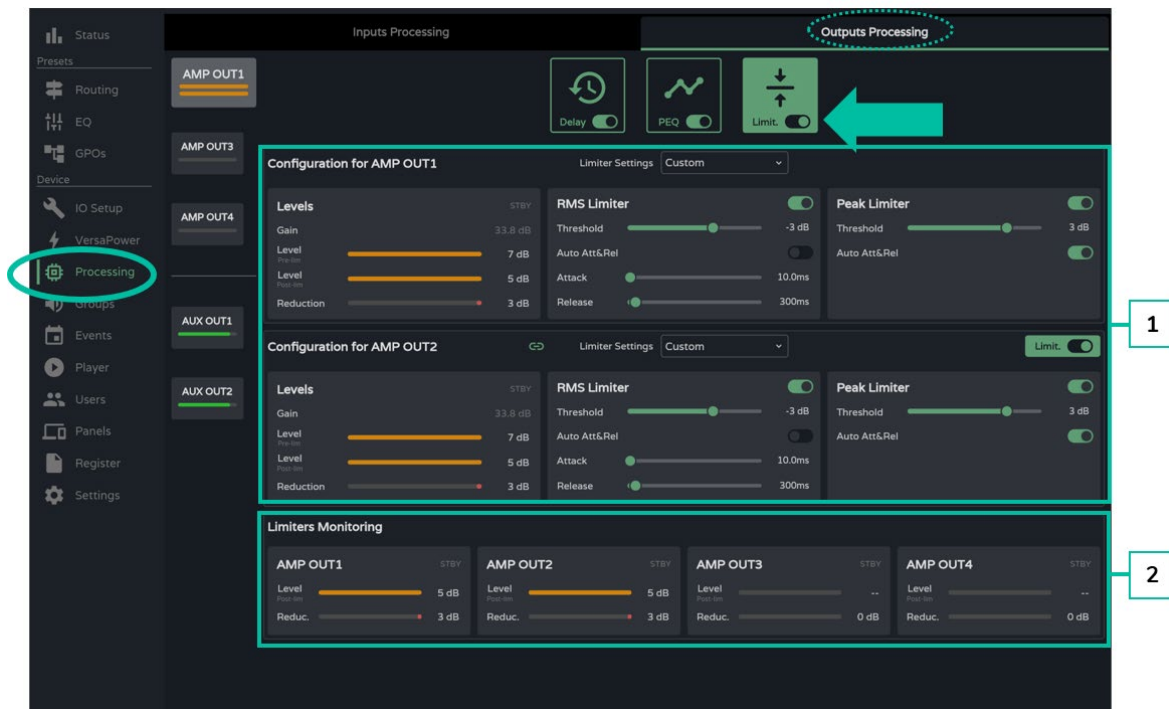


Filtre sélectionné :

- Mouvement vertical : modifie le gain.
- Mouvement horizontal : modifie la fréquence.
- Défilement (molette de la souris) : modifie le facteur Q.

9.12.2.3 Limiters (limiteurs)

Limiteurs de signal de sortie efficace (RMS) et crête.



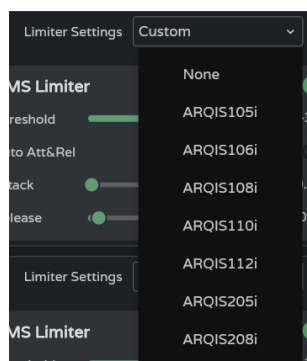
1. Configuration des limiteurs

Si une sortie est configurée en stéréo, les limiteurs des sorties associées sont affichés sur la même page.

Par défaut, quand deux sorties sont configurées en stéréo, les limiteurs de ces sorties sont couplés ; toute modification des paramètres du limiteur d'une sortie s'applique également à l'autre sortie. Le couplage peut être défait pour configurer indépendamment les limiteurs des sorties stéréo sans affecter le routage.

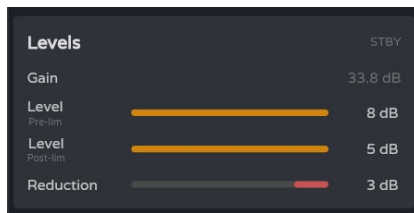


Bouton **couplage** des limiteurs des sorties stéréo.



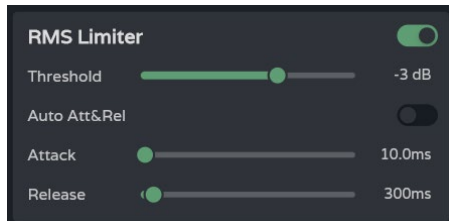
Limiter Settings : sélection automatique des réglages de limiteur.

- L'option « None » (aucun) ramène tous les limiteurs à leurs valeurs par défaut.
- Toute modification de réglage est signalée dans la liste déroulante par l'intitulé « custom ».



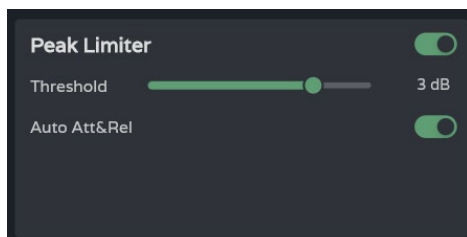
Surveillance des niveaux d'une sortie :

- **Gain** : gain pour la sortie.
- **Level Pre-lim** : niveau de sortie **pré-limiteur**, avant réduction.
- **Level Post-lim** : niveau de sortie **post-limiteur**, après réduction.
- **Reduction** : réduction du signal de sortie



Réglages du limiteur de signal de sortie efficace (RMS Limiter) :

- **Threshold** : seuil du signal RMS à partir duquel le limiteur entre en action.
- **Auto Att&Rel** : réglages automatiques d'attaque et de retour. Si cette option est désactivée, le réglage manuel est possible.



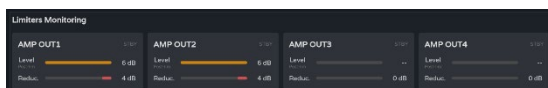
Réglages du limiteur de signal de sortie crête (Peak Limiter) :

- **Threshold** : seuil du signal crête à partir duquel le limiteur entre en action.
- **Auto Att&Rel** : réglages automatiques d'attaque et de retour. Si cette option est désactivée, le réglage manuel est possible.



Les limiteurs RMS et de crête ont des réglages indépendants et peuvent être activés séparément l'un de l'autre.

2. Limiters Monitoring



Surveillance des niveaux des quatre sorties et de leur réduction.



HW Web GUI

WebGUI Accueil et Mises à jour

WebGUI Premiers pas

WebGUI Précautions

WebGUI Accès

WebGUI Navigation

WebGUI Régler et Mises à jour

WebGUI Accès

WebGUI Navigation

WebGUI Régler et Mises à jour

WebGUI Accès

WebGUI Navigation

WebGUI Régler et Mises à jour

WebGUI Accès

WebGUI Navigation

WebGUI Régler et Mises à jour

WebGUI Accès

WebGUI Navigation

WebGUI Régler et Mises à jour

WebGUI Accès

WebGUI Navigation

WebGUI Régler et Mises à jour

WebGUI Accès

WebGUI Navigation

WebGUI Régler et Mises à jour

WebGUI Accès

WebGUI Navigation

WebGUI Régler et Mises à jour

WebGUI Accès

WebGUI Navigation

WebGUI Régler et Mises à jour

WebGUI Accès

WebGUI Navigation

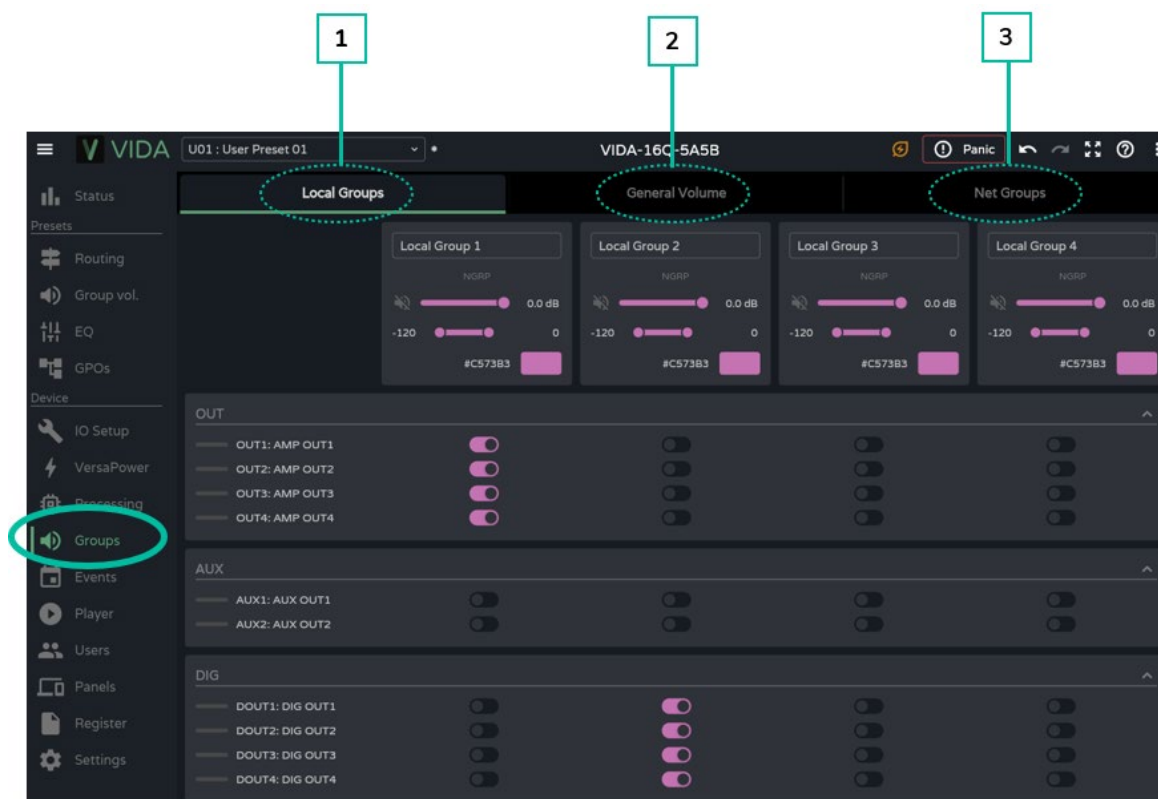
WebGUI Régler et Mises à jour

9.13 Groups (groupes)

Configuration des groupes locaux (Local Groups) et des groupes de réseau (Net Groups) pour l'appareil.



- Une sortie peut appartenir à plusieurs groupes différents : local, général et réseau.
- Si une sortie appartient à plusieurs groupes, son volume est affecté par les commandes de volume de ces différents groupes.

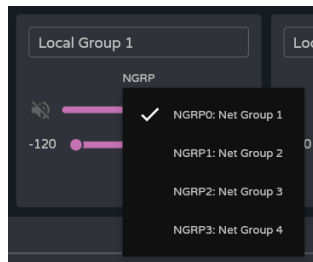


1. Local Groups (groupes locaux) :

Le VIDA dispose de **4 groupes locaux** pour le contrôle du volume, de la sélection de source et de l'égaliseur graphique.

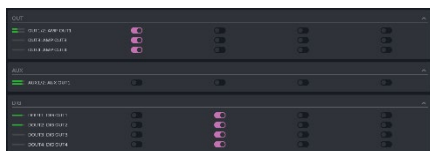


Les commandes de volume de groupe sont placées après les commandes de volume de sortie et avant la commande de volume général (General Volume) dans la chaîne de traitement.



Configuration du groupe :

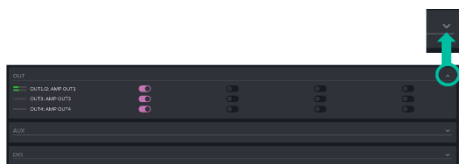
- **Label** : nom du groupe.
- **NGRP** : indicateur de groupe de réseau (Net Group). S'il est allumé, cela signifie que le groupe appartient à au moins un groupe de réseau. Un clic sur l'indicateur fait apparaître la liste des groupes auxquels la sortie appartient ; la liste peut rapidement y être modifiée.
- **Commande de volume** et de coupure du son (**Mute**) du groupe.
- **User Range** : limites de réglage du volume par l'utilisateur sur les panneaux d'utilisateur.
- **Colour** : permet d'attribuer une couleur au groupe.



Affectation des sorties à un groupe local.



Chaque colonne correspond à un groupe : toutes les sorties activées dans la même colonne appartiennent au même groupe.



Les groupes de sorties peuvent être développés ou réduits.

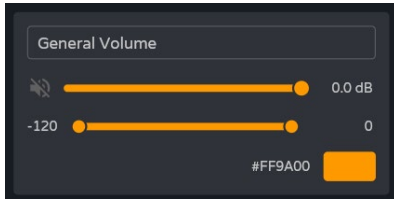
2. General Volume :

Groupe local de contrôle du volume pour les sorties amplifiées.



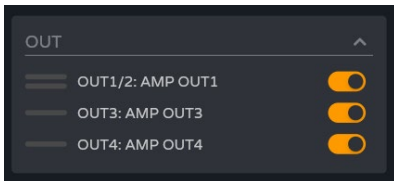
Différences entre le volume général et un groupe local

- Les commandes de volume de groupe sont placées après les commandes de volume de sortie et avant la commande de volume général (General Volume) dans la chaîne de traitement.
- Le groupe de volume général est local, il ne peut pas appartenir à un groupe de réseau.
- Il est exclusivement réservé aux sorties amplifiées.



Configuration du groupe :

- **Label** : nom du groupe.
- **Commande de volume** et de coupure du son (**Mute**) du groupe.
- **User Range** : limites de réglage du volume par l'utilisateur sur les panneaux d'utilisateur.
- **Colour** : permet d'attribuer une couleur au groupe.



Affectation des sorties au groupe de volume général.

3. Net Groups (groupes de réseau)

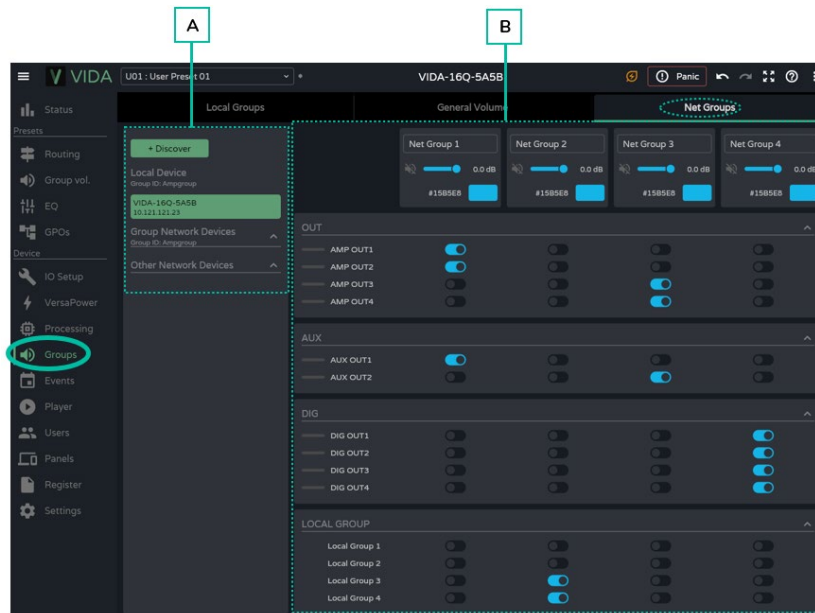
Le VIDA dispose de **4 groupes de réseaux de contrôle du volume**. Les groupes de réseau **n'ont pas de sélection de source ni d'égaliseur**. Les groupes de réseau **permettent de contrôler simultanément le volume de plusieurs sorties appartenant à des appareils différents**.



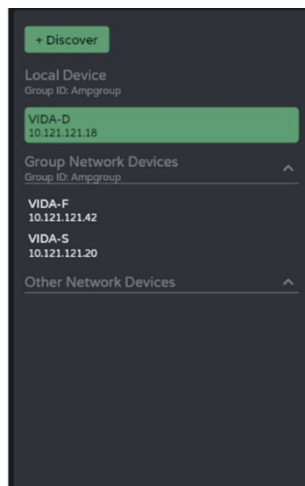
- Les commandes de volume du groupe sont situées à la fin de la chaîne de traitement.
- Une sortie peut appartenir à plusieurs groupes de réseau.
- Si une sortie appartient à plusieurs groupes de réseau, son volume est affecté par les commandes de volume de ces différents groupes.
- Il y a un maximum de quatre groupes de réseau par groupe d'amplificateurs (par Group ID).
- Les groupes sont partagés par tous les appareils qui se trouvent sur le même réseau et qui appartiennent au même groupe d'amplificateurs (même Group ID).
- Une sortie peut appartenir à plusieurs groupes de réseau.
- Un amplificateur ne peut appartenir qu'à un seul groupe d'amplificateurs (Group ID).
- Les groupes de réseau et les groupes d'amplificateurs (Group ID) sont indépendants du modèle d'amplificateur VIDA. Les groupes de réseau permettent de contrôler le volume de différentes sorties appartenant à différents modèles d'amplificateurs VIDA : VIDA-48Q, VIDA-24Q et VIDA-16Q.



Si les deux interfaces réseau NET1 et NET2 sont connectées, les groupes de réseau communiquent uniquement par l'interface NET1. Si une seule interface réseau est connectée, les groupes de réseau communiquent par cette interface.

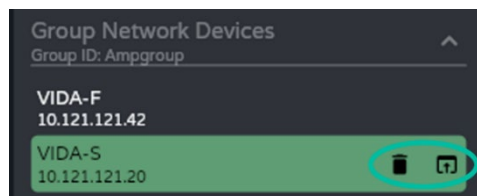


A. Gestion des appareils



- **Discover** : détecte les appareils VIDA sur le même réseau local.
- **Local Device** : **appareil local**. L'équipement auquel vous êtes connecté. Affiche l'identifiant du groupe (Group ID), le nom de l'équipement et son adresse IP.
- **Group Network Devices** : **groupe d'appareils du réseau ayant le même Group ID** que l'appareil local. Affiche l'identifiant du groupe (Group ID), le nom de l'équipement et son adresse IP.

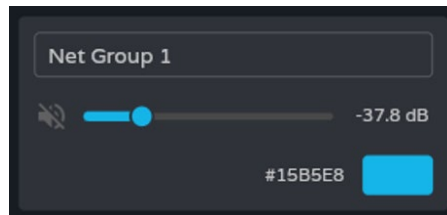
Un clic sur un appareil du réseau permet d'afficher sa matrice d'affectation de groupe et ses options :



-  : **retirer ou oublier l'appareil**. Le bouton Discover permet de le ramener dans cette liste.
-  : **ouvre l'application** de configuration de l'appareil dans une nouvelle fenêtre.

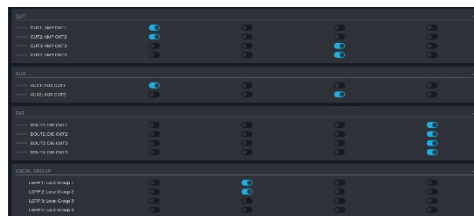
- **Other Network Devices** : groupe d'appareils du réseau ayant un autre Group ID que l'appareil local. Affiche l'identifiant du groupe (Group ID), le nom de l'équipement et son adresse IP.

B. Configuration de groupe de réseau (Net Group)



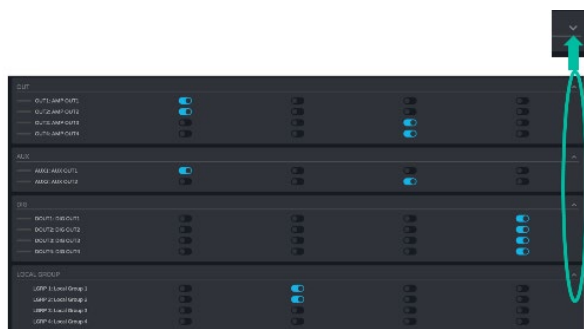
Configuration du groupe :

- **Label** : nom du groupe.
- **Commande de volume** et de coupure du son (**Mute**) du groupe.
- **Colour** : permet d'attribuer une couleur au groupe.



Affectation des sorties à un groupe de réseau.

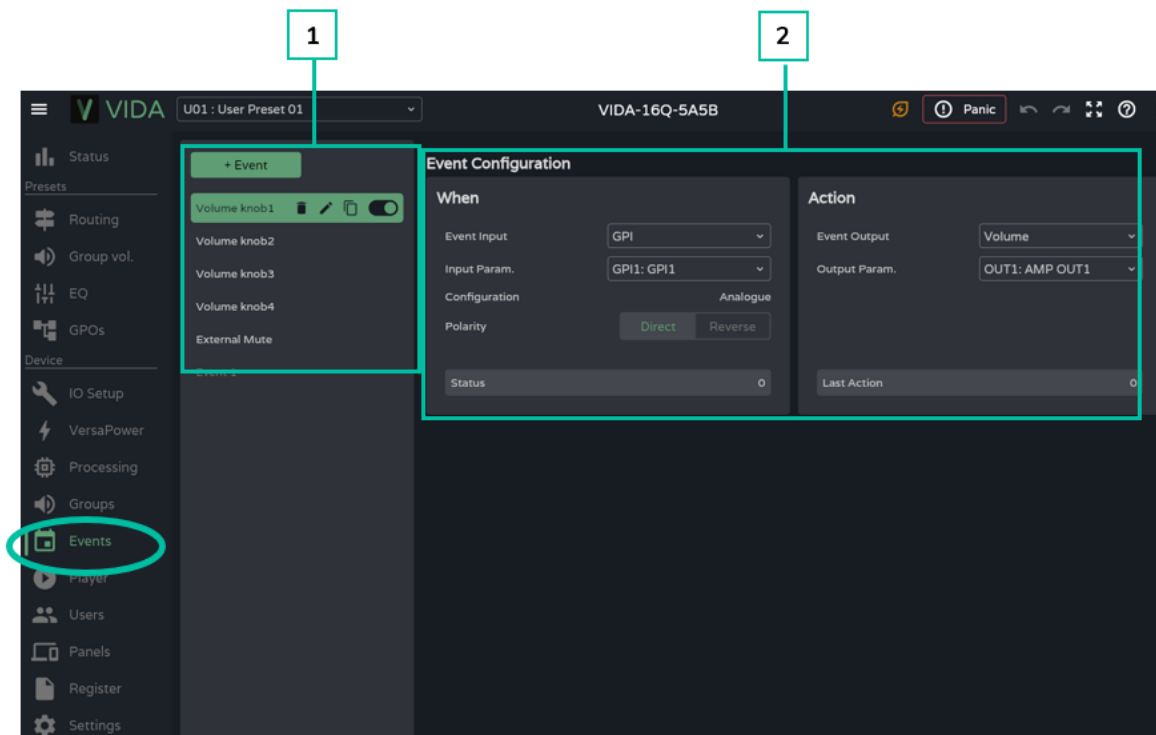
- **Chaque colonne** correspond à un **groupe**.
- Toutes les **sorties activées dans la même colonne** appartiennent au même groupe.



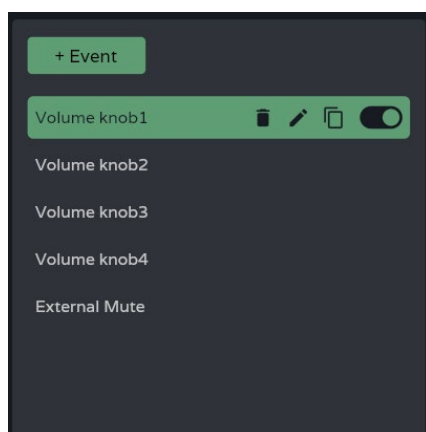
Les groupes de sorties peuvent être **développés ou réduits**.

9.14 Events (événements)

Événements qui permettent à l'appareil d'automatiser des actions et d'interagir avec des appareils externes, tels que des instructions GPI de contrôle du volume et des fonctions internes comme le lecteur audio.



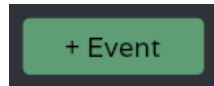
1. Gestion des événements



Gestion de la liste des événements disponibles sur l'appareil. Permet de sélectionner un élément de la liste pour l'afficher et le configurer, et d'effectuer des actions sans avoir à ouvrir la page de configuration.

Par défaut, cinq événements prédéterminés peuvent être modifiés, désactivés ou supprimés. Réinitialiser l'appareil pour retrouver ses réglages d'usine permet de les récupérer.

- **Volume knob1-4** : commande de volume des sorties amplifiées OUT1-4 au moyen des **boutons** rotatifs de la face avant.
- **External Mute** : coupure externe du son affectant les quatre sorties amplifiées OUT1-4.



- Ajouter un nouvel événement.
- Pour ajouter un événement à la liste, un **nom unique** doit lui être donné.



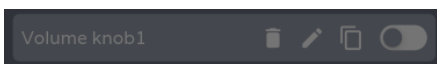
Événement **activé et sélectionné**.



Événement **activé et ciblé**.



Événement **désactivé et sélectionné**.



Événement **désactivé et non ciblé**.



Actions rapides (de gauche à droite) :



supprime l'événement de l'appareil.



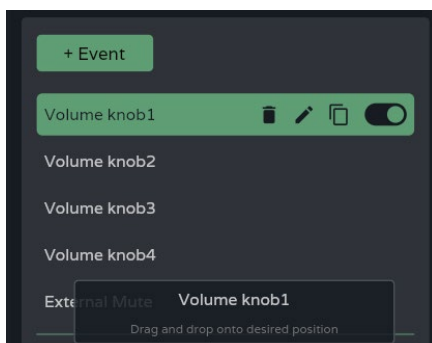
permet de renommer l'événement.



crée une copie de l'événement.



active/désactive l'événement. Un événement désactivé n'aura aucun effet, mais il restera dans la liste des événements disponibles et sa configuration ne sera pas perdue.



Changer la position des événements :

- Permet de **réorganiser** la liste des événements.



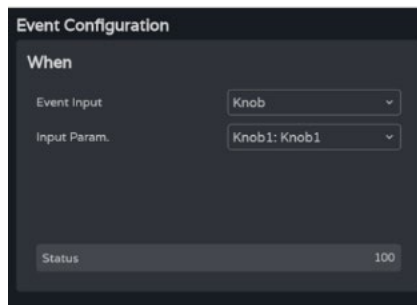
Pressez et maintenez l'événement, puis faites-le glisser jusqu'à la position souhaitée pour le déplacer.



La position d'un événement n'est pas liée à sa priorité par rapport aux autres événements.

2. Configuration d'un événement

Programmation d'un événement :



Event Configuration

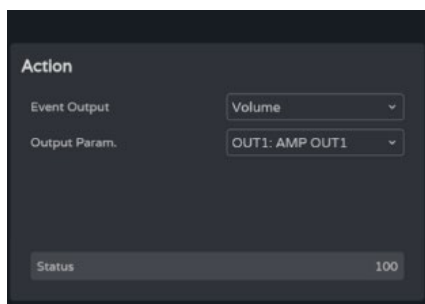
When

Event Input: Knob

Input Param.: Knob1: Knob1

Status: 100

- **When** : moment où l'événement se produit ou entrée qui le déclenche.



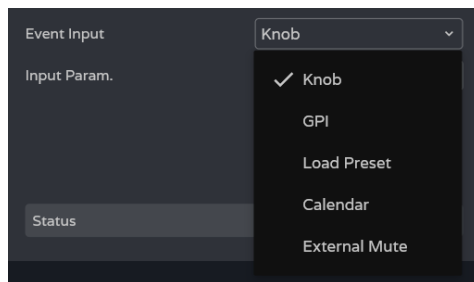
Action

Event Output: Volume

Output Param.: OUT1: AMP OUT1

Status: 100

- **Action** : action de l'événement ou sortie du stimulus d'entrée.



Event Input: Knob

Input Param.: Knob

Status: 100

Options: Knob, GPI, Load Preset, Calendar, External Mute

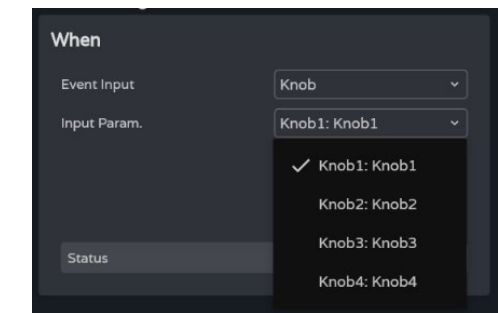
Event Input : type d'entrée de l'événement. En fonction de la sélection, les options disponibles pour chaque type d'événement seront chargées.

- **Knob** : commandes rotatives de la face avant.
- **GPI** : entrées de commande GPI 0-10 V de la face arrière.
- **Load Preset** : chargement d'un preset.
- **Calendar** : planification par calendrier.
- **External mute** : entrée de coupure du son Ext. Mute de la face arrière.

9.14.1 Event Input Knob

L'entrée d'événement se fait par l'une des commandes rotatives de la face avant (boutons ou « Knobs »).

When (quand)

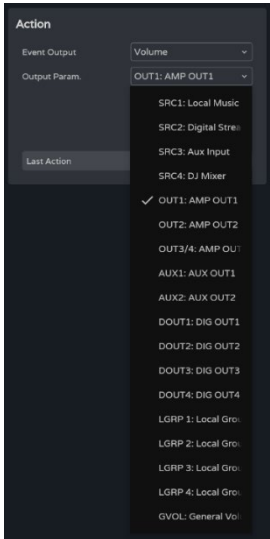


Quatre boutons de commande sont disponibles.



Status : indique la **position actuelle d'une commande rotative**, avec 0 pour le minimum (à gauche) et 100 pour le maximum (à droite).

Action



Permet de **contrôler le volume d'un signal audio**.



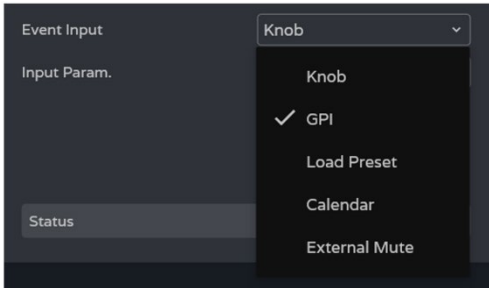
Last Action : indique la **dernière action de l'événement**.

Web GUI	
HW	Web GUI
WebGUI	WebGUI
Accueil et Mises à jour	Accueil et Mises à jour
Premiers pas	Premiers pas
Accès	Accès
Navigation	Navigation
Réglages	Réglages
Status	Status
Routeur	Routeur
Config. Entrées / sorties	Config. Entrées / sorties
GPOs	GPOs
VersaPower	VersaPower
Grouper	Grouper
Lecteur	Lecteur
Panneaux	Panneaux
APPLI	APPLI
PRÉCAUTIONS	PRÉCAUTIONS
GARANTIE et ENVIRONNEMENT	GARANTIE et ENVIRONNEMENT
CONTENU EMBALLAGE	CONTENU EMBALLAGE
DESCRIPTION et CARACTÉRISTIQUES	DESCRIPTION et CARACTÉRISTIQUES
FONCTIONS des FACES	FONCTIONS des FACES
INSTALLER et CONNECTER	INSTALLER et CONNECTER
DEMARRAGE et FONCTIONNEMENT	DEMARRAGE et FONCTIONNEMENT
DONNÉES TECHNIQUES	DONNÉES TECHNIQUES

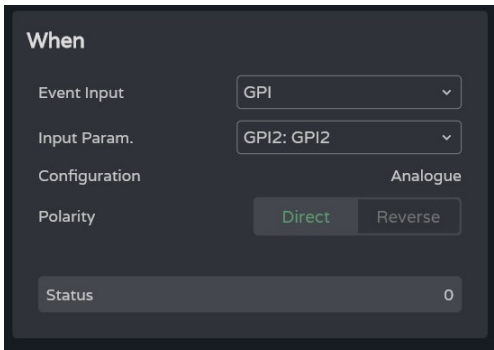
9.14.2 Event Input GPI

L'entrée d'événement se fait par l'un des ports GPI à CC 0-10 V de la face arrière.

When (quand)



Quatre ports GPI sont disponibles.



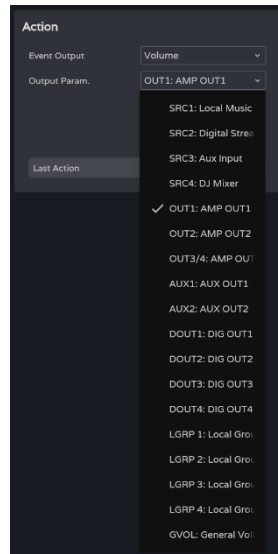
- **Input Param.** : sélection du port GPI qui déclenche l'événement.
- **Configuration** : configuration du port GPI. Peut être analogue (**Analogue**, valeur de 0 à 100) ou numérique (**Digital**, valeur de 0 à 100). Selon le mode de fonctionnement du port GPI, la section Action affichera différentes options. Cela est configurable dans le menu SETTINGS / Knobs / GPIOs.
- **Polarity** : détermine comment est interprété le signal reçu par le port GPI : Direct/Reverse : un CC 0 V est le maximum et un CC 10 V le minimum ou vice versa.



Status : indique l'état actuel du port GPI, avec 0 pour le minimum et 100 pour le maximum.

Web GUI	
HW	Web GUI
PRÉCAUTIONS	WebGUI Accueil et Mises à jour
ENVIRONNEMENT	Premiers pas Accès Réglages Status Routage GPIOs VersaPower Groupes Lecteur Panneaux APPLI
CONTENU	Navigation Égaliseur Config. Entrées / sorties Traitement Événements Utilisateurs Registre Protocole TP-NET
EMBALLAGE	Garantie et
CARACTÉRISTIQUES	DESCRIPTION et
FONCTIONS des FACES	INSTALLER et
CONNECTION	CONNECTER
FONCTIONNEMENT	DEMARAGE et
TECHNIQUES	DONNÉES

Action (mode analogique)



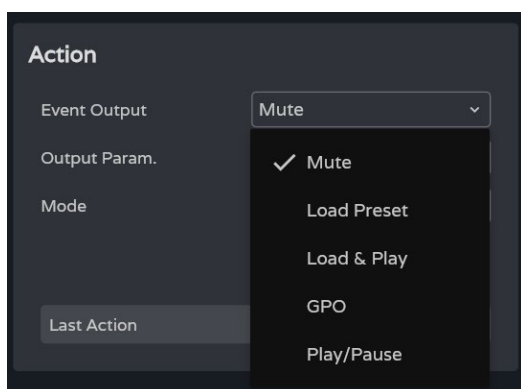
Permet de **contrôler le volume d'un signal audio**.



Last Action : indique la **dernière action de l'événement**.

 **Last Action** n'indique pas l'état actuel de la commande, mais le **dernier état déclenché par l'événement**.

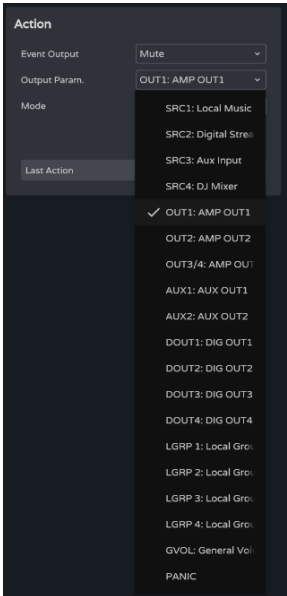
Action (mode numérique)



Un **événement numérique GPI** permet d'effectuer les actions suivantes :

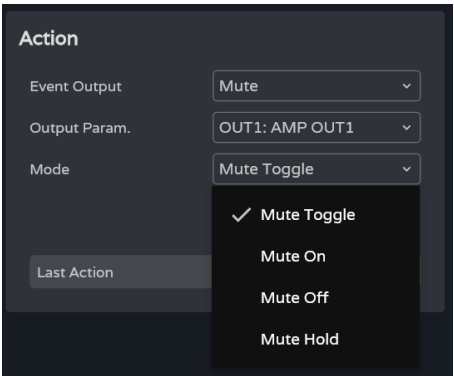
- **Mute** : **coupe** le signal audio sélectionné.
- **Load Preset** : **charge** le preset sélectionné.
- **Load & Play** : **charge et lit** la playlist sélectionnée.
- **GPO** : modifie l'état du port GPO sélectionné.
- **Play/Pause** : **reprend ou arrête** la lecture en cours sur un lecteur audio.

Mute



Coupe le signal audio sélectionné.

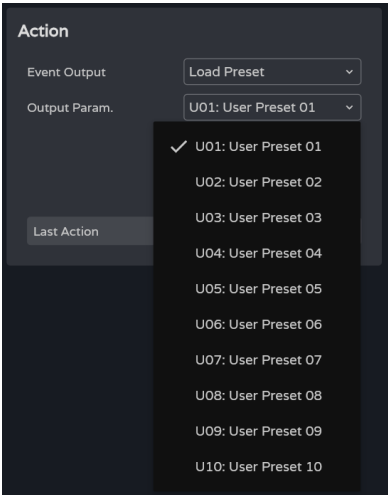
PANIC coupe toutes les sorties.



Mode : mode de fonctionnement de la coupure du son :

- **Mute Toggle :** permet d'alterner entre coupure et rétablissement du son.
- **Mute On :** fait passer à l'état **Mute On** (coupure du son), quel que soit l'état de Mute.
- **Mute Off :** fait passer à l'état **Mute OFF** (rétablissement du son), quel que soit l'état de Mute.
- **Mute Hold :** fait passer à l'état **Mute On** (coupure du son) le temps que dure le stimulus d'entrée.

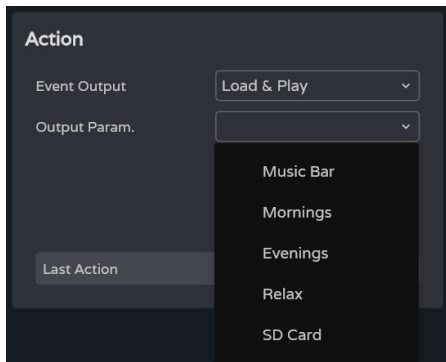
Load Preset



Charge le preset sélectionné.

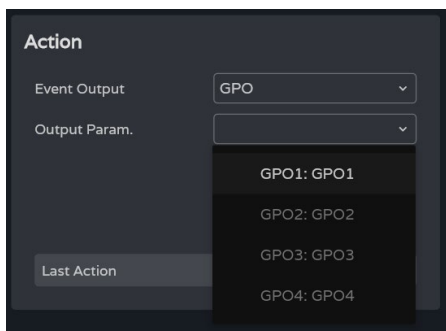
Web GUI	
HW	Web GUI
WebGUI	Accueil et Mises à jour
WebGUI	Premiers pas
WebGUI	Accès
WebGUI	Navigation
WebGUI	Réglages
WebGUI	Status
WebGUI	Routeur
WebGUI	Config. Entrées / sorties
WebGUI	GPOs
WebGUI	VersaPower
WebGUI	Groupeuses
WebGUI	Lecteur
WebGUI	Panneaux
WebGUI	APPLI
WebGUI	Précautions
WebGUI	Garantie et Environnement
WebGUI	Contenu
WebGUI	Emballage
WebGUI	Description et Caractéristiques
WebGUI	Fonctions des faces
WebGUI	Installer et Connecter
WebGUI	Démarrage et Fonctionnement
WebGUI	Données Techniques

Load & Play



Charge et lit la playlist sélectionnée.

GPO



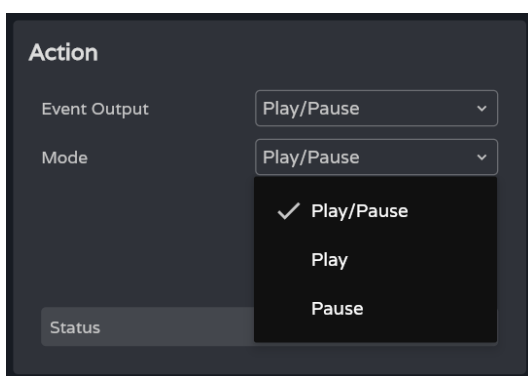
Modifie l'état du port GPO sélectionné.



Seuls les ports GPO configurés en tant que ports GPO d'événements sont disponibles.

Configurable dans les paramètres [Knobs/GPIOs](#).

Play/Pause

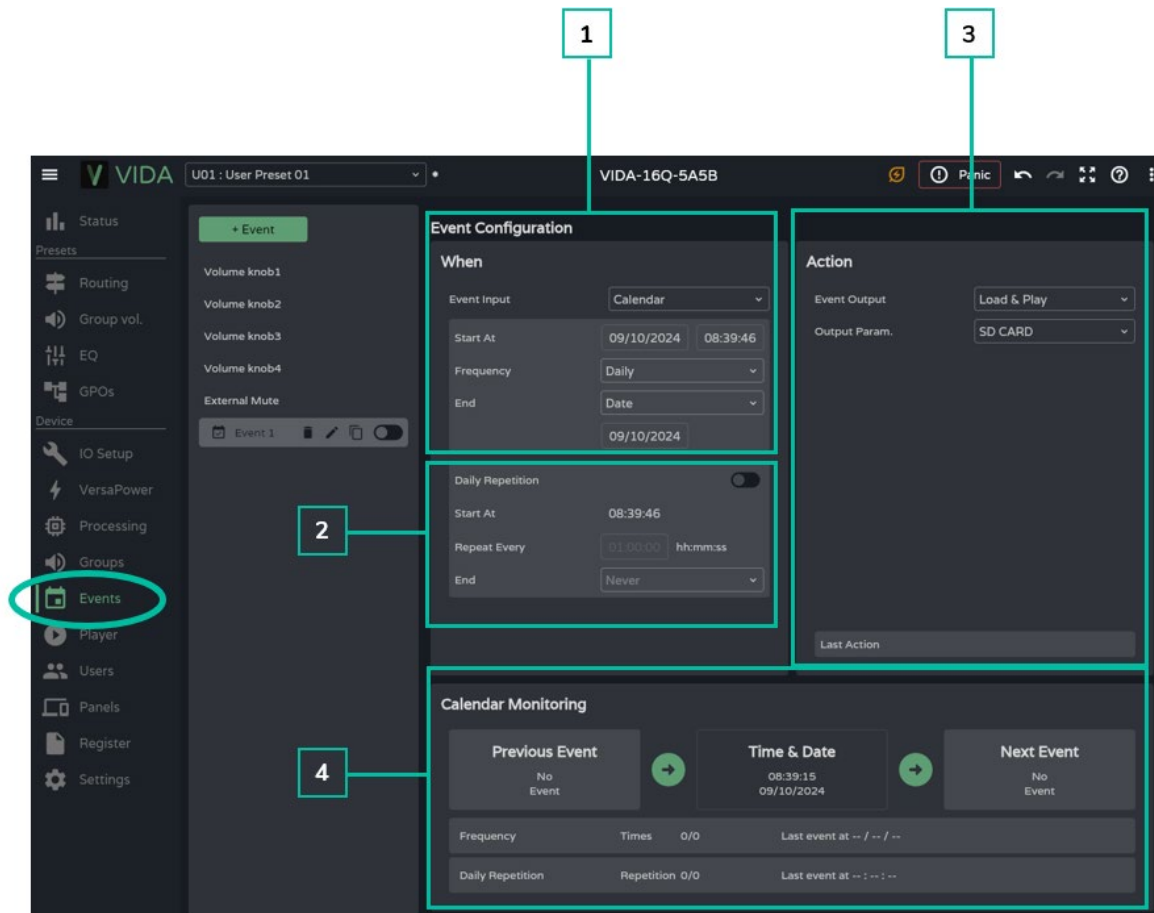


Reprend ou met en pause la lecture en cours sur un lecteur audio.

- **Play/Pause** : permet d'alterner entre reprise et pause de la lecture.
- **Play** : fait passer l'état de lecture sur **Play**, quel que soit l'état actuel du lecteur.
- **Pause** : fait passer l'état de lecture sur **Pause**, quel que soit l'état actuel du lecteur.

9.14.4 Event Input Calendar

Permet de **configurer des événements déclenchés par le calendrier**. Un événement de calendrier exécute une action donnée, telle que le chargement d'un message prioritaire en fonction de paramètres réglables : date, heure, répétitions, etc.



1. When (quand)

When

Event Input

Start At

Frequency

End

Daily Repetition ☒

Start At

Repeat Every h:mm:ss

End

Repetition(s)

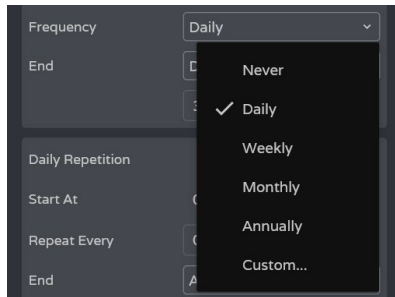
Réglage de l'heure et de la date de déclenchement d'un événement et de la répétition de ces déclenchements.

Start At 01/04/2023 08:00:00

Date et heure de début de l'événement.



⚠ Il n'est pas possible d'établir des priorités entre deux événements déclenchés le même jour et à la même heure. Toutefois, les temps peuvent être définis à la seconde près de manière à ce que les événements puissent être enchaînés avec des intervalles d'au moins une seconde.

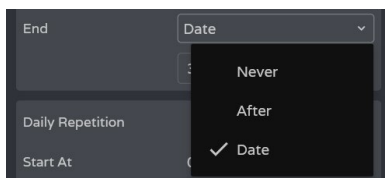


Frequency : fréquence de récurrence de l'événement. Jours de déclenchement de l'événement à l'heure de début sélectionnée.

- **Never (jamais) : événement ponctuel.** Aucune répétition.
- **Daily : quotidienne.** Se répète chaque jour.
- **Weekly : hebdomadaire.** Se répète tous les sept jours, à partir de la date de début sélectionnée.
- **Monthly : mensuelle.** Se répète chaque mois à une date (N) particulière. N est la date à laquelle l'événement est déclenché chaque mois.

! Si la date sélectionnée n'existe pas dans le mois, l'événement n'est pas déclenché. Par exemple, si la date de déclenchement est le 31, l'événement n'est déclenché que le 31 du mois. Si un mois ne compte pas 31 jours, l'événement n'est pas déclenché.

- **Annually : annuelle.** Se répète chaque année le même jour du même mois. La date du mois est la même pour toutes les années successives.
- **Custom : répétition personnalisée.** Voir ci-dessous la section [Personnaliser la fréquence](#).



End (fin de l'événement).

- **Never (jamais) : l'événement se répète indéfiniment (2099).**
- **After (après) : l'événement cesse après N déclenchements.**
- **Date : date de fin de l'événement.** Date du dernier déclenchement.

Personnaliser la fréquence

Custom Frequency permet de définir des fréquences personnalisées.

Daily : fréquence quotidienne.

Every (tous les) : l'événement est déclenché **tous les N jours**.

Weekly (fréquence hebdomadaire) : l'événement est déclenché les jours de la semaine sélectionnés, toutes les N semaines (nombre indiqué par Every).

Monthly (fréquence mensuelle) : l'événement est déclenché les jours sélectionnés de chaque mois, tous les N mois.

! Si la date sélectionnée n'existe pas dans le mois, l'événement n'est pas déclenché. Par exemple, si la date de déclenchement est le 31, l'événement n'est déclenché que le 31 du mois. Si un mois ne compte pas 31 jours, l'événement n'est pas déclenché.

Yearly (fréquence annuelle) : l'événement est déclenché au cours des mois sélectionnés **chaque année, le même jour** que la date de début, toutes les N années.

Après avoir appliqué les changements, un bref résumé s'affiche avec le réglage de la fréquence de déclenchement des événements.

2. Daily Repetition (répétitions au cours d'une journée)

Déclenchements **répétés** d'un événement au cours d'une même journée.

Active ou désactive les répétitions au cours d'une journée.

- **Désactivé** : il n'y a pas de répétition en cours de journée. L'événement sera déclenché une fois par jour, en fonction du réglage de la fréquence de déclenchement.
- **Activé** : l'événement **est répété au cours de la même journée**, conformément à la configuration des répétitions quotidiennes. Les répétitions se produisent tous les jours de déclenchement de l'événement, jours déterminés par la fréquence de déclenchement.

Start At (commence à) : heure du premier déclenchement, telle que configurée par la fréquence de déclenchement de l'événement. Les déclenchements suivants au cours d'une journée sont considérés comme des répétitions du premier déclenchement. **Pour un jour donné, l'événement est déclenché 1 fois (premier déclenchement, à la fréquence choisie) et est suivi par N répétitions.**

Repeat Every (répéter tous les) : intervalle de répétition ou fréquence des répétitions dans la journée.

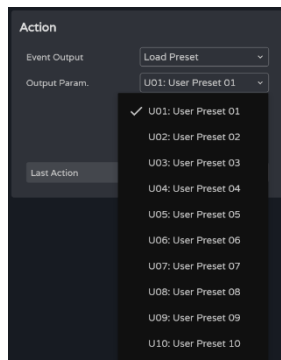
End (fin de l'événement).

- **Never (jamais)** : l'événement se répète indéfiniment jusqu'à 23h59.
- **After (après)** : l'événement cesse après N répétitions.
- **Time (temps)** : heure de fin de l'événement. Aucune répétition n'est plus déclenchée après cette heure.



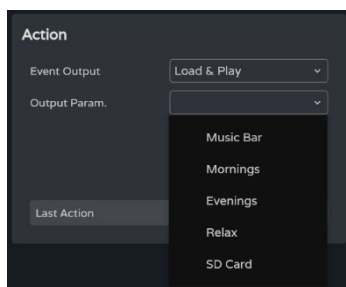
Si une répétition coïncide avec l'heure de fin des répétitions, ce sera la dernière de la journée.

B. Action Load Preset :



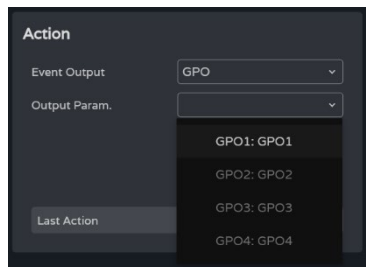
Charge le preset sélectionné.

C. Action Load & Play :



Charge et lit la playlist sélectionnée.

D. Action GPO :



Modifie l'état du port GPO sélectionné.

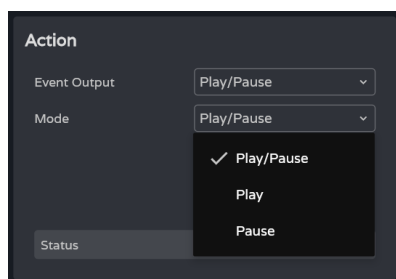


Seuls les ports GPO configurés en tant que ports GPO d'événements sont disponibles.



Configurable dans les paramètres [Knobs/GPIOs](#).

E. Action Play/Pause :



Reprend ou met en pause la lecture en cours sur un lecteur audio.

- **Play/Pause :** permet d'alterner entre reprise et pause de la lecture.
- **Play :** fait passer l'état de lecture sur Play, quel que soit l'état actuel du lecteur.
- **Pause :** fait passer l'état de lecture sur Pause, quel que soit l'état actuel du lecteur.

4. Calendar Monitoring (suivi du calendrier)

Calendar Monitoring			
Previous Event	→	Time & Date	→
No Event		12:10:18 05/04/2023	13:00:00 05/04/2023
Frequency	Times	5/31	Last event at 01/05/2023
Daily Repetition	Repetition	4/9	Last event at 17:00:00

Previous Event	→	Time & Date	→
No Event		12:10:18 05/04/2023	13:00:00 05/04/2023

Frequency	Times	5/31	Last event at 01/05/2023
-----------	-------	------	--------------------------

Daily Repetition	Repetition	4/9	Last event at 17:00:00
------------------	------------	-----	------------------------

Suivi de la fréquence des événements et de leur répétition quotidienne.

- Previous event (événement précédent)
- Time and date (heure et date)
- Upcoming event (événement suivant)

Indique le nombre de fois où l'événement a été déclenché, sans compter les répétitions au cours d'une même journée.

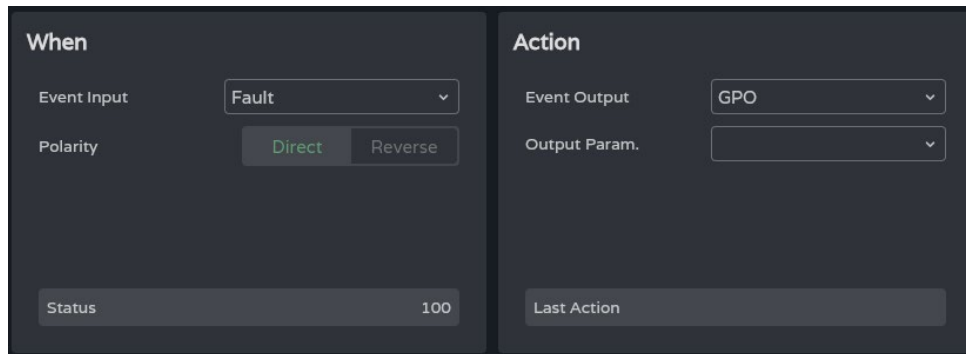
- **Times** : en premier, **nombre de déclenchements** / en deuxième, **temps restant** avant la fin de l'événement.
- **Last event at** : **date du dernier jour** durant lequel l'événement doit être déclenché.

Indique le nombre de fois où l'événement a été répété au cours de la même journée (Daily Repetition).

- **Repetition** : en premier, **nombre de répétitions** / en deuxième, **répétitions restantes** d'ici à la fin de la journée.
- **Last event at** : **heure à laquelle** l'événement sera répété pour la dernière fois.

9.14.6 Événement Fault (signalement de défaut)

Lorsqu'une erreur est détectée, un signal de GPO est déclenché.



When (quand)

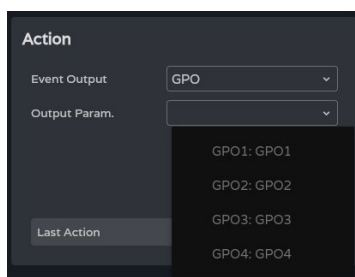


- **Polarity** (polarité) : détermine la manière dont le signal reçu est interprété.
 - **Direct (normale)** : fermé = 100 ; ouvert = 0.
 - **Reverse (inverse)** : fermé = 0 ; ouvert = 100.



Status (état) : indique l'état actuel du défaut.

Action



- Coupe les sorties audio sélectionnées. Plusieurs sorties peuvent être sélectionnées.
- **Last Action (dernière action)** : indique la dernière action déclenchée par un événement.

Last Action n'indique pas l'état actuel, mais le dernier état antérieur.

2



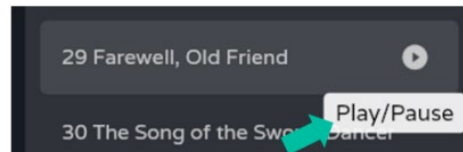
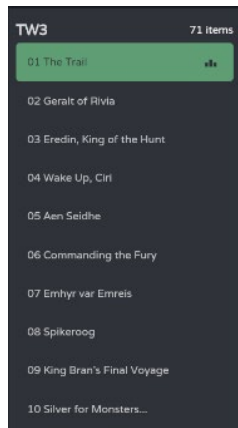
• **Mode fondu** : transition entre les pistes.

• **File d'attente de lecture** :

- **Nom de la playlist.**
- **Nombre d'éléments** de la playlist.
- **Piste en cours de lecture.**



Permet de lire n'importe quel élément de la liste en cliquant sur **Play (lecture)** lorsqu'il est surligné.



3



Commandes du lecteur, de gauche à droite :

- **Mode de lecture** : séquentiel / aléatoire.
- **Piste précédente.**
- Reprise de la lecture (**Play / Pause**).
- **Piste suivante.**
- **Mode de répétition.**

4



Volume, coupure du son (mute) et VU-mètres pour le lecteur audio

5



Barre de transport :

- **Durée de lecture.**
- **Temps restant.**



Permet d'**avancer/reculer rapidement** dans la piste.

9.15.1 Playlists (listes de lecture)

Les playlists musicales et leur gestion. Une playlist est un groupe d'éléments ayant un alias et une adresse sur la carte microSD. Une playlist peut contenir plusieurs adresses qui peuvent pointer vers des :

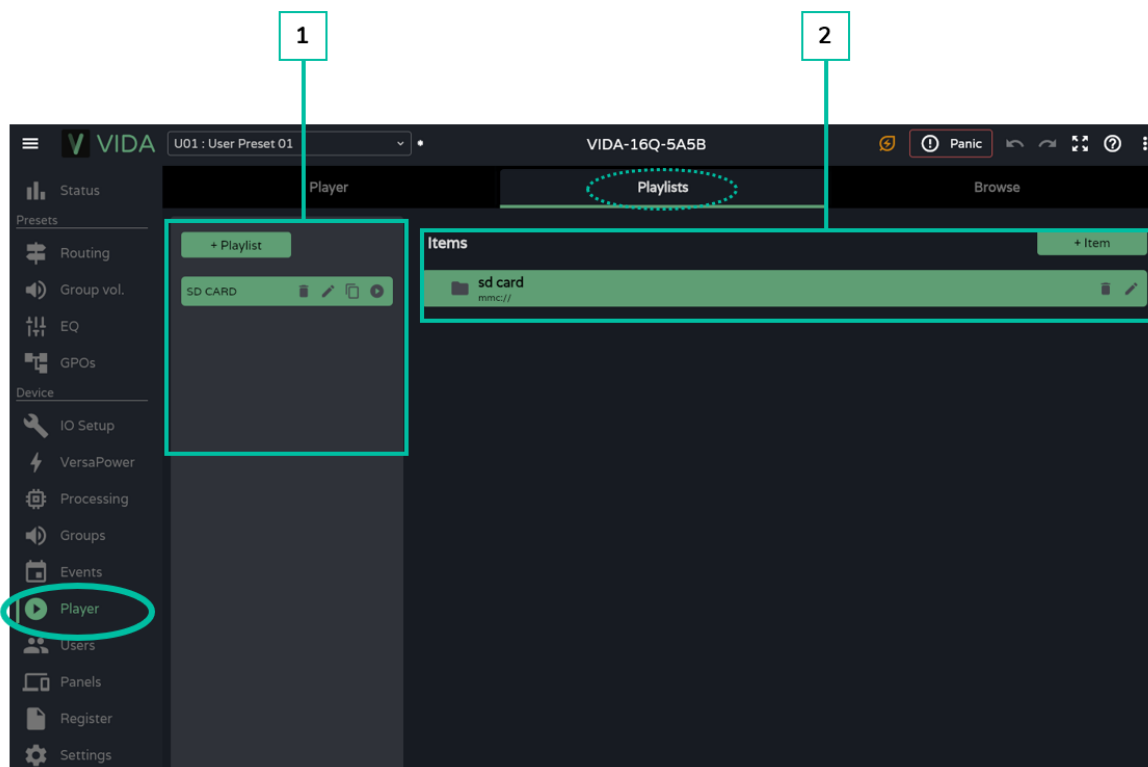
- **Fichiers** : de type audio.
- **Dossiers** : contenant des fichiers audio.



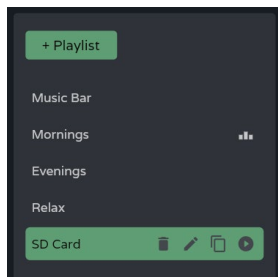
Fichiers audio valides : mp3, ogg, WAV, FLAC, AIFF



Si un fichier n'est pas valide ou si le dossier contient des fichiers non valides, tels que des images, **le lecteur ignorera ces fichiers** et ne lira que les fichiers audio valides.

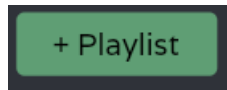


1. Gestion des playlists

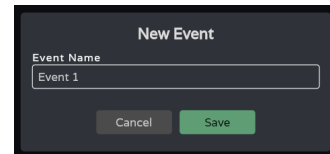


Gestion des playlists disponibles sur l'appareil.

Permet de **sélectionner un élément de la liste pour l'afficher et le configurer**, et pour effectuer des **actions sans avoir à ouvrir la page de configuration**.



Ajouter une nouvelle playlist.



 Pour ajouter la playlist à la liste, un **nom unique doit lui être donné.**



Playlist sélectionnée.



Playlist ciblée.



Playlist non ciblée.



Actions rapides (de gauche à droite) :



supprime la liste de l'appareil.



permet de renommer la liste.

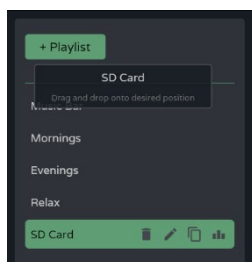


crée une copie de la liste.



 affiche la playlist en cours et permet de lire une playlist depuis le début.

💡 Si l'on **clique sur le bouton de lecture** d'une playlist, sa **lecture commence au début**.



Changement de position de la liste : permet de réordonner les playlists.

Pressez et maintenez la liste, puis faites-la glisser jusqu'à la position souhaitée pour la repositionner.

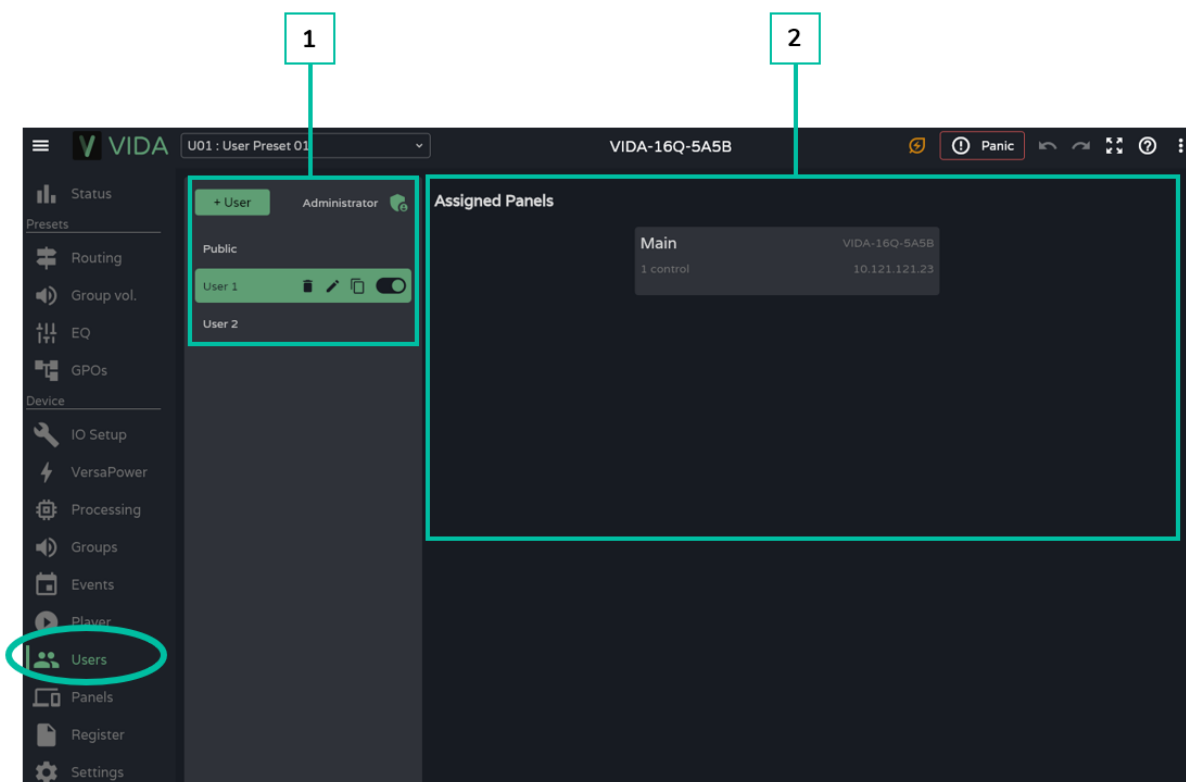
 L'ordre des playlists est lié à l'ordre dans lequel elles sont affichées dans les panneaux d'utilisateur.

9.16 Users (utilisateurs)

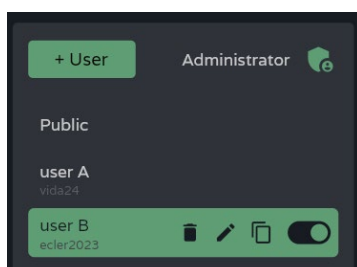
Gestion des utilisateurs de l'appareil et affichage des panneaux d'utilisateur qui leur sont assignés.

Il existe **trois profils d'utilisateur** :

- **Administrator : administrateur système.** A accès à la page web de configuration de l'appareil.
- **Public : utilisateur public.** A accès aux panneaux d'utilisateur assignés à ce profil. **Aucun identifiant de connexion n'est requis.**
- **User : utilisateur.** Chaque utilisateur a accès aux panneaux d'utilisateur qui lui ont été assignés par l'administrateur. **Nécessite des identifiants de connexion.**

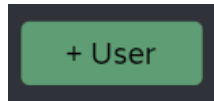


1. Gestion des utilisateurs



Gestion des utilisateurs existants sur l'appareil.

Permet la sélection d'un élément de la liste, pour l'affichage des panneaux assignés à l'utilisateur et des actions rapides.

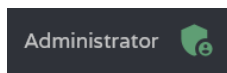


Ajouter un nouvel utilisateur.

⚠ Pour ajouter un utilisateur à la liste des utilisateurs de l'appareil, un nom unique doit lui être donné.



Même utilisateur sur plusieurs appareils : si le même utilisateur (nom et mot de passe identiques) est créé sur plusieurs appareils appartenant au même réseau local, il est possible de lui assigner des panneaux sur ces différents appareils, ce qui lui permet de contrôler plusieurs appareils VIDA.



Permet de modifier les identifiants d'accès du profil administrateur.



Par défaut : admin / admin



Utilisateur autorisé et sélectionné.



Utilisateur autorisé et ciblé.



Utilisateur non autorisé et sélectionné.



Utilisateur non autorisé et ciblé.



Actions rapides (de gauche à droite) :



: **supprime l'utilisateur** de l'appareil.



: permet de **renommer** un utilisateur et de lui attribuer un nouveau mot de passe.



: crée une **copie** de l'utilisateur.

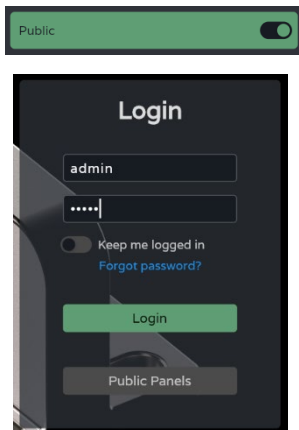
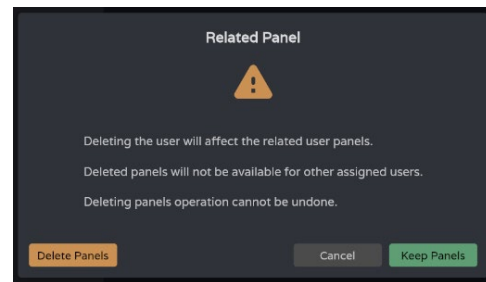


active/désactive l'utilisateur. Un utilisateur désactivé ne pourra pas accéder à ses panneaux, mais il restera dans la liste des utilisateurs existants et ses paramètres ne seront pas perdus.



Lors de la suppression d'un utilisateur auquel des panneaux ont été assignés, il vous sera demandé ce qu'il convient de faire de ces panneaux. Les panneaux peuvent être :

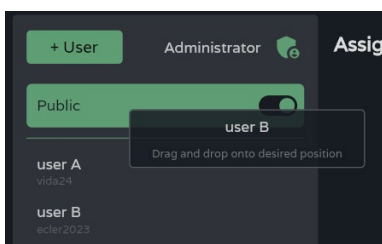
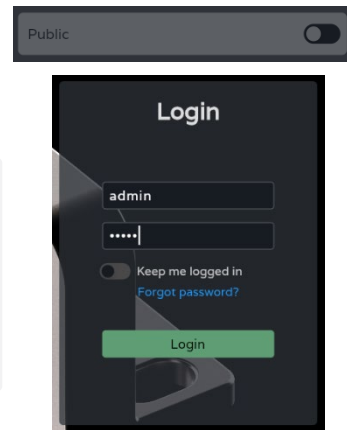
- **conservés (Keep Panels)**, pour les autres utilisateurs auxquels ces panneaux sont assignés ou pour être assignés à d'autres utilisateurs.
- **supprimés (Delete Panels)**. Ils ne seront plus disponibles pour les autres utilisateurs.



Le profil public peut uniquement être **activé ou désactivé** et ne peut faire l'objet d'aucune autre opération.



Le profil public est **activé par défaut**. S'il est désactivé, l'option d'accès aux panneaux publics en page de connexion ne sera pas disponible.



Changer la position des utilisateurs :

- Permet de **réorganiser la liste** des utilisateurs.
- **Pressez et maintenez l'utilisateur, puis faites-le glisser jusqu'à la position souhaitée** pour le déplacer.



Le profil public est toujours en position 1.



HW Web GUI

WebGUI Accueil et Mises à jour

WebGUI Premiers pas

WebGUI Précautions

WebGUI Accès

WebGUI Navigation

WebGUI Réglages

WebGUI Statut

WebGUI Égaliseur

WebGUI Routage

WebGUI Config. Entrées / sorties

WebGUI GPOs

WebGUI VersaPower

WebGUI Groupes

WebGUI Lecteur

WebGUI Panneaux

WebGUI APPLI

WebGUI Démarrage et

WebGUI Fonctionnement

WebGUI Données

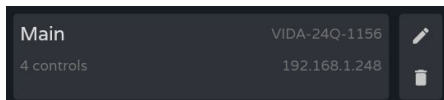
WebGUI Techniques

2. Assigned Panels (panneaux assignés)

Affiche les panneaux assignés à l'utilisateur sélectionné. Cette liste **montre les panneaux sur l'appareil local et ceux pour le même utilisateur sur d'autres appareils.**



La liste des panneaux d'utilisateur peut être triée et offrir un ordre différent pour chaque utilisateur. Pressez et maintenez le panneau, puis faites-le glisser jusqu'à la position souhaitée pour le déplacer.

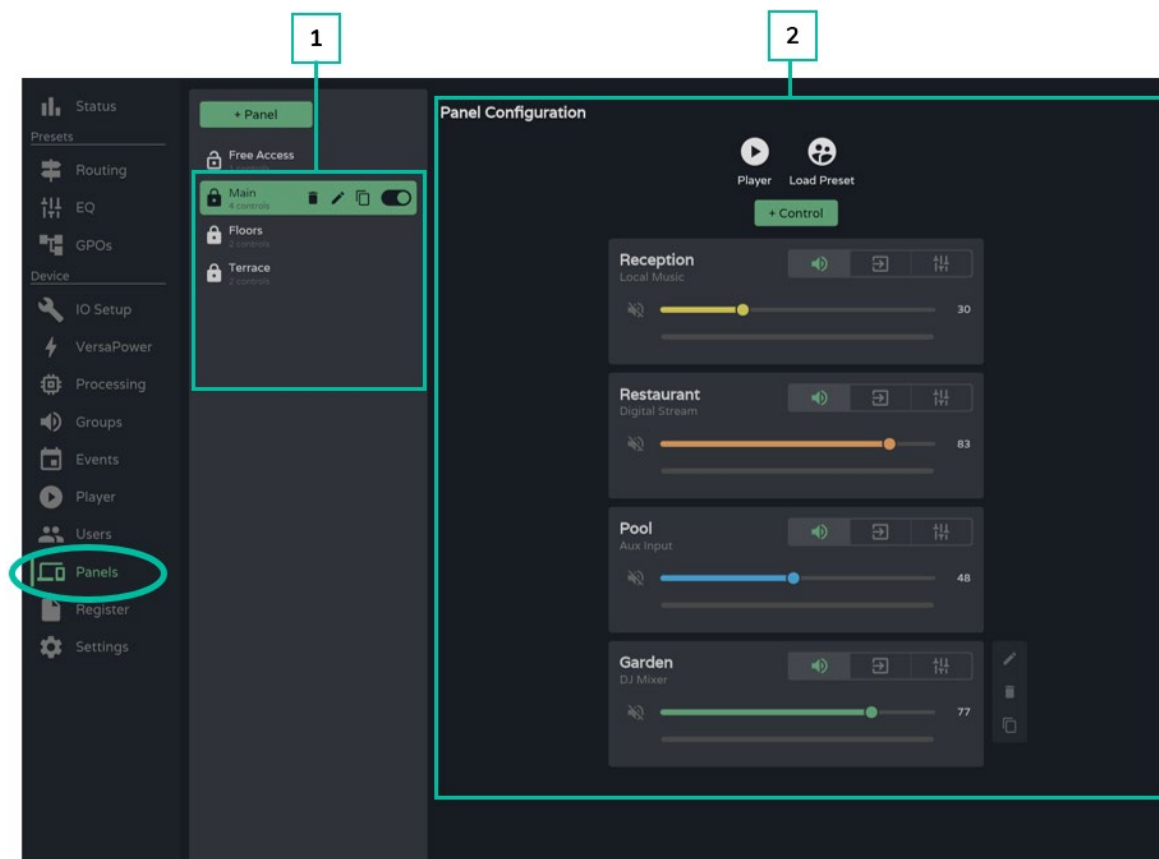


L'utilisateur sélectionné a accès au tableau de bord, dans lequel les **informations** suivantes peuvent être consultées :

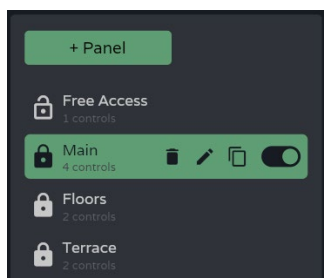
- **Nom** du panneau.
- **Nombre de commandes** dans le panneau.
- **Nom de l'appareil** qui contient le panneau.
- **Adresse IP de l'appareil** qui contient le panneau.
- **Modifier (icône de crayon)** : accès rapide aux paramètres du panneau.
- **Supprimer (icône de corbeille)** : supprime le panneau.
- **Ouvrir dans un nouvel onglet** : lorsqu'un panneau se trouve dans un autre appareil VIDA en réseau, il existe un raccourci vers la page de réglages de cet appareil. Ouvrez un nouvel onglet de votre navigateur avec l'adresse IP de cet appareil.

9.17 Panels (panneaux)

Panneaux de commande à distance pour les utilisateurs. Un panneau de commande par l'utilisateur est un **ensemble de commandes qui permet aux utilisateurs de contrôler à distance** - à partir de l'application Ecler Vida ou d'un navigateur - le volume, le lecteur audio, les sources et les presets, et de corriger une ou plusieurs zones à la fois avec l'égaliseur.



1. Gestion des panneaux



Gestion de la liste des panneaux disponibles sur l'appareil. Permet de **sélectionner un élément de la liste pour l'afficher et le configurer**, et d'effectuer des actions sans avoir à ouvrir la page de configuration.



Edit Panel

Label:

Player: ☐

Load Preset: (10 user presets available) ☐

Users:

Logout after:

Ajoute un nouveau panneau et permet de configurer ses propriétés :

- **Label** : pour ajouter un élément à la liste, **un nom unique doit lui être donné.**
- **Player** : donne accès au lecteur audio sur le panneau.

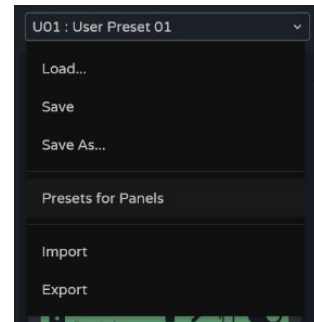


Permet le contrôle du lecteur et la sélection de playlist.

- **Load Preset** : permet la sélection de preset sur le panneau.



Vous ne pourrez sélectionner que les presets accessibles aux utilisateurs (Presets for panels - configurables dans le menu déroulant de gestion des presets).



- **Users** : assignation des utilisateurs
- **Logout after (déconnexion après)** : durée maximale d'une session pour un utilisateur. Une fois ce temps écoulé, l'utilisateur est déconnecté et doit se reconnecter. Par défaut, l'utilisateur n'est pas déconnecté.



Panneau activé et sélectionné.



Panneau activé et ciblé.



Panneau désactivé et sélectionné.



Panneau désactivé et ciblé.

Indicateur de panneau public :



- **Cadenas déverrouillé : panneau public.** Assigné au profil public.



Un panneau peut être assigné au profil public et à des utilisateurs. Dans ce cas, l'indicateur de panneau public s'affiche.



- **Cadenas verrouillé : panneau privé.** Assigné à un ou plusieurs utilisateurs, non disponible pour le profil public.



Actions rapides (de gauche à droite) :



supprime le panneau de l'appareil.



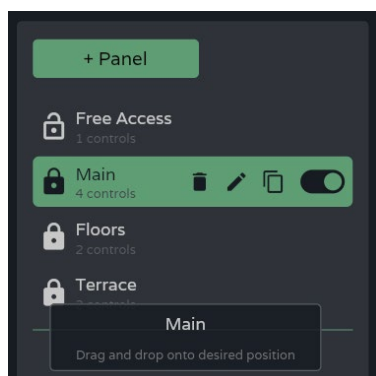
permet de **modifier** les propriétés du panneau.



crée une **copie** du panneau.



Active/désactive le panneau. Un panneau désactivé n'est pas visible pour les utilisateurs assignés ; mais il reste dans la liste des panneaux disponibles et sa configuration n'est pas perdue.



Changer la position des panneaux :

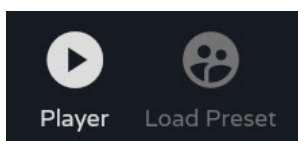
- Permet de **réorganiser** la liste des panneaux.
- Pressez et maintenez l'élément, puis faites-le glisser jusqu'à la position souhaitée pour le déplacer.



L'ordre de la liste des panneaux est l'ordre **dans lequel les panneaux sont affichés pour les utilisateurs dans l'appli de contrôle Ecler Vida**. Si un utilisateur a des panneaux pour différents appareils, ils sont regroupés par appareil, selon l'ordre établi par l'utilisateur.

2. Configuration d'un panneau

Permet de configurer les commandes du panneau.

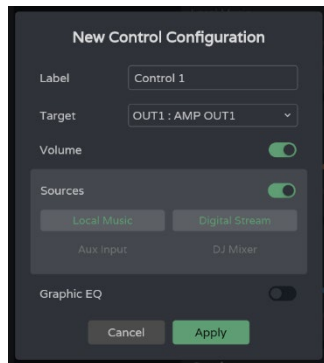
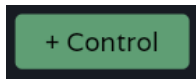


Indicateurs des commandes activées.

- Configurable dans les propriétés du panneau.
- Contrôle du lecteur audio et sélection de playlist.
- Sélection de presets autorisés par utilisateur.



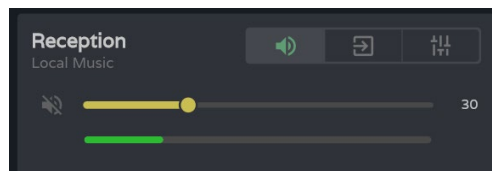
Si un accès exclusif aux playlists et aux presets est nécessaire pour certains utilisateurs, dupliquez un panneau existant et activez les deux options.



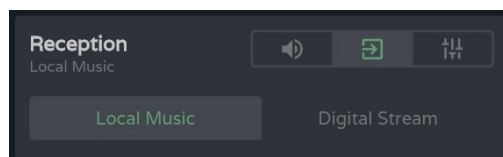
Ajouter une nouvelle commande au panneau (à la fin de la liste) et configurer ses propriétés.

- **Label** : pour ajouter la commande à la liste, un **nom unique doit lui être donné**.
- **Target** : **signal cible à contrôler**. En fonction de la sélection, les options de commande sont chargées automatiquement pour chaque type de signal : sources, sorties amplifiées, sorties auxiliaires, sorties numériques, groupes locaux, volume global et groupes de réseau.

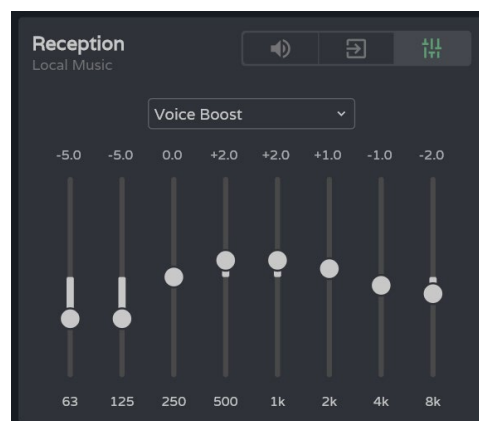
- **Commande de volume** et de coupure du son (Mute) du signal. Affichage du niveau du signal.



- **Sélection des sources** mises à la disposition de l'utilisateur.



- **Égaliseur graphique** et ses réglages rapides.

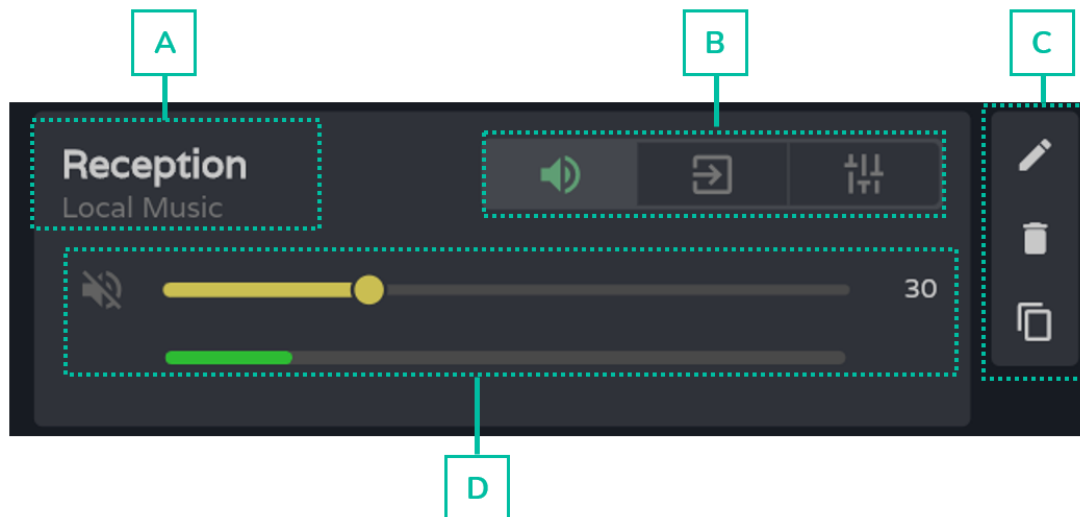


Si aucune commande (volume, sélection de source ou égaliseur) n'est activée : la commande affiche le niveau du signal sélectionné. C'est utile si la zone doit juste être surveillée.



Control (commande)

Une fois configurées, les commandes créées dans un panneau sont accessibles aux utilisateurs auxquels ce panneau est assigné. Les commandes affichées dans la configuration du panneau peuvent être manipulées à la fois par l'administrateur et par l'utilisateur.



- A. Étiquette de la commande et source sélectionnée.
- B. Sélecteur de volume, de source et d'égaliseur de la commande.
- C. Options de commande : modifier les propriétés, supprimer et dupliquer. Commande graphique du volume, de la source et de l'égaliseur.
- D. S'affiche en fonction de l'option choisie dans le sélecteur.

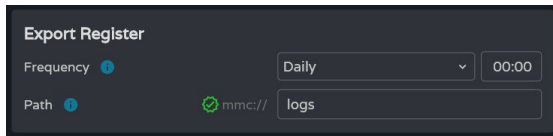
Journal d'activité du système. Permet une **visualisation détaillée** de l'activité de l'appareil, pour le dépannage ou le suivi de la programmation.



Device Time & Date 16:11:31 - 06/04/2023
Running time 1 hour 1 min 50 sec

- **Heure et date locales** de l'appareil.
- **Durée de fonctionnement de l'équipement** depuis le dernier redémarrage.

2. Export register (exporter le registre)



Exportation d'une copie des lignes du registre (journal) sur la carte microSD.

- **Frequency : fréquence d'exportation**

- **Daily** : enregistre une copie quotidienne du journal à l'heure sélectionnée.
- **Weekly** : enregistre une copie hebdomadaire du journal tous les lundis à l'heure sélectionnée.
- **Monthly** : enregistre une copie mensuelle du journal le premier jour de chaque mois à l'heure sélectionnée.

- **Path : chemin d'accès au dossier de la carte microSD** où sont stockées les copies du journal.

💡 Si l'exportation est activée mais l'adresse vide, les journaux sont enregistrés à la racine de la carte microSD.

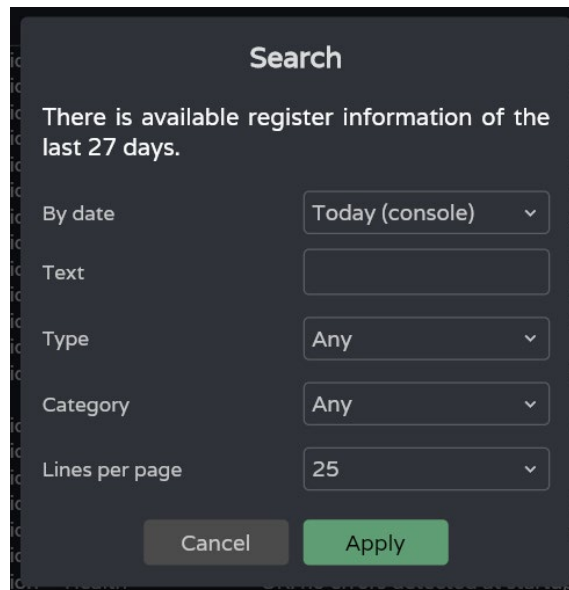
💡 Si l'adresse saisie n'existe pas, le dossier sera créé.

⚠ Les conditions suivantes doivent être remplies pour que l'exportation réussisse :

- L'appareil doit être en service au jour et à l'heure prévus pour l'exportation du journal.
- La carte microSD doit être insérée.
- L'adresse ne doit pas avoir été modifiée.

3. Search (recherche)

Recherche dans le registre du système. Permet de filtrer afin de générer des rapports avec les informations requises.



Search

There is available register information of the last 27 days.

By date: Today (console) ▼

Text:

Type: Any ▼

Category: Any ▼

Lines per page: 25 ▼

Cancel Apply

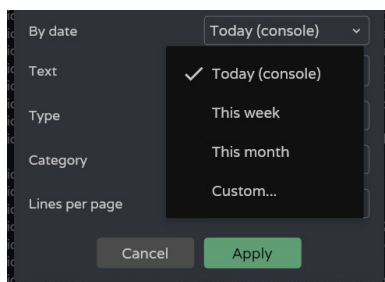
There is available register information of the last 27 days.

Indique la période couverte par le journal.



Text:

Filtrer par mots spécifiques.



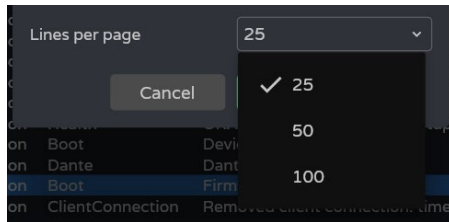
By date: Today (console) ▼

- ✓ Today (console)
- This week
- This month
- Custom...

Cancel Apply

Filtrer par date :

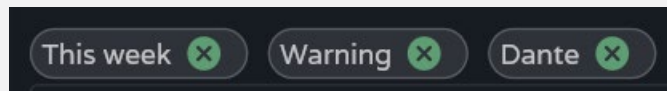
- **Today (console)** : affiche le journal de la journée, de 00h00 à l'heure de la recherche.
- **This week** : affiche le journal depuis lundi.
- **This month** : affiche le journal depuis le 1er du mois.
- **Custom...** : permet de personnaliser la période (plage de dates).



Nombre de lignes affichées par page.

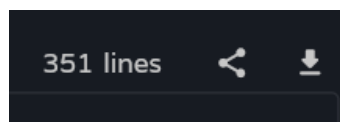


Lorsque la recherche est confirmée, les filtres appliqués sont affichés dans la console. Ils peuvent être rapidement supprimés et de nouveaux peuvent être ajoutés. La dernière recherche effectuée est sauvegardée.

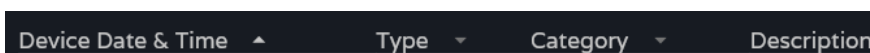


4. Today (console) (console du jour)

Console de journalisation. Affiche l'activité en temps réel du système. Chaque jour, le journal de la veille est stocké et remplacé par le suivant.



- Indique les **lignes du journal**, après filtrage.
- **Partager le journal.** Copie dans le presse-papiers les lignes sélectionnées pour les partager avec des applications telles qu'un gestionnaire de messagerie, par exemple.
- **Télécharger le journal.** Enregistre au format CSV sur votre ordinateur (dans le dossier de téléchargement du navigateur) une copie des lignes sélectionnées. Ce fichier s'ouvre à l'aide d'un tableur.



En-tête des lignes (colonnes) du journal :

- **Device Date & Time** : date et heure locales de l'appareil sur lequel se produit l'activité. Le tri peut se faire par ordre croissant ou décroissant.
- **Type** : type d'activité. Le tri peut se faire par ordre alphabétique, en regroupant les activités par type.
- **Category** : catégorie d'activité. Le tri peut se faire par ordre alphabétique, en regroupant les activités par catégorie.
- **Description** : brève description de l'activité.



Pagination du journal.

10. APPLI ECLER VIDA

ECLER VIDA est une application pour le contrôle d'un ou de plusieurs amplificateurs de la série VIDA sur le même réseau local par le biais de panneaux de commande personnalisés pour les utilisateurs par l'administrateur du système.



L'appli permet aux utilisateurs de gérer le volume, de sélectionner des sources, de corriger le son, de sélectionner des playlists et de contrôler le lecteur audio interne, de sélectionner des presets etc.

Les panneaux sont conçus exclusivement pour chaque utilisateur, de manière simple et rapide. Il existe également un **outil de mise en service de l'équipement.** Compatible avec les amplificateurs Ecler de la série VIDA. Un amplificateur Ecler de la série VIDA est nécessaire pour créer des panneaux d'utilisateur et les publier sur le réseau local.

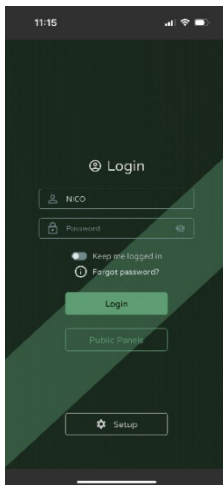
Disponible pour iOS et Android. Téléchargez l'application gratuitement sur :



HW	Web GUI
PRÉCAUTIONS	WebGUI Accueil et Mises à jour
GARANTIE et ENVIRONNEMENT	Accès Réglages
CONTENU EMBALLAGE	Status
DESCRIPTION et CARACTÉRISTIQUES	Routeur
FONCTIONS des FACES	GPOs
INSTALLER et CONNECTER	VersaPower
DEMARRAGE et FONCTIONNEMENT	Gropus
DONNÉES TECHNIQUES	Lecteur
	Panneaux
	APPLI

10.1 Login (connexion)

Il existe **deux profils d'accès à l'appli** :



- **Administrateur** : un administrateur a **accès à toutes les fonctions de l'appareil VIDA** et peut configurer n'importe quel paramètre, événement, périphérique, etc. de l'amplificateur. Un administrateur crée des profils d'utilisateur et des panneaux de commande pour l'appli Ecler VIDA.
- **Utilisateur** : les utilisateurs (utilisateurs finaux du système, non-administrateurs) ont un **accès limité**. Les seules fonctions accessibles aux utilisateurs ordinaires sont des commandes (par exemple, pour contrôler le volume d'une sortie), mais il n'y a aucune fonction de configuration.



Le profil d'administrateur est désactivé dans les applis iOS et Android.



Les noms d'utilisateur et les mots de passe tiennent compte des majuscules et des minuscules.

- **Keep me logged in (rester connecté)**

Activer cette fonction évite d'avoir à s'identifier chaque fois que l'on ouvre l'appli web VIDA. La page de connexion LOGIN ne s'affichera pas et la dernière page visitée sera immédiatement affichée. **Pour la désactiver, fermez la session de l'appli web.**

- **Forgot password (mot de passe oublié)**

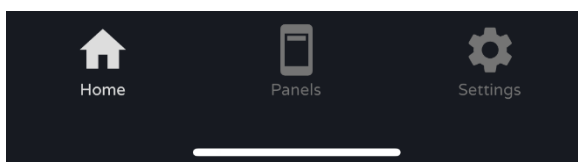
Permet aux utilisateurs de **changer leur mot de passe**.

- **Public Panels (panneaux publics)**

Accès aux **panneaux de commande pour profil public** (aucun identifiant n'est requis). Ces panneaux de commande doivent être créés par un administrateur.

- **Navigation**

À l'ouverture de l'appli, le **dernier panneau sélectionné s'affiche**. L'appli dispose d'un **menu de navigation en bas de l'écran** :



- **Home** : panneau sélectionné.
- **Panels** : liste des écrans assignés à l'utilisateur.
- **Settings** : réglages de l'application.

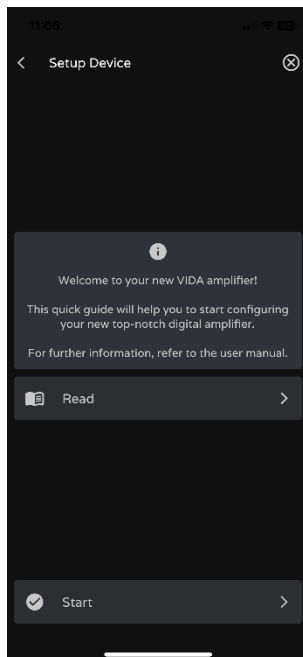
HW	Web GUI
WebGUI Accueil et Mises à jour	WebGUI
WebGUI Premiers pas	Accès
WebGUI Navigation	Réglages
WebGUI État	Status
WebGUI Routage	Router
WebGUI Config. Entrées / sorties	GPOs
WebGUI Traitements	VersaPower
WebGUI Événements	Groupes
WebGUI Utilisateurs	Lecteur
WebGUI Registre	Panneaux
WebGUI Protocole TP-NET	APPLI
WebGUI Données Techniques	
WebGUI Précautions	
WebGUI Garantie et Environnement	
WebGUI Contenu Emballage	
WebGUI Description et Caractéristiques	
WebGUI Fonctions des Faces	
WebGUI Installer et Connecter	
WebGUI Démarrage et Fonctionnement	
WebGUI Données Techniques	

10.2 Setup Device (configuration de l'appareil)

Prise en main rapide et/ou détection des appareils VIDA sur le même réseau local.

 Si vous configurez une installation avec plusieurs appareils VIDA, connectez-vous à l'application web de l'un des appareils ou ouvrez l'appli mobile, cliquez sur « Setup device » dans la page d'accueil pour détecter les appareils VIDA et obtenir des informations réseau sur les appareils et accéder facilement à ces derniers.

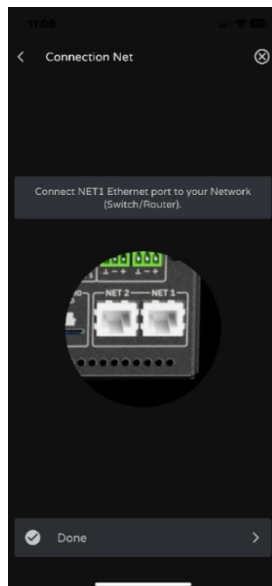
Le bouton Setup Device permet d'accéder au tutoriel :



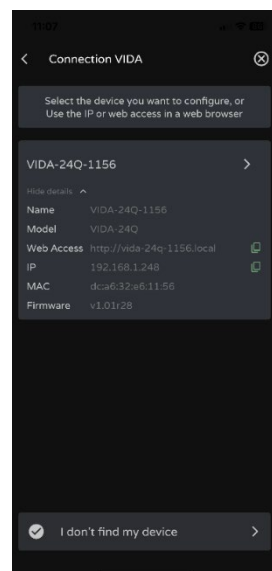
- Page d'accueil.
- Lien vers la documentation de l'appareil.



Branchez l'appareil VIDA au secteur et mettez-le en marche.

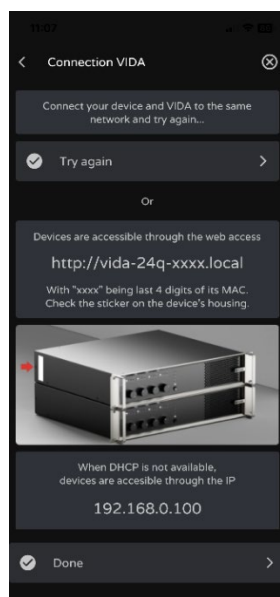


- Connectez l'appareil VIDA au routeur / commutateur au moyen d'un câble CAT5 ou supérieur (port NET1 Ethernet sur l'appareil VIDA).
- Connectez le smartphone au même réseau local que l'appareil VIDA par Wi-Fi.



Si des appareils ont été détectés sur le réseau local, une **liste de ces appareils s'affiche**.

- Toucher le nom d'un appareil ouvre un onglet dans le navigateur avec par défaut l'adresse IP de cet appareil.
- Des informations importantes sur l'appareil sont affichées, avec des options d'accès à son application web (pour la configuration par l'administrateur du système). Copiez un ou plusieurs liens et collez-les dans votre navigateur, sur le même appareil ou sur un autre.



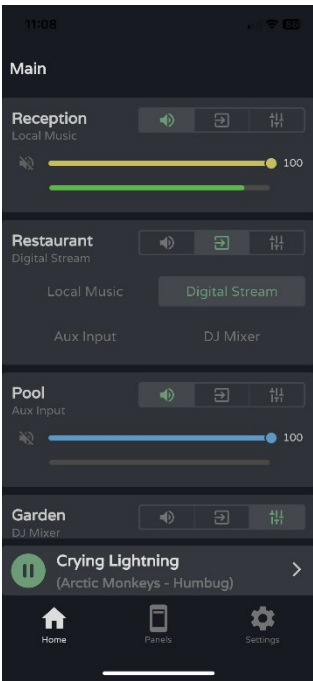
S'il n'y a pas d'ordinateur sur le réseau local ou si rien n'a été détecté, d'autres options de connexion et de dépannage s'affichent :

- **Try again : réessayer d'établir la connexion.** Lorsqu'une connexion n'a pas été établie correctement ou que la configuration réseau d'un appareil a été modifiée récemment.
- **Vérifiez que votre réseau local dispose d'un serveur DHCP.** Si aucun serveur DHCP n'est trouvé, l'appareil VIDA est accessible à l'adresse IP : 192.168.0.100. Réglez votre smartphone dans la même plage IP pour accéder à l'appareil.

Web GUI	
HW	Web GUI
WebGUI	Accueil et Mises à jour
WebGUI	Premiers pas
PRÉCAUTIONS	Accès
ENVIRONNEMENT	Navigation
GARANTIE et	Réglages
EMBALLAGE	Status
CONTENU	Routeur
DESCRIPTION et	Config. Entrées / sorties
CARACTÉRISTIQUES	GPOS
FONCTIONS	VersaPower
des FACES	Traitement
INSTALLER et	Événements
CONNECTER	Utilisateurs
FONCTIONNEMENT	Registre
TECHNIQUES	Protocole TP-NET
	Données
	APPLI

10.3 Home (accueil)

La page d'accueil Home **affiche le panneau sélectionné** (dans la liste des panneaux disponibles). Cette page **présente toutes les commandes d'un panneau**.

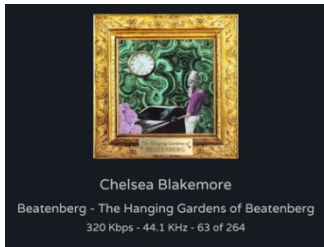


Lecteur audio

Si le lecteur audio est activé dans le panneau, les commandes de lecture et les informations sur la piste en cours de lecture s'affichent au bas de l'écran. **Toucher la commande ouvre la page du lecteur audio.**



HW	Web GUI
WebGUI	WebGUI
Accueil et Mises à jour	Accès
Navigation	Réglages
Garantie et Environnement	Status
Contenu	Égaliseur
Emballage	Routeur
Description et Caractéristiques	Config. Entrées / sorties
Fonctions des faces	Traitement
Installer et Connecter	Événements
Démarrage et Fonctionnement	Utilisateurs
Données techniques	Registre
	Protocole TP-NET



Informations sur la piste lue :

-
- A screenshot of a music player interface. At the top, a progress bar is shown with a green segment on the left and a grey segment on the right. The time '00:33' is on the left and '03:37' is on the right. Below the progress bar is a dark grey control bar containing icons for shuffle, previous, play/pause (a large green circle with two vertical bars), next, and repeat. At the bottom, there are two more icons: a crossed-out 'X' and a musical note icon.

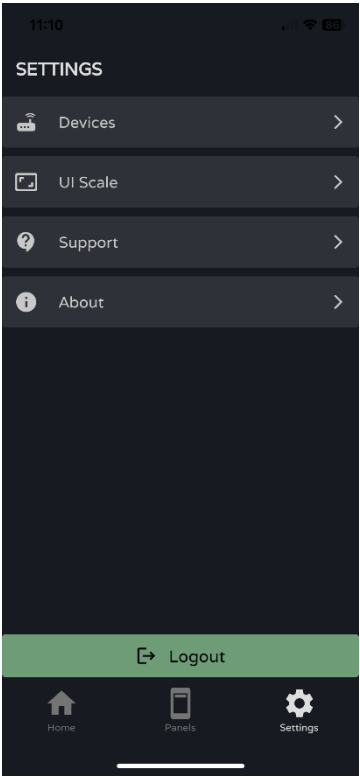
- Durée de lecture.
- Temps restant.
- Permet d'avancer/reculer rapidement dans la piste.
- Mode de lecture séquentiel/aléatoire.
- Piste précédente.
- Reprise de la lecture (Play / Pause).
- Piste suivante.
- Mode de répétition.
- Mode fondu : transition entre les pistes.
- Voir la file d'attente de lecture.

- Nom de la playlist.
- Nombre d'éléments de la playlist.
- Piste en cours de lecture.
- Permet de lire n'importe quel élément de la liste en optant pour la lecture alors que l'élément en question est sélectionné.



10.5 Settings (paramètres de l'appli)

Paramètres de l'application de contrôle.

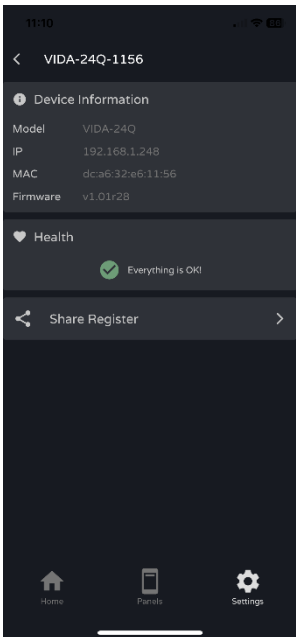


Devices (appareils)



Liste des appareils présents sur le même réseau local. Toucher l'un d'eux permet d'afficher sa page d'informations.

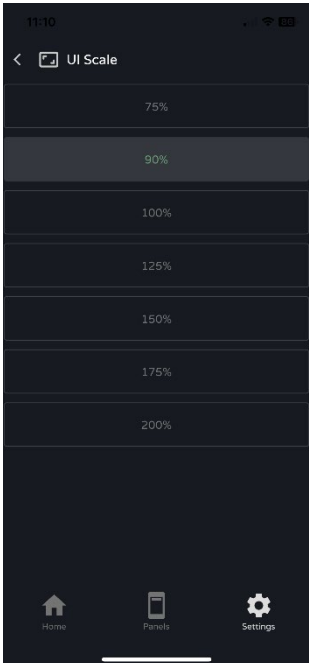
Web GUI	
HW	Web GUI
WebGUI	Accueil et Mises à jour
WebGUI	Précautions
WebGUI	Garantie et Environnement
WebGUI	Contenu
WebGUI	Emballage
WebGUI	Description et Caractéristiques
WebGUI	Fonctions des Faces
WebGUI	Installer et Connecter
WebGUI	Démarrage et Fonctionnement
WebGUI	Données Techniques



Device information :

- Informations importantes sur l'appareil.
- **Health** : affiche l'état de fonctionnement de l'appareil.
- **Share Register** : partage le journal quotidien de l'appareil. Copie les lignes du journal quotidien dans le presse-papiers pour les partager avec des applications telles qu'un gestionnaire de messagerie.

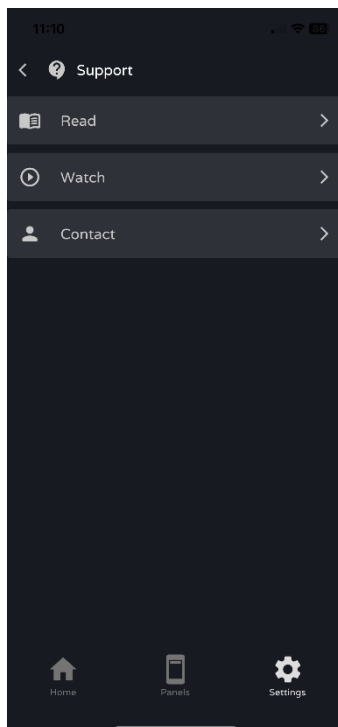
UI Scale (grossissement de l'interface utilisateur)



Définit la taille d'affichage de l'interface utilisateur.

Web GUI	
HW	Web GUI
WebGUI Accueil et Mises à jour	WebGUI
WebGUI Premiers pas	WebGUI
WebGUI Précautions	WebGUI
WebGUI Garantie et Environnement	WebGUI
WebGUI Contenu Emballage	WebGUI
WebGUI Description et Caractéristiques	WebGUI
WebGUI Fonctions des Faces	WebGUI
WebGUI Installer et Connecter	WebGUI
WebGUI Démarrage et Fonctionnement	WebGUI
WebGUI Données Techniques	WebGUI

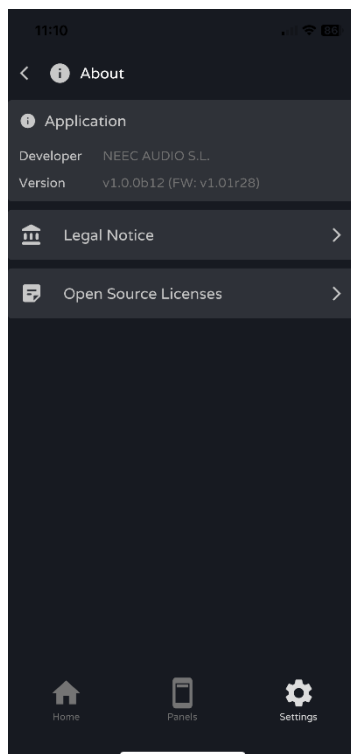
Support (assistance)



Liens utiles :

- **Read** : documentation sur l'amplificateur VIDA.
- **Watch** : lien vers la page YouTube de VIDA. Contient des vidéos promotionnelles et de formation.
- **Contact** : formulaire de contact de l'assistance technique Ecler.

About (à propos de)



Affiche des informations relatives à l'appli :

- **Version.**
- **Politique de confidentialité.**
- **Licences des logiciels libres.**

HW	Web GUI
WebGUI Accueil et Mises à jour	WebGUI
WebGUI Premiers pas	WebGUI
WebGUI Précautions	WebGUI
WebGUI Garantie et Environnement	WebGUI
WebGUI Contenu	WebGUI
WebGUI Description et Caractéristiques	WebGUI
WebGUI Fonctions des Faces	WebGUI
WebGUI Installer et Connecter	WebGUI
WebGUI Démarrage et Fonctionnement	WebGUI
WebGUI Données Techniques	WebGUI

11. PROTOCOLE TP-NET

11.1 Présentation du protocole TP-NET

Le protocole TP-NET permet à une machine cliente (ou à un appareil de contrôle) de demander et de modifier divers paramètres internes.

La communication avec ces appareils peut se faire par Ethernet et au moyen du protocole de transport UDP/IP, en utilisant le port UDP enregistré **5800**.

Le protocole est simple et textuel, ce qui facilite sa lecture, son écriture et sa modification. Il est basé sur des messages et ne nécessite pas de délimiteurs de début et de fin : chaque message est implicitement délimité par la taille du paquet UDP. La taille maximale d'un message est de **80 caractères**. Tous les textes doivent être écrits en lettres capitales.

Pour faciliter le traitement des messages dans des systèmes de contrôle de type CRESTRON®, AMX®, RTI®, VITY®, MEDIALON®, etc., l'appareil ajoute le caractère **LF (0x0A)** à la fin de chaque message. Si le programme client n'a pas le temps de traiter les messages reçus un par un, il peut concaténer des messages consécutifs en une seule chaîne de mémoire (tampon) et les séparer à nouveau plus tard en se basant sur le délimiteur **LF**. Le dispositif permet également d'envoyer plusieurs messages dans un même paquet de données et de les lire à l'aide du délimiteur.

Les messages sont constitués d'un ou de plusieurs champs, séparés par des blancs (■ = espace vide) :

<TYPE> ■ [PARAM1] ■ [PARAM2] ■ [PARAM3] ■ [PARAM4][LF]

Le premier champ (**TYPE**) définit le **type de message**, et donc le nombre de paramètres requis parmi ceux ci-dessous (chaque type de message requiert un certain nombre de paramètres). Le champ **TYPE** peut avoir les valeurs suivantes :

- **SYSTEM**
- **GET**
- **SET**
- **INC**
- **DEC**
- **SUBSCRIBE**
- **UNSUBSCRIBE**
- **DATA**
- **ERROR**



Le tableau du chapitre [Paramètres VIDA](#) décrit les différents types de messages et les paramètres qui y sont associés.



HW	Web GUI
WebGUI Accueil et Mises à jour	WebGUI Accueil et Mises à jour
WebGUI Premiers pas	WebGUI Premiers pas
WebGUI Précautions	WebGUI Précautions
WebGUI Accès	WebGUI Accès
WebGUI Navigation	WebGUI Navigation
WebGUI Réglages	WebGUI Réglages
WebGUI Statut	WebGUI Statut
WebGUI Routeur	WebGUI Routeur
WebGUI Config. Entrées / sorties	WebGUI Config. Entrées / sorties
WebGUI Fonctions des faces	WebGUI Fonctions des faces
WebGUI Événements	WebGUI Événements
WebGUI Utilisateurs	WebGUI Utilisateurs
WebGUI Démarrage et	WebGUI Démarrage et
WebGUI Fonctionnement	WebGUI Fonctionnement
WebGUI Données techniques	WebGUI Données techniques

Les messages **SYSTEM**, **GET**, **SET**, **INC**, **DEC**, **SUBSCRIBE** et **UNSUBSCRIBE** peuvent être envoyés du client à l'appareil ; les messages **DATA** et **ERROR** sont envoyés de l'appareil au client. **SYSTEM PING** est le seul message de type **SYSTEM** envoyé par l'appareil si le paramètre facultatif **PINGPONG** est spécifié dans le message **SYSTEM CONNECT** du client.

La communication est lancée lorsqu'un client envoie un message **SYSTEM CONNECT** à l'appareil. La communication UDP étant sans connexion (contrairement à la communication TCP), l'appareil stocke l'adresse IP du client qui envoie le message **SYSTEM CONNECT** afin de l'utiliser comme destination pour les messages générés par l'appareil lui-même (**DATA** et **ERROR**). Après avoir reçu un message de connexion, l'appareil effectue un vidage de ses données en envoyant une à une toutes les valeurs de **DATA** en vigueur.

! Le vidage des données de configuration (généralement une énorme liste de paramètres et de valeurs) après un message SYSTEM CONNECT, peut être évité en utilisant SYSTEM CONNECT ONCE à la place.

Il y a deux manières de mettre fin à la communication :

- **Manuellement** : lorsque le client envoie le message **SYSTEM DISCONNECT**, qui annule toutes les souscriptions et arrête l'envoi de messages de type **DATA** et **ERROR**.
- **Automatiquement** : si le paramètre facultatif **PINGPONG** a été spécifié dans le message **SYSTEM CONNECT** initial et que le client n'a pas reçu de message **SYSTEM PONG** pendant une période supérieure à 10 secondes (perte supposée de la communication).

Les messages **SET** envoyés par le client n'ont pas de retour, c'est-à-dire que l'appareil n'envoie pas de message **DATA** après avoir traité le message **SET**. Le client met à jour la valeur en interne avec les données envoyées à l'appareil et, si nécessaire, utilise un message **GET** pour vérifier que le paramètre a été correctement traité dans l'appareil.

- Les valeurs numériques sont toujours des nombres entiers non signés (nombres positifs sans décimales).
- **[PINGPONG]** est un paramètre facultatif utilisé pour configurer la communication avec le client de manière à ce qu'il soit possible de déterminer si l'une ou l'autre des parties a mis fin à la communication. Lorsqu'il est configuré de cette manière, l'appareil envoie périodiquement (une fois par seconde) un message **SYSTEM PING** au client, qui doit répondre par un message **SYSTEM PONG**. Si l'une des parties reste 10 secondes sans recevoir le message correspondant, la communication est considérée comme terminée.
- **[ONCE]** est un paramètre facultatif utilisé pour lancer la communication entre le dispositif et le client sans procéder à un vidage complet des données (généralement une énorme liste de paramètres et de valeurs).
- **<Input Channel>** et **<Output Channel>** sont des valeurs numériques qui identifient un canal d'entrée ou de sortie sur l'appareil.

- **<Preset Number>** est une valeur numérique qui identifie l'un des presets disponibles dans la mémoire de l'appareil.
- **<Level>**, **<Pre VUmeter Level>** et **<Post VUmeter Level>** sont des valeurs numériques dans la plage [0-100] qui définissent des valeurs en dB sur une échelle correspondant à [-inf-0].
- **<GPI>** et **<GPO>** sont des valeurs numériques comprises dans la plage [1-8].
- **<GPI Value>** est une valeur numérique dans la plage [0-100] qui indique la valeur d'une entrée analogique. Si l'entrée est numérique, les deux valeurs possibles sont 0 et 100.
- **<GPO Value>** est une valeur numérique dans la plage [0-1], c'est-à-dire qu'elle ne peut prendre que la valeur 0 ou 1 (contact de relais ouvert ou fermé).
- **<Rate>** est une valeur numérique dans la plage [1-10] qui spécifie la fréquence d'envoi des VU-mètres au client, en nombre par seconde (valeur par défaut = 3).
- **"<Device Name>"** indique le nom de l'appareil entre guillemets pour autoriser des noms contenant des espaces.
- **<Error ID>** est une valeur numérique identifiant un type d'erreur.
- **"<Error Description>"** est une chaîne de texte entre guillemets contenant une description de l'erreur.

11.2 Paramètres VIDA

La communication entre le client et l'appareil est établie par un premier message **SYSTEM CONNECT** ou **SYSTEM CONNECT ONCE**. Sinon, les commandes allant du client vers l'appareil seront ignorées par l'appareil. [Voir le chapitre Présentation du protocole TP-NET pour plus d'informations.](#)

! Les commandes **INC** et **DEC** génèrent une réponse de l'appareil à la commande **DATA**, contenant la valeur de niveau (LEVEL) résultante, après incrémentation ou décrémentation. Rien n'est envoyé à la connexion qui effectue la commande **INC** ou **DEC** et les messages de type **SET** envoyés par le client n'ont pas de retour.

TYPE	PARAM1	PARAM2	PARAM3	PARAM4	DESCRIPTION
DEVICE					
SYSTEM					
	CONNECT	[MASTER]	[PINGPONG]	[ONCE]	• MASTER: this parameter, applied in SYSTEM CONNECT, is used to disconnect all clients currently connected to the device, releasing all open and not correctly closed connections, opening a new connection. In this way we guarantee that the client that has set the MASTER option is the only one connected by TP-NET to the device. • PINGPONG: this parameter can be used with the MASTER parameter, the difference is that this parameter performs a periodic check to see if the communication is still open (PING PONG) or if after 10 seconds with no response, the communication has ended (PING). • ONCE: this parameter is used to prevent the device status dump.
	DISCONNECT				Cancel subscriptions and terminates communication
	SUBSCRIPTION_RATE	<Rate>			Times per second for subscriptions refresh (1-10)
	PING				Alive message from device
	PONG				Alive ACK message from client
	PING_INTERVAL	<1-1000>			Ping Interval, in seconds
GET					
	ALL				Dumps current device status (with DATA messages)
	POWER				Gets the Device RUNNING/SLEEP status
	PRESET				Gets the current PRESET
	SLEVEL	<Source>			Gets the current LEVEL of an audio Source
	OLEVEL / CHAN_VOL	<Output Channel>			Gets the current LEVEL of an Output Channel (Main:1~4, Aux: 5~6, Digital: 7~10)
	XLEVEL	<Source>	<Output Channel>		Gets the current LEVEL of a Matrix point
	GLEVEL	<Loc/Net/Gen>	<Group>		Gets the current LEVEL of a Group
	SMUTE	<Source>			Gets the current MUTE Status of an audio Source
	OMUTE	<Output Channel>			Gets the current MUTE status of an Output Channel
	XMUTE	<Source>	<Output Channel>		Gets the current MUTE status of a Matrix Point
	GMUTE	<Loc/Net/Gen>	<Group>		Gets the current MUTE of a Group
	ZONERIN	<Output>			Gets zoner replica for given Output (1~4=Main, 5,6=Aux, 7~10=Digital). For main outputs, can be S1~4, for Aux outputs, can be S1~4 and also O1~4 (Main output 1~4), for Digital outputs can be S1~4, O1~4 and also A1~2 (Aux out 1~2)
	GROUPIN	<Group>			Gets zoner replica for given Group (1~4=Local Group)
	SVU	<Source>			Gets the VU-meter value of an audio Source
	OVU	<Output Channel>			Gets the VU-meter value of an Output Channel
	ALARM_PROTECT	<Output Channel>			Gets the Protect alarm status of an Output Channel

150

	SLEVEL	<Source>	<Value>		Decreases the current LEVEL of an audio Source by Value (Value can range from ± 1 to ± 100)
	OLEVEL	<Output Channel>	<Value>		Decreases the current LEVEL of an Output Channel by Value (Value can range from ± 1 to ± 100) (Channel is Main:1~4, Aux: 4,5, Digital: 6~10)
	XLEVEL	<Source>	<Output Channel>	<Value>	Decreases the current LEVEL of a Matrix point by Value (Value can range from ± 1 to ± 100)
	GLEVEL	<Loc/Net/Gen>	<Group>		Decreases the current LEVEL of a Group by Value (Value can range from ± 1 to ± 100)
SUBSCRIBE					
	ALL				Subscribes to all VU-meters
	SVU	<Source>			Subscribes to an audio Source VU-meter
	OVU	<Output Channel>			Subscribes to an Output Channel VU-meter
UNSUBSCRIBE					
	ALL				Unsubscribe to all VU-meters
	SVU	<Source>			Unsubscribes to an audio Source VU-meter
	OVU	<Output Channel>			Unsubscribe to an Output Channel VU-meter
DATA					
	POWER	RUNNING / SLEEPING			Shows the Device Power status
	PRESET	<Preset Number>			Shows the current PRESET
	SLEVEL	<Source>	<Level>		Shows the current LEVEL of an audio Source
	OLEVEL	<Output Channel>	<Level>		Shows the current LEVEL of an Output Channel (Main:1~4, Aux: 4,5, Digital: 6~10)
	XLEVEL	<Source>	<Output Channel>	<Level>	Shows the current LEVEL of a Matrix point
	GLEVEL	<Loc/Net/Gen>	<Group>		Shows the current LEVEL of a Group
	SMUTE	<Source>	YES/NO		Shows the current MUTE status of an audio Source
	OMUTE	<Output Channel>	YES/NO		Shows the current MUTE status of an Output Channel
	XMUTE	<Input Channel> <Source>	<Output Channel>	YES/NO	Shows the current MUTE status of a Matrix point
	GMUTE	<Loc/Net/Gen>	<Group>		Shows the current MUTE of a Group
	ZONERIN	<Output>	<Source> or <Output> or <Aux>		Shows current zoner replica for given Output (1~4=Main, 5,6=Aux, 7~10=Digital). For main outputs, can be S1~4, for Aux outputs, can be S1~4 and also O1~4 (Main output 1~4), for Digital outputs can be S1~4, O1~4 and also A1~2 (Aux out 1~2)
	GROUPIN	<Group>	<Source>		Shows current zoner replica for given Group (1~4=Local Group)
	SVU	<Source>	<Post Vumeter Level_Left>	<Post Vumeter Level_Right>	Shows the VU-meter value of an audio Source
	OVU	<Output Channel>	<Post Vumeter Level>		Shows the VU-meter value of an Output Channel
	GPI	<Input>	<GPI Value>		Shows the current value of a General Purpose Input
	GPO	<Output>	<GPO Value>		Shows the current value of a General Purpose Output.
	EXTMUTE				Shows the current value for External Mute
	ALARM_PROTECT	<Output Channel>	ON/OFF		Shows the Protect alarm status of an Output Channel

152

	PLAYER_PLAYLIST_NAME				Gets PLAYER loaded playlist name (alias)
	PLAYER_QUEUE_INFO				Gets PLAYER current playback queue position (index) and total number of items in it (count)
	PLAYER_PLAY_MODE				Gets PLAYER current playback order mode
	PLAYER_REPEAT_MODE				Gets PLAYER current playback repeat mode
	PLAYER_FADE_MODE				Gets PLAYER current tracks playback transition mode
	PLAYER_ITEM_TAGS				Gets PLAYER current item tags: TITLE, ARTIST, ALBUM
SET					
	PLAYER_MUTE		<YES/NO/TOGGLE>		Sets the MUTE status of PLAYER
	PLAYER_VOLUME		<0..100>		Sets the VOLUME level of PLAYER
	PLAYER_CONTROL		<PLAY/PAUSE/TOGGLE/NEXT/prev>		Sets PLAYER controls
	PLAYER_PLAYLIST_NAME		<ALIAS>		Sets (loads) PLAYER playlist name (alias)
	PLAYER_PLAY_MODE		<SEQUENTIAL/RANDOM>		Sets PLAYER playback order mode
	PLAYER_REPEAT_MODE		<PLAY_ALL/REPEAT_ALL/REPEAT_ONE>		Sets PLAYER current playback repeat mode
	PLAYER_FADE_MODE		<NONE/XFADE>		Sets PLAYER current tracks playback transition mode
INC					
	PLAYER_VOLUME		<0..100>		INCREASES the current VOLUME of a PLAYER, a value from ± 1 to ± 100
DEC					
	PLAYER_VOLUME		<0..100>		DECREASES the current VOLUME of a PLAYER, a value from ± 1 to ± 100
SUBSCRIBE					
	PLAYER_ALL				Subscribes to all VU-meters and player times
	PLAYER_VUMETERS				Subscribes to the VUMETERS level of PLAYER
	PLAYER_TIME				Subscribes to the TIME values (elapsed, remaining, total) of PLAYER
UNSUBSCRIBE					
	PLAYER_ALL				Unsubscribes to all VU-meters and player times
	PLAYER_VUMETERS				Unsubscribes to the VUMETERS level of PLAYER
	PLAYER_TIME				Unsubscribes to the TIME values (elapsed, remaining, total) of PLAYER

	
HW	Web GUI
PRÉCAUTIONS	WebGUI Accueil et Mises à jour
GARANTIE et ENVIRONNEMENT	Réglages
CONTENU EMBALLAGE	Status
DESCRIPTION et CARACTÉRISTIQUES	Routage
FONCTIONS des FACES	GPOs
INSTALLER et CONNECTER	VersaPower
DEMARRAGE et FONCTIONNEMENT	Gropups
DONNÉES TECHNIQUES	Lecteur
	Panneaux
	APPLI



Toutes les caractéristiques du produit sont susceptibles de varier en raison des tolérances de fabrication. NEEC AUDIO BARCELONA S.L. se réserve le droit d'apporter à la conception ou à la fabrication des modifications ou améliorations qui peuvent affecter les caractéristiques de ce produit.

Pour des questions techniques, contactez votre fournisseur, distributeur ou remplissez le formulaire de contact sur notre site Internet, dans [Support / Technical requests](#).