





8.2.2	DARA-4B300 .....	37
8.2.3	DARA-4B600 .....	38
8.2.4	DARA-4B900 .....	38
<b>9.</b>	<b>WebGUI.....</b>	<b>39</b>
9.1	Mises à jour.....	39
9.2	Premiers pas .....	39
9.3	Login (Connexion) .....	40
9.4	Navigation.....	41
9.5	Main (Principal).....	43
9.6	Matrix (Matrice) .....	45
9.7	Outputs (Sorties).....	49
9.8	Param. EQ (Paramètres d'égalisation) .....	51
9.9	Knobs & GPI (Boutons et GPI) .....	53
9.10	Edit IN & OUT (Modifier les Entrées et les Sorties) .....	54
9.11	Presets & Speakers Settings (Réglages des presets et des enceintes).....	55
9.12	Users (Utilisateurs).....	56
9.13	Panels (Panneaux).....	58
9.14	Settings (Réglages).....	60
9.14.1	Firmware Recovery and Rollback (Récupération et restauration du firmware)....	61
9.15	Network Settings (Paramètres réseau) .....	63
9.16	Aplication Android / iOS.....	64

	
HW	Web GUI
PRÉCAUTIONS	WebGUI Accueil et Mises à jour
GARANTIE et ENVIRONNEMENT	Réglages des presets et des enceintes
CONTENU EMBALLAGE	Utilisateurs
DESCRIPTION et CARACTÉRISTIQUES	Panneaux
FONCTIONS des FACES	Réglages
INSTALLER et CONNECTER	Paramètres réseau
DEMARRAGE et FONCTIONNEMENT	Application Android / iOS
DONNÉES TECHNIQUES	

# 1. PRÉCAUTIONS

## 1.1 Remarque Importante



WARNING: SHOCK HAZARD - DO NOT OPEN


AVIS: RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE - NE PAS OUVRIR



Le symbole d'éclair avec une flèche, à l'intérieur d'un triangle équilatéral, avertit l'utilisateur de la présence d'une « tension dangereuse », non isolée, à l'intérieur de l'enceinte du produit, assez importante pour constituer un risque d'électrocution des personnes.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral avertit l'utilisateur de l'existence d'importantes instructions d'opération et de maintenance (entretien courant) dans les documents qui accompagnent l'appareil.

**AVERTISSEMENT (le cas échéant)** : les bornes marquées du symbole  peuvent avoir une ampleur suffisante pour constituer un risque de choc électrique. Le câblage externe connecté aux bornes nécessite l'installation par une personne qualifiée ou l'utilisation de câbles ou de câbles prêts à l'emploi.

**AVERTISSEMENT** : afin d'éviter tout incendie ou électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou l'humidité.

**AVERTISSEMENT** : les appareils de construction de type I doivent être raccordés à l'aide d'une prise avec protection de terre.



**AVERTISSEMENT** : les produits Ecler ont une longue durée de vie de plus de 10 ans. Ce produit ne doit en aucun cas être mis au rebut en tant que déchet ménager non trié. Amenez-le au centre de traitement des déchets électriques et électroniques le plus proche.

HW	Web GUI	WebGUI Accueil et Mises à jour	Réglages des presets et des enceintes	Utilisateurs	Panneaux	Réglages	Paramètres réseau	Application Android / IOS	
PRÉCAUTIONS	WebGUI Premiers pas	Accès	Navigation	Principal	Matrice	Sorties	Paramètres égalisation	Boutons et GPI	Modifier les Entrées et les Sorties
GARANTIE et ENVIRONNEMENT	Accès	Navigation	Principal	Matrice	Sorties	Paramètres égalisation	Boutons et GPI	Modifier les Entrées et les Sorties	Techniques
CONTENU EMBALLAGE	DESCRIPTION et CARACTÉRISTIQUES	FONCTIONS des FACES	INSTALLER et CONNECTER	DEMARRAGE et FONCTIONNEMENT	DONNÉES TECHNIQUES				

## 1.2 Consignes de sécurité importantes

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Prenez en compte tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas cet appareil près de l'eau.
6. Nettoyez-le uniquement à l'aide d'un chiffon sec.
7. Ne bloquez pas les ouvertures d'aération. Installez-le en respectant les instructions du fabricant.
8. Ne l'installez pas près de sources de chaleur telles que des radiateurs, des bouches d'air chaud, des cuisinières ou d'autres appareils (amplificateurs inclus) qui produisent de la chaleur.
9. Ne neutralisez pas la fonction de sécurité de la fiche polarisée ou de terre du cordon d'alimentation. Une fiche polarisée a deux lames, l'une plus large que l'autre. Une fiche de terre a deux broches identiques et une troisième pour la mise à la terre. Cette troisième broche est destinée à votre sécurité. Si le câble fourni ne rentre pas dans la prise, demandez à un électricien de remplacer cette prise obsolète.
10. Protégez le cordon d'alimentation afin qu'il ne soit ni écrasé ni pincé, en particulier au niveau des fiches, des prises de courant et à l'endroit où ils sortent de l'appareil.
11. N'utilisez que des accessoires recommandés par le fabricant.
12. Débranchez l'appareil en cas d'orage ou s'il n'est pas utilisé pendant une longue période.
13. Pour toute réparation, veuillez contacter un service technique qualifié. Une réparation est nécessaire si l'appareil ne fonctionne pas normalement ou a été endommagé d'une quelconque façon, par exemple si le cordon ou la fiche d'alimentation est endommagé, si du liquide a été renversé sur l'appareil ou si des objets sont tombés dedans, si l'appareil a été exposé à la pluie ou est tombé.
14. Déconnexion du secteur : appuyer sur l'interrupteur POWER désactive les fonctions et les voyants de l'amplificateur, mais la déconnexion totale de l'appareil s'effectue en débranchant le cordon d'alimentation du secteur. C'est la raison pour laquelle vous devez toujours y avoir facilement accès.
15. Cet appareil doit être impérativement relié à la terre via son câble d'alimentation.
16. Une partie de l'étiquetage du produit se trouve en haut/à l'arrière du produit.
17. Cet appareil ne doit pas être exposé à des gouttes ou des éclaboussures, et aucun élément rempli d'eau, comme des vases, ne doit être placé sur le dessus de l'appareil.

## 1.3 Nettoyage



**Nettoyez l'appareil avec un chiffon propre, doux et sec** ou légèrement humidifié avec seulement de l'eau et du savon liquide neutre, puis essuyez-le avec un chiffon propre. Veillez à ce qu'il ne pénètre jamais d'eau dans l'appareil par ses ouvertures. N'utilisez jamais d'alcool, de benzine, de solvants ou de substances abrasives.

**NEEC AUDIO BARCELONA, S.L.** décline toute responsabilité pour les dommages qui pourraient être causés à des personnes, des animaux ou des objets par le non-respect des avertissements ci-dessus.

HW	Web GUI
PRÉCAUTIONS	WebGUI Accueil et Mises à jour
GARANTIE et ENVIRONNEMENT	Réglages des presets et des enceintes
CONTENU EMBALLAGE	Utilisateurs
DESCRIPTION et CARACTÉRISTIQUES	Panneaux
FONCTIONS des FACES	Réglages
INSTALLER et CONNECTER	Paramètres réseau
DEMARRAGE et FONCTIONNEMENT	Modifier les Entrées et les Sortes
DONNÉES TECHNIQUES	Application Android / iOS

## 2. GARANTIE ET ENVIRONNEMENT

**Nous vous remercions de la confiance que vous nous accordez en choisissant un appareil de la série DARA d'Ecler !**

Il est **TRÈS IMPORTANT** de lire attentivement ce mode d'emploi et d'en comprendre parfaitement le contenu avant d'effectuer toute connexion afin de maximiser votre utilisation et de tirer les meilleures performances de cet équipement.

Pour garantir le bon fonctionnement de cet appareil, nous recommandons que sa maintenance soit assurée par nos services techniques agréés.

**Tous les produits ECLER bénéficient d'une garantie.** Veuillez-vous référer à [www.ecler.com](http://www.ecler.com) ou à la carte de garantie incluse avec cet appareil pour connaître sa période de validité et ses conditions.



**Ecler s'engage pleinement à préserver l'environnement et l'équilibre de la planète, à encourager les économies d'énergie et à réduire les émissions de CO<sub>2</sub>.** Les matériaux de recyclage et l'utilisation de composants non polluants figurent également parmi les principales priorités de notre croisade environnementale.

**Ecler a évalué et analysé les impacts environnementaux de tous les processus impliqués dans la production de ce produit, y compris de son emballage, et les a atténués, réduits et/ou compensés.**

HW	Web GUI
PRÉCAUTIONS	WebGUI Accueil et Mises à jour
GARANTIE et ENVIRONNEMENT	Régler des presets et des enceintes
CONTENU EMBALLAGE	Utilisateurs
DESCRIPTION et CARACTÉRISTIQUES	Panneaux
FONCTIONS des FACES	Régler des paramètres
INSTALLER et CONNECTER	Paramètres réseau
DEMARRAGE et FONCTIONNEMENT	Application Andorid / IOS
DONNÉES TECHNIQUES	

### 3. CONTENU DE L'EMBALLAGE

#### 3.1 DARA-4B150, DARA-4B300, DARA-4B600, DARA-4B900

- 1 unité de la série DARA-4B.
- 1 cordon d'alimentation UE + 1 cordon IEC + adaptateurs secteur UK, US et CN.
- 6 connecteurs Euroblock (4 bleus pour les entrées et 2 verts pour les sorties).
- 2 cavaliers Euroblock.
- 4 pieds de bureau.
- 1 connecteur de sourdine externe.
- 1 connecteur de volume à distance (GPI).
- 1 kit de montage en rack 19".
- 1 guide de prise en main.
- 1 carte de garantie.

#### 3.2 DARA-8B150, DARA-8B300

- 1 unité de la série DARA-8B.
- 1 cordon d'alimentation UE + 1 cordon IEC + adaptateurs secteur UK, US et CN.
- 12 connecteurs Euroblock (8 bleus pour les entrées et 4 verts pour les sorties).
- 4 cavaliers Euroblock.
- 4 pieds de bureau.
- 1 connecteur de sourdine externe.
- 1 connecteur de volume à distance (GPI).
- 1 kit de montage en rack 19".
- 1 guide de prise en main.
- 1 carte de garantie.

## 4. DESCRIPTION et CARACTÉRISTIQUES

La série DARA est une famille d'amplificateurs numériques conçus pour offrir une puissance audio et une flexibilité exceptionnelles grâce à une technologie de classe D à haut rendement, associée à un DSP avancé et à une matrice assurant une gestion précise du signal. Conçus pour les installations professionnelles, ces amplificateurs prennent en charge, par paires de canaux, des configurations en basse et haute impédance, ainsi que le mode Bridge, garantissant une adaptabilité maximale. Ils sont entièrement compatibles avec la série PULSO d'Ecler et peuvent être pilotés via l'application dédiée pour Android et iOS.

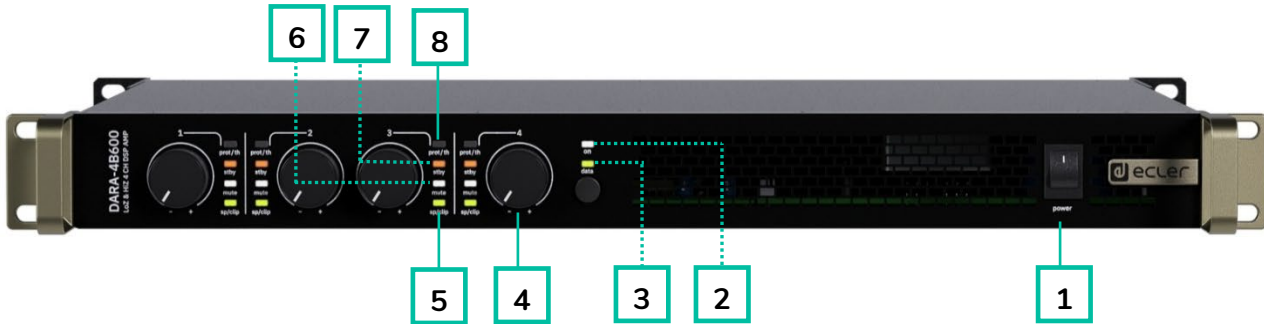
Conçue pour répondre à un large éventail de besoins d'installation, la série DARA propose plusieurs options de configuration alliant flexibilité et puissance. Disponible en versions 4 et 8 canaux, avec des puissances de 150 W à 900 W RMS par canal (@ 4 Ω), la série permet de sélectionner, pour chaque projet, la combinaison d'entrées et le niveau de performance de sortie les plus adaptés.

### 4.1 Caractéristiques principales

- Compatibilité avec basse (2, 4 et 8Ω) et haute impédance (70/100V) via le commutateur en face arrière.
- Prend en charge le mode dual ou Bridge en 4/8 Ω.
- Connecteurs d'entrée et de sortie sur Euroblock.
- Connecteurs GPI et MUTE.
- Connecteurs Euroblock avec système de verrouillage anti-arrachement.
- Verrouillage de la face avant par logiciel pour une protection contre toute manipulation non autorisée.
- Matrice interne et traitement du signal.
- Application web pour la configuration de l'appareil.
- Panneaux utilisateur et pré-réglages personnalisables.
- Application utilisateur de contrôle à distance pour iOS / Android / Web.
- Deux ports réseau avec switch intégré, permettant la connexion en guirlande de plusieurs amplificateurs.
- Haut rendement (classe D).
- Fonction de mise en veille automatique.
- Refroidissement par ventilation forcée.
- Protection thermique.
- Protection contre les surcharges.
- Protection contre les hautes fréquences.
- Protection contre la surchauffe.
- Système anti-écrêtage.
- Compatibilité totale avec la série PULSO et contrôle à distance via l'application (Android et iOS).
- Réglages d'égalisation pour enceintes Ecler inclus.

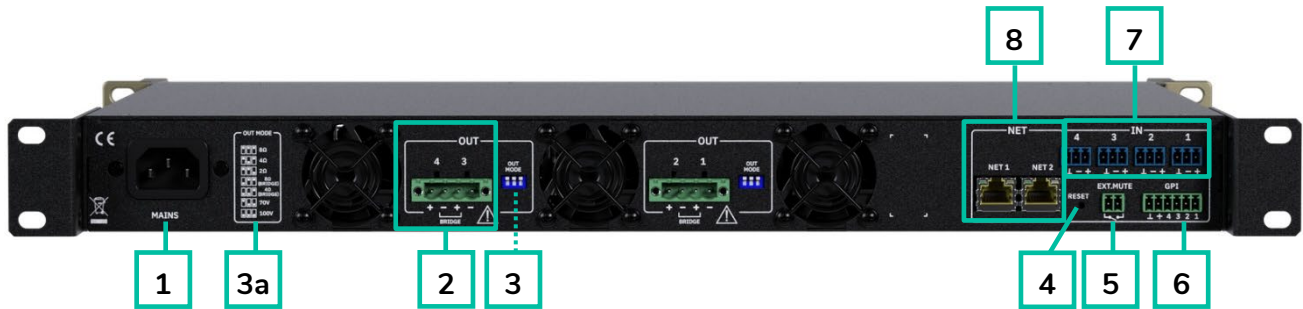
## 5. FONCTIONS DES FACES

### 5.1 Face avant



1. **Interrupteur d'alimentation :** Appuyez sur l'interrupteur pour allumer l'appareil.
2. **LED ON :** s'allume en vert lorsque l'appareil est sous tension.
3. **LED Data :** s'allume en blanc lorsque l'appareil communique via le connecteur RJ45.
4. **Boutons de commande (4-8 selon le modèle) :** chaque bouton LEVEL du panneau avant permet de contrôler le volume des sorties audio amplifiées correspondantes.
5. **LED témoin Signal et de Clip (par canal) :** Ce témoin s'allume en vert lorsque le signal entrant dépasse le seuil de  $-40$  dBV. S'allume en rouge lorsque le signal d'entrée dépasse  $0,5$  dBV ou que le signal de sortie dépasse les valeurs des limiteurs.
6. **LED témoin Mute (par canal) :** s'allume en blanc lorsque le canal est mis en sourdine par matériel ou par logiciel.
7. **LED témoin Stdby (par canal) :** s'allume en orange lorsque l'un des canaux passe en mode Standby (basse consommation d'énergie).
8. **LED témoin Prot(ection) /Th(ermique) (par canal) :** s'allume en rouge :
  - Circuit de protection générale du canal, fixe.
  - Si la température est  $\geq 75^\circ$ , clignote à 1s ON et 3s OFF.
  - Si la température est  $\geq 79^\circ$ , clignote à 500ms ON et 500ms OFF.
  - Si la température est  $\geq 83^\circ$ , clignote à 100ms ON et 100ms OFF.
  - Si la température est  $\geq 125^\circ\text{C}$  ( $257^\circ\text{F}$ ), l'équipement passe en mode protection.

## 5.2 Face arrière



1. **Prise d'alimentation secteur.**
2. **Sorties amplifiées, OUT 1-4 à OUT 1-8** (selon le modèle).
3. **Commutateur Out Mode** pour OUT1/2 à OUT 7/8, selon le modèle.
  - 3.a Suivre les indications de la sérigraphie pour sélectionner l'interrupteur.
4. **Bouton Reset.**
5. **Port de sourdine externe.**
6. **Ports GPI:** GPI1-4 ou GPI1-8 (selon le modèle).
7. **Entrées analogiques, IN 1-4 ou 1-8** (selon le modèle), Euroblock à 3 broches, symétriques.
8. **Ports Ethernet RJ45** pour la connexion au réseau local (LAN) et la mise en réseau en guirlande. NET1 et NET2 peuvent être utilisés indifféremment pour l'une ou l'autre fonction.

## 6. INSTALLER et CONNECTER

L'équipement **doit être correctement mis à la terre** (résistance de terre  $R_g = 30$  ohms ou moins). **L'environnement doit être sec et sans poussière**. N'exposez pas l'appareil à la pluie ou aux éclaboussures, et ne placez pas de récipients de liquide ou d'objets incandescents comme des bougies sur l'appareil.

**N'obstruez pas les grilles de ventilation** avec un matériau quelconque. Si le dispositif nécessite une intervention ou une connexion/déconnexion, il doit d'abord être mis hors tension.

**⚠ Ne manipulez pas les bornes de sortie pour enceintes lorsque votre appareil est allumé car elles véhiculent des tensions élevées.**

**⚠ Les câbles de sortie doivent être réalisés par un technicien qualifié. Sinon, n'utilisez que des câbles souples préfabriqués. L'amplificateur ne contient aucune pièce pouvant être réparée par l'utilisateur.**

**⚠ Ne pas respecter les instructions ou négliger les avertissements peut entraîner un dysfonctionnement ou même endommager l'appareil.**

- **Évitez d'allumer l'appareil sans enceintes connectées** à ses sorties et sans avoir préalablement réglé les commandes de volume/gain au minimum.
- **Utilisez toujours des câbles blindés** pour les connexions entre les appareils.
- **Avec un amplificateur, évitez de placer les câbles de sortie pour enceintes à proximité d'autres câbles de signal** (micro, ligne...). Cela peut mettre le système en oscillation et endommager l'amplificateur et les enceintes.

### 6.1 Emplacement, montage et ventilation

Les appareils de la série DARA sont au format rack 19" (1U).

Il est **très important de ne pas enfermer l'amplificateur et de ne pas l'exposer à des températures extrêmes** car il génère de la chaleur. Il est également nécessaire de faciliter le passage d'air frais par les orifices de ventilation du châssis.

**⚠ Si plusieurs produits sont installés dans le même rack ou dans une armoire avec des portes fermées, il est fortement recommandé d'installer des ventilateurs aux extrémités supérieure et inférieure de la colonne** pour forcer le flux d'air du bas vers le haut. Ce flux d'air ascendant aidera à dissiper la chaleur générée à l'intérieur.

**⚠ Un dépoussiérage régulier est fortement recommandé** car la poussière peut entraver la circulation de l'air et gêner la dissipation de la chaleur.



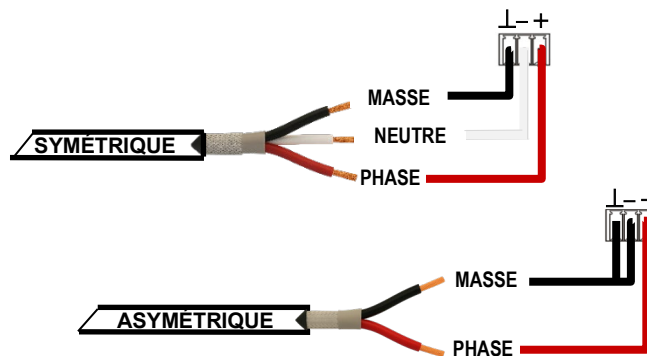
### 6.3 Connexions d'entrée analogiques

La face arrière de la série DARA offre des entrées pour signaux analogiques symétriques de niveau ligne. La sélection des entrées matérielles et leur routage vers les canaux amplifiés de l'unité s'effectuent depuis son application web embarquée.



Les connecteurs d'entrée des signaux sont des borniers à vis à 3 pôles. Le câblage est :

- Signal direct ou point chaud → Borne +
- Signal inversé ou point froid → Borne -
- Masse → Borne ⊥



**!** Pour une **connexion asymétrique**, court-circuitez la broche ⊥ à la broche - comme indiqué sur l'image.

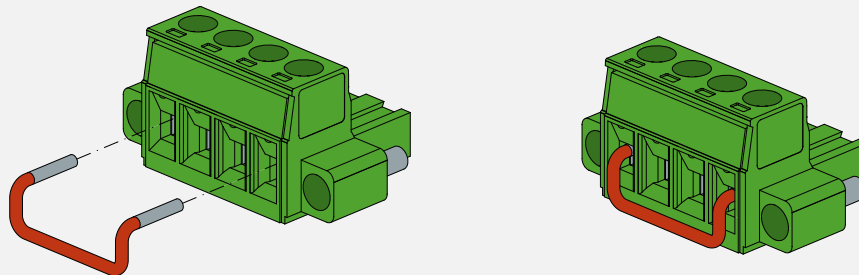
Web GUI	Web GUI
WebGUI Accueil et Mises à jour	WebGUI Premiers pas
Réglages des presets et des enceintes	Précautions
Utilisateurs	GARANTIE et ENVIRONNEMENT
Panneaux	CONTENU EMBALLAGE
Réglages	DESCRIPTION et CARACTÉRISTIQUES
Paramètres réseau	FONCTIONS des FACES
Application Android / IOS	INSTALLER et CONNECTER
	DEMARAGE et FONCTIONNEMENT
	DONNÉES TECHNIQUES

## 6.4 Connexions de sortie amplifiées



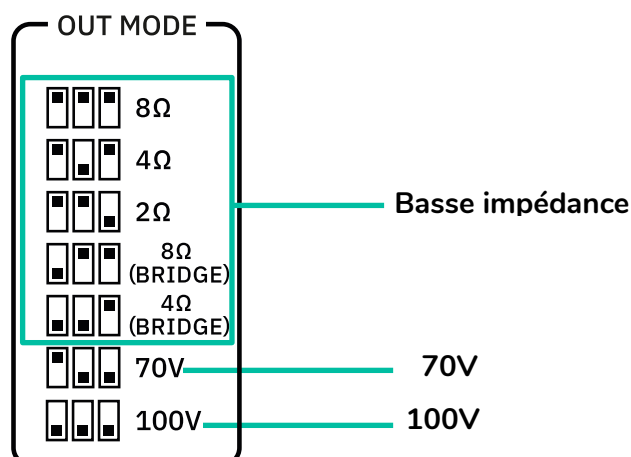
1. La face arrière est équipée d'un connecteur de sortie Euroblock 4 broches pour chaque paire de canaux.

**!** Avant toute utilisation d'un modèle multicanal en mode Bridge 4/8  $\Omega$ , insérer le cavalier Euroblock fourni comme indiqué dans le schéma ci-dessous.



2. La sélection du mode de sortie pour chaque paire de canaux s'effectue à l'aide de l'interrupteur Out Mode, comme indiqué sur la sérigraphie 2a. Les modes disponibles sont 2  $\Omega$ , 4  $\Omega$ , 8  $\Omega$ , 100 V et 70 V ; le mode Bridge 4/8  $\Omega$ .

### 2.a Position des commutateurs :



**!** Respectez toujours la polarité relative des sorties (+ et - sur chaque connecteur de sortie), du câblage et des enceintes.

### 6.4.1 Configuration de la sortie

Sélectionnez le mode de fonctionnement approprié pour ne pas endommager les enceintes.

**⚠ Ne connectez jamais de charges inférieures à 2 ohms.**

**⚠ Pour des performances correctes, veillez bien à faire correspondre l'impédance de la charge totale connectée avec les enceintes lorsque vous travaillez en basse impédance.**

**⚠ Les câbles de connexion qui relient les sorties des amplificateurs aux enceintes doivent être de bonne qualité, d'une section adaptée et aussi courts que possible.** C'est très important lorsque les distances à couvrir sont longues, c'est-à-dire que jusqu'à 10 mètres, il est recommandé d'utiliser une section d'au moins 2,5 mm<sup>2</sup>, et pour les distances supérieures une section de 4 mm<sup>2</sup>.

### 6.5 Ports GPI

La face arrière du DARA dispose de quatre ports de commande à distance 0-10 VDC, repérés « GPI 1-4 », auxquels peuvent être raccordés des dispositifs analogiques tels que les panneaux muraux de la série TOCA. À l'aide de l'application web DARA, une fonction peut être attribuée à chacun de ces ports : un port GPI peut commander à distance le volume des entrées ou des sorties, et peut être configuré en mode direct ou inversé.



**💡 Pour plus d'informations, consultez le chapitre WebGUI.**

Web GUI	WebGUI Accueil et Mises à jour	Réglages des presets et des enceintes	Utilisateurs	Panneaux	Réglages	Paramètres réseau	Application Andorid / IOS		
HW	WebGUI Premiers pas	Accès	Navigation	Principal	Matrice	Sorties	Paramètres égalisation	Boutons et GPI	Modifier les Entrées et les Sorties
PRÉCAUTIONS	GARANTIE et ENVIRONNEMENT	CONTENU EMBALLAGE	DESCRIPTION et CARACTÉRISTIQUES	FONCTIONS des FACES	INSTALLER et CONNECTER	DEMARRAGE et FONCTIONNEMENT	DONNÉES TECHNIQUES		

### 6.5.1 Raccordement des ports de commande à distance GPI

Les connecteurs GPI sont de type Euroblock. L'affectation des connexions est la suivante :

- |                            |   |                  |
|----------------------------|---|------------------|
| Positif, + 10 VDC          | → | Borne +          |
| Tension variable, 0-10 VDC | → | Borne 1-4 ou 1-8 |
| Masse                      | → | Borne ⊥          |



- Les câbles de connexion peuvent atteindre une longueur maximale de 500 m avec une section de 0,5 mm<sup>2</sup>.
- Consultez les accessoires disponibles sur [www.ecler.com](http://www.ecler.com).

### 6.6 Sourdine externe

La face arrière du DARA dispose d'un port d'entrée de commande EXT. MUTE (Normalement ouvert = MUTE OFF / Fermé = MUTE ON), permettant l'activation ou la désactivation de la sourdine des sorties audio (zones) de l'unité au moyen d'un bouton-poussoir, d'un relais ou d'un contact sec externe.



- L'affectation des sorties concernées par le port MUTE se configure depuis l'application web DARA.
- Pour plus d'informations, consultez le chapitre WebGUI.





## 7. DÉMARRAGE et FONCTIONNEMENT

### 7.1 Démarrage

Lorsque l'interrupteur d'alimentation de la face avant est activé (I), l'amplificateur est alimenté et il s'allume automatiquement.



Lorsque la LED ON de la face avant est allumée en vert, l'appareil est opérationnel.



**!** Dans une installation audio complète, il est important d'allumer les équipements dans l'ordre suivant :

1. Sources sonores
2. Table de mixage
3. Égaliseurs
4. Filtres actifs
5. Processeurs
6. Amplificateurs de puissance.

Pour les éteindre, il faut suivre la séquence inverse.

## 8. DONNÉES TECHNIQUES

### 8.1 Caractéristiques techniques

#### 8.1.1 DARA-4B150

##### DARA-4B150

CHANNELS	
Number of Outputs channels	4
Output connection type	2-pin Euroblock. Pitch: 5,08 mm
Output configuration	2Ω, 4Ω, 8Ω, 100V, 70V and 4/8Ω in Bridge Mode
Number of Inputs channels	4
Input connection type	3-pin Euroblock, balanced, pitch 3,5 mm
Input configuration	Digital Matrix 4 In x 4 Out
OUTPUT POWER All channels driven @1kHz @CF9dB @ 1%THD	
Max output power @ 8Ω	150 W
Max output power @ 4Ω	150 W
Max output power @ 2Ω	150 W
Max output power @ 4Ω bridge mode	300 W
Max output power @ 8Ω bridge mode	300 W
Max output power @ 100V	150 W
Max output power @ 70V	150 W
OUTPUT POWER Single channel driven @1kHz @CF9dB @ 1%THD	
Max output power @ 8Ω	150 W
Max output power @ 4Ω	150 W
Max output power @ 2Ω	150 W
Max output power @ 4Ω bridge mode	300 W
Max output power @ 8Ω bridge mode	300 W
Max output power @ 100V	150 W
Max output power @ 70V	150 W
SIGNAL	
Voltage gain	30.8 dB
Input sensitivity	0dBV 2.21dBu 1Vrms
Input impedance	20k
Max input level	+23 dBu
Frequency response	15Hz - 22kHz (-3dB, 1W any load)
THD + Noise	<0,1% ( @1kHz, from 0,1W to Full Power)
SNR	95 dBA
Crosstalk	>80 dB (1kHz)
CMRR	62,2 dB
ELECTRICAL	
Power supply	Universal, regulated SMPS with PFC
AC mains requirement	100-240 V @ 50-60Hz (±10%)
Power factor correction	> 0,92
AC mains connector	IEC C14 inlet
POWER & HEAT @230VAC	
1/4 POWER, @ 4Ω (all channels driven)	
Power	283,5 W 375 VA

	Current Draw	1,63 Arms
	Thermal Loss	114,8 kcal/h 455,6 BTU/h
1/8 POWER, @ 4Ω (all channels driven)	Power	173 W 252 VA
	Current Draw	1,07 Arms
	Thermal Loss	84,3 kcal/h 334,5 BTU/h
IDLE (all channels driven)	Power	52 W 94 VA
	Current Draw	0,78 Arms
	Thermal Loss	44,7 kcal/h 177,5 BTU/h
SLEEP MODE (all channels driven)	Power	5 W 60 VA
	Current Draw	0,27 Arms
	Thermal Loss	4,3 kcal/h 17,1 BTU/h
<b>POWER &amp; HEAT @120VAC</b>		
1/4 POWER, @ 4Ω (all channels driven)	Power	273,6 W 293 VA
	Current Draw	2,45 Arms
	Thermal Loss	106,3 kcal/h 421,8 BTU/h
1/8 POWER, @ 4Ω (all channels driven)	Power	158,9 W 176 VA
	Current Draw	1,47 Arms
	Thermal Loss	106,3 kcal/h 421,8 BTU/h
IDLE (all channels driven)	Power	51,3 W 88 VA
	Current Draw	0,82 Arms
	Thermal Loss	44,1 kcal/h 175,1 BTU/h
SLEEP MODE (all channels driven)	Power	4,3 W 22,7 VA
	Current Draw	0,19 Arms
	Thermal Loss	3,7 kcal/h 14,7 BTU/h
<b>TECHNOLOGIES</b>		
	Amplification technology	Class D
	Energy saving	Auto standby function selectable
	Efficiency	70%
	Cooling	3 fans
	Maximum fan noise	57 dBA

DSP		
AD converters	24 Bit Tandem™ @ 48 kHz 115 dB-A Dynamic Range - 0.0018% THD+N	
DA converters	24 Bit Tandem™ @ 48 kHz 120 dB-A Dynamic Range - 0.0018% THD+N	
Sample rate converter	24 bits @ 48 kHz	
Internal precision	32 bits floating point	
Latency	1,5 ms	
Memory/Presets	15 amplifiers presets 40 Speakers presets (22 Ecler presets + 18 Custom presets)	
Delay	20 ms (input) + 300 ms (output) for time alignment	
Equalizer	Custom FIR, Parametric IIR: Peaking, Low Shelf, High Shelf, AllPass 1st, AllPass 2nd, General Low, General High, Butterworth Low, Butterworth High, Bessel Low, Bessel High	
Limiters	RMS and Peak voltage limiter	
Digital processing	32 bits	
Inputs processing	Delay, Parametric and Graphic EQ, Compressor	
Outputs processing	Delay, Parametric and Graphic EQ, Polarity, Compressor, FIR filters, RMS and Peak Limiter	
Others	Presets management, Panels and Users, Internal matrix, Linking and Stereo options, Selectable Auto-standby, Panel Operating Range, Knobs and GPI Matrix, Custom and Ecler speakers settings, Network Parameters, Finder, Remote control and configuration via PULSO Series (Android / iOS App)	
PROTECTIONS		
AC protection	Yes	
DC protection	Yes	
HF protection	Yes	
Short-circuit protection	Yes	
Clip limiter	Yes	
Thermal protection	Yes	
REMOTE CONTROL CONNECTIONS		
GPIs	x4 GPIs (0-10V)	
External MUTE	Yes, contact	
LOCAL CONTROL		
Attenuators	Assignable front panel knobs	
Output mode settings	Back panel Dipswitch by pairs of channels BRIDGE/2Ω/4Ω/8Ω/70V/100V	
RUN/SLEEP mode	Auto standby function Forced standby (Settings by embedded web application)	
Power ON/OFF	Front panel switch	
SETTINGS		
Attenuators	Assignable front panel knobs	
Output settings	2Ω/4Ω/8Ω/70V/100V/Bridge Mode output selection by pair of channels	
Auto standby function	Settings by embedded web application	
Auto standby threshold	-40dB	
Auto standby time	90 seconds	

	Web GUI
HW	Web GUI
PRÉCAUTIONS	Web GUI
GARANTIE et ENVIRONNEMENT	Web GUI
CONTENU EMBALLAGE	Web GUI
DESCRIPTION et CARACTÉRISTIQUES	Web GUI
FONCTIONS des FACES	Web GUI
INSTALLER et CONNECTER	Web GUI
DEMARRAGE et FONCTIONNEMENT	Web GUI
DONNÉES TECHNIQUES	Web GUI
Web GUI	Accueil et Mises à jour
Web GUI	Réglages des presets et des enceintes
Web GUI	Utilisateurs
Web GUI	Panneaux
Web GUI	Réglages
Web GUI	Paramètres réseau
Web GUI	Application Android / iOS
Web GUI	Premiers pas
Web GUI	Accès
Web GUI	Navigation
Web GUI	Principal
Web GUI	Matrice
Web GUI	Sorties
Web GUI	Paramètres égalisation
Web GUI	Boutons et GPI
Web GUI	Modifier les Entrées et les Sorties

	Power ON/OFF	Front panel switch
<b>CONNECTIVITY</b>		
	Ethernet	Ethernet Base-Tx 100Mb CAT5 up to 100m Secondary RJ-45 port for Daisy-Chaining
	Programming and control	Embedded web application
<b>MONITORING</b>		
	Signal Present	SIGNAL LED (Green) per channel
	Clipping	CLIP LED (Red) per channel
	Protect	TH/PROT LED (Red) per channel
	Standby	STANDBY (Orange) per channel
	Mute	MUTE LED (White) per channel
	Limit	TH/PROT LED (Red)
	Thermal	TH/PROT LED (Red) per channel
	Data	DATA LED (White) per unit
	On	ON LED (Green) per unit
<b>DIGITAL ENGINE</b>		
	Processor	32 bits
<b>AUDIO CONVERTERS</b>		
	Sampling rate	48 kHz
	Resolution	24 bits
	Dynamic range	118 dB
<b>PHYSICAL</b>		
	Operating temperature	-20° to 40° C -4° to 104° F
	Operating humidity	10-90% RH, non-condensing
	Storage temperature	-40° to 70° C -40° to 158° F
	Storage humidity	10-95% RH, non-condensing
	Installation options	Rack 19" installation & desktop
	Included accessories	1 x EU & IEC power cords, UK,US & CN plug adapters, 4x Desktop feet, 1x Rack 19" installation hardware, 1 x Remote Volume connector (GPI), 1 x External Mute connector, 6x Euroblock connectors (4x 3-pin blue for inputs and 2x 4-pin green for outputs), 2x Euroblock jumper.
	Dimensions (WxHxD)	484 x 44 x 296.6 mm / 19 x 1.73 x 11.67 in.
	Weight	4.95 kg / 10.91 lb
	Shipping dimensions (WxHxD)	590 x 80 x 474 mm / 23.23 x 3.15 x 18.66 in.
	Shipping weight	7.60 kg / 16.76 lb

	Web GUI
HW	Web GUI
PRÉCAUTIONS	WebGUI Accueil et Mises à jour
GARANTIE et ENVIRONNEMENT	WebGUI Premiers pas
CONTENU EMBALLAGE	Accès
DESCRIPTION et CARACTÉRISTIQUES	Navigation
FONCTIONS des FACES	Réglages des presets et des enceintes
INSTALLER et CONNECTER	Principale
DEMARAGE et FONCTIONNEMENT	Matrice
DONNÉES TECHNIQUES	Sorties
	Paramètres égalisation
	Boutons et GPI
	Paramètres réseau
	Modifier les Entrées et les Sorties
	Application Andorid / IOS

## 8.1.2 DARA-4B300

### DARA-4B300

CHANNELS	
Number of Outputs channels	4
Output connection type	2-pin Euroblock. Pitch: 5,08 mm
Output configuration	2Ω, 4Ω, 8Ω, 100V, 70V and 4/8Ω in Bridge Mode
Number of Inputs channels	4
Input connection type	3-pin Euroblock, balanced, pitch 3,5 mm
Input configuration	Digital Matrix 4 In x 4 Out
OUTPUT POWER All channels driven @1kHz @CF9dB @ 1%THD	
Max output power @ 8Ω	300 W
Max output power @ 4Ω	300 W
Max output power @ 2Ω	300 W
Max output power @ 4Ω bridge mode	600 W
Max output power @ 8Ω bridge mode	600 W
Max output power @ 100V	300 W
Max output power @ 70V	300 W
OUTPUT POWER Single channel driven @1kHz @CF9dB @ 1%THD	
Max output power @ 8Ω	300 W
Max output power @ 4Ω	300 W
Max output power @ 2Ω	300 W
Max output power @ 4Ω bridge mode	600 W
Max output power @ 8Ω bridge mode	600 W
Max output power @ 100V	300 W
Max output power @ 70V	300 W
SIGNAL	
Voltage gain	33.8 dB
Input sensitivity	0dBV 2.21dBu 1Vrms
Input impedance	20k
Max input level	+23 dBu
Frequency response	15Hz - 22kHz (-3dB, 1W any load)
THD + Noise	<0,1% ( @1kHz, from 0,1W to Full Power)
SNR	97 dBA
Crosstalk	>80 dB (1kHz)
CMRR	73 dB
ELECTRICAL	
Power supply	Universal, regulated SMPS with PFC
AC mains requirement	100-240 V @ 50-60Hz (±10%)
Power factor correction	> 0,81
AC mains connector	IEC C14 inlet
POWER & HEAT @230VAC	
1/4 POWER, @ 4Ω (all channels driven)	
Power	473 W 605 VA
Current Draw	2,64 Arms
Thermal Loss	148,8 kcal/h 590,4 BTU/h

Home	Web GUI
WebGUI	WebGUI
Accueil et Mises à jour	WebGUI
Prémiers pas	Prémiers pas
Mises à jour	Prémiers pas
Accès	Prémiers pas
Navigation	Prémiers pas
Réglages des presets et des enceintes	Prémiers pas
Garantie et Environnement	Prémiers pas
Contenu	Prémiers pas
Emballage	Prémiers pas
Principale	Prémiers pas
Matrice	Prémiers pas
Sorties	Prémiers pas
Utilisateurs	Prémiers pas
Paramètres	Prémiers pas
Panneaux	Prémiers pas
Réglages	Prémiers pas
Paramètres réseau	Prémiers pas
Boutons et GPI	Prémiers pas
Modifier les Entrées et les Sorties	Prémiers pas
Application Andorid / IOS	Prémiers pas
Précautions	Prémiers pas
Garantie et Environnement	Prémiers pas
Contenu	Prémiers pas
Emballage	Prémiers pas
Description et Caractéristiques	Prémiers pas
Fonctions des Faces	Prémiers pas
Installer et Connecter	Prémiers pas
Demarrage et Fonctionnement	Prémiers pas
Données Techniques	Prémiers pas

1/8 POWER, @ 4Ω (all channels driven)		
Power	276,3 W	
	293 VA	
Current Draw	2,45 Arms	
Thermal Loss	108,6 kcal/h	
	431,1 BTU/h	
IDLE (all channels driven)		
Power	54,3 W	
	140 VA	
Current Draw	0,62 Arms	
Thermal Loss	46,7 kcal/h	
	185,3 BTU/h	
SLEEP MODE (all channels driven)		
Power	5 W	
	60 VA	
Current Draw	0,27 Arms	
Thermal Loss	4,3 kcal/h	
	17,1 BTU/h	
<b>POWER &amp; HEAT @120VAC</b>		
1/4 POWER, @ 4Ω (all channels driven)		
Power	468,6 W	
	490 VA	
Current Draw	4,1 Arms	
Thermal Loss	145 kcal/h	
	575,4 BTU/h	
1/8 POWER, @ 4Ω (all channels driven)		
Power	267,6 W	
	287 VA	
Current Draw	2,4 Arms	
Thermal Loss	101,1 kcal/h	
	401,1 BTU/h	
IDLE (all channels driven)		
Power	50,2 W	
	93 VA	
Current Draw	0,73 Arms	
Thermal Loss	43,2 kcal/h	
	171,3 BTU/h	
SLEEP MODE (all channels driven)		
Power	4,3 W	
	22,7 VA	
Current Draw	0,19 Arms	
Thermal Loss	3,7 kcal/h	
	14,7 BTU/h	
<b>TECHNOLOGIES</b>		
Amplification technology	Class D	
Energy saving	Auto standby function selectable	
Efficiency	76%	
Cooling	3 fans	
Maximum fan noise	57 dBA	

	Web GUI
HW	Web GUI
PRÉCAUTIONS	WebGUI Accueil et Mises à jour
GARANTIE et ENVIRONNEMENT	WebGUI Premiers pas
CONTENU EMBALLAGE	Accès
DESCRIPTION et CARACTÉRISTIQUES	Navigation
FONCTIONS des FACES	Réglages des presets et des enceintes
INSTALLER et CONNECTER	Matrice
DEMARAGE et FONCTIONNEMENT	Sorties
DONNÉES TECHNIQUES	Paramètres égalisation
	Boutons et GPI
	Paramètres réseau
	Modifier les Entrées et les Sorties
	Application Andorid / IOS

DSP		
AD converters	24 Bit Tandem™ @ 48 kHz 115 dB-A Dynamic Range - 0.0018% THD+N	
DA converters	24 Bit Tandem™ @ 48 kHz 120 dB-A Dynamic Range - 0.0018% THD+N	
Sample rate converter	24 bits @ 48 kHz	
Internal precision	32 bits floating point	
Latency	1,5 ms	
Memory/Presets	15 amplifiers presets 40 Speakers presets (22 Ecler presets + 18 Custom presets)	
Delay	20 ms (input) + 300 ms (output) for time alignment	
Equalizer	Custom FIR, Parametric IIR: Peaking, Low Shelf, High Shelf, AllPass 1st, AllPass 2nd, General Low, General High, Butterworth Low, Butterworth High, Bessel Low, Bessel High	
Limiters	RMS and Peak voltage limiter	
Digital processing	32 bits	
Inputs processing	Delay, Parametric and Graphic EQ, Compressor	
Outputs processing	Delay, Parametric and Graphic EQ, Polarity, Compressor, FIR filters, RMS and Peak Limiter	
Others	Presets management, Panels and Users, Internal matrix, Linking and Stereo options, Selectable Auto-standby, Panel Operating Range, Knobs and GPI Matrix, Custom and Ecler speakers settings, Network Parameters, Finder, Remote control and configuration via PULSO Series (Android / iOS App)	
PROTECTIONS		
AC protection	Yes	
DC protection	Yes	
HF protection	Yes	
Short-circuit protection	Yes	
Clip limiter	Yes	
Thermal protection	Yes	
REMOTE CONTROL CONNECTIONS		
GPIs	x4 GPIs (0-10V)	
External MUTE	Yes, contact	
LOCAL CONTROL		
Attenuators	Assignable front panel knobs	
Output mode settings	Back panel Dipswitch by pairs of channels BRIDGE/2Ω/4Ω/8Ω/70V/100V	
RUN/SLEEP mode	Auto standby function Forced standby (Settings by embedded web application)	
Power ON/OFF	Front panel switch	
SETTINGS		
Attenuators	Assignable front panel knobs	
Output settings	2Ω/4Ω/8Ω/70V/100V/Bridge Mode output selection by pair of channels	
Auto standby function	Settings by embedded web application	
Auto standby threshold	-40dB	
Auto standby time	90 seconds	

	Web GUI
HW	Web GUI
PRÉCAUTIONS	Web GUI
GARANTIE et ENVIRONNEMENT	Web GUI
CONTENU EMBALLAGE	Web GUI
DESCRIPTION et CARACTÉRISTIQUES	Web GUI
FONCTIONS des FACES	Web GUI
INSTALLER et CONNECTER	Web GUI
DEMARRAGE et FONCTIONNEMENT	Web GUI
DONNÉES TECHNIQUES	Web GUI



### 8.1.3 DARA-4B600

#### DARA-4B600

CHANNELS	
Number of Outputs channels	4
Output connection type	2-pin Euroblock. Pitch: 5,08 mm
Output configuration	2Ω, 4Ω, 8Ω, 100V, 70V and 4/8Ω in Bridge Mode
Number of Inputs channels	4
Input connection type	3-pin Euroblock, balanced, pitch 3,5 mm
Input configuration	Digital Matrix 4 In x 4 Out
OUTPUT POWER All channels driven @1kHz @CF9dB @ 1%THD	
Max output power @ 8Ω	300 W
Max output power @ 4Ω	600 W
Max output power @ 2Ω	1000 W
Max output power @ 4Ω bridge mode	2000 W
Max output power @ 8Ω bridge mode	1200 W
Max output power @ 100V	600 W
Max output power @ 70V	600 W
OUTPUT POWER Single channel driven @1kHz @CF9dB @ 1%THD	
Max output power @ 8Ω	300 W
Max output power @ 4Ω	600 W
Max output power @ 2Ω	1000 W
Max output power @ 4Ω bridge mode	2000 W
Max output power @ 8Ω bridge mode	1200 W
Max output power @ 100V	600 W
Max output power @ 70V	600 W
SIGNAL	
Voltage gain	34dB
Input sensitivity	0 dBV 2,21 dBu 1 Vrms
Input impedance	20kΩ balanced
Max input level	+20,8dBV 23 dBu
Frequency response	15Hz - 22kHz (-3dB, 1W any load)
THD + Noise	<0,1% ( @1kHz, from 0,1W to Full Power)
SNR	96,9 dBA
Crosstalk	>90dB (@1kHz)
CMRR	> 50 Typ (from 20Hz to 20kHz)
ELECTRICAL	
Power supply	Universal, regulated SMPS with PFC
AC mains requirement	100-240 V @ 50-60Hz (±10%)
Power factor correction	> 0,97
AC mains connector	IEC C14 inlet
POWER & HEAT @230VAC	
1/4 POWER, @ 4Ω (all channels driven)	
Power	809 W 859 VA
Current Draw	3,75 Arms
Thermal Loss	179,7 kcal/h 713,3 BTU/h

Home	Web GUI
WebGUI	WebGUI
Accueil et Mises à jour	WebGUI
Précautions	WebGUI
Garantie et Environnement	Prémiers pas
Contenu	Accès
Caractéristiques	Navigation
Fonctions des faces	Principale
Installer et connecter	Matrice
Données techniques	Sorties
	Paramètres
	Paramètres égalisation
	Boutons et GPI
	Paramètres réseau
	Modifier les Entrées et les Sorties
	Application Andorid / IOS

1/8 POWER, @ 4Ω (all channels driven)	
Power	471,7 W 514 VA
Current Draw	2,25 Arms
Thermal Loss	147,7 kcal/h 586,0 BTU/h
IDLE (all channels driven)	
Power	99 W 157 VA
Current Draw	0,71 Arms
Thermal Loss	85,1 kcal/h 337,9 BTU/h
SLEEP MODE (all channels driven)	
Power	5,5 W 71,7 VA
Current Draw	0,33 Arms
Thermal Loss	4,7 kcal/h 18,8 BTU/h
<b>POWER &amp; HEAT @120VAC</b>	
1/4 POWER, @ 4Ω (all channels driven)	
Power	848,4 W 864 VA
Current Draw	7,33 Arms
Thermal Loss	213,6 kcal/h 847,8 BTU/h
1/8 POWER, @ 4Ω (all channels driven)	
Power	485,2 W 498 VA
Current Draw	4,19 Arms
Thermal Loss	159,3 kcal/h 632,1 BTU/h
IDLE (all channels driven)	
Power	97,6 W 118 VA
Current Draw	0,98 Arms
Thermal Loss	83,9 kcal/h 333,1 BTU/h
SLEEP MODE (all channels driven)	
Power	4,2 W 27,4 VA
Current Draw	0,23 Arms
Thermal Loss	3,6 kcal/h 14,3 BTU/h
<b>TECHNOLOGIES</b>	
Amplification technology	Class D
Energy saving	Auto standby function selectable
Efficiency	74% (1/4 POWER, @ 4Ω)
Cooling	2 fans
Maximum fan noise	57 dBA

Home	Web GUI
HW	Web GUI
PRÉCAUTIONS	WebGUI Accueil et Mises à jour
GARANTIE et ENVIRONNEMENT	WebGUI Premiers pas
CONTENU EMBALLAGE	Accès
DESCRIPTION et CARACTÉRISTIQUES	Navigation
FONCTIONS des FACES	Réglages des presets et des enceintes
INSTALLER et CONNECTER	Matrice
DEMARAGE et FONCTIONNEMENT	Sorties
DONNÉES TECHNIQUES	Paramètres égalisation
	Boutons et GPI
	Paramètres réseau
	Modifier les Entrées et les Sorties
	Application Android / IOS

DSP	
AD converters	24 Bit Tandem™ @ 48 kHz 105 dB-A Dynamic Range - 0.0018% THD+N
DA converters	24 Bit Tandem™ @ 48 kHz 120 dB Dynamic Range - 0.001% THD+N
Sample rate converter	24 bits @ 48 kHz
Internal precision	32 bits floating point
Latency	1,5 ms
Memory/Presets	15 amplifiers presets 40 Speakers presets (22 Ecler presets + 18 Custom presets)
Delay	20 ms (input) + 300 ms (output) for time alignment
Equalizer	Custom FIR, Parametric IIR: Peaking, Low Shelf, High Shelf, AllPass 1st, AllPass 2nd, General Low, General High, Butterworth Low, Butterworth High, Bessel Low, Bessel High
Limiters	RMS and Peak voltage limiter
Digital processing	32 bits
Inputs processing	Delay, Parametric and Graphic EQ, Compressor
Outputs processing	Delay, Parametric and Graphic EQ, Polarity, Compressor, FIR filters, RMS and Peak Limiter
Others	Presets management, Panels and Users, Internal matrix, Linking and Stereo options, Selectable Auto-standby, Panel Operating Range, Knobs and GPI Matrix, Custom and Ecler speakers settings, Network Parameters, Finder, Remote control and configuration via PULSO Series (Android / iOS App)
PROTECTIONS	
AC protection	Yes
DC protection	Yes
HF protection	Yes
Short-circuit protection	Yes
Clip limiter	Yes
Thermal protection	Yes
REMOTE CONTROL CONNECTIONS	
GPIs	x4 GPIs (0-10V)
External MUTE	Yes, contact
LOCAL CONTROL	
Attenuators	Assignable front panel knobs
Output mode settings	Back panel Dipswitch by pairs of channels BRIDGE/2Ω/4Ω/8Ω/70V/100V
RUN/SLEEP mode	Auto standby function Forced standby (Settings by embedded web application)
Power ON/OFF	Front panel switch
SETTINGS	
Attenuators	Assignable front panel knobs
Output settings	2Ω/4Ω/8Ω/70V/100V/Bridge Mode output selection by pair of channels
Auto standby function	Settings by embedded web application
Auto standby threshold	-40dB
Auto standby time	90 seconds

	Web GUI
HW	Web GUI
PRÉCAUTIONS	Web GUI
GARANTIE et ENVIRONNEMENT	Web GUI
CONTENU EMBALLAGE	Web GUI
DESCRIPTION et CARACTÉRISTIQUES	Web GUI
FONCTIONS des FACES	Web GUI
INSTALLER et CONNECTER	Web GUI
DEMARRAGE et FONCTIONNEMENT	Web GUI
DONNÉES TECHNIQUES	Web GUI

	Power ON/OFF	Front panel switch
<b>CONNECTIVITY</b>		
	Ethernet	Ethernet Base-Tx 100Mb CAT5 up to 100m Secondary RJ-45 port for Daisy-Chaining
	Programming and control	Embedded web application
<b>MONITORING</b>		
	Signal Present	SIGNAL LED (Green) per channel
	Clipping	CLIP LED (Red) per channel
	Protect	TH/PROT LED (Red) per channel
	Standby	STANDBY (Orange) per channel
	Mute	MUTE LED (White) per channel
	Limit	TH/PROT LED (Red)
	Thermal	TH/PROT LED (Red) per channel
	Data	DATA LED (White) per unit
	On	ON LED (Green) per unit
<b>DIGITAL ENGINE</b>		
	Processor	32 bits
<b>AUDIO CONVERTERS</b>		
	Sampling rate	48 kHz
	Resolution	24 bits
	Dynamic range	112 dB
<b>PHYSICAL</b>		
	Operating temperature	-20° to 40° C -4° to 104° F
	Operating humidity	10-90% RH, non-condensing
	Storage temperature	-40° to 70° C -40° to 158° F
	Storage humidity	10-95% RH, non-condensing
	Installation options	Rack 19" installation & desktop
	Included accessories	1 x EU & IEC power cords, UK,US & CN plug adapters, 4x Desktop feet, 1x Rack 19" installation hardware, 1 x Remote Volume connector (GPI), 1 x External Mute connector, 6x Euroblock connectors (4x 3-pin blue for inputs and 2x 4-pin green for outputs), 2x Euroblock jumper,
	Dimensions (WxHxD)	484 x 44 x 411.6 mm / 19 x 1.73 x 16.20 in.
	Weight	7.65 kg / 16.87 lb
	Shipping dimensions (WxHxD)	590 x 80 x 590 mm / 23.23 x 3.15 x 23.23 in.
	Shipping weight	10.74 kg / 23.68 lb

	Web GUI
HW	Web GUI
PRÉCAUTIONS	WebGUI Accueil et Mises à jour
GARANTIE et ENVIRONNEMENT	WebGUI Premiers pas
CONTENU EMBALLAGE	Accès
DESCRIPTION et CARACTÉRISTIQUES	Navigation
FONCTIONS des FACES	Réglages des presets et des enceintes
INSTALLER et CONNECTER	Principale
DEMARRAGE et FONCTIONNEMENT	Matrice
DONNÉES TECHNIQUES	Sorties
	Paramètres égalisation
	Boutons et GPI
	Paramètres réseau
	Modifier les Entrées et les Sorties
	Application Andorid / IOS

## 8.1.4 DARA-4B900












### DARA-4B900

CHANNELS		HW	Web GUI
Number of Outputs channels	4	PRÉCAUTIONS	WebGUI Accueil et Mises à jour Réglages des presets et des enceintes Utilisateurs Paramètres réseau Application Andorid / IOS
Output connection type	2-pin Euroblock. Pitch: 5,08 mm		
Output configuration	2Ω, 4Ω, 8Ω, 100V, 70V and 4/8Ω in Bridge Mode		
Number of Inputs channels	4		
Input connection type	3-pin Euroblock, balanced, pitch 3,5 mm		
Input configuration	Digital Matrix 4 In x 4 Out		
OUTPUT POWER All channels driven @1kHz @CF9dB @ 1%THD		GARANTIE et ENVIRONNEMENT	WebGUI Premiers pas Accès Navigation Principal Matrice Sorties Paramètres égalisation Boutons et GPI Modifier les Entrées et les Sorties
Max output power @ 8Ω	550 W	CONTENU EMBALLAGE	Principale Description et CARACTÉRISTIQUES
Max output power @ 4Ω	900 W		
Max output power @ 2Ω	1600 W		
Max output power @ 4Ω bridge mode	3200 W		
Max output power @ 8Ω bridge mode	1600 W		
Max output power @ 100V	900 W		
Max output power @ 70V	900 W		
OUTPUT POWER Single channel driven @1kHz @CF9dB @ 1%THD		DESCRIPTION et CARACTÉRISTIQUES	Paramètres des Faces
Max output power @ 8Ω	550 W	FONCTIONS des FACES	INSTALLER et CONNECTER
Max output power @ 4Ω	900 W		
Max output power @ 2Ω	1600 W		
Max output power @ 4Ω bridge mode	3200 W		
Max output power @ 8Ω bridge mode	1600 W		
Max output power @ 100V	900 W		
Max output power @ 70V	900 W		
SIGNAL		DESCRIPTION et CARACTÉRISTIQUES	Paramètres des Faces
Voltage gain	36dB	FONCTIONS des FACES	INSTALLER et CONNECTER
Input sensitivity	0 dBV 2,21 dBu 1 Vrms		
Input impedance	20kΩ balanced		
Max input level	+20,8dBV 23 dBu		
Frequency response	15Hz - 22kHz (-3dB, 1W any load)		
THD + Noise	<0,1% ( @1kHz, from 0,1W to Full Power)		
SNR	97,8 dBa		
Crosstalk	>90 dB (@1kHz)		
CMRR	> 52 Typ (from 20Hz to 20kHz)		
ELECTRICAL			
Power supply	Universal, regulated SMPS with PFC	FONCTIONNEMENT	DEMARAGE et FONCTIONNEMENT
AC mains requirement	100-240 V @ 50-60Hz (±10%)		
Power factor correction	> 0,96		
AC mains connector	IEC C14 inlet		
POWER & HEAT @230VAC		DESCRIPTION et CARACTÉRISTIQUES	INSTALLER et CONNECTER
1/4 POWER, @ 4Ω (all channels driven)		TECHNIQUES	DONNÉES TECHNIQUES
Power	1236 W 1300 VA		
Current Draw	5,7 Arms		
Thermal Loss	289 kcal/h 1146 BTU/h		

		HW	Web GUI
		WebGUI	WebGUI
		Précautions	Accueil et Mises à jour
		Garantie et Environnement	Prémiers pas
		Contenu Emballage	Accès
		Description et Caractéristiques	Navigation
		Fonctions des Faces	Réglages des presets et des enceintes
		Installer et Connecter	Utilisateurs
		Démarrage et Fonctionnement	Paramètres
		Données Techniques	Panneaux
			Réglages
			Boutons et GPI
			Paramètres réseau
			Modifier les Entrées et les Sorties
			Application Android / iOS
1/8 POWER, @ 4Ω (all channels driven)	Power	692,5 W	
		744 VA	
	Current Draw	3,25 Arms	
	Thermal Loss	208,6 kcal/h	
		827,7 BTU/h	
IDLE (all channels driven)	Power	100 W	
		163 VA	
	Current Draw	0,71 Arms	
	Thermal Loss	86 kcal/h	
		341,3 BTU/h	
SLEEP MODE (all channels driven)	Power	4,8 W	
		81 VA	
	Current Draw	0,35	
	Thermal Loss	4,1 kcal/h	
		16,4 BTU/h	
<b>POWER &amp; HEAT @120VAC</b>			
1/4 POWER, @ 4Ω (all channels driven)	Power	1321 W	
		1337 VA	
	Current Draw	11,45 Arms	
	Thermal Loss	362,1 kcal/h	
		1436,9 BTU/h	
1/8 POWER, @ 4Ω (all channels driven)	Power	725 W	
		739 VA	
	Current Draw	6,27 Arms	
	Thermal Loss	236,5 kcal/h	
		938,6 BTU/h	
IDLE (all channels driven)	Power	97,6 W	
		118 VA	
	Current Draw	0,97 Arms	
	Thermal Loss	83 kcal/h	
		329,4 BTU/h	
SLEEP MODE (all channels driven)	Power	4,2 W	
		27,3 VA	
	Current Draw	0,23 Arms	
	Thermal Loss	3,6 kcal/h	
		14,3 BTU/h	
<b>TECHNOLOGIES</b>			
Amplification technology		Class D	
Energy saving		Auto standby function selectable	
Efficiency		74% (1/4 POWER, @ 4Ω)	
Cooling		2 fans	
Maximum fan noise		57 dBA	

DSP			
AD converters	24 Bit Tandem™ @ 48 kHz 105 dB-A Dynamic Range - 0.0018% THD+N		
DA converters	24 Bit Tandem™ @ 48 kHz 120 dB Dynamic Range - 0.001% THD+N		
Sample rate converter	24 bits @ 48 kHz		
Internal precision	32 bits floating point		
Latency	1,5 ms		
Memory/Presets	15 amplifiers presets 40 Speakers presets (22 Ecler presets + 18 Custom presets)		
Delay	20 ms (input) + 300 ms (output) for time alignment		
Equalizer	Custom FIR, Parametric IIR: Peaking, Low Shelf, High Shelf, AllPass 1st, AllPass 2nd, General Low, General High, Butterworth Low, Butterworth High, Bessel Low, Bessel High		
Limiters	RMS and Peak voltage limiter		
Digital processing	32 bits		
Inputs processing	Delay, Parametric and Graphic EQ, Compressor		
Outputs processing	Delay, Parametric and Graphic EQ, Polarity, Compressor, FIR filters, RMS and Peak Limiter		
Others	Presets management, Panels and Users, Internal matrix, Linking and Stereo options, Selectable Auto-standby, Panel Operating Range, Knobs and GPI Matrix, Custom and Ecler speakers settings, Network Parameters, Finder, Remote control and configuration via PULSO Series (Android / iOS App)		
PROTECTIONS			
AC protection	Yes		
DC protection	Yes		
HF protection	Yes		
Short-circuit protection	Yes		
Clip limiter	Yes		
Thermal protection	Yes		
REMOTE CONTROL CONNECTIONS			
GPIs	x4 GPIs (0-10V)		
External MUTE	Yes, contact		
LOCAL CONTROL			
Attenuators	Assignable front panel knobs		
Output mode settings	Back panel Dipswitch by pairs of channels		
RUN/SLEEP mode	Auto standby function Forced standby (Settings by embedded web application)		
Power ON/OFF	Front panel switch		
SETTINGS			
Attenuators	Assignable front panel knobs		
Output settings	2Ω/4Ω/8Ω/70V/100V/Bridge Mode output selection by pair of channels		
Auto standby function	Settings by embedded web application		
Auto standby threshold	-40dB		
Auto standby time	90 seconds		
Power ON/OFF	Front panel switch		

Web GUI	Accueil et Mises à jour	Réglages des presets et des enceintes	Utilisateurs	Panneaux	Réglages	Paramètres réseau	Application Android / iOS
HW	Web GUI	Web GUI	Paramètres égalisation	Boutons et GPI	Modifier les Entrées et les Sorties		
PRÉCAUTIONS	Web GUI	Premiers pas	Matrice	Sorties			
GARANTIE et ENVIRONNEMENT	Accès	Navigation	Sorties				
CONTENU EMBALLAGE	Principal						
DESCRIPTION et CARACTÉRISTIQUES	Matrice						
FONCTIONS des FACES							
INSTALLER et CONNECTER							
DEMARRAGE et FONCTIONNEMENT							
DONNÉES TECHNIQUES							

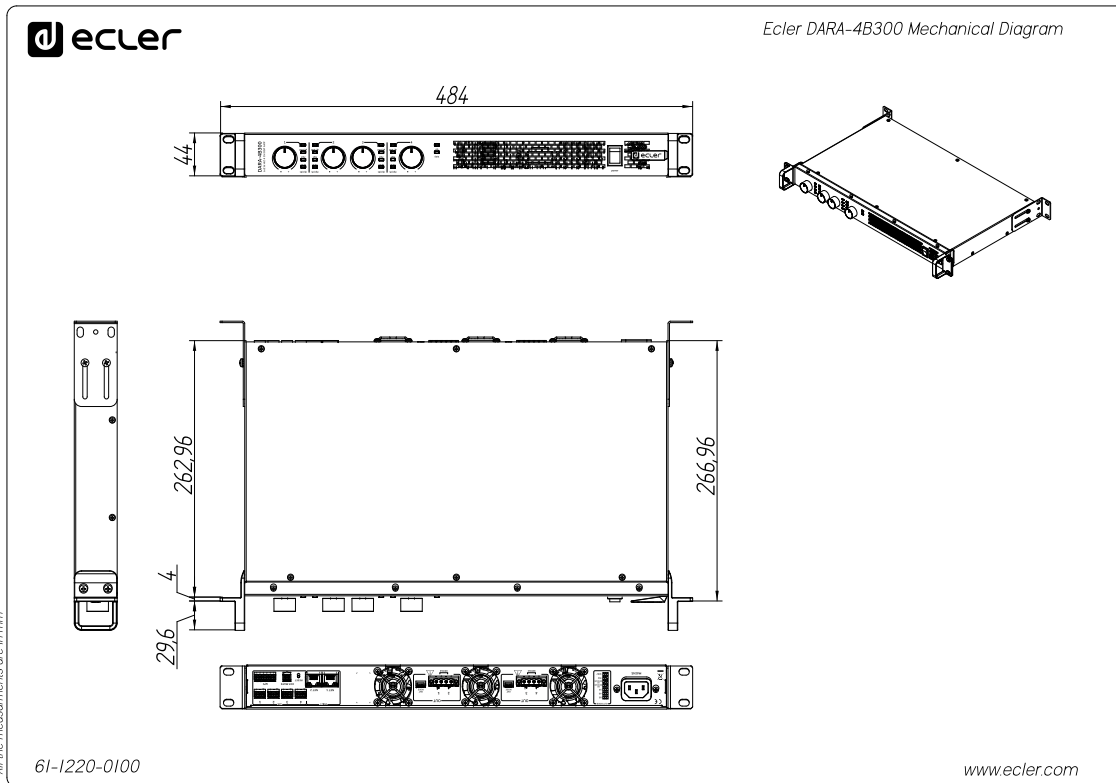
CONNECTIVITY			
Ethernet	Ethernet Base-Tx 100Mb CAT5 up to 100m Secondary RJ-45 port for Daisy-Chaining		
Programming and control	Embedded web application		
MONITORING			
Signal Present	SIGNAL LED (Green) per channel		
Clipping	CLIP LED (Red) per channel		
Protect	TH/PROT LED (Red) per channel		
Standby	STANDBY (Orange) per channel		
Mute	MUTE LED (White) per channel		
Limit	TH/PROT LED (Red)		
Thermal	TH/PROT LED (Red) per channel		
Data On	DATA LED (White) per unit ON LED (Green) per unit		
DIGITAL ENGINE			
Processor	32 bits		
AUDIO CONVERTERS			
Sampling rate	48 kHz		
Resolution	24 bits		
Dynamic range	112 dB		
PHYSICAL			
Operating temperature	-20° to 40° C -4° to 104° F		
Operating humidity	10-90% RH, non-condensing		
Storage temperature	-40° to 70° C -40° to 158° F		
Storage humidity	10-95% RH, non-condensing		
Installation options	Rack 19" installation & desktop		
Included accessories	1 x EU & IEC power cords, UK,US & CN plug adapters, 4x Desktop feet, 1x Rack 19" installation hardware, 1 x Remote Volume connector (GPI), 1 x External Mute connector, 6x Euroblock connectors (4x 3-pin blue for inputs and 2x 4-pin green for outputs), 2x Euroblock jumper.		
Dimensions (WxHxD)	484 x 44 x 411.6 mm / 19 x 1.73 x 16.20 in.		
Weight	7.65 kg / 16.87 lb		
Shipping dimensions (WxHxD)	590 x 80 x 590 mm / 23.23 x 3.15 x 23.23 in.		
Shipping weight	10.74 kg / 23.68 lb		

Web GUI	WebGUI Accueil et Mises à jour	Réglages des presets et des enceintes	Utilisateurs	Panneaux	Réglages	Paramètres réseau	Application Andorid / IOS		
Web GUI	WebGUI Premiers pas	Accès	Navigation	Principal	Matrice	Sorties	Paramètres égalisation	Boutons et GPI	Modifier les Entrées et les Sorties
Web GUI	WebGUI Précautions	ENVIRONNEMENT	CONTENU	DESCRIPTION et CARACTÉRISTIQUES	FONCTIONS des FACES	INSTALLER et CONNECTER	DEMARRAGE et FONCTIONNEMENT	DONNÉES TECHNIQUES	



## 8.2.2 DARA-4B300

Toutes les mesures en mm.



All the measurements are in mm.

6I-1220-0100

	Web GUI
HW	Web GUI
PRÉCAUTIONS	WebGUI Accueil et Mises à jour
GARANTIE et ENVIRONNEMENT	WebGUI Premiers pas
CONTENU EMBALLAGE	Accès Navigation
DESCRIPTION et CARACTÉRISTIQUES	Réglages des presets et des enceintes
FONCTIONS des FACES	Principale Matrice
INSTALLER et CONNECTER	Sorties Paramètres
DEMARRAGE et FONCTIONNEMENT	Paramètres égalisation
DONNÉES TECHNIQUES	Boutons et GPI
	Modifier les Entrées et les Sorties
	Application Andorid / IOS





## 9. WebGUI


### 9.1 Mises à jour

La mise à jour du firmware est requise.

Afin de garantir un fonctionnement correct et l'ensemble des fonctionnalités, l'appareil doit être mis à jour avec la version de firmware la plus récente disponible avant sa mise en service.


 La version de firmware actuellement installée doit être vérifiée et, si nécessaire, mise à jour au moyen de la fonction "Check Update" (Rechercher les mises à jour). L'utilisation de l'unité avec une version de firmware obsolète peut entraîner des fonctionnalités limitées, des performances réduites ou des problèmes de compatibilité.

 Pour effectuer la mise à jour, une connexion Ethernet active avec l'appareil doit être établie et l'accès à la WebGUI doit être disponible. L'option Check Update (Rechercher les mises à jour) est disponible dans le chapitre Settings (Réglages).

 Pour obtenir la liste complète des mises à jour, consulter les fichiers "Release Notes" (notes de version) disponibles dans les dossiers Firmware/Software, dans la section Software de chaque modèle correspondant sur le site web [www.ecler.com](http://www.ecler.com).


### 9.2 Premiers pas

Connexion et accès au système.

 Avant de configurer le routage audio ou les paramètres DSP, une connexion réseau physique doit être établie entre l'ordinateur et l'amplificateur afin d'accéder à la WebGUI intégrée. Le dispositif intègre deux ports RJ45 à cet effet.

Procédure de configuration:

1. **Connexion physique** : connecter un câble Ethernet depuis le switch du réseau local, le routeur ou directement depuis l'ordinateur à l'un des ports RJ45 de l'amplificateur.
2. **Adressage IP** : s'assurer que l'ordinateur est connecté au même réseau local (sous-réseau) que le dispositif. Par défaut, l'amplificateur fonctionne en mode DHCP et obtient automatiquement une adresse IP à partir du réseau.

 Si aucun serveur DHCP n'est détecté, le dispositif s'auto-attribue une adresse IP Link-Local, généralement comprise dans la plage 169.254.x.x.

 Si un serveur DHCP est disponible mais que le dispositif ne se connecte pas correctement, redémarrer une fois le dispositif et vérifier de nouveau la connexion.

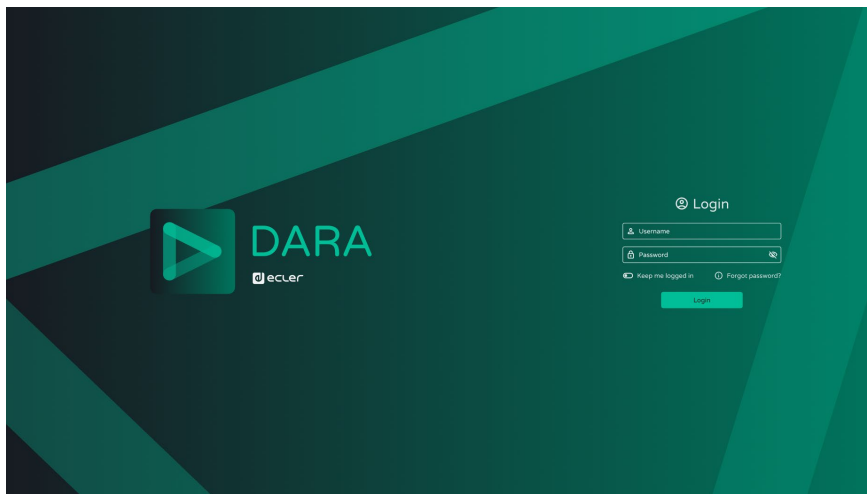
3. **Accès à l'interface** : ouvrir un navigateur web standard sur l'ordinateur. L'interface logicielle peut être ouverte à l'aide de l'une des méthodes suivantes :

- **Par adresse IP** : saisir dans la barre d'adresse du navigateur l'adresse IP attribuée à l'amplificateur.
- **Par nom d'hôte** : saisir `http://dara-4b900-XXXX.local/` dans la barre d'adresse du navigateur. Remplacer XXXX par les quatre derniers caractères de l'adresse MAC du dispositif et utiliser le modèle de dispositif correspondant dans le nom d'hôte, par exemple : `dara-4b900` ou `dara-8b300...`

Une fois la connexion correctement établie, le navigateur charge l'écran d'authentification, à partir duquel il est possible de se connecter au système et de commencer la configuration.

### 9.3 Login (Connexion)

Pour accéder à l'interface de contrôle de DARA, une session doit être ouverte avec un compte utilisateur valide. Pour cela, un Username (nom d'utilisateur) et un Password (mot de passe) valides doivent être saisis dans les champs correspondants.



Par défaut, il n'existe qu'un seul Username (nom d'utilisateur) valide disposant de droits d'administrateur :

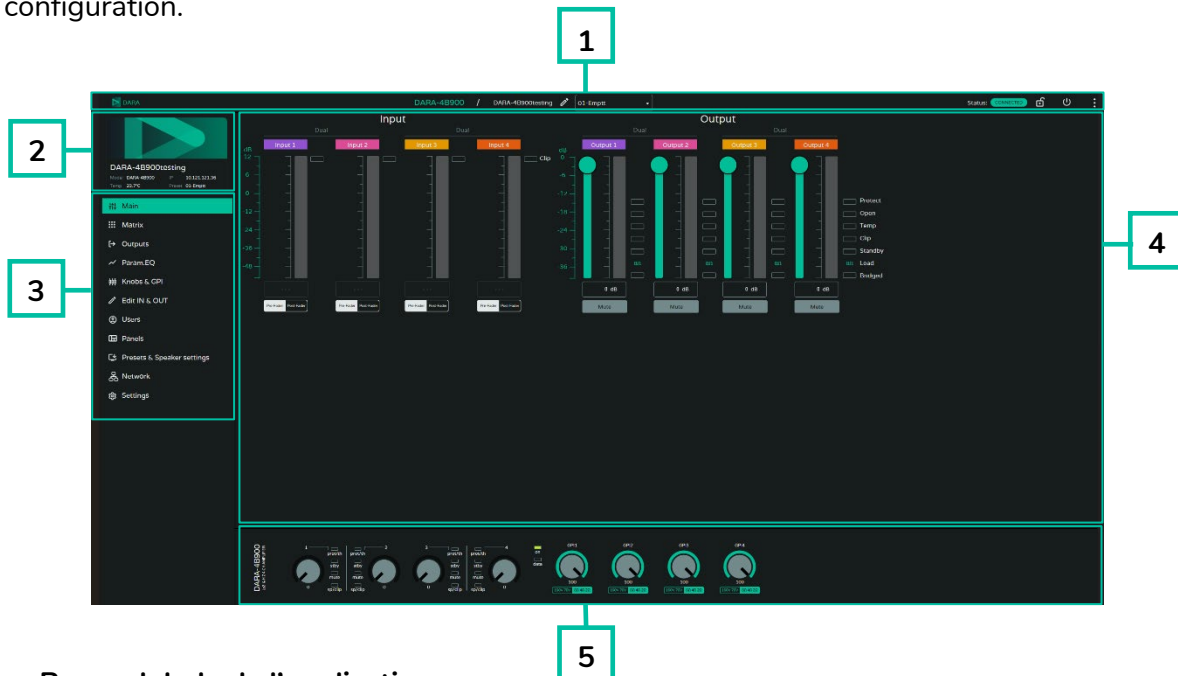
- **Username (nom d'utilisateur):** admin
- **Password (mot de passe):** admin

Une fois la session ouverte, le Username (nom d'utilisateur) et le Password (mot de passe) de l'administrateur peuvent être modifiés dans **Profile settings (Paramètres du profil)**.

Activez l'option « **Keep me logged in** » (Rester connecté) afin d'enregistrer la session de manière sécurisée et d'ignorer l'écran de connexion lors des prochaines visites.

## 9.4 Navigation

Après une connexion réussie, l'utilisateur accède à l'interface principale. La disposition est divisée en cinq sections principales, conçues pour offrir une visibilité continue des paramètres clés de l'amplificateur tout en permettant une navigation flexible entre les différents modules de configuration.



### 1. Barre globale de l'application

Toujours visible en haut de l'écran, cette barre affiche les informations globales du système, notamment le modèle d'amplificateur DARA, le nom de l'appareil, l'état, le verrouillage de l'écran, le mode veille forcé et d'autres options de configuration.



- A. **Modèle d'amplificateur de la série DARA.**
- B. **Device Name (Nom de l'appareil)** : Le nom de l'appareil peut être personnalisé en cliquant sur l'icône du crayon.
- C. **Sélection de preset** : Ce menu déroulant permet de charger des configurations enregistrées. Pour des instructions détaillées sur la création et la gestion des presets, voir [Presets & Speakers Settings \(Réglages des presets et des enceintes\)](#).
- D. **État de l'amplificateur.**
- E. **Verrouillage de l'écran**: Lorsque cette fonction est activée, la WebGUI passe en mode lecture seule. Toutes les informations et métriques du système restent visibles, mais l'interaction utilisateur est désactivée. Il est recommandé d'activer cette fonction une fois la configuration terminée afin d'éviter toute modification accidentelle.





- **Open (Ouvert):** le câblage doit être vérifié afin de s'assurer que les haut-parleurs sont raccordés correctement et en toute sécurité.



**Vérifiez le câblage et assurez-vous que les enceintes sont correctement raccordées et fixées de manière sûre.**

- **Temp:** indique l'état thermique du canal. L'indicateur peut clignoter en fonction de la température du canal :
  - $\geq 75$  °C: 1 s allumé / 3 s éteint
  - $\geq 79$  °C: 500 ms allumé / 500 ms éteint
  - $\geq 83$  °C: 100 ms allumé / 100 ms éteint
- **Clip:** indique que le signal du canal est saturé. Réduisez le niveau d'amplification ou diminuez le niveau du signal de la source.
- **Standby:** indique que le canal est en mode veille (faible consommation).
- **Load (Charge):** indique le réglage actuel de charge de sortie (2  $\Omega$ , 4  $\Omega$ , 8  $\Omega$ , 70 V, 100 V ou mode Bridge). Ce paramètre doit être configuré physiquement au moyen des commutateurs DIP situés sur le panneau arrière de l'amplificateur.
- **Bridge (Pont):** indique que le canal fonctionne en mode Bridge (pont). Dans cette configuration, deux canaux adjacents sont combinés en une seule sortie afin de fournir une puissance supérieure à une charge unique.

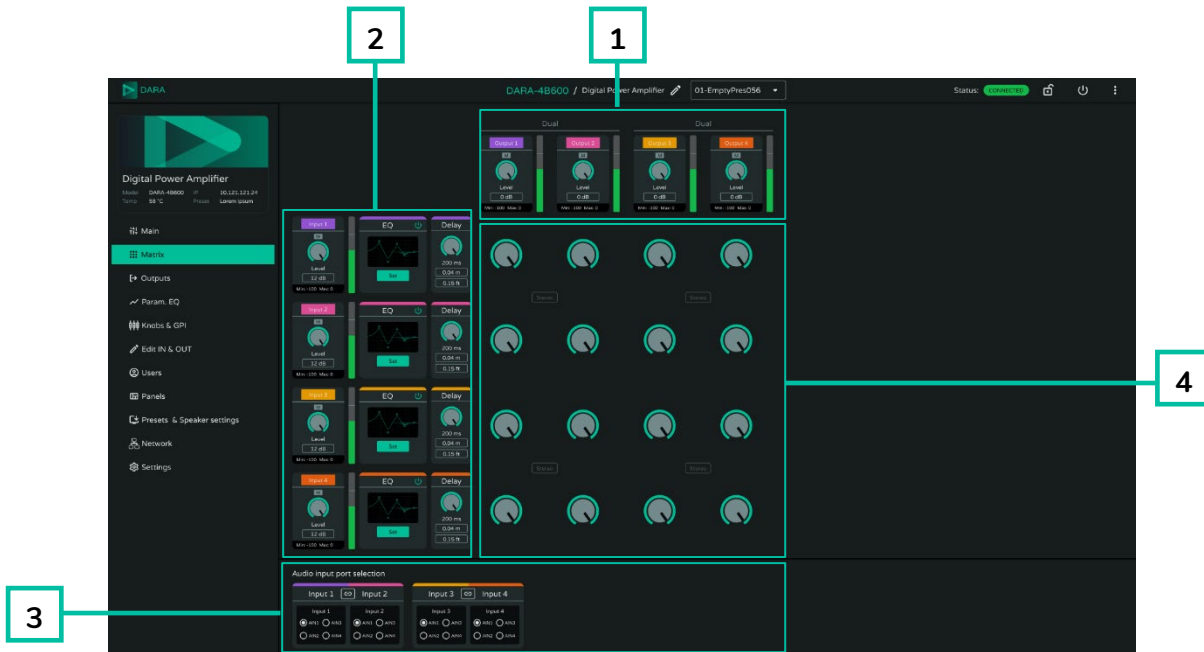


**L'activation de ce mode nécessite des modifications physiques du câblage. Les connexions de sortie doivent être reconfigurées et le cavalier Euroblock doit être installé sur les bornes arrière. Pour plus de détails sur l'installation du cavalier Euroblock, consulter le chapitre Connexions de sortie amplifiées.**

HW	Web GUI
PRÉCAUTIONS	WebGUI Accueil et Mises à jour
GARANTIE et ENVIRONNEMENT	Accès
CONTENU EMBALLAGE	Navigation
DESCRIPTION et CARACTÉRISTIQUES	Principale
FONCTIONS des FACES	Matrice
INSTALLER et CONNECTER	Sorties
DEMARRAGE et FONCTIONNEMENT	Paramètres égalisation
DONNÉES TECHNIQUES	Boutons et GPI
	Modifier les Entrées et les Sorties
	Application Andorid / IOS

## 9.6 Matrix (Matrice)

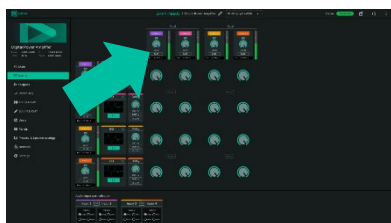
Cette section permet le routage et le mixage indépendants des signaux d'entrée vers les bus de sortie disponibles, offrant une distribution flexible du signal pour les alimentations de zones, les sorties auxiliaires et les configurations système personnalisées.



### 1. Traitement du signal de sortie

La vue principale fournit une vue d'ensemble simplifiée des étapes de sortie. Un clic sur n'importe quel canal de sortie ouvre son canal audio dédié dans le panneau contextuel inférieur, où les outils DSP et les options de configuration de ce canal sont disponibles.

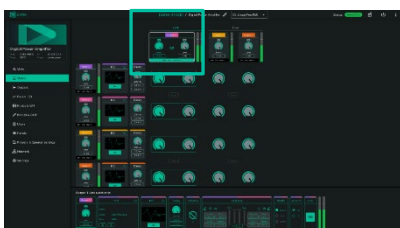
Pour obtenir des instructions détaillées sur la configuration des paramètres, consultez le chapitre Outputs (Sorties).



Cliquez sur n'importe quel canal de sortie pour ouvrir son canal audio dédié dans le panneau contextuel inférieur.



Cliquez sur l'icône pour lier deux canaux de sortie adjacents et synchroniser leurs réglages.



Web GUI	Web GUI
WebGUI Accueil et Mises à jour	WebGUI Premiers pas
Réglages des presets et des enceintes	Précautions
Utilisateurs	Garantie et Environnement
Paramètres égalisation	Navigation
Paramètres réseau	Contenu
Application Android / iOS	Emballage
	Matrice
	Sorties
	Description et Caractéristiques
	Fonctions des faces
	Installer et Connecter
	Démarrage et Fonctionnement
	Données Techniques

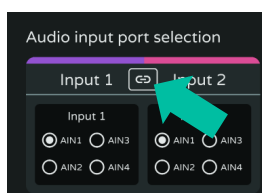
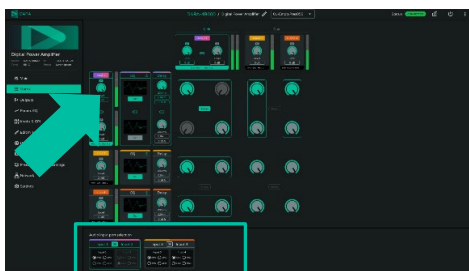
## 2. Traitement du signal d'entrée

Cette section permet de contrôler le signal audio d'entrée avant son arrivée au mélangeur matriciel. Chaque canal d'entrée comprend les outils de traitement suivants.

- **Contrôle de niveau et mesure**) : permet de régler le gain d'entrée au moyen du bouton rotatif. L'indicateur adjacent fournit un retour visuel en temps réel du niveau du signal entrant.
- **Min. et Max.**) : indiquent les limites de volume définies pour tous les utilisateurs. Ces limites peuvent être modifiées dans Panels (Panneaux) (voir la section Panels (Panneaux)).
- **EQ (Égalisation)** : ouvre le module d'égalisation paramétrique, permettant d'ajuster la réponse en fréquence du signal d'entrée (voir la section Param. EQ (Paramètres d'égalisation)).
- **Delay (Retard)** : règle le retard appliqué à la source afin d'assurer un alignement temporel précis dans l'ensemble du système audio.

## 3. Sélection du port d'entrée audio

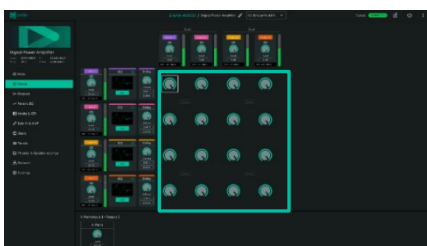
Lors d'une interaction avec la section d'entrée, le panneau contextuel situé en bas de l'écran est mis à jour afin d'afficher la configuration de routage.



- **Source Assignment (ssignation de source)**: permet d'assigner n'importe quel connecteur d'entrée physique du matériel à n'importe quel canal d'entrée logique du logiciel, offrant ainsi une flexibilité maximale de routage indépendamment de la disposition du câblage physique.
- Cliquez sur l'icône pour lier deux canaux d'entrée adjacents et synchroniser leurs réglages.

## 4. Matrice

La grille centrale de la matrice permet de router n'importe quel signal d'entrée vers n'importe quel canal de sortie et de régler indépendamment le niveau de chaque point de croisement individuel.



**Routage et contrôle de niveau** : chaque commande circulaire de la grille représente un point de croisement de routage (Point X) entre une entrée (ligne) et une sortie (colonne). Tournez la commande pour régler le niveau d'envoi de cette entrée vers cette sortie. Double-cliquez sur la commande pour activer ou désactiver le point de croisement.

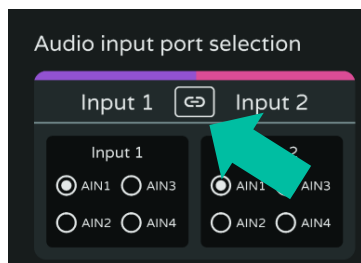
- Mode stéréo

Dans la grille centrale de la matrice, le bouton Stereo (Stéréo) apparaît entre les intersections de canaux adjacents.

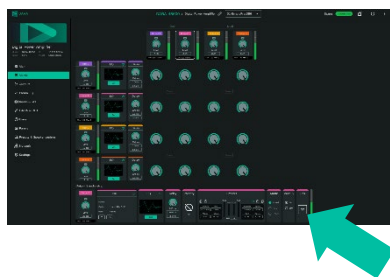
Par défaut, ce bouton est désactivé et ne peut pas être sélectionné. Il permet un routage rapide et précis des signaux stéréo.

### 5. Conditions d'activation

Pour activer le Mode stéréo, un chemin de signal entièrement lié doit être créé en activant les deux éléments suivants :

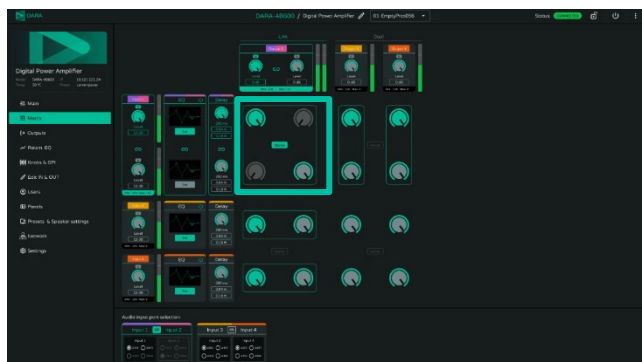


- **Input Link (Lien d'entrée):** Cliquez sur pour lier deux canaux d'entrée adjacents et synchroniser leurs réglages.



- **Output Link (Lien de sortie):** Cliquez sur pour lier deux canaux de sortie adjacents et synchroniser leurs réglages.

### 6. Fonctionnement stéréo



Une fois le lien d'entrée et le lien de sortie activés, le bouton Stereo (Stéréo) devient disponible. Un clic sur ce bouton crée automatiquement un chemin de routage stéréo. Le logiciel assigne les points de croisement afin de préserver une image stéréo correcte, en routant l'entrée gauche vers la sortie gauche et l'entrée droite vers la sortie droite, tout en liant les deux contrôles de niveau pour permettre un réglage simultané.

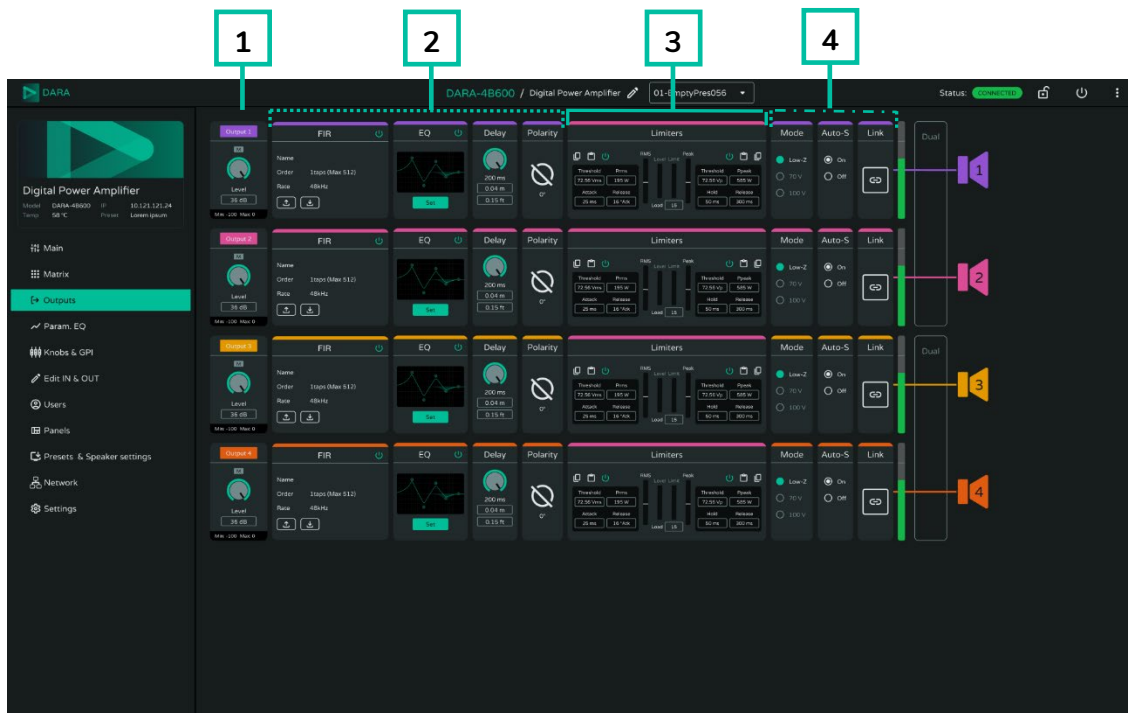
Le logiciel assigne les points de croisement afin de préserver une image stéréo correcte, en routant l'entrée gauche vers la sortie gauche et l'entrée droite vers la sortie droite, tout en liant les deux contrôles de niveau pour permettre un réglage simultané.

HW	Web GUI
PRÉCAUTIONS	WebGUI Accueil et Mises à jour
GARANTIE et ENVIRONNEMENT	Accueil et Mises à jour
CONTENU EMBALLAGE	Accès
DESCRIPTION et CARACTÉRISTIQUES	Navigation
FONCTIONS des FACES	Principale
INSTALLER et CONNECTER	Matrice
DEMARAGE et FONCTIONNEMENT	Sorties
DONNÉES TECHNIQUES	Paramètres égalisation
	Boutons et GPI
	Modifier les Entrées et les Sorties
	Utilisateurs
	Paramètres réseau
	Application Android / iOS



## 9.7 Outputs (Sorties)

Cette section offre un contrôle complet des dernières étapes de traitement avant que le signal audio n'atteigne les haut-parleurs. Chaque canal comprend un ensemble identique d'outils, organisés selon les groupes fonctionnels suivants.



### 1. Contrôle du niveau

- **Niveau de sortie:** permet d'ajuster le volume général de sortie du canal au moyen de la commande rotative principale. Les vumètres adjacents fournissent une indication visuelle en temps réel.

### 2. Traitement du signal (DSP)

- **FIR:** permet d'importer et d'exporter des coefficients personnalisés de filtre FIR (Finite Impulse Response). L'icône d'alimentation (⏻) permet d'activer ou de désactiver facilement le filtre.
- **EQ (Égalisation):** cliquez sur Set (Configurer) pour accéder à l'égalisation paramétrique de la sortie et la configurer. L'icône d'alimentation permet d'activer ou de désactiver le bloc EQ.
- **Delay (Retard):** permet d'appliquer un alignement temporel au signal de sortie, réglable de 0 ms à 200 ms maximum.
- **Polarity (Polarité):** inverse la phase du signal audio de 180°, ce qui est essentiel pour corriger les annulations de phase acoustiques entre différents haut-parleurs d'une enceinte.

### 3. Protection des haut-parleurs

- **Limiters (Limiteurs):** conçus pour limiter strictement la puissance de sortie et protéger les haut-parleurs connectés contre des dommages graves. Ce module est divisé en deux étages indépendants, chacun disposant de son propre sélecteur ON/OFF (Activé/Désactivé) et de la fonction copier/coller.
- **RMS Limiter (Limiteur RMS):** protège contre les dommages thermiques provoqués par une puissance continue excessive. Permet de régler le Threshold (Seuil) (Vrms), l'objectif de puissance continue (Prms), ainsi que les temps d'Attack (Attaque) et de Release (Relâchement).
- **Peak Limiter Limiteur de crête):** évite les dommages mécaniques causés par des transitoires soudains de forte intensité. Les paramètres réglables comprennent le Threshold (Umbral) (Seuil) (Vp), l'objectif de puissance de crête (Ppeak), ainsi que les temps de Hold (Maintien) et de Release (Relâchement)..

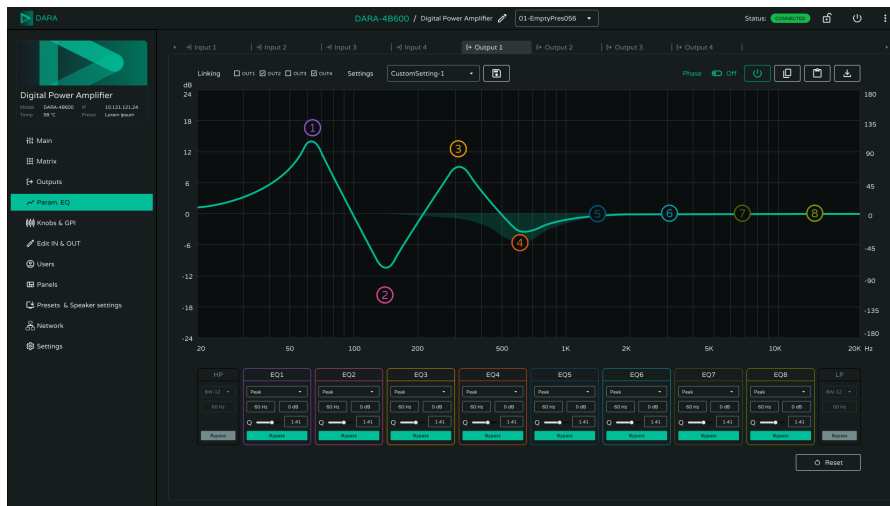
### 4. Configuration matérielle et système

- **Mode (Mode):** indicateur visuel affichant la configuration actuelle d'impédance du canal matériel (Low-Z, 70V ou 100V).
- **Auto-S (Veille automatique):** lorsque ce paramètre est défini sur On (Activé), le canal individuel de l'amplificateur passe automatiquement en mode veille à faible consommation après 90 secondes sans détection de signal audio d'entrée.
- **Link (Liaison):** associe deux canaux adjacents, par exemple Output 1 & 2 ou Output 3 & 4. Lorsqu'ils sont liés, tout réglage de DSP ou de niveau effectué sur l'un des canaux est automatiquement répliqué de manière identique sur le canal associé.

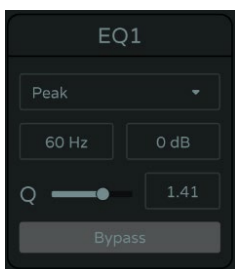
	Web GUI
HW	Web GUI
PRÉCAUTIONS	Web GUI Accueil et Mises à jour
GARANTIE et ENVIRONNEMENT	Accès
CONTENU EMBALLAGE	Navigation
DESCRIPTION et CARACTÉRISTIQUES	Principale
FONCTIONS des FACES	Matrice
INSTALLER et CONNECTER	Sorties
DEMARRAGE et FONCTIONNEMENT	Paramètres égalisation
DONNÉES TECHNIQUES	Boutons et GPI
	Modifier les Entrées et les Sorties
	Utilisateurs
	Panneaux
	Réglages
	Paramètres réseau
	Application Andorid / IOS

## 9.8 Param. EQ (Paramètres d'égalisation)

Cette section décrit les outils d'égalisation disponibles pour chaque entrée et sortie amplifiée, notamment l'égaliseur graphique, les filtres de coupure et les fonctions de gestion des presets.

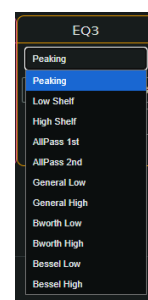


Un égaliseur graphique indépendant à 8 bandes, avec filtre High Pass (passe-haut) et Low Pass (passe-bas), est disponible pour chaque entrée et sortie amplifiée.



L'option **Bypass** permet d'activer ou de désactiver chaque bande de manière indépendante.

Chaque bande d'EQ intègre un type de filtre sélectionnable, permettant de choisir entre Peaking, Low Shelf, High Shelf, All-Pass (filtres en cloche, shelving bas, shelving haut et passe-tout), ainsi que des filtres Low Pass / High Pass spécialisés de type General, Butterworth et Bessel.



Web GUI	Web GUI
HW	Web GUI
PRÉCAUTIONS	Web GUI
ENVIRONNEMENT	Accueil et Mises à jour
GARANTIE et	Prémiers pas
ACCÈS à	Accès
Navigation	Navigation
REGLAGES des presets et des enceintes	Principale
CONTENU	Matrice
EMBALLAGE	Sorties
DESCRIPTION et	Paramètres égalisation
CARACTÉRISTIQUES	Paramètres égalisation
FONCTIONS	Boutons et GPI
des FACES	Modifier les Entrées et les Sorties
INSTALLER et	CONNECTER
CONNECTER	DEMARAGE et
FONCTIONNEMENT	Paramètres réseau
TECHNIQUES	Application Android / IOS

Les commandes permettent de personnaliser chaque bande en modifiant sa fréquence, son gain et son facteur Q.



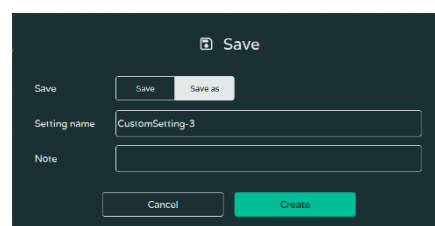
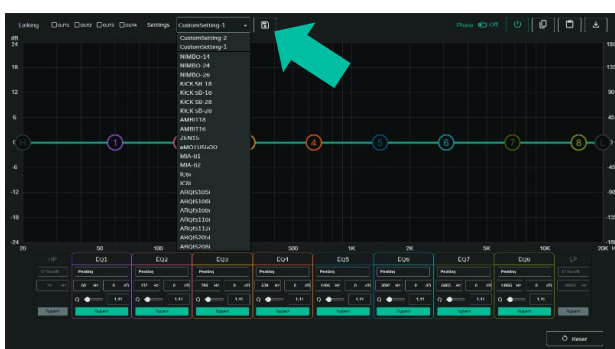
1. **Bouton ON/OFF:** active ou désactive le traitement d'égalisation du canal sélectionné.
2. **Copy/Paste (Copier/Coller):** copie les réglages d'égalisation d'un canal et les colle dans tout autre canal d'entrée ou de sortie.
3. **Import (Importer):** charge une configuration d'égalisation à partir d'un fichier externe.
4. **Phase:** active ou désactive l'affichage de la phase sur le graphique d'égalisation.
5. **Linking (Liaison):** lie plusieurs canaux afin que les canaux esclaves suivent les réglages du canal maître (le premier canal sélectionné).
6. **Reset (Réinitialiser):** rétablit toutes les bandes d'égalisation et les filtres à leurs valeurs plates par défaut.

💡 Les réglages d'égalisation de chaque entrée et sortie peuvent être enregistrés et rappelés depuis le Speaker Setting (Réglage d'enceinte) sélectionné.

💡 Lorsqu'un paramètre est modifié, le nom du réglage d'enceinte personnalisé sélectionné apparaît en gris pour indiquer que les modifications en cours n'ont pas été enregistrées.



Le menu déroulant donne accès aux réglages d'enceinte d'usine Ecler et aux configurations définies par l'utilisateur. Pour enregistrer toute modification, l'icône d'enregistrement ouvre la boîte de dialogue correspondante, dans laquelle Save (Enregistrer) écrase le pré-réglage actuel et Save as (Enregistrer sous) crée un nouveau pré-réglage avec un nom et des notes personnalisés.

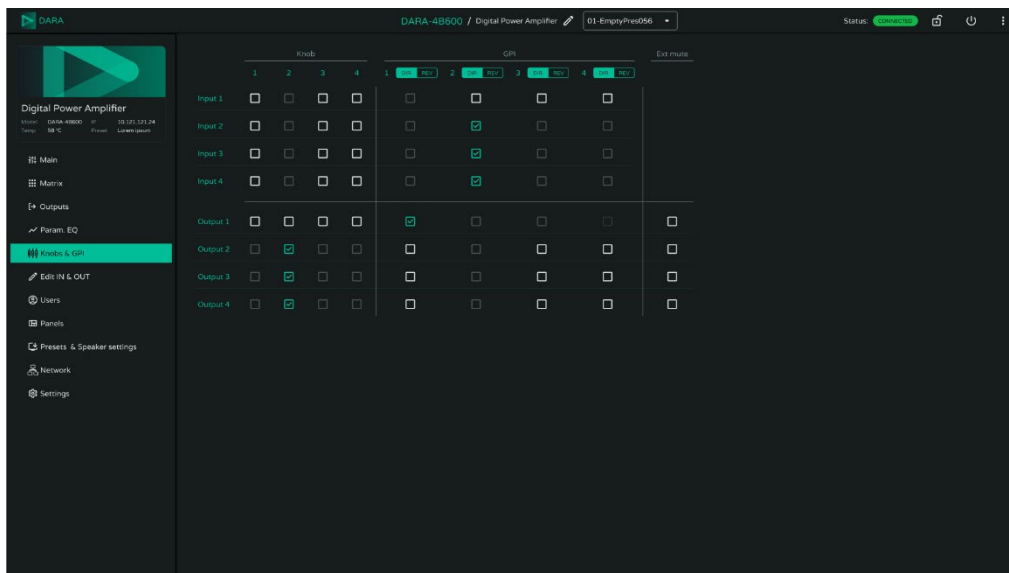


Web GUI	Web GUI	WebGUI Accueil et Mises à jour	Réglages des presets et des enceintes	Utilisateurs	Panneaux	Réglages	Paramètres réseau	Application Android / IOS
HW	Web GUI	WebGUI Premiers pas	Accès	Navigation	Principal	Matrice	Sorties	Modifier les Entrées et les Sorties
	PRÉCAUTIONS	GARANTIE et ENVIRONNEMENT	CONTENU EMBALLAGE	DESCRIPTION et CARACTÉRISTIQUES	FONCTIONS des FACES	INSTALLER et CONNECTER	DEMARRAGE et FONCTIONNEMENT	DONNÉES TECHNIQUES

## 9.9 Knobs & GPI (Boutons et GPI)

Cette section comprend une matrice permettant d'assigner les commandes physiques de l'amplificateur (boutons, GPI et External Mute) à des canaux d'entrée et de sortie spécifiques.

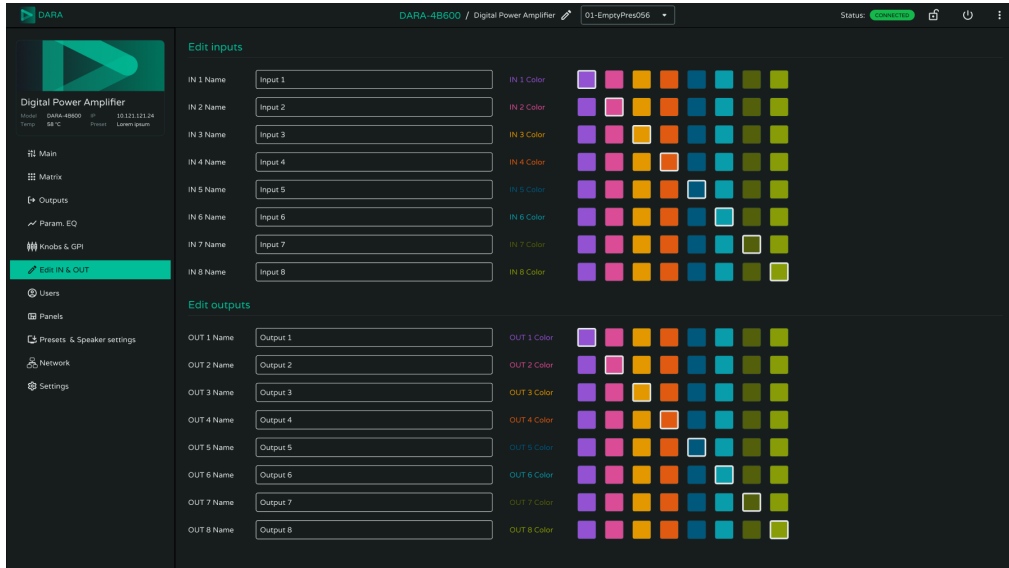
### Assignment des boutons



- **Assignment des boutons:** définit les canaux d'entrée ou de sortie contrôlés par chaque bouton physique de l'amplificateur. Si aucun canal n'est assigné à un bouton donné, celui-ci reste omis (bypassed) et tout réglage effectué à l'aide de ce bouton n'affecte pas le niveau du signal.
- **Assignment des GPI:** assigne les entrées à usage général (GPI) aux canaux d'entrée ou de sortie requis. Chaque GPI peut également être configurée avec une polarité DIR (Direct) ou REV (Inverse) afin de s'adapter à la logique de commande requise.
- **Ext Mute (Silencieux externe):** définit les sorties immédiatement mises en sourdine lorsque la fermeture de contact de silencieux externe est activée.

## 9.10 Edit IN & OUT (Modifier les Entrées et les Sorties)

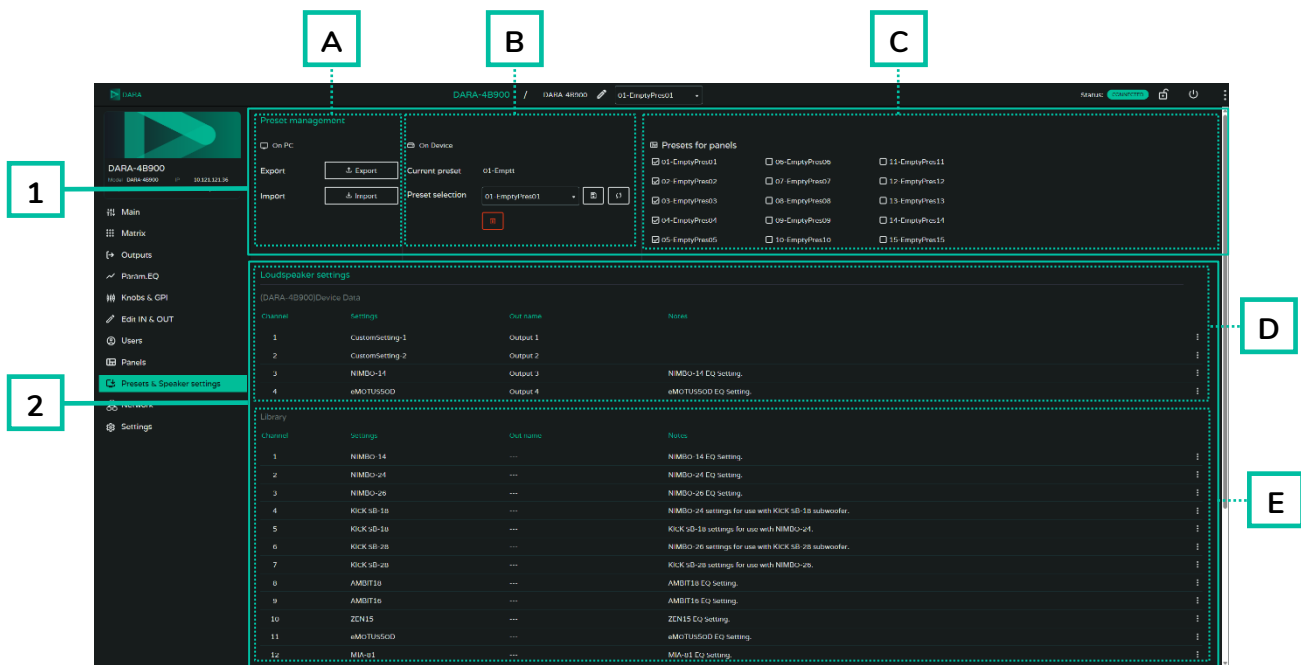
Cette section permet de personnaliser et d'organiser visuellement les canaux du système, afin de faciliter leur identification et leur routage dans le logiciel.



- **Nom du canal** : chaque canal d'entrée et de sortie peut être renommé au moyen d'une étiquette de texte personnalisée afin de correspondre à la connexion matérielle ou à la source audio associée.
- **Codage par couleurs** : une couleur distinctive peut être attribuée à chaque canal d'entrée et de sortie à partir de la palette de couleurs disponible. Ce code couleur s'applique globalement aux autres vues, y compris la matrice et les fenêtres de traitement.

## 9.11 Presets & Speakers Settings (Réglages des presets et des enceintes)

Cette section donne accès de manière centralisée à la gestion, à l'enregistrement et au rappel des presets de configuration de l'appareil, ainsi qu'à l'affectation et à la gestion des réglages des enceintes.



### 1. Preset Management (Gestion des presets):

- A. **Export/Import: (Exporter/Importer):** exporte la configuration actuelle de l'appareil vers un fichier sur l'ordinateur à des fins de sauvegarde, ou importe dans l'amplificateur un fichier de preset précédemment enregistré.
- B. **Current Preset Display (Affichage du preset actuel):** affiche le nom du preset actuellement chargé dans l'amplificateur.

**Si la configuration actuelle contient des modifications non enregistrées, un astérisque (\*) s'affiche à côté du nom du preset. Cette indication apparaît également dans le menu déroulant global des presets situé en haut de l'écran.**

- **Preset Selection & Recall (Sélection et rappel des presets):** le menu déroulant de sélection des presets permet de parcourir les presets enregistrés dans l'appareil. Pour charger le preset sélectionné dans l'amplificateur, il faut appuyer sur le bouton . Dans le cas contraire, l'amplificateur continue de fonctionner avec la configuration précédemment chargée.
- **Save Preset (Enregistrer le preset):** enregistre la configuration actuelle dans l'emplacement de preset sélectionné de l'appareil.
- **Delete All Presets (Supprimer tous les presets):** supprime définitivement tous les presets utilisateur personnalisés enregistrés dans l'amplificateur et restaure les emplacements de preset à leur état vide par défaut d'usine.

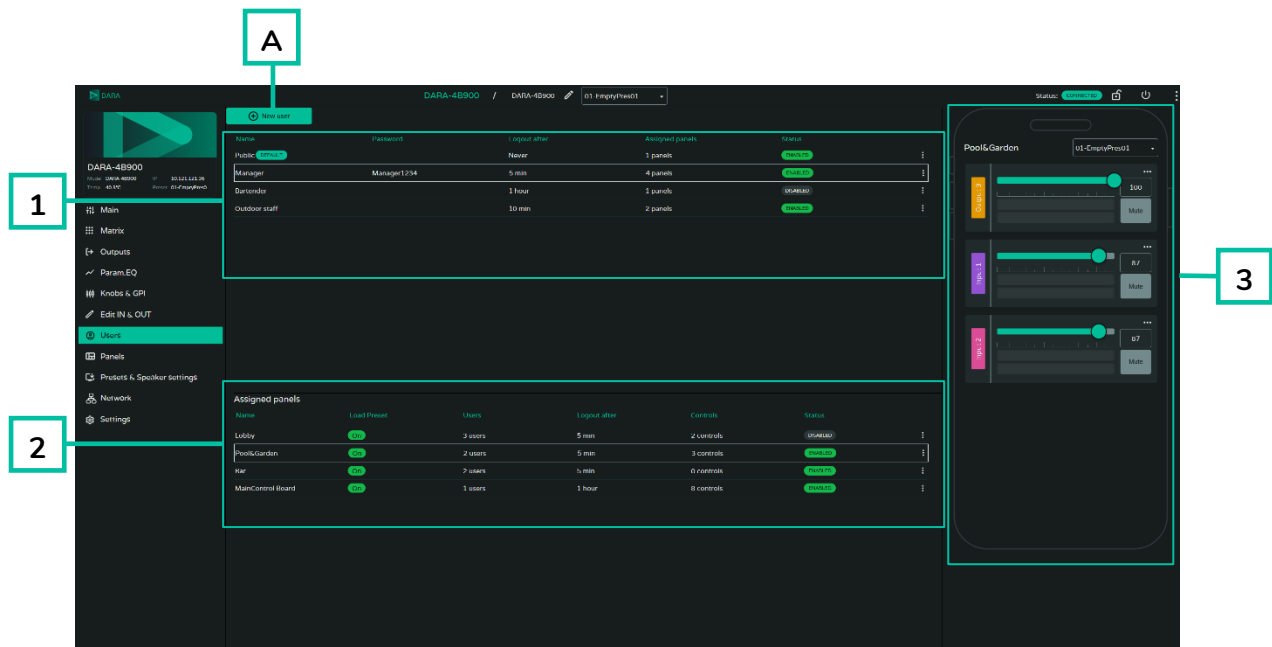
- C. **Presets for panels (Presets pour panneaux):** sélectionne les presets qui seront disponibles dans les menus déroulants des panneaux de contrôle, afin que seules certaines configurations soient accessibles à l'utilisateur.

## 2. Loudspeaker settings (Réglages des enceintes):

- D. **Device Data: (Données de l'appareil):** affiche les profils d'enceinte actuellement affectés à chaque canal de sortie. En cliquant sur le menu d'options à trois points  $\text{⋮}$  situé à droite, il est possible de copier et coller les réglages d'enceinte entre différentes sorties.
- E. **Library: (Bibliothèque):** contient la base de données globale des profils d'enceinte disponibles. Les presets officiels Ecler apparaissent en premier, suivis des profils personnalisés définis par l'utilisateur. Le menu d'options à trois points situé à droite  $\text{⋮}$  de chaque entrée permet d'importer ou d'exporter des profils d'enceinte individuels, ainsi que de modifier directement les profils personnalisés.

## 9.12 Users (Utilisateurs)


Cette section permet de gérer les autorisations d'accès des utilisateurs, en permettant la création et la configuration de profils utilisateur avec des privilèges spécifiques et localisés.




L'interface principale est divisée en 3 sections clés :

1. **User List (Liste des utilisateurs) :** affiche tous les profils utilisateur créés, ainsi que leurs identifiants de base (nom d'utilisateur et mot de passe), la configuration de déconnexion pour inactivité, le nombre de panneaux de contrôle assignés et l'état actuel du compte (Enabled (Activé) ou Disabled (Désactivé)).

2. **Assigned Panels (Panneaux assignés)** : lorsqu'un utilisateur est sélectionné dans la liste supérieure, cette liste inférieure est automatiquement mise à jour afin d'afficher les panneaux de contrôle assignés à cet utilisateur, auxquels il est autorisé à accéder et qu'il est autorisé à utiliser.
3. **Real-Time Preview (Aperçu en temps réel)** : lorsqu'un panneau est sélectionné dans la liste des panneaux assignés, un aperçu en direct au format smartphone/tablette s'ouvre sur la partie droite de l'écran. Cet aperçu affiche exactement les éléments disponibles pour l'utilisateur sélectionné dans l'interface client, ce qui permet de vérifier directement les autorisations opérationnelles.

A. **Un clic sur le bouton New user (Nouvel utilisateur)**  ouvre une boîte de dialogue de configuration comprenant les paramètres suivants :

- **User name (Nom d'utilisateur):** éfinit un identifiant unique ou un nom descriptif pour le profil utilisateur (par ex., responsable, serveur, personnel de terrasse...).
- **Password (Mot de passe):** définit le mot de passe requis pour se connecter aux interfaces assignées.

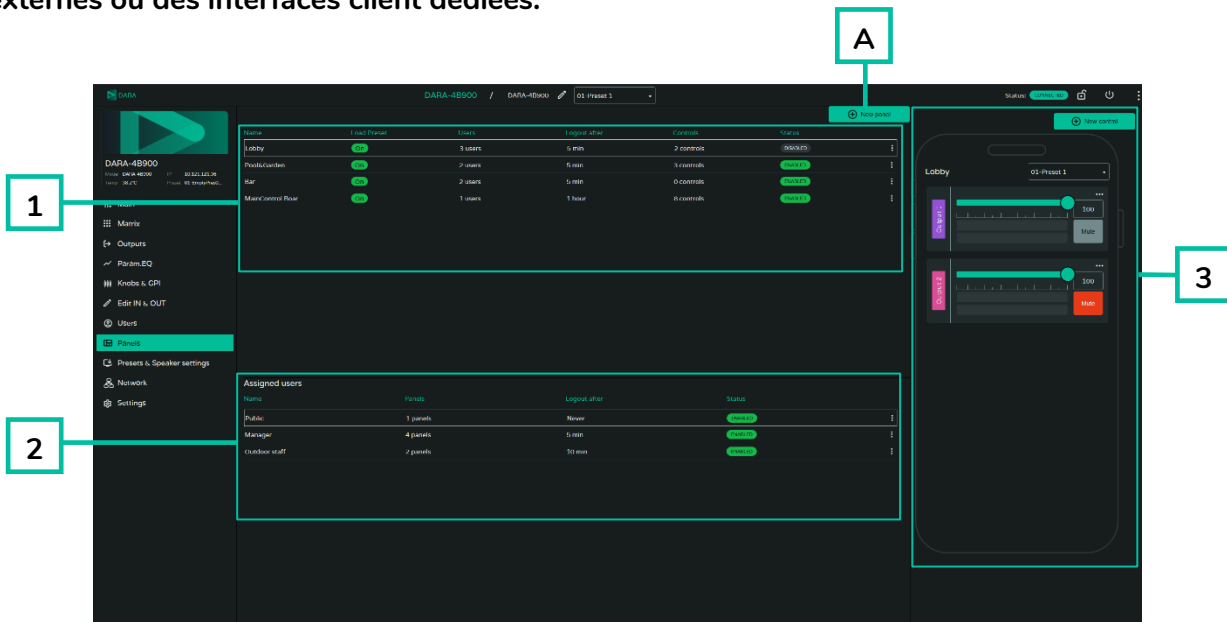
 **Si ce champ est laissé vide, le compte utilisateur est créé sans protection par mot de passe.**

- **Status (État):** permet d'activer (enabled) ou de désactiver (disabled) le compte utilisateur, en accordant ou en révoquant instantanément les autorisations d'accès.
- **Logout after (Déconnexion après):** définit la durée d'inactivité autorisée avant la déconnexion, de quelques minutes à plusieurs heures, ou jamais (never). Lorsqu'aucune activité n'est détectée pendant la période configurée, la session de l'utilisateur est automatiquement fermée et l'interface est verrouillée.
- **Assigned panels (Panneaux assignés):** menu déroulant à sélection multiple utilisé pour assigner un ou plusieurs panneaux de contrôle virtuels au profil utilisateur sélectionné. Les panneaux assignés peuvent être supprimés à tout moment.

HW	Web GUI
PRÉCAUTIONS	WebGUI Accueil et Mises à jour
GARANTIE et ENVIRONNEMENT	WebGUI Premiers pas Accès Navigation Principal Matrice Sorties Paramètres égalisation Boutons et GPI Modifier les Entrées et les Sortes
CONTENU EMBALLAGE	Réglages des presets et des enceintes Utilisateurs Panneaux Réglages Paramètres réseau Application Android / IOS
DESCRIPTION et CARACTÉRISTIQUES	Paramètres égalisation
FONCTIONS des FACES	INSTALLER et CONNECTER
DEMARAGE et FONCTIONNEMENT	DEMARAGE et FONCTIONNEMENT
DONNÉES TECHNIQUES	DONNÉES TECHNIQUES

## 9.13 Panels (Panneaux)

Cette section est utilisée pour concevoir, configurer et gérer des surfaces de contrôle virtuelles adaptées à différentes zones ou exigences d'installation. Elle permet un contrôle complet de l'interaction de l'utilisateur avec le système depuis des dispositifs de contrôle externes ou des interfaces client dédiées.

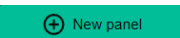


L'interface principale est divisée en 3 sections clés :

- 1. Panel List (Liste des panneaux):** affiche tous les panneaux virtuels créés ainsi que leur état général, y compris l'activation ou la désactivation du chargement de presets, le nombre d'utilisateurs autorisés, le délai de fermeture de session pour cause d'inactivité et le nombre total de contrôles inclus dans chaque panneau.
- 2. Assigned Users (Utilisateurs assignés):** lorsqu'un panneau est sélectionné, cette liste inférieure est automatiquement mise à jour pour afficher les comptes utilisateur spécifiques autorisés à y accéder.
- 3. Real-Time Preview (Aperçu en temps réel):** lorsqu'un panneau est sélectionné, un aperçu en direct, au format smartphone/tablette, s'ouvre dans la partie droite de l'écran. Cette vue interactive affiche exactement la manière dont les contrôles sont présentés à l'utilisateur final et utilisés par celui-ci, y compris les curseurs, les contrôles de mute et les menus déroulants de sélection de presets.



Le panneau d'aperçu pour smartphone est entièrement fonctionnel, ce qui permet de vérifier le fonctionnement des widgets de contrôle, de passer d'un preset disponible à l'autre et de les charger en temps réel exactement de la même manière que sur un dispositif mobile physique.

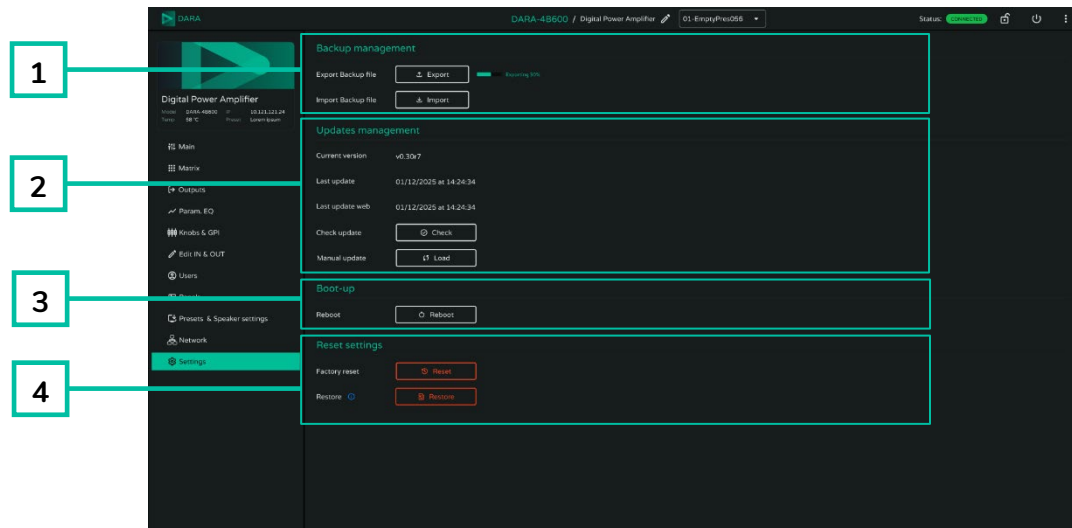
A. Un clic sur le bouton **New panel (Nouveau panneau)**  ouvre une boîte de dialogue de configuration comprenant les paramètres suivants :

- **Panel name (Nom du panneau):** définit un identifiant descriptif pour l'interface de contrôle virtuelle (par exemple, hall, bar, piscine et jardin, etc.).
- **Load Preset (Charger preset):** active ou désactive l'autorisation permettant aux utilisateurs qui utilisent ce panneau de modifier les presets globaux de l'amplificateur depuis l'interface du panneau.
- **Status (État):** définit le panneau comme activé (Enabled) ou désactivé (Disabled) afin d'accorder ou de révoquer l'accès des utilisateurs.
- **Users (Utilisateurs):** affiche un menu déroulant utilisé pour assigner des groupes d'utilisateurs autorisés ou des profils individuels à la surface de contrôle.
- **Logout after (Fermeture de session après):** définit le temps d'inactivité, de quelques minutes à plusieurs heures, ou jamais (Never), au terme duquel l'interface du panneau ferme automatiquement la session lorsqu'elle n'est pas utilisée.

HW	Web GUI
PRÉCAUTIONS	WebGUI Accueil et Mises à jour
ENVIRONNEMENT	WebGUI Premiers pas
EMBALLAGE	Accès à jour
CONTENU	Réglages des presets et des enceintes
DESCRIPTION et CARACTÉRISTIQUES	Navigation
FONCTIONS des FACES	Principale
INSTALLER et CONNECTER	Matrice
DEMARAGE et FONCTIONNEMENT	Sorties
DONNÉES TECHNIQUES	Paramètres égalisation
	Boutons et GPI
	Modifier les Entrées et les Sorties
	Utilisateurs
	Paramètres réseau
	Panneaux
	Réglages
	Paramètres réseau
	Application Android / IOS

## 9.14 Settings (Réglages)

Cette section donne accès aux fonctions globales d'administration, de maintenance et de récupération de l'amplificateur.




### 1. Backup management (Gestion des sauvegardes)

- **Export Backup (Exporter une sauvegarde)** : génère et télécharge sur l'ordinateur local un instantané complet de la configuration actuelle de l'amplificateur. Ce fichier inclut tous les réglages de l'appareil, les profils utilisateur, les panneaux de commande, les configurations DSP et les presets, à la seule exception des réglages réseau (configuration IP, masque de sous-réseau, etc.). Cela garantit que la restauration d'une sauvegarde ne génère pas de conflits réseau.
- **Import Backup (Importer une sauvegarde)** : charge un fichier de sauvegarde précédemment exporté afin de restaurer la configuration complète de l'amplificateur.

### 2. Updates management (Gestion des mises à jour)

- **Current versión (Version actuelle)**: affiche la version de firmware actuellement exécutée sur l'appareil.
- **Last update (Dernière mise à jour)**: affiche l'horodatage de la dernière mise à jour effectuée.
- **Check update: (Vérifier les mises à jour)**: se connecte au serveur distant afin de vérifier si une version plus récente du firmware web ou du système est disponible. Si la version installée est antérieure à celle disponible sur le serveur, la procédure de mise à jour est proposée.

- **Manual Update (Mise à jour manuelle):** permet de sélectionner et de charger manuellement, depuis l'ordinateur local, un fichier de mise à jour de firmware. Les données utilisateur créées avec une version de firmware plus récente peuvent ne pas être totalement compatibles avec une version antérieure.

 **Si la mise à jour du firmware échoue, consultez les instructions de dépannage du chapitre Firmware Recovery and Rollback (Récupération et restauration du firmware) afin de résoudre l'incident.**

### 3. Boot-up (Démarrage)


- **Reboot (Redémarrer) :** redémarre l'amplificateur. L'activation de cette fonction redémarre le système à distance et équivaut fonctionnellement à placer l'interrupteur physique d'alimentation sur OFF puis sur ON.

### 4. Reset Settings (Réinitialisation des réglages)

- **Factory reset (Réinitialisation d'usine) :** supprime tous les paramètres logiciels, presets personnalisés, profils utilisateur et panneaux de commande, y compris tous les réglages réseau, et restaure l'amplificateur à son état d'usine par défaut. Cette fonction équivaut à effectuer une réinitialisation physique d'usine par matériel. **Pour plus d'informations, consulter le chapitre Bouton Reset.**
- **Restore (Restaurer) :** effectue une initialisation sélective. Cette fonction supprime définitivement tous les paramètres de traitement DSP et les presets enregistrés, tout en conservant tous les comptes utilisateur, les panneaux de commande et les réglages réseau.

#### 9.14.1 Firmware Recovery and Rollback (Récupération et restauration du firmware)

En cas d'échec lors d'une mise à jour du firmware, comme une perte soudaine de l'alimentation secteur ou une interruption du réseau pendant le processus, l'amplificateur peut ne plus répondre. Pour récupérer le système, une procédure matérielle de retour à une version antérieure du firmware est disponible. Elle permet de restaurer l'appareil à sa version stable précédente du firmware.

 **Pour lancer manuellement le retour à une version antérieure du firmware sur l'amplificateur, la séquence exacte de cycle d'alimentation suivante doit être réalisée :**


1. Allumez l'amplificateur, attendez 2 secondes (l'intervalle doit être compris entre 2 et 5 secondes au maximum), puis éteignez-le.
2. Attendez encore 2 secondes (là encore, l'intervalle doit être compris entre 2 et 5 secondes au maximum), puis rallumez l'amplificateur.
3. Répétez ce cycle de mise sous tension et hors tension 10 fois consécutives.
4. Après le dixième cycle de mise sous tension, laissez l'amplificateur sous tension.

HW	Web GUI
PRÉCAUTIONS	WebGUI Accueil et Mises à jour
GARANTIE et ENVIRONNEMENT	Accueil et Mises à jour
CONTENU EMBALLAGE	Réglages des presets et des enceintes
DESCRIPTION et CARACTÉRISTIQUES	Utilisateurs
FONCTIONS des FACES	Panneaux
INSTALLER et CONNECTER	Réglages
DEMARAGE et FONCTIONNEMENT	Paramètres réseau
DONNÉES TECHNIQUES	Application Android / iOS

## Comportement des voyants LED pendant le retour à une version antérieure

Les voyants LED du panneau avant fournissent des informations visuelles pendant le processus de restauration :

- **Confirmation d'activation** : si la séquence temporelle a été correctement réalisée, tous les voyants LED clignotent 3 fois (500 ms allumés, 500 ms éteints) pendant le dixième cycle de mise sous tension.
- **Retour à une version antérieure en cours** : après la confirmation, tous les voyants Protect clignotent en continu (500 ms allumés, 500 ms éteints). Le processus de restauration du firmware prend environ 4 minutes.

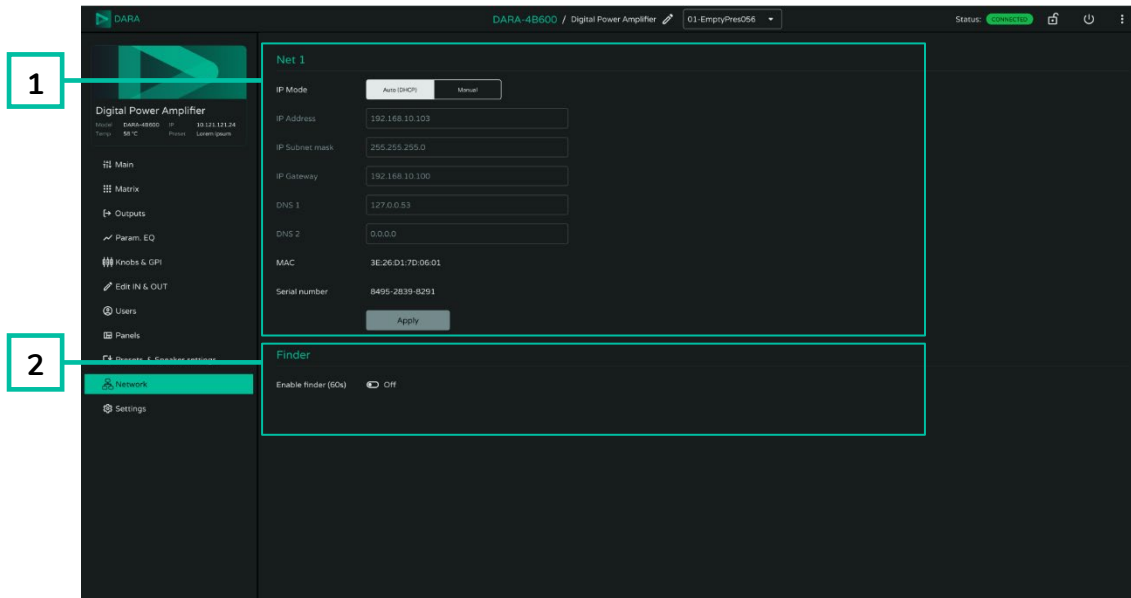
 **L'alimentation ne doit pas être interrompue pendant cette période.**

- **Retour à une version antérieure terminé** : une fois le firmware correctement restauré, tous les voyants LED clignotent 3 fois (500 ms allumés, 500 ms éteints), indiquant que le processus est terminé et que l'amplificateur est prêt pour un fonctionnement normal.

	
HW	Web GUI
PRÉCAUTIONS	WebGUI Accueil et Mises à jour
GARANTIE et ENVIRONNEMENT	Accueil et Mises à jour
CONTENU EMBALLAGE	Réglages des presets et des enceintes
DESCRIPTION et CARACTÉRISTIQUES	Navigation
FONCTIONS des FACES	Principale
INSTALLER et CONNECTER	Matrice
DEMARRAGE et FONCTIONNEMENT	Sorties
DONNÉES TECHNIQUES	Paramètres
	Paramètres égalisation
	Paramètres réseau
	Modifier les Entrées et les Sorties
	Données techniques

## 9.15 Network Settings (Paramètres réseau)

Cette section permet de configurer les paramètres IP de l'amplificateur et d'identifier physiquement l'unité dans une baie d'installation.



### 1. Configuration IP (Net 1)

- **Auto (DHCP):** par défaut, le mode IP est configuré sur Auto (DHCP), ce qui permet à l'amplificateur d'obtenir automatiquement une adresse IP auprès du routeur ou du serveur du réseau.
- **Manuel (IP statique):** pour attribuer une adresse IP statique, le mode IP doit être configuré sur Manuel. Les paramètres réseau nécessaires doivent ensuite être saisis manuellement, notamment l'adresse IP, le masque de sous-réseau, la passerelle et les serveurs DNS.
- **Appliquer les modifications :** une fois les nouveaux paramètres manuels saisis, cliquer sur Apply (Appliquer) pour enregistrer et appliquer la nouvelle configuration.

**⚠ La modification de l'adresse IP met immédiatement fin à la connexion actuelle avec la WebGUI. Pour accéder à nouveau à l'interface, ouvrir un nouvel onglet du navigateur et saisir l'adresse IP nouvellement attribuée, ou se reconnecter à l'aide du nom d'hôte local du dispositif.**

### 2. Identification du dispositif: Finder

Lorsque plusieurs amplificateurs sont installés dans une baie ou une salle de serveurs, il peut être difficile d'identifier une unité précise. L'activation de Finder (recherche) (60 s) fait clignoter simultanément tous les indicateurs LED du panneau avant de l'amplificateur pendant 60 secondes, ce qui permet d'identifier le dispositif rapidement et facilement.

## 9.16 Application Android / iOS

L'application est actuellement en cours de développement et sera bientôt disponible. Des informations détaillées seront ajoutées à ce manuel d'utilisation dès qu'elles seront disponibles.

	
HW	Web GUI
PRÉCAUTIONS	WebGUI Accueil et Mises à jour
GARANTIE et ENVIRONNEMENT	Réglages des presets et des enceintes
CONTENU EMBALLAGE	Utilisateurs
DESCRIPTION et CARACTÉRISTIQUES	Panneaux
FONCTIONS des FACES	Réglages
INSTALLER et CONNECTER	Paramètres réseau
DEMARRAGE et FONCTIONNEMENT	Modifier les Entrées et les Sorties
DONNÉES TECHNIQUES	

	Web GUI	WebGUI Accueil et Mises à jour	Réglages des presets et des enceintes	Utilisateurs	Panneaux	Réglages	Paramètres réseau	Application Andorid / IOS			
	Web GUI	WebGUI Premiers pas	Accès	Navigation	Principale	Matrice	Sorties	Paramètres égalisation	Boutons et GPI	Modifier les Entrées et les Sorties	DONNÉES TECHNIQUES
		PRÉCAUTIONS	GARANTIE et ENVIRONNEMENT	CONTENU EMBALLAGE	DESCRIPTION et CARACTÉRISTIQUES	FONCTIONS des FACES	INSTALLER et CONNECTER	DEMARRAGE et FONCTIONNEMENT			

Toutes les caractéristiques du produit sont susceptibles de varier en raison des tolérances de fabrication.

**NEEC AUDIO BARCELONA S.L.** se réserve le droit d'apporter à la conception ou à la fabrication des modifications ou améliorations qui peuvent affecter les caractéristiques de ce produit.

Pour des questions techniques, contactez votre fournisseur, distributeur ou remplissez le formulaire de contact sur notre site Internet, dans Support / Technical requests.